

धन्यवाद

कर्तव्य-कौमुदी दूसरे भाग का यह हिन्दी अनुवाद जिस सज्जजन और सुन्दरता के साथ पाठकों को उपलब्ध हो रहा है उसमें मुख्य कारण नीचे लिखे सज्जनों की दानशीलता है।

- | | |
|---------------------------------|----------|
| १—श्री पन्नालाल जी सा० नाहर | ३००) रु० |
| २—श्री घेवरचंद्र जी सा० चोपड़ा | २५०) रु० |
| ३—श्री रङ्गरूपमल जी सा० श्रीमाल | २००) रु० |

इस उदारता और साहित्य रसिकता के लिए समिति वक्त महाशुभावों को कोटिशः धन्यवाद देती हुई आभार स्वीकार करती है।

निवेदक—

धी० के० तुरखिया

मंत्री, जैन साहित्य प्रचारक समिति,

अजमेर तथा ज्वावर।

प्रस्तावना

संसारके सब प्राणियों से मनुष्य श्रेष्ठ माना गया है। किन्तु उसकी श्रेष्ठता तभी हो सकती है, जब कि वह अपने कर्त्तव्यों का ज्ञान करके उन पर चले। विद्वानों ने मनुष्य जीवन के चार विभाग किये हैं। ब्रह्मचर्याश्रम, गृहस्थाश्रम, वानप्रस्थाश्रम और संन्यासाश्रम। इन चार विभागों अथवा आश्रमों के आदि के दो आश्रमों में आद्वितीय कर्त्तव्य-कर्मों का बोध 'कर्त्तव्य-कौमुदी' के प्रथम ग्रन्थ में आगया है। द्वितीय ग्रन्थ के दो खण्ड किये गये हैं, उनमें शेष दो आश्रमों के कर्त्तव्य कर्म वर्णित हैं। संक्षेप में कहा जाय तो प्रथम ग्रन्थ जीवन के प्रवृत्ति विभाग को विशुद्ध बनाने के लिए निर्माण किया गया और वह दूसरा ग्रन्थ जीवन के निवृत्ति विभाग को विशुद्ध करने के लिए रचा गया है।

जीवन स्वयं प्रवृत्तिरूप है और प्रवृत्ति के अन्त में निवृत्ति अनिवार्य है। यदि मनुष्य प्रवृत्ति का अन्त करके निवृत्ति की सिद्धि नहीं करता है तो प्रकृति स्वयं प्रवृत्ति करने की शक्ति का ह्रास करती है और उस निवृत्त करती है। ऐसी स्थिति में सुख दीर्घदर्शी मनुष्य प्राणी का कर्त्तव्य है कि प्रवृत्ति को इतनी विशुद्ध तथा निष्काम करना चाहिए जिससे कि परमनिवृत्ति के आध्यात्मिक लाभ आत्मा को प्राप्त हो जायें। इसके लिए जीवन की तृतीय और चतुर्थ अवस्था—वानप्रस्थाश्रम और संन्यासाश्रम का सदुपयोग करना आवश्यक है। वासनाओं का त्याग कर इन में जाकर निवास करना और आत्मचिन्तन करना यह वानप्रस्थाश्रम शब्द का वात्पर्याय है। परन्तु इस प्रकार का जीवन आधुनिक काल में छुप्तप्राय हो गया है। यह काल का प्रभाव है। ऐसी

परिस्थिति में अनुप्य जनता के बीच में रह कर भी बानप्रस्थ जीवन किस प्रकार बना सकता है, इसका बोध ग्रन्थकार ने इस ग्रन्थ के प्रथम खण्ड में कराया है। प्रवृत्ति को निष्काम बना कर निवृत्ति की आध्यात्मिक साधना के मार्ग इस खण्ड के पृथक् पृथक् परिच्छेद में दिखाये गये हैं। इसी तरह प्रवृत्ति को विशुद्धतर करते करते चतुर्थ आश्रम में प्रवेश करके सर्वथा त्याग का आश्रय से आत्मचिन्तन, आत्मध्यान और अन्त में मुक्ति का वरण करने की सीढ़ी का क्रम दूसरे खण्ड के भिन्न भिन्न परिच्छेदों में दिखाया है। यद्यपि ग्रन्थ में प्रयोग की हुई परिभाषाएँ जैन हैं, तो भी जिस प्रकार एक ही गिरि-शिखर पर चढ़ने के लिए पृथक् पृथक् मार्ग होते हैं, इसी प्रकार निवृत्ति की आध्यात्मिक साधना के भी पृथक् पृथक् मार्ग होते हैं। उन मार्गों को ग्रन्थकार ने जैन परिभाषा में दर्शाया है, तथापि अन्य धर्मों के मार्गों में और इस ग्रन्थ में दिखाये गये मार्गों में कितना साम्य है तथा ग्रन्थ में प्रदर्शित तत्त्व विषय में कितने बड़े परिमाण में समानता है, इसे दिखाने का यह विवेचन में किया गया है। ग्रन्थकार ने बहुधा सूत्ररूप में अपना वक्तव्य दर्शाया है, उसे सरल बनाने और जनता के लिए उपयोगी स्वरूप निरूपण करने का कार्य विवेचनकार पर निर्भर रहता है। यह कार्य जिस प्रकार प्रथम ग्रन्थ में यथाशक्ति किया गया, उसी प्रकार इस ग्रन्थ में भी यथाशक्ति किया गया है। और भिन्न भिन्न धर्मों के अभ्यास का एवं साधुओं तथा पण्डितों का आश्रय किया गया है, इससे विवेचन सुगम हुआ, एवं ग्रन्थ का वक्तव्य साम्प्रदायिक न बनकर सर्वमान्य बना है ऐसा मुझे विश्वास होता है।

द्वितीय ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद प्रकाशित रूप में देखने की आशा रखने वाले पाठकों को प्रथम ग्रन्थ के प्रकाशित होने के

पश्चात् वदे लम्बे अर्से में इसे प्रसिद्ध हुआ देखकर आश्चर्य अचर्य होगा। पण्डित मुनि श्री शतावधानी रत्नचन्द्रजी महाराज के “अर्धमागधीकोश” की रचना के कार्य में संलग्न रहने के कारण यह द्वितीय ग्रन्थ बहुत दीर्घकाल के अनन्तर लिखा गया तथा विवेचन में भी बहुत समय लग गया। ये दो खास कारण इसके शीघ्र प्रकाशन में बाधक हुए हैं। वह बाधकों का क्षमा प्रार्थी है।

इस द्वितीय ग्रन्थ का प्रकाशन देश के वर्तमान वातावरण में मंगल कार्यों का एक अंग है। मोरवी निवासी श्री डा. बालासाल मुकुन जी चौहरी मोरवी के स्थानकवासी संघ के एक सभ्य हैं। आप स्वयं शैवमतानुयायी होते हुए भी जैन धर्म का सम्पर्क रख कर जैन जीवन के अंशों का अपने जीवन में वैसे ही व्यवहार में उपयोग करने के प्रेमी तथा पक्षपाती हैं। लखनवासी में उन्होंने मारी रक्तम लगाकर एक मकान बनावाया है। देश के वर्तमान समय के वातावरण में उस मकान के शुभ वास्तुनिमित्त रविवार में अधिक व्यय करना अनुचित समझकर उन्होंने इस ग्रन्थ की गुजराती प्रथम आवृत्ति की सब प्रतियाँ तथा प्रथम ग्रन्थ की उतनी ही प्रतियाँ मोरवी के अपने जातिवन्धुओं के प्रत्येक घर में भेंट देना उचित समझा है। एक जैन मुनि के ग्रन्थ का ऐसा उदार प्रचार जैनत्व के प्रेमी एक शैव सद्गुरुहृत्स्थ के द्वारा किया जाय, यह मुझे भी अत्यन्त प्रिय मालूम दिया है।

‘कर्तव्य-कौमुदी’ ग्रन्थ केवल जैनों के लिए ही नहीं लिखा गया है, वह तो प्रत्येक मनुष्य को अपने कर्तव्य का बोध करवाने के लिए लिखा गया है। तथा जैनेतर धर्मों के सद् अंशों को प्रहृष्ट करते हुए उनके लिखने में उदार दृष्टि से काम लिया गया है। इस उदार दृष्टि का मूल्य भी डा. बालासाल मुकुन जी चौहरी सरीखे

एक तटस्थवृत्ति के सुशिक्षित गृहस्थ की तरफ़ मे आँका जाय तो किसे सन्तोष जनक न होगा ?

अजमेर के मुनि सम्मेलन के प्रसंग से श्रीमान् शतावधानी मुनिरत्न श्री रत्नचन्द्र जी महाराज का शुभागमन इधर उत्तर प्रान्त में हुआ। जयपुर और अलवर चातुर्मास होने के पश्चात् अमृतसर में चातुर्मास हुआ। वहाँ 'पूज्य सोहनलाल जैन धर्म प्रचारक समिति' के उत्साही मंत्री श्रीयुक्त हरिव्रसरायजी ने भावनाशतक हिन्दी विवेचनसहित एक समिति द्वारा प्रकाशित करवाया तथा इस 'कर्तव्य-कौमुदी' ग्रन्थ को अत्यन्त उपयोगी समझ कर हिन्दी भाषा भाषियों के हितार्थ हिन्दी अनुवाद करवाया। यह ग्रन्थ उसी समिति द्वारा प्रकाशित होने वाला था, लेकिन महाराज श्री का वहाँ से विहार हो जाने के कारण न हो सका। यहाँ उत्साही सज्जनों की प्रेरणा व आर्थिक सहायता से 'जैन साहित्य प्रचारक समिति' के द्वारा उसका प्रकाशन हुआ है।

यह अपूर्व ग्रन्थ सम्पूर्ण मानव समाज के लिए हितावह है। सब धर्मों के अनुयायी इससे लाभ उठा सकते हैं, तथा श्रीमान् धीमान् और सेवापरायण प्रत्येक अवस्था वाले मनुष्यों का कर्तव्य बोध कराने वाला यह ग्रन्थ प्रत्येक गृहस्थ के हृदय और भवन को प्रफुल्लित एवं अलंकृत करने के लिए अनुमत्त है। आशा है कि प्रत्येक जाति व प्रत्येक धर्म के अनुयायी लोग इस मानवधर्म के प्रकाराक ग्रन्थ का अध्ययन करके अपने मानव जीवन सफल बनाने में कृतकार्य होंगे।

वा० ८-६-३६ }
अजमेर

निवेदक—

पं० रमानाथ जैन शास्त्री, ज्या०
आचार्य न्यायतीर्थ ।

अनुक्रमशिका

विषय	पृष्ठ
मंगलाचरण (श्लोक १)	२
पूर्वोत्तरग्रन्थ सम्बन्ध (श्लोक २)	३
तृतीय और चतुर्थ अवस्था का कर्त्तव्य सात्त्विक्य (श्लोक ३)	४
प्रथम खण्ड	
प्रथम परिच्छेद	सम्यग्दृष्टि (श्लोक ४ से ७)
द्वितीय	सम्यक् चारित्र (श्लोक ८ से २०)
तृतीय	सेवा धर्म (श्लोक २८ से ३४)
चतुर्थ	सेवा धर्म, मन्त्री भावना (श्लोक ३५ से ४२)
पञ्चम	सेवा धर्म, प्रमोद भावना (श्लोक ४३-४५)
षष्ठ	सेवा धर्म, कष्टभा भावना (श्लोक ४६-५०)
सप्तम	सेवा धर्म, माध्यस्थ भावना (श्लो. ५१-५५)
अष्टम	सेवा धर्म, शत्रुओं की सेवा (श्लोक ५६-६०)
नवम	सेवा धर्म, विद्यार्थियों की सेवा (श्लोक ६१-७३)
दशम	सेवा धर्म, शेरियों की सेवा (श्लोक ७४-७८)
एकादश	सेवा धर्म, विरुद्धी मनुष्यों की सेवा (श्लोक ७९-८३)
द्वादश	सेवा धर्म, विषबाधा की सेवा (श्लोक ८४-८८)
	२३५



पन्नालाल जी सा० नाहर, अजमेर



धेवरचन्द चौपड़ा
बनरल-मरचैन्ट
नयावाजार, अलमोर
रत्नचन्द्र बलनचन्द्र
आपके सुपुत्र हैं

ॐ श्री नमोवोत्तरागाय ॐ

* कर्त्तव्य-कौमुदी *

द्वितीय ग्रन्थ

कर्त्तव्य कौमुदी के प्रथम ग्रन्थ के प्रारम्भ में ग्रन्थकार ने जिस प्रकार इष्ट देव का मंगलाचरण किया है, उसी तरह इस द्वितीय ग्रन्थ के प्रारम्भ में भी ग्रन्थकार मंगलाचरण करते हैं। इन्द्रलोक और परलोक के श्रेष्ठ के लिये मनुष्य को जो कर्त्तव्य करने चाहिये, उन कर्त्तव्य कर्मों का इन दोनों ग्रन्थों में उपदेश किया गया है, उम उपदेश का आधार पूर्णतया सर्वदेशीय मानव धर्म के उपदेश पर निर्भर है।

प्रथम ग्रन्थ में ग्रन्थकार ने जैन मुनि होने के नाते अपने इष्टदेव पञ्चमकाल के शासनपति श्री महावीर स्वामी का स्तवन किया था। ग्रन्थ के हेतु और अपने दृष्टि बिन्दु की विशालता का दिग्दर्शन कराते हुए वे इस द्वितीय ग्रन्थ के प्रारम्भ में सामान्यरूप में सर्व धर्म को अमीष्ट तत्त्व का स्तवन करते हैं। जो विशाल दृष्टि वाले हैं, केवल मुमुक्षु भाव से जगत् में सत्य को ढूँढने वाले हैं और स्वानुभूत सत्य का जगत् कल्याण के लिए उपदेश देने वाले हैं, उनकी तो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' यही एक भावना होती है !

भवयीजादुरजलदा, रागाद्याः क्षयमुपागता यस्य ।

ब्रह्मा धा विष्णुर्वा, हरो जिनो धा नमस्तस्मै ॥

अर्थात् लगत् की चौरासी लाख योनियों में जीव का भ्रमण कराने वाले अँकुर को पाँपने वाले जो रागादिक दोष हैं, वे दोष जिसके नष्ट हो गये हैं, वह चाहे ब्रह्मा हो, अथवा विष्णु हो, शंकर हो अथवा जिन हो, कोई भी हो, उसका नमस्कार है। इसी प्रकार की विशाल दृष्टि से ग्रन्थकार मङ्गलाचरण करते हैं।

शार्दूलविक्रीडितम्

मङ्गलाचरणम् ॥१॥

यस्माद् गौतमशङ्करप्रभृतयः प्राप्ता विभूतिम्परां ।
नामेयादिभिनास्तु शाश्वतपदं लोकोत्तरं लेभिरे ॥
स्पष्टं यत्र विभाति विश्वमस्त्रिलं देहो यथा दर्पणे ।
तज्ज्योतिः प्रणमाभ्यहं त्रिकरणैः स्वाभीष्टसंसिद्धये ॥

भाषार्थ—जिस ज्योति से श्री गौतमबुद्ध, शंकर आदि महा-पुरुष विभूति को प्राप्त हुए, और प्रथम तीर्थङ्कर श्री ऋषभदेव स्वामी आदि जिनेश्वर लोकोत्तर शाश्वत पद का प्राप्त हुए, जिस ज्योति के अन्दर अस्त्रिल विश्वमंल्ल, दर्पण में देह प्रतिबिम्बवत्, स्पष्ट रीति से भासमान होता है, उसी ज्योति को मैं मन, वचन और कथा से अपनी अभीष्ट वस्तु की सिद्धि के लिये नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

विवेचन—आत्मा और परमात्मा के स्वरूप के विषय में भिन्न भिन्न विद्वानों ने, योगियों ने और महापुरुषों ने भिन्न भिन्न कल्पनाएँ की हैं। उन कल्पनाओं में जिस वस्तु स्वरूप का विवेचन किया गया है वह यहाँ बहुत ही सरल ढंग से प्रतिपादित किया गया है। साधारण जन-समुदाय भी उस विवेचन को

नमस्कृत सफटा है । वस्तुतः सर्वज्ञान का सार रूप एक परम विशुद्ध केवल ज्ञान रूप चैतन्य ज्योति इम अखिल विश्व में व्याप्त है, ऐसा वे मानते हैं, वह ज्योति कैसी है ? भर्तृहरि कहते हैं कि—

द्विकालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये ।

स्थानुभृत्येकसाराय, नमः शान्ताय तेजसे ॥

अर्थात् जिसकी मूर्ति दिशा और काल इत्यादि से अनर्था-
हित है अतएव अनन्त और चैतन्य रूप है, जो आत्मानुभव का
एक सार रूप है उस अनन्त प्रकाश का मैं नमस्कार करता हूँ ।
भर्तृहरि ने अपने नीतिशतक के प्रारम्भ में उस परम ज्योति
का नमस्कार करते हुए उसका स्वरूप ऊपर की तरह बताया
है । यहाँ पर भी ग्रन्थकार ने उस 'एकसार' का स्तवन करके
स्वाधीष्ट की मिद्धि के निमित्त, उसके आशीर्वाद की याचना की
है । इस मङ्गलाचरण के श्लोक में इस परम ज्योति के जो जो
गुण विख्याते गये हैं उनमें कितने ही रहस्य छिपे हुए हैं । इस
परम ज्योति में गीतम बुद्ध, शंकर आदि महापुरुषों ने जन
ममाज को आकर्षित करने की विभूति को प्राप्त किया था । इस
परम ज्योति में श्री ऋषभदेव आदि चौबीस जिन-तीर्थंकर परि-
पूर्ण शाश्वत निर्वाणपद को प्राप्त हुए हैं इतना ही नहीं किन्तु
इम परम ज्योति के अन्दर अखिल विश्व स्पष्ट रूप से विज्ञात
है, जिस ज्योति में इतना चैतन्य-सामर्थ्य रहा हुआ है उस
ज्योति का एक अणु भी यदि मनुष्य को प्राप्त हो जाय तो उसका
कल्याण अवश्य हो सकता है । इसीलिए चैतन्य स्वरूप परम
ज्योति का स्तवन करते हुए ग्रन्थकार लिखते हैं कि यह ग्रन्थ-
लेखन जो हमारा अधीष्ट है । उसकी संसिद्धि के लिये उस ज्योति
का आशीर्वाद हमें प्राप्त हो और इसीलिये 'प्रणमाम्यहं त्रिकरणैः'

मैं मन, वचन, और काया से नमस्कार करता हूँ। ज्योति के परमसामर्थ्य के दृष्टान्त से उसके आशीर्वाद के प्रति अपने विश्वास की पूर्णता ग्रन्थकार ने प्रदर्शित की है ॥ १ ॥

कर्त्तव्य कामुदी के प्रथम ग्रन्थ का और इस द्वितीय ग्रन्थ का पूर्वापर सम्बन्ध किस प्रकार का है वह निम्न लिखित श्लोक में दिखाया गया है ॥

प्रथम ग्रन्थ का इस ग्रन्थ के साथ सम्बन्ध ॥२॥

पूर्वाद्धे वयसोर्द्वयोः प्रथमयोर्नीतिः समालोचिता ।
सथोऽयं समयस्तृतीयवयसः कर्त्तव्यसंदर्शने ॥
विद्या येन समर्जिता धनमपि प्राप्तं कुटुम्बोचितं ।
तेनावश्यतया परार्थनिरतं कार्यं निजं जीवनम् ॥

सावार्थ और विवेचन—प्रथम ग्रन्थ में पहिली दो अवस्थाओं में आदरणीय नीति रीति अर्थात् कर्त्तव्य कर्म की आलोचना की गई थी। अब तीसरी अवस्था के कर्त्तव्य कर्म का दिग्दर्शन कराने के लिये यह समय उपस्थित हुआ है अर्थात् वह द्वितीय ग्रन्थ लिखा गया है। कर्त्तव्यवाच के लिये अनुप्य जीवन की चार भिन्न भिन्न अवस्थाओं की विद्वानों ने कल्पना की है और प्रत्येक अवस्था के विशिष्ट कर्त्तव्य कर्म का उपदेश किया है। इन चारों अवस्थाओं के कर्त्तव्य कर्म ग्रन्थकार ने प्रथम ग्रन्थ में अनुक्रम से (१) शिक्षण (२) नीति (३) परार्थ (४) त्याग इस तरह बताये हुए हैं। प्रथम ग्रन्थ के प्रथम खण्ड में सामान्य कर्त्तव्य का बोध किया गया है और दूसरे खण्ड से अवस्था को लक्ष्य करके विशिष्ट कर्त्तव्य का बोध प्रारम्भ किया गया है। इस तरह दूसरे खण्ड में बाल्यावस्था का शिक्षण विषयक बोध तथा तीसरे

स्रष्ट में युवावस्था की नीति पुरस्सर उद्योग-प्रवृत्ति विषयक बोध किया गया है। अब अनुक्रम से तीसरी अवस्था के कर्त्तव्य बोध का विषय उपस्थित होता है, और वह द्वितीय ग्रन्थ के प्रथम खंड में आवेगा तथा चतुर्थ अवस्था के कर्त्तव्य बोध का विषय द्वितीय खंड में आवेगा। प्रथम और द्वितीय अवस्था में जिसने अनुक्रम से विद्योपाजन तथा धनोपाजन किया है, और जीवन में अपना और अपने कुटुम्ब का ऐहिक हित साधन किया है, उसका अब आगे बढ़ कर परार्थ में अपने जीवन का मद्दय्य करने के लिये उद्यत होना आवश्यक है ॥८॥

[तृतीय ग्रन्थ, प्रकृष्ट, किंवा वाक्यों के अर्थ निर्यय करने में कुशल मीमांसकों ने पात बलुओं के विचार की आवश्यक मान्य है यथा—]

उपक्रमोपसंहारी, अभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।
अर्थवादोपपत्तिश्च, सिद्धं तत्पर्यनिर्यये ॥

अर्थान् पढ़ते ग्रन्थ का आरम्भ और अन्त में उसके विषय का विचार करना, पीछे अनुक्रम से अभ्यास, अपूर्वता, फल, अर्थवाद, और उपपत्ति, अथवा उपपादन की जांच करना चाहिए ग्रन्थ के तात्पर्य का जिस तरह निर्यय होता है उसी तरह तत्पर्य निर्यय की दृष्टि में यहाँ भी ग्रन्थकार ग्रन्थ लेखन में उद्यत होते हैं। उपर्युक्त श्लोक में मासान्य प्रस्ताव करने के बाद नाचे के श्लोक में ग्रन्थ के उपक्रम तथा उपसंहार का तारतम्य दिया जाता है।

तीसरी और चौथी अवस्था का कर्त्तव्य—तारतम्य ॥३॥

अभ्यासार्थमिदं चतुर्थवयसो नूनं तृतीयं वयो ।
यद्यत्तत्र च सर्वथा भवति तद् देशेन भाष्यं त्विह ॥

प्रायस्तत्र महाव्रतानि विषयत्यागः कुटुम्बजगत्।
साध्यान्यत्र लघुव्रतानि विरतिः स्थूला समाजः कुलम्॥

माधार्थ—तीसरी अवस्था विशेषतः चतुर्थ अवस्था के कर्त्तव्य का अभ्यास करने के लिये है, अर्थात् चतुर्थ अवस्था में जो कार्य सर्वथा परिपूर्ण रूप से करना है वही तृतीय अवस्था में परिमित रूप से आदर्शनीय है। चौथी अवस्था में जब विषयों का सर्वथा त्याग कर अखिल जगत् को कुटुम्बवत् मान कर महाव्रत धारण किये जाते हैं, तब तीसरी अवस्था में स्थूल पापों से निवृत्त होकर समाज को कुटुम्बवत् मानकर लघुव्रत—अणुव्रत धारण किये जाते हैं।

विवेचन—मनुष्य के जीवन की चतुर्थ अवस्था मनुष्यावतार की सर्वश्रेष्ठ अवस्था है। पूर्व कर्म के शुभ योग से कोई तेजस्वी आत्मा ही प्रथम अवस्था में से चतुर्थ अवस्था में कूट पड़ता है, और चतुर्थ अवस्था को ब्यावोग्य रीति से पार उतारता है परन्तु जो धीरे-धीरे आगे बढ़ने की परिमित शक्तिवाले मनुष्य हैं उनके लिए उत्तरोत्तर अवस्था की सफलता के लिए पूर्व-पूर्व अवस्था अभ्यास का समय पूरा करनी है, इस नियम से चतुर्थ अवस्था के लिये अभ्यास का काह्न तीसरी अवस्था है, पहली दूसरी अवस्था में वैदिक तथा कौटुम्बिक कर्त्तव्य कर्म करने के बाद मनुष्य का कर्त्तव्य क्षेत्र उत्तरोत्तर विशाल बनता जाता है। चतुर्थ अवस्था में उसे ऐसा निवृत्ति वर्ग स्वीकार करना है कि जिससे समय वसुधा को आत्मवत् देखे, प्रत्येक प्राणी में आत्म तुल्यता का ही मान करे। इस परमबोधी की दशा को प्राप्त करने के पूर्व तीसरी अवस्था में मनुष्यको प्राथमिक चौथी अवस्था पालनी चाहिये। विषय कषाय का सर्वथा त्याग करना,

सम्पूर्ण जगत् में मनान भाव का अनुभव करना, योग की
माधना और इसी तरह परम योगी पद की प्राप्ति करना, चतुर्थ
अवस्था के मुख्य कर्तव्य हैं। तीसरी अवस्था में अंशतः कर्तव्य
पालन कर धीमे-धीरे प्रागे कृत् करना चाहिये अर्थात् स्थूलपापो का
त्याग करना चाहिये जिनमें प्रागे बढ़ते-बढ़ते विषय, कपाय का
सर्वथा त्याग किया जा सके। देश और समाज की सेवा करना
आदिये जिनमें दृष्टि की विशालता बढ़े, और इस तरह
से मनस जगत् किंवा विश्व के ऊपर कुटुम्ब भाव जागृत
हो। शुद्ध शुद्ध भ्रम नियम इत्यादि प्रदत्त करना चाहिये
जिनमें प्रागे बढ़ने हुए संयत्तादि धारण करके योग्य साधना के
मार्ग पर चरमना में चल सकें। तीसरी और चतुर्थ अवस्था का
यह तात्पर्य है और यही इस ग्रन्थ के दोनों ग्रन्थों का उपक्रम
तथा उपसंहार है ॥ ३ ॥



प्रथम खण्ड

प्रथम परिच्छेद

सम्यग्दृष्टि ॥४॥

सम्यग्दृष्टिविलोकितं हि सकलं सद्धर्मकृत्यं भवत् ।
सम्यग्दृष्टिरुदाहृता जिनवरैस्तत्त्वार्थमन्यात्मिका ॥
सदेवः सुगुरुः सुधर्म इति सत्तत्त्वत्रयं कथ्यते ।
ज्ञात्वा तत्परमार्थतः कुरु रुचिं तत्त्वत्रये निर्मले ॥

भावार्थ—धर्म का प्रत्येक अनुष्ठान सम्यग्दृष्टि पूर्वक ही होना चाहिये। तीर्थंकरों ने सम्यग्दृष्टि का स्वरूप तत्त्वार्थ की रुचि रूप बतलाया है। सत्यमेव, सत्यगुरु और सत्यधर्म—ये तीन तत्त्व कहे गये हैं। इन तीनों तत्त्वों का पारमार्थिक स्वरूप समझ कर हे मानव ! उसके निर्मल स्वरूप में तू भ्रष्टा-रुचि रख ।

विवेचन—सम्यग्दृष्टि, सम्यक्त्व, या समकित पर जैन धर्म में बहुत जोर दिया गया है, और जैसा ही इसके विरोधी मिथ्यात्व को छोड़ने पर भी। सम्यग्दृष्टि का अर्थ क्या है ? ऋद्धार्थ ने समकित और मिथ्यात्वी का यह अर्थ किया जाता है कि जो जैन धर्मानुयायी हैं, वे समकित कहलाते हैं और जो अन्य धर्मानुयायी हैं, वे मिथ्यात्वी। परन्तु सच तो यह है कि दृष्टि ने विपमता रूपी अहं निकल जाने पर तत्त्वार्थ की जो रुचि होती है, वही सम्यग्दृष्टि है और ऐसी रुचि रखने वाले ही समकित हैं। 'आचारागसूत्र'

में कहा है कि—‘तं ब्रह्म यं सिद्धे यं सिद्धित्वं जायितुं ब्रह्मं
जहातहा’ ॥ अर्थात्—धर्म को यथार्थ रूप में समझ कर (भट्ठा
किये पश्चात्) आलसी न होना चाहिये या उसका विरोध नहीं
करना चाहिये। यहाँ ‘धर्म’ शब्द का विशाल अर्थ किया गया है।
अन्य धर्मों के उपदेशक या शास्त्रकार भी विभिन्न धर्मभट्ठा की
आवश्यकता बतलाते हैं, वह भी सम्यग्दर्श अथवा समझती की
ही आवश्यकता का सूचक है। भगवद्गीता (अ० १ श्लो०
१६) में कहा है कि—

अज्ञावान् लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।

ज्ञानं लभन्ना परां शान्तिमन्विरेणाधिगच्छति ॥

अर्थात्—अज्ञावान् व्यक्ति, उन्मिष्य निग्रह के द्वारा ज्ञान के
पीछे लगकर, ज्ञान का अपरोक्षानुभव प्राप्त करके, ज्ञान के द्वारा
आगे बढ़ता हुआ शीघ्र ही शान्ति प्राप्त करता है। और अथ-
अज्ञा जैसे, अज्ञा नहीं है, वैसे ही सम्यग्दर्श भी नहीं है। कारण
कि, उनमें उत्सार्थकृति का दर्शन नहीं होता। अनुगीता के गुरु-
शिष्य संवाद में श्रुतियों ने ब्रह्मदेव से यह प्रश्न किया है कि
अहिंसा-धर्म, सत्य-धर्म, व्रत-उपवास, ज्ञान, यज्ञयाग, दान, कर्म,
संन्यास आदि अनेक प्रकार के उपायों का अनेक सांग प्रति-
पादन करते हैं, परन्तु उनमें से सच्चा उपाय क्या है, यह सुझते
कहिये। शान्तिपर्व में गार्हस्थ्य धर्म, वानप्रस्थ-धर्म, राज धर्म,
मातृ-पितृ सेवन धर्म, क्षत्रियों का युद्ध में भर मिटना, ब्राह्मणों
का स्वाध्याय आदि अनेक धर्म किंवा स्वर्गप्राप्ति के मार्ग शास्त्रों
में बताये गये हैं और उनमें से प्रवृत्त करने योग्य कौन सा है।
यह प्रश्न ऋद्धिपुत्रमुपाख्यान में आया है। ये भिन्न भिन्न धर्म-मार्ग
किंवा धर्म परस्पर विरुद्ध मान्य होते हैं परन्तु शास्त्रकारों को
साम्यबुद्धि से जहाँ-जहाँ आत्महित प्राप्ति का सच्चा साधन मान्य

होता है, वहाँ-वहाँ वे अपनी चित्त-श्रुति को आकर्षित होने में कोड़े बाधा नहीं देवते। कहने का तात्पर्य यह है कि सम्यग्दृष्टि के बिना तत्त्व का ज्ञान प्राप्त नहीं होता—यह ज्ञान जैन-धर्म में ही नहीं, अन्य धर्मों में भी कहीं नई है। उन्हीं के अनुसार यह जैन-ग्रन्थकार जिनवर के शब्दों का अनुसरण करके कहते हैं कि—सम्यग्दृष्टिरुदाहता जिनकरस्तत्त्वार्थरुच्यात्मिका—जिनवरों ने 'सम्यग्दृष्टि' को 'तत्त्वार्थ-रुचि' के नाम से परिचय कराया है। अब वे तत्त्व कौन-कौन से हैं ? वे तन्मय तीन हैं—(१) सत्यधर्म, (२) सत्यगुरु, (३) सत्यधर्म। उन तीन मनुष्यों पर मनुष्य के धार्मिक-जीवन की आधारशिक्षा रखी जानी है। सत्यधर्म कौन है ? सत्यगुरु कौन है ? सत्यधर्म कौन है ?—इसको कंवल ज्ञानकर, नहीं—उसे परमार्थतः ज्ञानकर, उसका पारमार्थिक स्वरूप समझ कर, है मनुष्य ! उसके निम्न स्वरूप में तु अपनी रुचि रख, कारण कि 'नन्वीसूत्र' में कहे अनुसार—मिच्छदिदृष्टिस्त मिच्छत्त परिग्गहिआइं मिच्छमुय, एयाइं, वेय मिच्छदिदृष्टिस्त मिच्छत्त परिग्गहिआइं मिच्छसुयं, एयाइं, वेय सम्मादिदृष्टिस्त सम्मत्तपरिग्गहिआइं सम्मतुयं ॥ अर्थात्—मिथ्या-श्रुत के जो-जो शाब्द हैं, वे मिथ्यादृष्टि से ग्रहण किये जाते हैं, इसलिए मिथ्याश्रुत हैं और वे ही शाब्द सम्यग्दृष्टि से समभाव से ग्रहण किये जायें तो वे समभ्रुत हो सकते हैं। तात्पर्य यह है कि ज्ञान का सम्यग्दृष्टि में सम्यग्रूप में और मिथ्या-दृष्टि में मिथ्यारूप से परिग्रहण होता है। इसलिए यदि तु सम्यग्दृष्टि को धारण न करेगा तो चाहे जैसा भी ज्ञान तेरे अन्दर होगा, मिथ्यारूप ही हो जायगा—'नचि' शब्द के द्वारा ग्रन्थकार यही प्रवोध कराते हैं और इस प्रकार प्रत्येक मनुष्य को सम्यग्दृष्टि की आवश्यकता होने की सूचना करते हैं।

जैन-धर्म का अनुसरण करने वाले मूर्खों तथा ग्रन्थों में सम्यक्त्व के अनेक भेद तथा उपभेद प्रदर्शित किये हैं। और इसके विपरीत मिथ्यात्व के विषय में भी विस्तृत विवेचन किया गया है। जिसे सम्यग्दृष्टि नहीं प्राप्त हुई, वह हमेशा मिथ्यात्व में ही भटकता रहता है। जिनमें 'तत्त्व रचि' नहीं होता उनमें मन्त्रे देव, गुरु या धर्म के प्रति वास्तविक भ्रष्टा ही नहीं होती, उनमें मन्त्रे ज्ञान या मन्त्रिण की सम्भावना नहीं हो सकती। इसी कारण भिन्न-भिन्न धर्मों के आचार्य अनुप्यों को मिथ्यात्व में ध्वंस के लिए किसी एक ही देव, गुरु या धर्म का अवलम्बन करके जीवन-निर्वाह करने की सूचना कर रहे हैं। 'धर्म-संग्रह' में मानविजयगणि 'सम्यक्त्व' की व्याख्या करने हुए कहते हैं।—

न्याय्यस्य सति सम्यक्त्वेऽनुव्रतप्रमुखग्रहः ।

जिनोक्ततत्त्वेषु रचिः भ्रष्टा सम्यक्त्वमुच्यते ॥

अर्थान्—सम्यक्त्व हो, तो प्रमुख अनुव्रत का स्वीकार करना उचित हो सकता है। हमसे जिन भगवन् के फदे हुए तत्त्व पर रचि तथा भ्रष्टा रहना सम्यक्त्व कहलाता है। इसी प्रकार गीता में श्रीकृष्ण कहते हैं :—

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

छाहं त्वांसर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥१८॥६६॥

अर्थात्सर्व धर्मों को त्याग कर, एकमात्र मेरी शरण में आ । मैं तुम्हें सब पापों से मुक्त कर दूँगा, चबरा मत। उससे आगे बढ़ कर मात्मी की ईर्माई-धर्म की कथा में कहा गया है कि अपने धर्म पर भ्रष्टा रहने वाली एक वेश्या और शू को शरण में जानने वाले एक चोर की भी मुक्ति हो गई थी। इसी प्रकार प्रत्येक धर्म सम्यक्त्व का उपदेश करने के साथ-साथ मिथ्यात्व का त्याग करने के लिए भी कहता है। अन्तःकरण की निर्मलता,

विचारपूर्ण भ्रष्टा और तत्त्व की अभिरुचि आदि गुणों से युक्त जो सम्यग्दृष्टि है, उसके बिना मनुष्य पर अनेक प्रकार के ब्रह्म, अश्रद्धा तथा संशयों का भूत सवार हो जाता है। 'अस्थिर-मन' किसी भी प्रकार का सत्कार्य परिपूर्णतः नहीं कर सकना और इसी में गीता में कहा है कि—'संशयः स्यात् विनश्यति'। जैन धर्म में मिथ्यात्व दो प्रकार का कहा गया है—(१) लौकिक और (२) लोकोत्तर। लौकिक व्यवहार के लिए पाखंडी के विगंधों आचरणों को करना लौकिक मिथ्यात्व है उसी प्रकार स्वयं के विगंधों आचरणों को करना लोकोत्तर मिथ्यात्व है। हिंसा का सर्वथा त्याग करने वाले, जैन या वैष्णव धर्म के मिद्धान्त पर भ्रष्टा रग्नंवाले मनुष्य वेही की मानता के लिए चक्रे की त्रिंशु चक्रों, तं ब्रह्म लौकिक मिथ्यात्व है। कारण कि ऐसी मानता के प्रति उनको किंचित् भ्रष्टा भी उनके स्वसन के प्रति पूर्वभ्रष्टा का खंडन करके उन्हें मिथ्यात्व की जगह में ला पटकती है। ऐसे मनुष्य में सम्यग्दृष्टि का होना सम्भव ही नहीं हो सकता और सम्यग्दृष्टि की प्राप्ति करने से पहले मनुष्य, आत्मा का हित साधन करने के लिए कदापि समर्थ नहीं हो सकता।

[सम्यग्दृष्टि की आवश्यकता का सूचन करने के बाद सुदेव, सुगुरु और सुधर्म —इन तीन तत्वों का परिचय करने के लिए ग्रन्थकार प्रयुक्त होते हैं।]

देव गुरु धर्म लक्षण ॥५॥

देवः कर्मचतुष्टयक्षयकरः सद्धर्मसंस्थापको ।

रागद्वेषविघातकस्त्रिजगतां चेतश्चमत्कारकः ॥

निर्ग्रन्थः समहन् महाव्रतधरश्चित्तैकनिष्ठो गुरु-

धर्मः क्षान्तिदयादिसद्गुणमयो रत्नत्रयद्योतकः ॥

भावार्थ—जो राग द्वेष का सर्वथा चष करके ज्ञानावरणी-
यादि चार कर्मों का नाश करके सृष्टि के स्थापन करे और
आत्मा के अलौकिक प्रभाव ने तीन जगत् के प्राणियों के चित्त
को चमकाने करे, ऐसे 'ब्रह्म मानस्यवान्' को मत्त्व-धर्म; चित्त
को एकनिष्ठ रखने वाले, सम्बन्धविधायक महात्मन भारण करने
वाले निग्रन्थ को महर्गुरु और सम्बन्धज्ञान, सम्बन्धज्ञान तथा
सम्बन्धविधायक कर्मा तान रखा को प्रकाश देने वाले धर्मा दया
आदि महर्गुरु-ममूह को मत्त्व-धर्म कहा जाता है। (५)

विवेचन—इस आश्रम में प्रत्येक आश्रम में देव, गुरु और धर्म
कर्मों तीन तत्त्वों का निरूपण कर दिया है और इसी में 'धर्म'
मनुष्य को इहलोक में नाश कर मुक्ति का परम सुख दिलावे
वाला है और इसी में 'धर्म' मनुष्य का सर्वज्ञ का 'ममूह'—मित्र
माना जाता है। श्रीकृष्ण ने यजुर्वेद के तीसरीधारण्यक में कहा
'धर्मा विरपत्य जगतः प्रतिष्ठा । लोके धर्मिष्ठं यथा उक्तर्षमिति ।
धर्मो पापमनुदाति । धर्मं सर्वं प्रतिष्ठितं । तस्मादर्थ परमं
वदन्ति ॥ अर्थान्—धर्म, जगत् के सर्व प्राणियों के लिए आश्रम-
रूप है। धर्म क्या है और धर्म क्या है? उसे धर्म करने
के लिए जगत् में लोभ धर्मिष्ठ मनुष्यों के पाप ही जाते हैं। धर्म
से पाप दूर होता है और धर्म में मय कुछ समाया हुआ है।
इहलोक धर्म को मय भेष्ट माना जाता है। धर्म ऐसा ही अलौ-
किक धर्म है और प्रत्येक मनुष्य का उसे धारण करना चाहिये,
परन्तु ग्रहण करने का धर्म 'मत्त्व-धर्म' अथवा 'सुधर्म' होना
चाहिये। जगत् में अनेक धर्मों का प्रवर्तन हो रहा है और अनेक
मत—पंथ विद्यमान हैं। इस काल में—युग में कोई भी दुराचरण
ऐसा नहीं है कि विमं मत-पंथ के संचालकों ने धर्म के नाम से प्रवर्तित
न किया हो। इस में रामपुत्री नामक एक धर्म-प्रचारक हो गया है।

यह बड़ा जादूगर था। उसके धर्म का सिद्धान्त यह था कि 'त्यों बने त्यों अधिक पाप करो, इससे प्रभु के दर्शन होंगे'। इस विचित्र सिद्धान्त के लिये भी उसके पास 'बाइबिल' का आधार था ! बाइबिल में ऐसा लिखा है कि पापी मनुष्यों पर प्रभु की अत्यन्त दया होती है। इस पर से रासपुटीन ने यह सिद्धान्त चलाया कि प्रभु को दया प्राप्त करनी हो और उसके समीप जल्दी पहुँचना हो तो मनुष्य को अधिक पापी बनना चाहिए। रासपुटीन, अपने भगवान्वासी स्त्री-पुरुषों को पाप करने की अधिक अनुकूलता प्राप्त कराने के लिए रात्रि के समय भोले और इतकों का आयोजन किया करता था और फिर उनमें अनेक प्रकार के पापाचरम हुआ करते थे। रासपुटीन ने असख भोले-भांले स्त्री-पुरुषों को अपना भगवान्वासी बनाकर एक बहुत बड़े पंथ को प्रचारित किया था। इस विशाल जगत् में जब पाप करना ही धर्म का सिद्धान्त बन कर चल सकता है और भोले-भांले मनुष्य ऐसे पंथ में फँस जाते हैं, तब मनुष्य को अपने ग्रहण करने वाले 'धर्म' का चुनाव करते समय 'सत्य-धर्म' को ही ग्रहण करने की सावधानी रखना क्या आवश्यक नहीं है ? इसीलिए ग्रन्थकार धर्म की व्याख्या संक्षेप में करते हैं कि रत्नत्रय—सम्यग् ज्ञान सम्यग् दर्शन और सन्तुष्ट-चारित्र्य—इन तीन बातों को प्रकाश देने वाला ज्ञान, दया आदि सद्गुण-समूह ही धर्म है। वैशेषिक-दर्शन में कहा है कि 'वतोभ्युदयानिः-श्रेयसासिद्धिः स धर्मः' अर्थात्—जिससे अभ्युदय और आत्म कल्याण हो, वही धर्म है। 'धर्म-संग्रह' में कहा है—

अप्रहरेभी में एक कहावत है कि यदि सैतान को भी आवश्यकता हो, तो उसे अपने पाप-कर्मों के सहारे के लिए आवश्यक शब्द 'बाइबिल' में से मिल सकते हैं।

वचनादधिकदापनुष्ठानं हि ययोदितम् ।

मैत्र्यादिभावसंमिश्रं सद्धर्म इति कीर्त्यते ॥

अर्थात्—शास्त्र के अविराधी वचन का अनुसरण कर्तव्य हुए
यथार्थ मैत्री आदि भाव सहित जो आचरण है, वह धर्म कह-
लाता है । इन पद से नमस्क में आता है कि धर्मग्रहण करने का हेतु,
अभ्युदय, आत्म-भक्त्यात्म सदाचरण आदि को सिद्ध करना होना
चाहिये । ग्रन्थकार इसी हेतु को दर्शाने के लिए 'त्रिरत्न'—मन्त्रगु-
ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र्य की प्राप्ति करने को ही 'मत्स्य-धर्म' रूप
कह कर धर्म का हेतु ममत्त्वाने के साथ-साथ—धर्म का पुनाव
करने को सूचना करते हैं।

मत्स्य धर्म की प्राप्ति किन प्रकार हो सकती है ? यह जानना
आवश्यक रह जाता है । मद्गुरु के बिना मद्गुरु की प्राप्ति संभव
नहीं है । इस त्रयण में अपने को गुरु कहलाने वाले सां अनेक
हैं, परन्तु मद्गुरु बिरले ही होते हैं । ग्रन्थकार ऐसे मद्गुरु को
प्राप्त निकालने के लिए उनके गुणों का निरूपण करते हुए सम-
झाने हैं कि जो महात्रुता को धारण करने वाला निरर्थक है, जो
अपने मदाचरण की छाप अपने शिष्य पर डालता है, समदृष्टि
वाला होता है और वह धर्म अच्छा और वह धर्म बुरा—ऐसी
दृढमान्यता वाला नहीं होता, परन्तु जहाँ-जहाँ सारभूत वस्तु
होती है, वहाँ-वहाँ में उसे ग्रहण करके उसी मार्ग पर शिष्य को
चलाने में उसका दिन ममत्त्व है, और जोचित को एकनिष्ठ
रखनेवाला है—अलायमानचित्त वाला या शंकाशील वृत्ति वाला
न हो । जिससे कि शिष्य को वह दृढ़ता के साथ सन्मार्ग पर
लगा सके—ऐसे गुणों में युक्त गुरु को मद्गुरु मानना आवश्यक
है । जिस प्रकार धर्म मनुष्य के जीवन का अवलंबन है,
उसी प्रकार किसी विशिष्ट धर्म का संस्थापक किंवा उसके
मिट्टान्तों का प्रवर्तक देव भी मनुष्य का लक्ष्यविन्दु है । यह

देव सत्यदेव होना चाहिये। जिसमें दिव्यता हो, वह देव कह-
लाता है, परन्तु दिव्यता भी अच्छी और बुरी दो प्रकार की होती
है। अच्छी और बुरी विभूति वाले अनेक देव जगत् में माने
जाते हैं। मनुष्य को कैसे देव का अपना अवलंबन रूप मानना
चाहिए—इसके सम्बन्ध में ग्रन्थकार कहते हैं कि जिसने राग-
द्वेष का क्षय कर दिया हो, चार कर्मों का नाश कर दिया हो,
सर्वर्म का स्थापन किया हो और अलौकिक आत्मिक प्रभाव से
परम विभूति से प्राणियों के चित्त को चमत्कृत करके अपने
अव्युत्त मामर्ध्य का सिद्दर्शन कराया हो, वही मुद्देव नाम के
योग्य गिना जा सकता है। पुराण में कथित 'मुद्देव' का यह
व्यापक लक्षण है—

निर्भमो निरङ्कारो निस्सङ्गो निःपरिग्रहः ।

रागद्वेषविनिर्मुक्तं तं देवं ब्राह्मणा विदुः ॥

अर्थात्—जो ममता, अहंकार, संग और परिग्रह से रहित
और रागद्वेष से मुक्त होता है, ब्राह्मण लोग उसे देव कहते हैं।
ये श्रुत्य वही देव प्राप्त कर सकता है कि जिसने कर्मों और राग-
द्वेष का क्षय करके तपश्चर्मा के द्वारा परम विभूति को प्राप्त कर
प्राणीमात्र के चित्त का चमत्कृत किया हो। इस प्रकार सत्यदेव,
सत्यगुरु और सत्यधर्म की प्राप्ति द्वारा मनुष्य सत्यगद्गष्ट प्राप्त कर
सकता है और इस मार्ग से वह आत्म-हित-चिंतन में आगे बढ़
सकता है। (५)

[अब ग्रन्थकार सामान्य रूप से धर्म का माहात्म्य और धर्म का
फल दो श्लोकों में दर्शाते हैं ।]

धर्म-महात्म्य ॥६॥

धर्मः कल्पतरुर्मणिर्विषहरो रत्नं च चिन्तामणि—

धर्मः कामदुघा सदा सुखकरी संजीवनी चौषधिः ।

धर्मः कामघटश्च कल्पलतिका विद्याकलानां खनिः ।
प्रेम्णैर्न परमेष पालय हृदो नो चेद् वृथा जीवनम् ॥

धर्म-फल ॥७॥

धर्मः कृन्तति दुःस्वमुन्नतसुखं दत्ते समाप्युन्नवं ।
दुष्कर्मणि कण्ड्वि शक्तिमतुलां प्रादुष्करोत्पातमनः ॥
ज्ञानव्योतिरपूर्वमर्पयति स स्वर्गापवर्गप्रद—
स्तत्तास्तीह महत्समुन्नतिपदं यत्तैव दद्यादयम् ॥

भावार्थ—धर्म, धर्मों में कल्पवृक्ष के समान है, ज्यों में विप के हर्षने वाली शक्ति तथा शिन्तामणि के समान है, पशुधर्मों में काम दुष्टा के समान है, औपधियों में मज्जीवनी औपधि के समान मुग्धकारक है, पात्रों में कामघट के समान है, कलाओं में कल्पलता के समान है, ओर विद्या-रथा की गान के समान है, दमलिंग उसका पालन शम्यन्त श्रम से करना चाहिए, अन्यथा मार्ग जीवन व्यर्थ है । {६}

आधुनिक मनश्च में धर्म, दुःख का उच्च सुख के रूप में परि-
वर्तित कर देता है, गान्ति-नम्राधि का उत्पन्न करता है, दुष्कर्मों
का नाश करके आत्मा की आनुव शक्ति का उत्पन्न करता है,
मार्ग और उन्नत दशा का प्राप्त करने वाली ज्ञान-व्योति को
प्राप्त कराना है और इहलोक में उन्नति का एक भी ऐसा उच्च
जिन्म नहीं है कि जिसे धर्म न प्राप्त कर सकें ।

विधेय—धर्म का स्थान कितना उच्च है ? धर्म का पालन
मनुष्य का किस वस्तु का प्राप्ति कराता है ? इन दो प्रश्नों के उत्तर
में ग्रन्थकार उपर्युक्त दो श्लोक लिख कर उपमा के द्वारा धर्म के
सर्वोच्च पद का दर्शन कराते और धर्म के फल की विशाल प्राप्ति

का स्मरण कराते हैं। जगत् की नैसर्गिक विभूति अनेक प्रकार की है। वृक्ष, पक्षी, पशु, रत्न, पर्वत आदि विभूतियों से जगत् दीप्तिमान है। इन प्रत्येक विभूतियों में भी जो वस्तु सब ने उच्च हो और उस उच्च वस्तु के वाद की उच्च वस्तु कल्पनातीत विषय समझी जाय—ऐसा सर्वोच्च पद 'धर्म' का है। वृक्ष अनेक प्रकार के हैं और जगत् में प्रत्येक प्रकार का वृक्ष सौंदर्य तथा उपयोगिता में अपना पराक्रम प्रकट कर रहा है, इसलिए उनमें से कोई भी वृक्ष निरर्थक नहीं है, तो भी वृक्षों के मूल्य में तो न्यूनाधिकता है ही। वृक्षों में सब से अधिक मूल्यवान् कल्पवृक्ष माना जाता है, दूसरे वृक्ष केवल फलों द्वारा ही मनुष्य की लुभा को शान्त करते हैं, परन्तु कल्पवृक्ष ऐसा है कि उसकी छाया में जाकर कड़े रहने वाले को अपनी इच्छानुसार फल प्राप्त होता है। वृक्षों में कल्पवृक्ष का ऐसा महत्त्वपूर्ण स्थान है, और वही स्थान 'धर्म' का भी है। इसी प्रकार रत्न में जो सर्वोच्च स्थान विप को हरने वाली मणि और चिन्तामणि का है, वही धर्म का है। चिन्तामणि रत्न में यह गुण है कि वह विपरुष व्याधियों का शसन करके इच्छित सुखों की प्राप्ति कराता है। पशुओं में कामदुग्धागौ का जो सर्वोपरि स्थान है, वही धर्म का है। कामदुग्धागौ मनुष्य को उसकी इच्छानुसार चाहे जब उसे असुख के समान दूध देती है। औषधियों में धर्म संजीवनी औषधि के समान है। संजीवनी औषधि में यह अद्भुत गुण है कि वह मृत्यु के समीप पहुँचे हुए प्राणी को जीवित कर देती है। पात्रों में जो स्थान कामघट का है, वही धर्म का है। कामघट में हाथ डालने पर जिस प्रकार इच्छित वस्तु की प्राप्ति होती है, उसी प्रकार धर्म भी इच्छित वस्तु की प्राप्ति कराता है। इसी प्रकार, क्षताओं में धर्म को कल्पक्षता तथा विद्या-कक्षा की स्थान का स्थान दिया गया है, वह भी उचित ही है। धर्म के इस माहात्म्य में अत्युक्ति

का लेश भी नहीं है। श्रीमान् देवेन्द्रसूरि जी ने भी कहा है—

जट चित्तमग्निरयसं सुलहं नहु द्रोह तुच्छविहवाणं ।
गुणविहवज्जियासु जियासु तद्व धम्मरयणं ॥

अर्थात्—जिम प्रकार धन-हीन व्यक्तियों को चिन्तामणि रत्न का मिलना सुलभ नहीं है, उसी प्रकार गुणरूपी धन में रहित जीवों को धर्म-रत्न भी नहीं मिल सकता। आदर्शार्थकालिक मूल में कहा है कि—

धम्मो मंगलमुत्तिष्ठं अहिंसा संजमो तवो ।
देवाधि तं नममंति जस्स धम्मं स्वामणो ॥

अर्थात्—धर्म एक उत्कृष्ट मंगल है। अहिंसा, संयम और नव रूपी धर्म का मेघन करने वालों को वेवता भी नमस्कार करते हैं। धर्म का ऐसा उत्कृष्ट मंगलरूप, उत्कृष्ट पुरुष-रूप या उत्कृष्ट रत्न-रूप पर क्यों है? कारण कि धर्मका मेघन करने वाले को धर्म करने की शक्ति मीठे मीठे फलों की प्राप्ति कराता है। पहले कहा गया है कि धर्मकें द्वारा मनुष्य का अशुद्ध और आत्म कल्याण हो, वही धर्म कहा जाता है। 'धर्म' का शास्त्रानुसारी अर्थ किया जाय तो—

दुर्गतिप्रमृत्तान् जन्तून् धस्माद्वारयते ततः ।

धने चैतान् शुभस्थाने तस्माद्धर्म इति स्मृतः ॥७॥

अर्थात्—जो प्राणियों को दुर्गति से बचावे और शुभगति में पहुँचावे, वही धर्म कहा जाता है। आपस्तम्ब धर्म सूत्र में भी कहा है कि धर्मचर्या के द्वारा मनुष्य उत्तम वर्ण की प्राप्ति करता है। धर्म का फल, इहलोक का वैश्विक—अशाश्वत फल नहीं है कि जिसका उपमांग नष्टर मुख की प्राप्ति कराता है। धर्म तो

१ धर्मरत्न प्रकरण ।

मनुष्य को उच्च प्रकार के गुणों से युक्त बनाता है, उसका अभ्यु-
दय कराता है, उसे दुर्गति से बचाता है, उसे शान्ति-समाधि
देकर उसकी आत्मा का कल्याण करता है और अन्त में सद्-
मति—स्वर्ग-प्राप्ति करा के ज्ञान की अखण्ड ज्योति में लीन करा
देता है। ऐसे शाश्वत मोठे फल देने वाले धर्म का महात्म्य कल्प-
वृक्ष, चिन्तामणि-रत्न, धामदुषा गौ, कामघट, सजीवनी औषधि,
कल्पलता या विद्याकला की छान जैसे उपमानों से प्रकट
करना भी धर्म की उच्चता की यथार्थ कल्पना के लिए पूरा नहीं
है। धर्म का महात्म्य, मनुष्य की बेखरा वाणी द्वारा बड़े-बड़े
उपमानों से भी नहीं प्रकट किया जा सकता, इसी से ग्रन्थकार
को धर्म की महत्ता का इतना ही गुणगान करके विश्राम लेना
पड़ रहा है। ऐसे उच्च धर्म के सेवन का बोध इहलोक में सिरने
वाले महात्माओं ने मनुष्यों के हितार्थ दिया है और अब भी दे
रहे हैं, परन्तु जो स्वर्ण-पात्र के बिना सिंहनी का दूध नहीं रह
सकता, गुणहीन-मनुष्य रत्न को सुरक्षित नहीं रख सकता, त्योंही
सुपात्र के बिना सुधर्म का रखना—प्राप्त करना दुष्कर है।
(६-७)



द्वितीय परिच्छेद

सम्यक् चारित्र

व्रत-पालन ॥८॥

विजाय व्रतलक्षणानि निकटे शास्त्रार्थवेत्तमूर्ते-
ः गानन्दो निबिलव्रतानि जगृहे भोः स्वीकुरु त्वं तथा ॥
शक्तिर्नो यदि तावती प्रथमतः सोत्साहमङ्गीकुरु ।
पञ्चाणुव्रतकानि धर्मविधिना सम्यक् समीपे गुरोः ॥

भावार्थ—हे मनुष्य 'भिन्न-भिन्न व्रतों के लक्षणों का शास्त्र-
ज्ञान पाये हुए मुनि से पहले जान ले. आनन्द नामक आशक्त ने
मन्त्र व्रतों को मनस्क कर जिस प्रकार उन्हें धारण किया, उसी
प्रकार तू भी इन व्रतों को ग्रहण कर ले। यदि इन व्रतों को
ग्रहण करने की शक्ति मेरे में न हो, तो उत्साह पूर्वक, गुरु के
समीप सम्यग् धर्म विधि से पाँच लघुव्रतों को अंगीकार कर
ले। (८)

विवेचन—जीवन का भीतिशुक्त आचरण ही मनुष्य का
चारित्र कहलाता है। चारित्र का संगठन महाचार में ही होता है।
परन्तु महाचार के लिए यह ज्ञान होना चाहिये कि अच्छा क्या
है और बुरा क्या है और इस ज्ञान में अच्छे आचरणों को
ग्रहण करके बुरे आचरणों को त्याग देना चाहिये। उस विधि

१ आनन्द—आनन्दनामा आशक्तः यः श्रीमहाशक्तिप्रभुसमीपे
हादशप्रवृत्तिना ज्ञातः ॥

को जैन लोग सम्यक्-चारित्र्य का ग्रहण कहते हैं। इस महा-चरण अथवा सम्यक्-चारित्र्य के लिये ग्रहण करने और त्यागने योग्य क्या है? याज्ञवल्क्य स्मृति के आचार नामक अध्याय में कहा है कि—

अहिंसा सत्यमस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

दानं दया दमः क्षान्तिः सर्वेषां धर्मसाधनम् ॥

अर्थात्—अहिंसा, सत्य, अस्तेय—चोरी न करना, पाँचवना, इन्द्रिय निग्रह, परीपकार, दया, मन का दमन तथा दाना—यह नौ बातें सब के लिए धर्म का साधन हैं। इसी प्रकार जैन धर्म में बारह व्रत बताये गये हैं और इन बारह व्रतों का धारण करने से मनुष्य महाचारी बन सकता है, परन्तु इन धर्म के माथनों किंवा व्रतों को धारण करने से पहले ग्रन्थकार एक महत्वपूर्ण बात कहते हैं—‘मैं हिंसा न करूँगा’ या ‘मैं मत्स्य खाऊँगा’ इस प्रकार प्रतिज्ञा करना या व्रत ग्रहण करना जितना सरल है उतना ही कठिन उसका परिपालन करना है। हिंसा अनेक प्रकार की है और अनेक प्रकार से होती है। असत्य भी अनेक प्रकार के हैं और अनेक प्रकार से बोले जाते हैं। प्रतिज्ञा करने वाले को पहले इन सब प्रकारों को समझ लेना चाहिये और फिर प्रतिज्ञा करनी चाहिये, क्योंकि मन से हिंसा होती है वचन से हिंसा होती है और काया से भी हिंसा होती है। मन से हिंसा दूसरे के द्वारा कराई जाती है, वचन से करायी जाती है और काया से भी कराई जाती है, इसी प्रकार मन वचन, काया से हिंसा करने वाले के प्रति सहानुभूति प्रकट करने में भी पातक लगता है। प्रत्येक पाप इस प्रकार अनेक प्रकार से होता है और इन सब पापों या दुराचरणों को त्याग कर सदाचरण करना ही पूर्ण सत्चारित्र्य है। प्रत्येक व्रत या प्रतिज्ञा धारण करने से पहले इस विषय का पूरा ज्ञान प्रतिज्ञा करने वाले

को प्राप्त कर लेना चाहिये और फिर यथाशक्ति प्रतिज्ञा ग्रहण करनी चाहिये । इसके लिये ग्रन्थकार यह शर्त करना चाहते हैं, कि व्रतों के लक्षण शास्त्र-ज्ञान रखने वाले मुनि से समझ कर ही अपने शरीर, शक्ति और स्थिति की अनुकूलताओं पर विचार करके व्रतों को धारण करना चाहिये; कि जिससे उनको भंग करने का अवसर उपस्थित न हो । व्रत धारण करने वाले के हृदय में, व्रत धारण करते समय जो उच्चाभिलाषायें होती हैं, उनके पालन की उसमें सामर्थ्य होनी चाहिये और जब अपने धारण किये हुये व्रतों को वह यथोचित प्रकार से पाल सकता है, तभी सच्चारिद्र्य में उत्तरोत्तर आगे बढ़ सकता है और धीरे-धीरे सच्ची मानवता उसमें आने लगती है । इसके विपरीत, उच्च प्रकार का व्रत धारण करके, सामर्थ्य के अभाव से उसे भंग कर देना मनुष्य की वृत्ति को हीन बनाने वाला और उसकी उच्चाभिलाषाओं को क्षय करने वाला है । इस प्रकार एक बार भी पतित हुए मनुष्य को अपनी शक्ति पर इतना अविश्वास हो जाता है, कि वह सच्चारिद्र्य की सीढ़ी—निसैनी—पर चढ़ने की कल्पना करने का साहस भी नहीं कर सकता, इसीलिये व्रतों के सम्बन्ध में भली भाँति जानकारी प्राप्त करके यथाशक्ति ही व्रतधारण करने के लिये ग्रन्थकार ने सूचित किया है । वैदिक-धर्म में धर्म के नौ साधन बताये गये हैं और जैन धर्म में बारह व्रत । इन व्रतों का धारण किये बिना सुचरितवान या सच्चारिद्र्यवान नहीं बन सकता, परन्तु स्थिति और शक्ति इन सब को एक ही साथ अंगीकार करने की आज्ञा न देती हो, तो भी ऊँचे पद पर चढ़ने की इच्छा रखने वाले का निराश होने की आवश्यकता नहीं है । धीरे-धीरे आगे बढ़ना और व्यो-व्यो शक्ति का प्रकाश होता जाय, त्यों-त्यों नई-नई प्रतिज्ञाओं का अंगीकार करते जाना ही बुद्धिमानी का काम है । जैन धर्म में कहे हुए बारह व्रतों में प्रारम्भिक पाँच

अणुव्रत—सधुव्रत कहलाते हैं। वे सकारिज्यवान् हाने वाले जिज्ञासुओं के लिए ही हैं। ग्रन्थकार ने इन पाँच अणुव्रतों को ग्रहण करने के लिए सूचित किया है और इसके साथ आनन्द नामक भावक की ग्रहण की हुई रीति का अनुसरण करना बताया है।

उद्घातन्त—वायिन्य नामक नगर में आनन्द नाम का गाथा-पति रहता था। खेती और व्यापार यही था उसके व्यवसाय थे। वह बड़ा धनवान् और ऐश्वर्यशाली था। उसके पास १२ करोड़ सुवर्ण मुद्राओं के बराबर धन था। ४ करोड़ मुद्राएँ वह जमीन में गाढ़ रखता, ४ करोड़ सुवर्णमुद्राएँ व्यापार में लगा रखता, और ४ करोड़ सुवर्ण मुद्राओं को वह घर के कार्यों में लगाये रखता था। उसके पास ४० हजार गौएँ थीं। एक बार महावीर स्वामी का उपदेश सुन कर उसे व्रत अङ्गीकार करने की इच्छा हुई। महावीर स्वामी से उसने व्रतों के सम्बन्ध में पूरी जानकारी प्राप्त की और फिर व्रतों को अङ्गीकार किया। इन व्रतों को अङ्गीकार करते समय उसने सब प्रकार के पापों के द्वार बन्द नहीं किये, कारण कि, उसकी शक्ति इतनी विकसित नहीं हुई थी। उदाहरण के लिए, उसने सत्य बोलने की ही प्रतिज्ञा की, परन्तु किस प्रकार ? मैं असत्य न बोलूँगा, किसी से न जुलाऊँगा और उसमें मन, वचन और काया को प्रवृत्त न करूँगा। परन्तु कोई असत्य बोले और उस असत्य को अपने मन या वचन से अच्छा मान लिया जाय या उसके प्रति सहानुभूति प्रकट कर दी जाय—सांसारिक व्यवहार में ऐसा बहुत कुछ संभव है—यह सोच कर उसने इस प्रकार प्रतिज्ञा नहीं की। इस दशा में उसे अभी अपनी शक्ति को विकसित करने की आवश्यकता थी, इस लिए उसने इतनी बचत रख ली। धन की, दोर-हंगरों की, जमीन जागदाद आदि की उसने

मयादा घोंघ दी, और यह मर्यादा आगे स्थिति और संयोगों का विचार करके ही चौंधी थी। वह समझता था कि यह मृत्युकारूप धन का अम्बार आत्मा को चारों ओर से ढकड़ने वाले पाप के जालों को छिन्न-भिन्न नहीं कर सकता। तो भी इन जालों को त्याग कर एक दम दूर भाग जाने की मानसिक शक्ति उसमें नहीं थी। इसलिए उसने बड़े विचार से उसकी मर्यादा निर्धारित कर ली और इस प्रकार वृष्णा की अपरिमितता के सामने घोंघ बनाया। इसी प्रकार उसने चारों ओर की बंधाशक्ति अङ्गीकार किया। इन व्रतों और प्रतिज्ञाओं का अनुसरण करके उसने चौदह वर्ष चित्तार्थ। इस काल में उसने अपनी प्रतिज्ञाओं का शुद्ध रूप में पालन किया और इससे भी और आगे बढ़ने के लिए अपनी शक्ति पर उसे अब भ्रष्टा उत्पन्न हुई। अब उसने घर को त्याग तथा धर्म स्वानुकूल में रह कर पवित्राधारी भावक बनने अवस्था वानप्रस्थावस्था व्यतीत करने का निश्चय किया। उसने व्यवहार के जाल को तोड़ दिया, भोग-विलासों को छोड़ दिया और धर्म-स्थानक में वास करके तपश्चर्या का आरम्भ किया। परन्तु अपनी शक्ति की अपूर्णताओं का विचार करके पूर्ण मुनिव्रत अङ्गीकार नहीं किया। इसी अवस्था में उसको मृत्यु हुई, परन्तु मन्त्र-चारित्र्यवात् भावक की भाँति उसे अवधिज्ञान की प्राप्ति हो गई थी। आर मर कर स्वर्ग में गये।

इसी प्रकार दूसरा वृष्णन्त गुजरात के राजा कुमारपाल का है। कुमारपाल एक राजा था उसे राज्य की रक्षा, प्रजा का पालन और शत्रुओं के मद का मर्दन करने के लिए अनेक प्रकार के कार्य करने पड़े यह भ्यामाविक था, इसीलिए उसने हेमचन्द्राचार्य के निकट प्रवृत्त किये हुए व्रतों में अपनी शक्ति और स्थिति का मली भाँति विचार किया था, तो भी इन व्रतों में उसका त्याग और ईद्रियों का दमन प्रतीत होता था। (८)

[व्रतों की श्रंगोष्कर करने के सम्बन्ध में इतनी प्रस्तावना करने के बाद अब क्रमुक्रम में बारह व्रतों के विषय में विवेचन आरम्भ किया जाता है। यहाँ पहले अहिंसा व्रत की व्याख्या की जा रही है।]

अहिंसा-व्रत ॥६॥

रक्ष्या यद्यपि सर्वजीवनिघहास्तत्रापि जीवास्त्रसा-
वैशिष्येन हि तद्वधेऽतिदुरितं तस्मान्निहन्यान्न तान्॥
नाप्यन्येन विघातयेत्कथमपि व्यर्थं न च स्थावरान्।
हिंसात्यागविधायकं व्रतमिदं धर्मेच्छया पालयेत्॥

भावार्थ—यद्यपि इस संसार के स्थावर-जंगम सभी जीवों का रक्षण करना ही सच्चा अहिंसा व्रत है, तथापि व्यवहार के योग से स्थावर जीवों की हिंसा अनिवार्य है, पर त्रम जीवों का रक्षण तो अवश्य करना चाहिये। खास कर त्रस जीवों का वध मड़ापाप का उपार्जन करने वाला है, इसलिए उनकी हिंसा किसी भी प्रकार न करना चाहिये, दूसरों से भी नहीं करानी चाहिये। और, स्थावर जीवों को हिंसा भी निष्प्रयोजन न करनी चाहिये। हिंसा का त्याग कराने वाला यह व्रत, धर्म करने की इच्छा से सब को पालना चाहिये। (६)

विवेचन—इस संसार में एकेन्द्रिय से लेकर पाँच इन्द्रिय तक के जीव होते हैं। इन में एकेन्द्रिय वाले जीव स्थावर कहे जाते हैं। कारण कि ऐसे जीव एक जगह में दूसरी जगह तक अपने आप नहीं आ-जा सकते। इनके सिवा दो इन्द्रिय से लेकर पाँच इन्द्रिय तक के जीव त्रम जीव कहलाते हैं। उन्हें किसी भी वस्तु का स्पर्श होने पर सुख-दुःख का अनुभव होता है और यह अनुभव मनुष्य अपनी आँखों से कर सकता है।

वनस्पति गनित्र पदार्थ इत्यादि जीव भूत-इन्द्रिय बाले हैं और यत्तमान वैज्ञानिक पद्धति का अनुभरण करके इन पदार्थों में जीव-तत्त्व मिट्टी किया गया है। अब इन पदार्थों में भी जीव है, तब उन जीवों को जीवन गदित करना भी हिंसा है। इसलिए इन न्यावर और अन्य जीवों को जीवन रहित न करने की प्रतिज्ञा ही पूर्ण रूप से अहिंसा व्रत कहा जा सकता है। परन्तु ऐसे अहिंसा व्रत का पालन गृहस्थों के लिए सम्भव नहीं है। इसी प्रकार मृगौष धानग्रन्थ अवस्था व परार्थ जीवन के लिए इस प्रकार की अहिंसा की प्रतिज्ञा दुष्कर है। इसलिए व्रत जीवों की रक्षा करने और उनको हिंसा न करने के लिए व्यावहारिक रीति में अहिंसा की प्रतिज्ञा का पालन करने को कहा गया है। परन्तु, न्यून अहिंसा-व्रत की मर्यादा यहाँ पूर्ण नहीं हो जाती। 'हिंसा अपने हाथों से न करेगा'—इस प्रतिज्ञा से भी अहिंसा-व्रत का पालन होता है। सो फिर कहाई लोग भी इस व्रत का पालन कर सकते हैं। कारण कि, पशुओं के मौस का व्यापार करने वाले, पशु को काटने का काम अपने हाथों से तां करते नहीं, मृगों को पैसा देकर मारते हैं। इस प्रकार की जाने वाली हिंसा भी अपनी निजी हिंसा के समान ही है। इसलिए प्रत्येक स्त्रीकरण करने हैं, कि जीवों की हिंसा न्यून: जैसे नहीं करनी चाहिये, वैसे दूसरों में भी नहीं कराना चाहिये और न्यावर भूत-इन्द्रिय जीवों का निष्प-योजन मार्गा-भरवाना नहीं चाहिये। जहाँ तक मनुष्य को वेद का ध्यान है, वहाँ तक 'जीवो जीवस्य जिवनम्' के न्याय से उसे न्यावर जीवों की हिंसा करनी पड़ती है, परन्तु इसमें भी यदि शिथिल रखा जाय, तो मनुष्य अनेक प्रकार की सूक्ष्म हिंसाओं में भी बच सकता है। कोई राजा चोरी करके भाग हुए चोर के पीछे-पीछे उसे पकड़ने के लिए अपने मिपाहियों के साथ घोंदें पर बैठ कर जा रहा हो, और मार्ग में नये अंकुर

निकले हुए धान्य के खेत आ जायें, खेत के दोनों ओर रास्ता हो और उस रास्ते से न जा कर वह अपनी टोली को खेत में प्रवेश कराके उसके पौधों को नष्ट-भ्रष्ट करा दे, तो इसे उस वन-स्पति की निष्प्रयोजन हिंसा करना ही कहा जायगा। उसके छोड़े भूखे हों, और निकट दूसरी जगह कहीं घास न हो, ऐसी दशा में यदि उसे खेत में में घास बराना पड़े, तो इससे होने वाली एकेन्द्रिय जीवों की हिंसा निष्प्रयोजन नहीं कहला सकती, परन्तु यदि छोड़ों के बलने के लिए खेत के बाहर का रास्ता कुछ लम्बा हो और उस खेत में से जाने पर कुछ संचिम मार्ग मिलता हो, तो इसके लिए सूक्ष्म हिंसा करने के कारण वह पापी ठहरता है।

शंका—हिंसा न तो करनी चाहिये और न करानी चाहिये, अर्थात् जीव को उसके इस प्राणों से हीन नहीं करना चाहिये—इतने ही से यदि अहिंसा-व्रत की पूर्ति होती हो, तो क्या मन या वचन में अहिंसा-व्रत वास्तव हिंसा कर सकता है ?

समाधान—नहीं। मन, वचन और काया, इन तीनों से जीव की हिंसा करना-कराना नहीं चाहिये। वानप्रस्थाश्रमी को ऐसी अहिंसा-व्रत-पालन करने की सूचना देना ग्रन्थकार का हेतु है। और इसके लिए ऊपर के श्लोक में 'कस्यपि' अर्थात् 'किसी प्रकार' शब्द का प्रयोग किया गया है।

मन के द्वारा स्बुद्ध हिंसा किस प्रकार होती है—यह बात कई लोग नहीं समझते। ज्ञान-पूर्वक रस्सी को सर्प मान कर उस पर तलवार का वार करने की इच्छा करना, यह मानसिक हिंसा है, इस से मन पर हिंसा की भाँति हो असर होता है। वार करते समय मन का जो क्षणिक हिंसक भाव हो जाता है, वह भाव ऊपर की दृष्टि से देखने वाले को साधारण-सुललक

प्रतीत होता है; परन्तु चम्पुतः बह बड़ा असर करता है और मेरे अनेक ज्ञानिक भाषों का स्थूल परिणाम जब मनुष्य के जीवन पर होता है, तब उसे मान होता है कि उसने जिस बात को माधारण समझा था; उसी बात ने उसका अनिष्ट किया है। कृत्रिम क्रोध दिव्याने की आदत के आश्रय से मनुष्य को भी स्वभाव के घने हुए मनुष्य जगत् में बहुत बार देखे जाते हैं—यह स्वभाव परिवर्तन, मन पर कृत्रिम क्रोध के आध्यात्मिक प्रभाव का फल है। 'व्यर्थ' शब्द का अर्थ है—'अर्थरहित' अर्थात् निष्प्रयोजन। सुल्लभ और गृहस्थ को अपने जीवन-व्यवहार में आवश्यकता की पूर्ति के लिये स्थावर का आश्रय करना पड़ता है, इसलिए उसमें उसका त्याग नहीं हो सकता, तो भी अनेक बार अपने शोक की पूर्ति के लिए ही अनावश्यक वस्तुओं का उपवास करने हुए स्थावर जीवों की हिंसा हो जाती है। यह हिंसा 'व्यर्थ' है। हमारे बिना हमारे जीवन को कोई हानि नहीं पहुँचनी; इसलिए स्थावर हिंसा की भी सर्वांगी चौक लेनी चाहिए। प्रवाजन के बिना स्थावर की भी हिंसा न करनी चाहिए (६)

[कब प्रत्यक्ष हिंसा के बिना होने वाली हिंसा और उसके द्वारा अहिंसा व्रत का नष्ट किसे प्रकार होता है, इसके कुछ उदाहरण दिये जाते हैं।]

अहिंसा व्रत पालन ॥१०॥

पापद्विः पल्लवाशनं च मदिरापानं निषिद्धं ह्यतो.
हिंसातन्त्रसदेहिनां नियमतस्तत्र व्रतभ्रंशनात् ॥
यद्वस्तु त्रसहिंसया समजनि त्याज्यं च तत्सर्वथा ।
स्याद्वन्धाद्यतिचारदोषरहितं सेव्यं तथाऽऽद्यं व्रतम् ॥

भावार्थ—मांस मद्यण पाप के पुंज को ग्राम करने वाला है तथा मद्यपान भी निषिद्ध है। त्रम जीवों की हिंसा में वह उत्पन्न होता है और उसमें अहिंसा व्रत का स्वंदन होता है। जो यस्तु त्रस जीवों की हिंसा करने से परदा हो वह सर्वथा त्याग करने योग्य है। इसलिये वन्य, वध इत्यादि अविचार के दोषों में रहित रूप में प्रथम व्रत का पालन करना चाहिए। (१०)

विवेचन—मांस भोजन करने वाले बहुत से व्यक्ति अपने हाथ से जीवों का घात नहीं करते। इसी प्रकार मद्य-पान करने वाले, श्राद्ध या महुओं को गला सड़ा कर उससे उत्पन्न होने वाले जीवों को उधास कर उसका अर्क नहीं निकालते, यद्यपि उनके लिये दूसरे लोग जीवों को मार कर मांस की पूर्ति करते और सहारा बनाते हैं, इसलिये मांस-मद्यी और मद्यपी लोग हिंसा के कार्य को उत्तेजन देकर हिंसा के ही भागीदार बनते हैं। यह बात समझी जा सकती है। कोई गृहस्थ अपने नौकर से कहे कि मुझे कस्तूरी-मृग की नामी ला दे, उस समय यह बात उसकी जानकारी से बाहर नहीं होती कि वह मनुष्य कातूरी मृग को मार कर ही उसकी नामी लायगा, इसलिये वह वचन के द्वारा ही कस्तूरी मृग की हिंसा कही जा सकती है। इसी प्रकार रेशम का, हाथीदांतकी वस्तुओं या बालों या परो बाली टोपियों का व्यवहार करने वाले अप्रत्यक्ष रूप में हिंसा करने वाले ही कहे जा सकते हैं। जिन्होंने अहिंसा का व्रत ग्रहण किया हो, उन्हें ऐसे हिंसा-जनित पदार्थों का उपभोग-पहले कहे अनुसार—व्यर्थ न करना चाहिए।

पंचेन्द्रियाणि त्रिविधं ब्रह्म । उच्छ्वासनिःश्वासमथान्मदायुः ॥
प्राणो दशैते मगवद्भिरुक्तास्तेषां विष्णोगीकरखं तु हिंसा ॥

अर्थात्—पांच इन्द्रियों, मन, वचन और काया यह तीन

चल, श्वासोच्छ्वास और आयुष्य—यह दस प्राण कहलाते हैं, और इन प्राणों का वियोग करना ही हिंसा कही जाती है। हिंसा-जनित पदार्थ जीवों के इन दस प्राणों का वियोग करने में ही उत्पन्न होते हैं और इसलिए इन वस्तुओं का त्याग, अणु-व्रत रूप में अहिंसा की प्रतिज्ञा ग्रहण करने वाले को भी करना योग्य है। इसके साथ-साथ यह समझना आवश्यक है कि इन दस प्राणों में से एक-एक प्राण का भी वियोग करने कगने में प्रयुक्त या प्रयत्नशील होना—यः भी हिंसा के मार्ग पर जाने के समान है। घाणी—फोहू के बंस की आँखों पर टोप चढ़ा कर या उन्हें कपड़े से बाँध कर उसे अंधा बना देना, क्या यह उसकी नेत्रेन्द्रिय को थोड़े समय के लिए भी लूट लेने के समान नहीं है ? उसके हुण तोते को पकड़ कर पोंजरे में बन्द कर देना, क्या यह उसकी काया का वल हर लेने के समान नहीं है ? माँप को हाँडी में बन्द कर रखना क्या उसके गान-पान और श्वासोच्छ्वास रोकने के समान नहीं है ? इस प्रकार प्राथमिक हिंसा तो बैसे कार्य भी स्थूल अहिंसा व्रत धारण करने वाला व्यक्ति नहीं रह सकता। इनके लिए जैन धर्म में पाँच अतिचारों का त्याग करने का आदेश दिया गया है। यथा

क्रोधाद् वंचलुचिच्छेदोऽधिकमाराधिरोपणम् ।
प्रहारोऽप्यादिरोधोऽहिंसायाः परिकीर्तितः ॥

अर्थात्—(१) क्रोध में कड़ाबन्धन बाँधना, (२) कान आदि का छेदना (३) अधिक धोखा लादना (४) प्रहार करना और (५) अन्न जल का निषेध करना—इस प्रकार यह पाँच अतिचार हैं। जीव जब विष्णुल दस प्राणों से मुक्त हो जाय, तभी उसकी हिंसा हुई कहला सकती है और अहिंसा-व्रत का भंग हुआ कहा जा सकता है परन्तु ऊपर बताये हुए पाँच अतिचार रूपी

दोष अहिंसा के ही हेतु हैं, हाँ उनसे जीव की मृत्यु नहीं होनी । एक गाढ़ी हॉकने वाला, गाड़ी में जुते हुए बैल को जब क्रोध में भर कर मारता है, तब उसकी अन्तवृत्ति तो हिंसा का दोष कर ही डालती है परन्तु उसके प्रहार से बैल मरता नहीं । इसलिए वहिवृत्ति से उसका अहिंसा का ब्रव पोषित दीप्त पड़ता है । वर्तमान सरकार ने मूक प्राणियों को कष्ट न पहुँचाने के लिये कई नियम बनाए हैं । उनमें इन पाँच अतिचार रूपी दोषों पर लक्ष्य रखा गया है । पशु के लिये पक्षियों को न मारने का आज्ञा प्रचारित की है, गादियों में निश्चित प्रमाण से अधिक गोमू—भार न लादने का कानून बनाया है, फिर भी उसमें कई कमियाँ बिद्यमान हैं । राजा कुमारपाल ने जब अमारि घोषणा कराई, तब उन्होंने ऐसा नियम बनाया था कि ऐसे अत्याचार प्रजा और उनके हाथों न हो पाँय । [१०]

[अब दूसरे सत्यव्रत के विषय में लिखा जाता है]

सत्यव्रत ॥११॥

हास्यक्रोधभयप्रलोभनभवं ब्रूयात् कचिन्नानृतं ।
नाप्यन्येन च भाषयेत् त्रिकरणैरेतच्च सत्यव्रतम् ॥
अभ्याख्यानपरादवादलपनं विश्वासघातस्तथा ।
मिथ्यासाक्ष्यपरप्रतारणमिहान्तर्भाव्यमेतद्विषम् ॥

भावार्थ—हँसी-मजाक, क्रोध, भय या लोभ इनमें से किसी भी कारणवश कहीं भी असत्य नहीं बोलना चाहिये और दूसरों से भी नहीं बुलवाना चाहिये । मन, वचन और काया इन तीनों कारणों से असत्य का सेवन न करना ही सत्यव्रत कहलाता है । किसी पर झूठा इल्जाम लगाना, पराई निन्दा करना,

विरवामघात का काम करना, झूठी गवाही देना, दूसरे को ठगना यह सब दुर्गुण असत्य के ही भाई हैं। इसलिये सत्यव्रत प्रदण करने वाले को इन सब दोषों का त्याग करना चाहिये। (१)

त्रिवेचन—यथान्वित यन्मु तथ्य वात मे विपरीत वात कहना यथान्वितः यथान्वय कहा जाता है, परन्तु असत्य के अनेक भेद हैं। 'तत्रितकल्पज स्थूल सूक्ष्म हास्यादिसंभवम्' अर्थात् तीव्र संकल्प के द्वारा जो असत्य बोला जाय वह स्थूल असत्य है और हास्यादि कारणों से जो असत्य बोला जाता है वह सूक्ष्म असत्य है। स्थूल असत्य के चार भेद हैं (१) अभूतांदावन असत्य, अर्थात्—सामान्य नामक वाक्य को वास्तव में ऐसा बताना, (२) भूत मिथ्य, यानी आत्मा नहीं है, पुण्य-पाप कुछ भी नहीं हैं, यह कहना, (३) अर्थान्तर असत्य यानी वाक्य को बोझा कहना और (४) गद्गल असत्य, यानी निन्दा के भय से असत्य कहना। इन सब प्रकार के असत्यों का व्यवहार में अनेक प्रकार से उपयोग किया जाता है। अमुक कन्या और अमुक वर को अच्छा-आबरव बाधा होने पर भी मुरा बताना, बिगड़ैल पोते को अच्छा बोझा बता कर अधिक मर्यादा बमूल करना, चार वाली भूमि को उपजाऊ भूमि बताकर उसमें अधिक कीमत पैदा करने का बल करना, मरे हुए पिता द्वारा अपने बहाँ रस्ती हुई धरोहर को हजम करने के लिये उसके पुत्र से उसके विषय में कुछ न कहना, या मैं कुछ नहीं जानता, ऐसा कहना, झूठी गवाही देकर सत्य के हित में अन्याय का निमित्त बनना, माहम पूर्वक अग्रिम बात कहना, किसी का रहस्य जनसमूह में प्रकट करके उसे हानि पहुँचाने का यत्न करना, किसी प्रकार किसी पर गेव लगाना, चेष्टा

करके किसी की गुप्त बात जान लेता और उसे प्रकट करना, बनावटी दस्तावेज बनाना आदि सब असत्य के ही भिन्न-भिन्न प्रयोग हैं। यह प्रयोग भी मन, वचन और काया, इन तीनों योगों से होते हैं। इस प्रकार असत्यवाद के अनेक उपभेद हो जाते हैं। यह सब संकल्प जनित तीव्र असत्य हैं। इसके उप-रान्त कभी-कभी हँसी के निमित्त भी मनुष्य असत्य बोलने को प्रेरित होता है। पूर्व संकल्प न होते हुए भी क्रोध के आवेश में झूठ बोल दिया जाता है। राजा, अपकीर्ति, मृत्यु आदि के भय से भी मनुष्य असत्य बोलने को तैयार हो जाता है, या किसी बड़े लाभ के प्रलोभन में भी वह झूठ बोलने के लिए तत्पर होता है—इन सब प्रकार के अमत्स्यों का सत्यव्रत ग्रहण करने वाले व्यक्ति को त्याग करना चाहिये। यह उपदेश इस श्लोक में समाविष्ट किया गया है। शुक्र नीति में भी वाचिक-पाप के रूप में केवल असत्यवाद—झूठ बोलने—को ही नहीं माना, पर चुगली, कठोरभाषण आदि को भी वाचिक-पाप कहा गया है—

हिंसास्तेयान्ययाकामं दैशून्यं परुषानृते ।

संमिश्रापध्यापादमभिध्याद्विपर्ययम् ॥

अर्थात्—हिंसा, चोरी तथा अयुध्यागमन—यह तीन कथित पाप हैं, और प्रद्रोह का चित्त, परधन की इच्छा तथा धर्म में दृष्टि का विपर्यय—यह मानसिक पाप हैं।

शंका—सत्य से जो विरुद्ध है वह तो असत्य है ही, परन्तु पराधी सत्य बात को प्रकट करने में 'असत्यवाद' किस प्रकार आ सकता है ?

समाधान—'सत्य' शब्द का शास्त्रीय अर्थ 'सद्बो हितं सत्यम्' अर्थात्—जो सबजनों के लिए हितकारक है वह सत्य है,

ऐसा होता है और इसके लिये 'न सत्यमपि भाषेत परपीडाकरं वचः' अर्थात् जिस बात से दूसरों का दुःख हो, सत्य होने पर भी ऐसी बात न बोलनी चाहिये। दुःख पहुँचाने वाला सत्य कैसा अनर्थकारी होता है, इसका एक दृष्टान्त यहाँ दिया जाता है।

• दृष्टान्त—पुण्यसार नामक एक वशिक एक बार अपनी स्त्री को लाने के लिए ससुराल गया। उसकी स्त्री परपुरुषानुरागिनी हो गई थी, इस लिए वह अपने पति के साथ जाने में आना-कानी करती थी। तो भी पुण्यसार ने हठ करके उसे अपने साथ कर लिया। रास्ते में पुण्यसार को प्यास लगी, इस लिए वह पानी के लिए कुएँ पर गया। वह पानी का लौटा खींच रहा था कि उसी समय उसकी स्त्री ने उसे धक्का देकर कुएँ में गिरा दिया और खुद अपने पिता के घर लौट आई। पिता ने तुरन्त ही लौटने का कारण उससे पूछा, तो उसने कहा कि मार्ग में हम लोगों को चोरों ने लूट लिया और उनको—उसके पति को मार डाला या क्या किया, मुझे कुछ पता नहीं। मैं तो भाग कर यहाँ तक आई हूँ। यह कह कर वह अपने मैके में रहकर स्वेच्छाचार करने लगी। इधर पुण्यसार कुएँ में पानी थोड़ा होने के कारण डूबा नहीं था। उसे कुछ मुसाफिरों ने खींचकर बाहर निकाला। वह फिर अपने ससुराल पहुँचा और लोगों से जब मार्ग की सारी घटना का हाल पूछा तो उसने कहा कि मुझे चोरों ने लूटा तो सही, पर जीता छोड़ दिया और मेरी स्त्री यहाँ तक आ गई, यह अचछा हुआ। इस प्रकार उसने अपनी स्त्री का रहस्य छिपा कर लोगों से सारा हाल कह सुनाया। इससे उसकी स्त्री को अपने वर्तव के लिए पश्चात्ताप हुआ और पति के सौजन्य के प्रति प्रेम उत्पन्न हो गया। पुण्यसार स्त्री को

लेकर फिर घर आया। दम्पति अब प्रेम पूर्वक रहने लगे। उनके एक पुत्र भी पैदा हुआ। एक बार पुण्यसार भोजन कर रहा था, उस समय हवा के वेग से उसकी धाली में धूल गिरने लगी इसलिये स्त्री ने आकर अपने आँचल की आंठ कर ली। उसकी यह पति-सेवा देखकर पुण्यसार को उसका पूर्व-चरित्र याद आया और वह जरा हँस पड़ा। खड़का जरा बड़ा हो गया था, इसलिये उसने एकान्त में जाकर पिता से हँसने का कारण पूछा। उसका बहुत आग्रह देखकर पुण्यसार ने उससे उसकी माता का पूर्व-चरित्र कह सुनाया। एक बार पुण्यसार के लड़के की स्त्री उनके निकट अपनी स्त्री-जाति के प्रति गर्व प्रकट कर रही थी, उस समय उसका पति ने अपनी माता का पूर्व-चरित्र उसे कह सुनाया और स्त्री जाति की दुष्टता का उल्लेख किया। वह स्त्री उस समय तो कुछ न बोली परन्तु कुछ समय बाद सास-बहू में लड़ाई हुई, तब बहू ने सास के चारित्रिक भ्रम की बात प्रकट करके ताना दिया। यह ताना सुनते ही सास के मन में विचार उत्पन्न हुआ कि ओह, मेरे पति पुण्यसार ने इतने दिनों तक इस रहस्य को छिपाये रख कर भी अन्त में लड़के की स्त्री से सब कुछ कह कर मुझे ताना सुनने को बाध्य कर दिया! अब मेरा जीना व्यर्थ है, अब मुझे जीकर क्या करूँगा, ऐसा विचार कर वह फाँसी लगाकर मर गई। यह देख कर पुण्यसार को भी पश्चात्ताप हुआ कि उसने अपने लड़के ने उसकी माता के रहस्य की बात न कही होती तो अच्छा होता। और पुण्यसार ने भी आत्मघात कर लिया। संघा रहस्य—संघा वात भी यदि दूसरे को दुःख पहुँचाने वाली हो, तो प्रकट करना एक दोष है और भले ही वह असत्य बातें न हो, परन्तु संतुष्ट प्रहंश करने वाले के लिए तो वह स्वाभ्य ही होनी चाहिए (११)

[अब तीसरे अष्टोपमस के विषय में विवेचन किया जाता है।]

अस्तेयव्रत ॥१२॥

वस्तु स्यात् पतितं गृहे पथि वने कस्यापि चौर्येच्छया ।
ग्राह्यं तन्न विनाऽऽज्ञया अिकरणैर्नाप्यन्यतो ग्राहयेत् ॥
ज्ञात्वा स्तेयधनं कथञ्चिदपि तन्नादेयमप्यल्पकं ।
साहाय्यं न विधेयमस्य तदिदं दत्तव्रतं पालयेत् ॥

भावार्थ—किसी की कोई भी वस्तु घर में पड़ी हो, या मार्ग में या वन में गिर गई हो तो, उसके मालिक की आज्ञा के बिना चोरी के इरादे से मन, वचन और काया इन तीन कारणों से उसे उठाना न चाहिये और न किसी के द्वारा उठवाना चाहिए, इतना ही नहीं परन्तु चोरी का धन या चुराई हुई वस्तु किसी भी प्रकार देख पड़े तो उसे जरा भी न लेना चाहिये। इसी प्रकार चोरी के काम में किसी प्रकार सहायता न करनी चाहिये—इसका नाम दत्तव्रत—अस्तेयव्रत है। यह व्रत बुद्धिमान मनुष्य को अवश्य पालना चाहिए। (१२)

विवेचन—प्रथम ग्रन्थ में ग्रन्थकार ने विद्यार्थियों के धर्म गिनाते हुए ‘अचौर्य’ के विषय में कहा है और यहाँ परार्थ जीवन व्यतीत करने वाले को अस्तेय व्रत ग्रहण करने का उपदेश करते हुए, इसके विषय में कुछ विशिष्ट बातें कहीं हैं। विद्यार्थियों के लिए ‘अचौर्य’ की व्याख्या जो कुछ थी, उससे बहुत अधिक आगे बढ़ी हुई व्याख्या वानप्रस्थाश्रम में मनुष्य के ग्रहण करने के लिए अस्तेयव्रत की दी गई है। किसी की कोई भी वस्तु उसके घर में या मार्ग में पड़ी हो तो वह चोरी करने के हेतु से न लेनी चाहिये, इतना ही नहीं, लेकिन मन और वचन से भी ऐसी चोरी नहीं करनी, किंवा नहीं करानी चाहिए, यह अस्तेय

व्रत ग्रहण करने वाले की प्रतिज्ञा होनी चाहिए। जैन-धर्म में इसे 'अदत्तादान' कहते हैं। 'अदत्त' यानी किसी का न दिया हुआ, और आदान बानी ग्रहण करना—किसी का न दिया हुआ ग्रहण करना, यही व्रत की दृष्टि से चोरी है। अस्तेयव्रत की ऐसी विस्तृत व्याख्या होती है।

आहुतं स्थापितं नष्टं विस्मृतं पतितं स्थितम् ।

नावधीताऽस्वकीयं स्वमित्यस्तेयमणुव्रतम् ॥

अर्थात्—हरण करके लाया हुआ, रखा हुआ, सोया हुआ, भूला हुआ, गिरा हुआ या रहा हुआ, किसी दूसरे का धन ग्रहण न करना—यह अस्तेय नाम का अणुव्रत है। परन्तु इस व्रत को ग्रहण करने वाले के प्रति, इस सन्ध्या में कई अन्य आदेश भी शास्त्रकारों ने किये हैं। कोई अस्तेय व्रत ग्रहण करने वाला कहे कि मैं चोरी नहीं करता, केवल चोरी के द्वारा आई हुई वस्तुओं का व्यापार करता हूँ या चोर को उसके कार्य में सुविधा कर देता हूँ, या व्यापार में अमुक लाभ प्राप्त करने के लिए कम देता हूँ और अधिक लेता हूँ तो ऐसे सब प्रकारों को शास्त्रकारों ने ही नहीं, राजनीतिकारों ने भी चोरी कहा है और इसके लिए शास्त्रों में दण्ड की व्यवस्था की गई है। वर्तमान सरकार भी ऐसे कार्यों को अपराध मानती है, यह जानी हुई बात है। कहा है कि—

चौरश्चोरार्पको मन्त्री मेदश्चो व्याणकक्रयी ।

अजदंस्थानदश्चेति चौरः सप्तविधः स्मृतः ॥

अर्थात्—स्वतः चोर, चोर को साधन देने वाला, चोर के साथ मंत्रणा—सलाह—करने वाला, चोर का मद जानने वाला चुराई हुई वस्तुएँ खरोदने वाला, चोर की अन्न और स्थान

देने वाला—यह सातों प्रकार के व्यक्ति चोर कहलाते हैं।
 उन्मीलित ग्रन्थकार मन, वचन और कथा में चोरी न करने
 और अंगुली के सिवा चुराई हुई वस्तु न रखने और चोरी में
 सहायता न करने का उपदेश करते हैं। जैन-धर्म में उनके पाँच
 अतिचार कहे गये हैं, इन अतिचारों को त्याग कर अस्तेयव्रत
 प्रप्ति करने के लिये ग्रन्थकार कहते हैं। ये अतिचार नीचे
 लिखे अनुसार हैं—

स्तेनानुजा नदानानादानं चैकद्वयमुक्तम् ।

प्रतिनृपक्रियमानानान्यन्धं वा स्तेयमंशिता ॥

अर्थात्, चोर को आज्ञा देना, चोरी का प्रमत्त होना, राजा
 को श्राग में निषेध किये हुए कामों का करना, किसी एक वस्तु
 में दूसरी वस्तु मिला कर बेचना, और भूटे घाट रखना—यह
 सब अस्तेयव्रत के दोष हैं ।

इष्टान्त—जो दोष ऊपर कहे गये हैं, उनके करने वाले चोरों
 पर हम समय-समय देशों में कानूनी प्रतिबन्ध लगाया गया है।
 भारत में अफीम जैसी वस्तु पर बहुत अधिक चुंकी लगाई गई
 है, इसलिए कुछ लोग मातृश्व देश में चोरी-छिपे अफीम लाकर
 बेचते और धने कमाते हैं परन्तु यह चोरों का अपराध मंजा के
 योग्य माना गया है। उन समय अमेरिका देश में शराब का
 व्यापार बन्द कर दिया गया है और अपने देश में उसको बनाना
 और दूसरे देशों में आयात करना भी रोक दिया गया है। फिर
 भी कुछ लोग शराब निबन्ध के विपरीत चोरी छिपे शराब धनति,
 बेचते और पीते हैं, इतना ही प्रतिक विदेश से शराब के पीपे पर
 पीपे स्टीमरों द्वारा आते हैं और मरकरी अहलकारों से संवर
 मिलने पर ऐसी स्टीमरों का माल जवन करके दरिया में डुबो
 दिया जाता है और मँगाने वालों को दंड दिया जाता है ।

[अथ चौथे ब्रह्मचर्य व्रत अथवा शीलव्रत के विषय में विस्तृत व्याख्या की जाती है।]

ब्रह्मचर्य व्रतम् ॥१३॥

समादाढ्यं यदि सर्वथा स्वमनसो ब्रह्मव्रतं गृह्यतां ।
तोचेदेकनिजस्त्रियैव सततं सन्तोषवृत्तिर्वरा ॥
संपर्कोपि परस्त्रिया न कुचिया कार्यः सदाचारिणा ।
स्त्रीपुंसोभयशीलरक्षकमिदं प्रोक्तं चतुर्थं व्रतम् ॥

भाषार्थ—यदि मन मलो भाँति दृढ़ हो, तो सर्वथा ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण करना चाहिए। और यदि दृढ़ वृत्ति न हो, तो स्वावर संतोष-वृत्ति रखनी चाहिए; अर्थात्—अपनी स्त्री से ही संतोष रखना चाहिए। सदाचारी मनुष्य का कुबुद्धि से परस्त्री का स्पर्श भी न करना चाहिए। स्त्री और पुरुष दोनों के शील का रक्षण करने वाला यह चौथाव्रत—ब्रह्मचर्यव्रत—शास्त्रकारों ने बतलाया है। (१३)

विवेचन—सामान्य रीति से विद्यार्थी अवस्था और गृहस्था-
श्रम पूरा करने के पश्चात् तीसरी अवस्था यानी वानप्रस्थाश्रम में जब मनुष्य प्रवेश करता है, तब यदि उसमें मानसिक दृढ़ता हो तो उसे यावज्जीवन ब्रह्मचर्य धारण कर लेना चाहिए। भोगोप-
भोग का, युवावस्था का समय व्यतीत हो जाने पर, प्रौढ़ावस्था में यदि मनुष्य दृढ़ विचार करले, तो उसके लिए इस व्रत का ग्रहण करना युवावस्था के समान कठिन नहीं होता। आहार, निद्रा, मय और मैथुन—यह चारों बढ़ाने से बढ़ते और घटाने से घटते हैं। जिस समय विषय वृत्ति घटाने का सुगम्य समय आये, उस समय उसे घटाने का अवसर खो देने वाला व्यक्ति

अपने जीवन का असमस्त अवसर खो देता है। विपद्याभिलाषा जब तक विस काल तक उत्पन्न होती है, तभी तक उसका दमन करना हितावह है—सच्चा व्रत है। जब वृद्धावस्था में वेह जर्जरित हो जाती है, सांगोपांग शिथिल हो जाते और भोग-शक्ति नष्ट हो जाती है, तब 'वृद्धानारी पतिव्रता' की भाँति ब्रह्म-चर्य व्रत ग्रहण करना, व्रत पालन के सच्चे आध्यात्मिक लाभ को गँवा देने के समान है। इसलिए, ग्रन्थकार सूचित करते हैं कि यदि मन की दृढ़ता हो, तो इस अवस्था में स्त्री-पुरुषों को ब्रह्मचर्य व्रत करना ही चाहिए। पर, यदि मन निर्धल हो, तो पुरुष को स्वदार-संतोष व्रत और स्त्री को स्वपति-संतोष व्रत ग्रहण करना चाहिए। यह सशचारी स्त्री-पुरुषों का परम धर्म है। इस अवस्था में स्वस्व का त्याग करना ब्रह्मचर्य व्रत है। स्वस्त्री के लिए छूट रग कर परस्त्री ग्रहण न करने में भी ब्रह्म-चर्य व्रत का समावेश होता है। परन्तु इस व्रत को ग्रहण न करके, पाप के द्वार को खुला रख कर भले ही वह पाप न किया जाय, किन्तु उससे व्रत ग्रहण करने का आध्यात्मिक लाभ मनुष्य को नहीं होता। कहा है कि—

यः स्वदारं तु संतुष्ट परदारपराङ्मुखः ।

सगृही ब्रह्मचर्यत्वाद्यतिकल्पः प्रकल्पते ॥

अर्थात्—जो मनुष्य अपनी विवाहित स्त्री में संतुष्ट होकर परस्त्री से विमुख रहता है। वह गृहस्थ होते हुए भी ब्रह्मचारी अवस्था के कारण यति के समान कहलाता है। इस पर से यह समझना है कि अष्टद मन वाले को भी स्वदार-संतोष-व्रत ग्रहण करने में पीछे न रहना चाहिए।

शंका—जो स्त्री या पुरुष अपनी आरम्भिक दो अवस्थाओं में कुमार्ग गामी न हुआ हो, यदि वह इस तीसरी अवस्था में

व्रत ग्रहण करें, तो क्या इसको अर्थ यह नहीं होगा कि उस समय तक उसने यथेच्छानुसार किया होगा और अब ही वह व्रत से बंधना चाहता है? इससे लोगों में क्या उसकी अपकीर्ति न होगी?

समाधान—नहीं। जिसने कभी अपवित्र आचरण किया ही नहीं, उसे भी व्रत को ग्रहण करना ही चाहिये; कारण कि अव्रती अवस्था में उन्होंने भले ही परपुरुष-गमन या परस्त्रीगमन न किया हो; परन्तु उन्होंने वाणी और मन से अनेक बार अग्रहचर्य का सेवन किया हो, यह सम्भव है। व्रतग्रहण करने से मन और वाणी का यह मार्ग भी बन्द हो जाता है और जब यह दोनों मार्ग बन्द हो जाते हैं, तभी अग्रहचर्यव्रत का आध्यात्मिक लाभ—इन्द्रिय-दमन का परम लाभ—प्राप्त होता है। काया से अग्रहचर्य का सेवन न करने वाला, इस व्रत को ग्रहण करके मन और वाणी पर भी अंकुरा रखने को तैयार होता है और इससे समाज में उसके भूतकाल के जीवन के लिए अपकीर्ति फैलाना सम्भव नहीं होता। ग्रन्थकार कहते हैं कि—‘समकोऽपि परस्त्रिया न कुपिया कार्यः सदाचारिणा’ यानी बुरे विचार से परस्त्री का स्पर्श भी सदाचारी पुरुष को न करना चाहिए। इसमें काया के उपरांत मन को भी सयम में रखने का हेतु समाविष्ट है।

पुनः शंका—जिस पुरुष ने एक से अधिक स्त्रियों के साथ विवाह किया हो, वह स्वदार-संतोष-व्रत ग्रहण करने के कारण अपनी सभी स्त्रियों को भोग सकता है या नहीं?

समाधान—भोग संकटा है। ‘दारं’ शब्द संस्कृत है और यह प्रमेरी बहुवचन में ही व्यवहृत होता है, यानी एक से अधिक

बियों को व्याहने वाले राता लोग भी स्वंदार-संतोष-व्रत ग्रहण कर सकते हैं ।

पुनः शंकां—कोई पुरुष पर स्त्री को ग्रहण न करने का व्रत है; परन्तु वैश्या के समान साधन्य स्त्री को जो कि परस्त्री-पराई पत्नी नहीं है, वह कसुकर प्रमथ स्वस्त्री बनाकर रखे, तो उसके स्वदार-संतोषव्रत का संबन्ध होगा या नहीं ?

समाधान—अवश्य सहन होगा । ऐसी स्त्री 'शार' नहीं कहला सकती; कात्क्ष कि वह धर्म-पत्नी नहीं होती—धर्म विधि पूर्वक उसका पाणिग्रहण नहीं किया होता । वर्तमान समय में; अंग्रेज सरकार के राज्य में; विवाह, तत्साक और वंसीअत क सम्बन्ध में अनेक विचित्र-विचित्र कायदे-कानून बन गये हैं, और उनमें से किसी भी कायदे या कानून की रू में ऐसी स्त्री हुई स्त्री को शाब्द पति की वंसीअत मिल जाय. या इस प्रकार रकी हुई स्त्री का लड़का कोर्ट में लड़ कर पिता की मिल्किअत का हिस्सेवार भी हां जाय, पर तो भां धर्म विधि से न ज्यादा हुई स्त्री वैश्या के तुल्य ही समझी जाती है । इस प्रकार की अनेक शंकाएँ कृतज्ञलियाँ की हुआ करती हैं, इसलिए शास्त्रकार ने इस व्रत के पाँच अतिचार—दोष भी बताये हैं और इस व्रत के ग्रहण करने वाले का उन दोषों का त्याग करना आवश्यक सिद्ध किया है ।

इत्वरान्तागमोऽनात्तागति परनिवाहनम् ।

मर्दान्ताग्रहीऽनेंगकीदं च ग्रंथं वि स्मृता ॥

अर्थात्—कुछ समय के लिए रकी हुई स्त्री का सम्भोग, किसी की ग्रहण न की हुई न भोगी हुई स्त्री का (अपने साथ विवाहिता कुमारिका अथवा विवाहिता भी अल्पवयस्क बाली का) सम्भोग, पराई विवाह का प्रवन्ध, भोग विलास से जीव

अनुराग और अनंग क्रीड़ा—यह ब्रह्मचर्य व्रत के पाँच दोष हैं। केवल व्रत के विधान से शब्दशः चिपटे रहकर, अनाचार सेवन करने की स्वतंत्रता व्रत ग्रहण करने वाले को ज मिले और ऊपर लिखी हुई शंकाओं को उपस्थित करने का कारण न रहे, इसलिए इन दोषों को दिखाया गया है। ब्रह्मचर्य व्रत या स्पृष्टार-संतोष-व्रत का लाभ मुनुष्य को तभी मिल सकता है, जब वह इन दोषों से दूर रहे। कुछ समय के लिए रखी हुई वेश्या या अपरिग्रहीत बाला के साथ का समागम अहितकर है—यह स्पष्ट ही है। क्यों शास्त्रकार इसके लिए मनाई करते हैं त्यों ममाज, भी इसे अपकीर्तिकर कहता है। अपरिग्रहीत बाला के साथ के समागम को तो सरकारी कानून भी रोकता है। अपनी संतानों के सिवा दूसरों के बालकों का विवाह ठोक करना, गृहस्थाश्रम में, व्यवहार के लिए कदाचित कोई आवश्यक मानता हो, तो भी वानप्रस्थावस्था में तो इससे विरक्त होना ही उपयुक्त है। पर स्त्री के सेवन से जैसी शारीरिक और आत्मिक हानियाँ होती हैं, वैसी ही हानियाँ अति स्त्री-सेवन और विषय-क्रीड़ा से होती हैं। 'भाषप्रकाश' नामक वैद्यक ग्रन्थ में कहा है कि—

शूलकासज्वरश्वासकार्श्यपाण्डूवामयक्ष्माः ।

अतिमृषाथान्ज्वायन्ते रोगाश्चाक्षेपकादयः ॥

अर्थात्—अधिक स्त्री-सेवन करने से शूल, कास, ज्वर, श्वास, कृशता, पाण्डुरोग, क्षय और हिचकी आदि वात रोग होते हैं। इसी प्रकार, आसनदि के द्वारा की जाने वाली अनन्त-क्रीड़ाएँ भी विषयवृत्ति को बढ़ाने वाली और शरीर तथा आत्मा का अहित करने वाली हैं। जिसने अपने जीवन में परस्त्री गमन न किया हो, और ऐसी दशा में भी व्रत धारण न कर सका हो, वह ऐसे दोष करने का स्वातन्त्र्य भोगने को उत्तर रह सकता

हैं, परन्तु व्रत धारण करने के बाद यह सर्व दोष उसे त्यागने पड़ते हैं; इसलिए व्रत धारण करने वाले और व्रत धारण न करने पर भी अपने मन से परस्त्री को त्यागने का निश्चय कर लेने वाले मनुष्य के बीच बड़ा अन्तर रहता है। पहले दी गई शंका का विशेष निरसन इस प्रकार होता है। (१३)

[अब ग्रन्थकार दो जगहों में शीलव्रत की आवश्यकता विस्तार से हुए उमकी महिमा का गान करते हैं ।]

शीलव्रत की आवश्यकता । १४। ॥ १५॥

व्यर्थं मानवजीवनं सविभवं शीलं विना शोभनं ।
व्यर्थाशीलगुणं विना निपुणता शास्त्रे कलायां तथा ॥
व्यर्थं साधुपदं च नायकपदं शीलं यदा लब्धितं ।
सेवाधर्मसमाधरो न सुखभः शीलव्रतं चान्तरा ॥
पृथ्वी सत्पुरुषं विना न रुचिरा वस्त्रं विना शर्षरी ।
लक्ष्मीर्दानगुणं विना वनलता पुष्पं फलं वा विना ॥
आदित्येन विना दिनं सुखकरं पुत्रं विना सत्कुलं ।
धर्मो नैव तथा वृत्तः श्रुतधरैः शीलं विना शोभते ॥

भावार्थ—जीवन को शोभित करने वाले शीलगुण के बिना वैभव-सहित मनुष्य-जीवन प्राप्त हुआ हो, तो वह व्यर्थ है। शील—ब्रह्मचर्य के गुण बिना शास्त्र और कला में प्रवीणता प्राप्त की ही, तो भी वह व्यर्थ है। शील को संवित करके साधु तथा नायक का पद प्राप्त किया हो, तो वह भी व्यर्थ है। शील-व्रत न हो, तो सेवा धर्म का आदर ही नहीं हो सकता। ज्यों

सुत्पुरुष के बिना पृथ्वी, चन्द्र के बिना रात्रि, दान के गुण बिना लक्ष्मी, फूल और फल के बिना वनलता, मूर्य के बिना दिन, सुखकारी पुत्र के बिना वंश—कुल शोभित नहीं होता। रथोद्दी शास्त्रवेत्ता का धारण किया हुआ धर्म भी शील बिना शोभित नहीं होता। (१४। १४)

विवेचन—शीलव्रत—ब्रह्मचर्य व्रत धारण न करने वाले का धित लालच के बशीभूत हो जाने में उसमें अनेक शेषों का प्रादुर्भाव हो जाता है, इसमें मन्देह नहीं। शीलव्रत, ब्रह्मचर्य न पालने वाले के लिए भी आवश्यक है और वह श्रुत द्वार की अर्गता की आवश्यकता को पूरी करता है। इन व्रत के बिना अनेक चतुर मनुष्य भी विषय की अन्धकारमयी स्याद में पड़े और खवारोखराव हो गये हैं। यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है। कहा भी है कि—

विषयार्तमनुष्याणां दुःखावस्था दृश स्मृताः ।

पापान्यपि बहून्यत्र स्मरं किं मूढ पश्यसि ॥

अर्थात्—विषय पीड़ित मनुष्य की दस दुःखद अवस्थाएँ होती हैं, और उनमें अनन्त पाप समाविष्ट हैं। वे दस अवस्थाएँ कौनसी हैं? (१) अमुक स्त्री की अभिलाषा, (२) वह मिलेगी या नहीं, इसकी चिंता, (३) उसका पुनः पुनः रदन, (४) उसका गुण-कीर्तन, (५) उद्वेग, (६) विलाप, (७) उन्माद, (८) रोगोत्पत्ति, (९) उद्वेग, (१०) मृत्यु। जब विषय-विकार मनुष्य की क्रमशः ऐसी दुर्दशा करता है, तब चाहे कैसा ही चतुर मनुष्य हो, साधु हो, नायक-नेता हो, या अन्धकार कहते हैं कि चाहे 'श्रुतधर' हो; अर्थात्—जिसने अनेक शास्त्रग्रन्थों का पाठ करके अमित ज्ञान भंडार अपने मस्तिष्करूपी संदूक में भर रखा हो, तो भी वह अवनति को खाड़ी में जा गिरे, इसमें कौन

आश्चर्य है ? ऐसे मनुष्यों के ज्ञान और बुद्धि का कोई मूल्य नहीं है, तो उसको इहलोक के पद की, उसके वैभव विलास की, उसकी क्रीडों की क्या कीमत हो सकती है ? विषय-विकार के अधीन हुए बड़े-बड़े राजाओं के राज्य नष्ट-भ्रष्ट हो गए हैं और उनके राजमुकुट धूल में मिले हैं। विषयी विद्वानों की विद्या मृग के समान मानी गई है और इहलोक में उन्हें सोने के लिए चटाई भी नहीं मिली है। विषयी धनिकों के धन को विपतुल्य समझ कर, गरीब लोग भी उनके निकट नहीं जाते, और विषयी साधु या धर्माचार्यगण साक्षात् स्वर्ग में लं जाने वाला विमान दिखाते हों, तो भी समझदार लोग उनका मुख देखना भी पसन्द नहीं करते। एक शीलव्रत के बिना मनुष्य के समा गुण और विशेषताएँ पृथक् के समान मानी जाती हैं। विषयी मनुष्य को छोड़े मारते हुए कवि ब्रह्मानन्द ने ठीक ही कहा है—

पलघट बैठे पन खोवता है,
मुख खोवता है पनियारियाँ का ।
दिन रैन माथा बिच मूल गया,
छुगि क्याल किया नित खारियाँ का ।
खिन्न फाट गया बड़फैल बसे,
घार डेलता है घरबारियाँ का ।
ब्रह्मानन्द कहे ठोक् दुःख लये,
पथ मुख तो प्राण पेजारियाँ का ।

दृष्टान्त—समुद्रदत्त नाम का एक बखिब खपनी शीलवती नामकी एक स्त्री को छोड़कर, योगभूति नाम के एक विद्वान् ब्राह्मण के साथ परदेश गया। ब्राह्मण कुछ समय परदेश में रह कर फिर अपने नगर को लौट आया। समुद्रदत्त ने अपनी स्त्री के नाम एक पत्र उसे दिखाया, बड़ मावस होने पर शीलवती

अपने पति का पत्र लेने के लिए सोमभूति के घर गई। शीलवती की सुन्दरता देखकर सोमभूति की बुद्धि चलायमान हो गई और विद्वत्ता भी खल-बल गई, इसलिए उसने अपनी दुष्ट इच्छा पूर्ण करने की शर्त पर पत्र देना स्वीकार किया। चंतुरा शीलवती ने विचार कर कहा कि तुम पहले ग्रहरं में मेरे घर आना। फिर वह नगर के सेनापति के पास गई और उससे कहा कि सोमभूति मेरे पति का सन्देश-पत्र लाया है, पर मुझे देना नहीं है। सेनापति की बुद्धि भी भ्रष्ट हो गई और उसने भी कहा कि मेरी इच्छा की पूर्ति करे तो सोमभूति से पत्र दिना हूँ। उम दूसरे ग्रहरं में आने का निमंत्रण देकर मंत्री के पास गई। मंत्री ने भी उसके सौन्दर्य पर मुग्ध होकर वही बात कही इसलिए उसे तीसरे ग्रहरं का निमन्त्रण देकर शीलवती राजा के पास पहुँची। राजा ने भी वही इच्छा प्रकट की, इसलिए शीलवती ने, उसे चौथे ग्रहरं में आने के लिए कहा और घर चली आई। उसने अपनी सास को वह समझा दिया कि वे चौथे ग्रहरं में उसे बुलायें। पहले ग्रहरं में ब्राह्मण आया, उसके साथ स्नान-पान में ही पहला ग्रहरं बिताया। इतने में सेनापति आ गया। उसकी आवाज सुनते ही ब्राह्मण कॉपने लगा। शीलवती ने उसे एक बड़ी सندوق के खाने में बन्द कर दिया। इसी प्रकार सेनापति, मंत्री और राजा भी क्रमशः आये और उन्हें भी शीलवती ने सندوق के भिन्न-भिन्न खानों में बन्द कर दिया। इस प्रकार चारों को बन्द करके प्रातःकाल वह सोने लगी, इससे उसके परिवार वाले इकट्ठे हो गये। शीलवती ने उनसे कहा कि मुझे खबर लगी है कि मेरे स्वांगी की मृत्यु होगई है। इस प्रकार समुद्रदेव के अपुत्रमरण की खबर पाकर उसके कुटुम्बी लोग क्रमशः सेनापति, मंत्री और राजा के पास गये; पर वे कोई भी नहीं मिले। इसलिए, वे राजकुमार के पास गये

और कहने लगे कि ममुद्रवच मेठ का परदेश में अपुत्रमरण हो गया है, अतएव उनका सम्पत्ति को आप ग्रहण कीजिए। राज-कुमार शीलवती के घर गया और शीलवती ने वह संदूक उसके सुपुत्र करदों। संदूक राजमहल में ले जाकर खुलवाई, तो उसमें से राजा, मंत्री, सेनापति और ब्राह्मण निकले राजा इतना लाजिन हुआ कि वह राज छोड़ कर वनवासी हो गया। फिर राजकुमार ने मंत्री, सेनापति और ब्राह्मण को दंड देकर देश निकाला दे दिया। शीलवती को बहुत प्रशंसा की। अतः के धारण न करने से, मोह या प्रलोभन के कारण मनुष्य की बुद्धि भ्रष्ट होने देर नहीं लगती और उस समय ब्राह्मण की गैरी बिद्वाना, सेनापति का शौर्य, मंत्री की दक्षता और राजा का अधिकार भी किसी काम नहीं आता। और, कौन के नष्ट होने पर उन सब का कोई मूल्य नहीं रह जाता। दुर्भाग्य उस अतः के धारण न करने वाला मेधा धर्म में प्रवेश भी नहीं कर सकता—शोक और दृष्टान्त का यही हेतु है। (१५। १७)

[इन्द्रिय की पराधीनता में कितना दुःख है इसका आभास कराने के लिये श्रीने निम्न दुष्टा श्लोक दिया जाता है।]

इन्द्रिय-पराधीनता का दुःख ॥१६॥

एकैकंन्द्रियपारवश्यनिहता मत्स्याः पतङ्गा मृगाः ।
दृश्यन्ते किल दुर्दशामुपगता भृङ्गाश्च हस्त्यादयः ॥
ये पञ्चन्द्रियकामभोगविचया नक्तं दिवं लम्पटा-
स्तेषां स्यादिह का दशा परमवे स्थानं च लभ्यं किमु ॥

भावार्थ—जब केवल एक-एक इन्द्रिय की पराधीनता से

सारे हुए मत्स्य, पतंग, मृग, भ्रमर और हाथी आदि प्राणी दुर्दशा में पड़े हुए देखे जाते हैं, तब जो मनुष्य पाँचों इन्द्रियों की काम लिप्ता के अधीन होकर रात-दिन विषय-लम्पटना का सें लीन रहते हैं, उनकी इस भव में क्या दशा होगी और पर-भव में उन्हें कैसा स्थान प्राप्त होगा ? (१६)

विवेचन—जिह्वा के स्वाद के वश भूत हृड मछली धीवर के जाल में, खाने के लोभ ने फँस जाती है और प्राण गँवा देती है। दीपक के प्रकाश पर अनुरक्त होकर आनन्द का अनुभव करते हुए पत्निगा उसमें मिलने के लिये दौड़ता है और वही में जलकर मस्मीभूत हो जाता है। बाघ का मधुर-मधुर स्वर सुनकर सुग्ध हुआ फस्तूरी मृग पारधी-बहेलिया के निफट तक चला जाता और अन्त में उसके जाल में फँसकर प्राण गँवाता है। मधुपान का लोभी भ्रमर स्वादेन्द्रिय की पराधीनता में फँसकर कमल में जा धुमता है, और सन्ध्या होने पर कमल सुंवता है इसलिए वह उसमें फँद हो जाता है और मारी रात कैद रहने के बाद कमल के खिलने से पहले ही हाथी मरोघर में पानी पीने को आता है और कमल का उस्ताड़ कर खा जाता है, और कमल से कैद हुआ भ्रमर भी हाथी के पेट में पहुँच जाता है। हाथी भी डरा-डरा घास चरने के लोभ से शिकारियों के द्वारा बनाये हुए गढ़े में गिर कर प्राण दे देता है—जय यह सब छोटे बड़े प्राणी, कोई जिह्वा के, कोई आँख के, कोई कान के, कोई त्वचा आदि एक-एक इन्द्रिय की पराधीनता के कारण कष्ट उठाते या प्राण गँवाते हैं, तब विषय-लम्पट मनुष्य तो पाँचों इन्द्रियों की पराधीनता का अनुभव करता है। स्त्री का सौंदर्य देखकर नेत्र की, उसकी मधुर बाणी सुनकर कान की, उसके स्पर्श-आस्निगनादि के सुख से त्वचा की, उसके सुकोमल

शरीर और सुगन्ध के गंधों में निकलने वाली, मशमूमता कारिणी सुगन्ध से नाभिका की और उनके हाथ से प्रत्यक्ष किये हुये आनन्द-ताम्बूल आदि में जितनी की पराधीनता का अनुभव करने वाले कामोजन अपनी मर्मा इन्द्रियों की शक्तियों को विषय काम—को अग्नि में डालकर भस्म कर देते हैं, यह स्पष्ट ही है। ऐसे लोगों की इच्छाओं और परलोक में दुर्दशा हो तो हममें कौन आश्चर्य है ?

दृष्टान्त—इह लोक की दुर्दशा विन्यासे बाबू मुंज राजा की कथा यहाँ उपयोगी होगी। मुंज नामका देश का राजा था। यह मरम्बनी का परम सेवक और विश्वशिरोमणि माना जाता था। वह ऐसा बोर था कि फर्नाटक के राजा जैलप को अपने मोलह बार पराया था। यह ऐसा स्वरूपवान था कि उसे लोग 'सुधवी बल्लभ' कहते थे। वह गीत पद्यादि कलाओं में निपुण था। ऐसे सुख, ऐसे आनन्द और ऐसी विद्वत्ता के हाते हुए भी यह विलास-भिय प्रार विषयी था। जिस मुंज ने सोलह बार जैलप को पराया था, उसी अभिमानी मुंज को रत्न ने मगधवाँ पार में युद्ध में पराजित किया और कैद कर के एक एकान्त स्थान में उसे ले जाकर रखा। 'प्रबन्ध चिन्तामणि' में लिखे अनुसार जैलप की विधवा बहन सुगलवती मुंज की जीव पूछ करके जब तब उसके पास जाया करती थी। उसी समय दोनों में प्रेम-सम्बन्ध हो गया और कैदी की अवस्था में मुंज विषय का भोग करने लगा। इधर मालवा के मन्त्री कट्टाम ने नगर के बाहर में मुंज के कैदस्थान तक सुरंग खुदवाई और उसके द्वारा मुंज के भाग निकलने का प्रयत्न कर दिया; परन्तु काम के अधीन हुए मुंज ने सुगलवती को भी साथ ले जाने के लिए मगधवाँ के उमसे कट्टरी और सुगलवती ने दगा करके

मुंज की सब बातें माई को कह सुनाई इसलिए मुंज भागते हुए पकड़ा गया। फिर उसे बन्दी के वेश में सारे नगर में घुमाकर, फाँसी डेकर मार डाला गया। परन्तु विधि का विधान कैसा अगम्य है ? इहलोक से उसका नाश होगया तो भी उसकी दुर्दशा जारी ही रही। कहा जाता है मुंज का फाँसी देने के बाद उसके शव को कुत्ते चौपे लागते और हाड़-पिंजर बिसरे पड़े रहे। एक बार एक बखिब लम्बे सफर से लौटकर उस ओर से निकला और उसने मुंज का खोपड़ी को पड़े हुए देखा। उस खोपड़ी पर क्या बीती और क्या बीतेगी ऐसी रेखायें लिखी हुई उसने देखीं। बखिब ने विचार किया कि मुंज पर बहुत कुछ बीती और अन्त में वह मर गया और उसकी खोपड़ी वहाँ भारी-भारी फिरती है, फिर भी अब और क्या बीतना बाकी रहा होगा ? इससे उसने कुतूहल के लिए उस खोपड़ी को उठा लिया और जाकर अपने घर में एक सन्दूक में रख दिया। वह बखिब निम्न तीन बार बार सन्दूक को खोल कर उस खोपड़ी को देखता कि देखें उस पर और क्या बीती है। बखिब की स्त्री बड़े आश्चर्य के साथ सोचा करती कि उसका स्वामी परदेश से ऐसा क्या कमा कर लाया है कि जिसे रोज तीन-तीन चार-चार बार देखा करता है और उसे कुछ नहीं बताता। एक बार जब उसका स्वामी बाहर गया तो उसने सन्दूक खोला और उसमें वह खोपड़ी देखी। इहली जैसी अपवित्र वस्तु को इस प्रकार रखकर उसे देखते रहने की अपने स्वामी की आदत पर उसे बड़ा क्रोध आया और उसने उसे सन्दूक से निकाल कर, खरब में कूट कर चूरा कर दिया, फिर उसे दूध में मिलाकर रखड़ी बनाई और भोजन के समय अपने स्वामी को परस दी। वह स्वाद ही स्वाद में उसे खा गया। भोजन के बाद उसने जाकर सन्दूक खोली और देखा, तो

गोपड़ी तदारद । उमने अपनी स्त्री में पूछा । स्त्री ने कहा—
तुम्हारे ही पास तो है । बखिब न समझ सका, इसलिये उमने
पुनः पूछा. तो स्त्री ने अपने ओंठ और गोपड़ी को कूट पीसकर
रखड़ी में मिला कर खिला देने की बात कही और कहा कि
रखड़ी तुमने खाई है. इसलिए गोपड़ी तुम्हारे ही पास है । यह
सुनते ही बखिब का जी मिचलाने लगा और उसे उलटी—कै
लागई । सारी रखड़ी खाह निकल आई । ओह विषय-विलासी
मुंज ! तू शत्रु के द्वारा कैद होने पर भी विलास में डूबा रहा
और वशी के रूप में घर घर भौंक भौंक कर फाँसी पर चढ़ा
और तेरी दृष्टि का चूरा-चूरा होकर बखिब के पेट में पहुँचा
उमने में भी निकल कर बाहर आगया । इससे भी अधिक
उदलोफ की दुर्दशा और क्या होगी ?

[अब आगे के दो उदाहरणों में ब्रह्मचर्यव्रत पालने का वाछो-
पचार बताते हैं ।]

ब्रह्मचर्यव्रत पालने की मर्यादा ॥१७॥ ॥१८॥

नैव कापि दृशाऽन्ययोपितमहो परयेदयोग्येच्छया ।
दृष्टाचेद्भगिनीयमस्ति जननीत्येवं द्रुत भाव्यताम् ॥
नो हास्यं सममेतथा न च कदाप्येकान्तसंभाषणं ।
न क्रीडा न सहासनं न चलनं कार्यं व्रतारोहणे ॥
संध्यं मादकवस्तुनो रसमृतं भोज्यं न वा नित्यशो-
दध्यान्मोहकवस्त्रभूषणभरं नो वाङ्मशुभ्रूपणम् ॥
कुर्यादिन्द्रियनिग्रहार्थमुचितं पर्वानुसारं तपो ।
यद्यत् किं बहुनास्य शुद्धिजनकं तत्तद्विधेयं पुनः ॥

भावार्थ—जिसे ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करना हो, उसे किसी भी जगह दुरी इच्छा से पर स्त्री की ओर दृष्टिपात न करना चाहिये। कदाचित् दृष्टि पड़ भी जाय, वो उसके प्रति माता या या बहन की भावना रखनी चाहिए। पर स्त्री के साथ हँसी-मजाक, एकान्त में बातचीत, क्रीड़ा कौतुक न करना चाहिए। एक ही आसन पर उसके साथ न बैठना चाहिए, उसके साथ मार्ग में अकेले न चलना चाहिए, मादक वस्तुओं का सेवन न करना चाहिए, प्रतिदिन अच्छे-अच्छे भोजन न करना चाहिए, मनोहर वस्त्र और आभूषणों को न धारण करना चाहिए, शरीर को सजाना सँवारना न चाहिये और इन्द्रियों के निग्रह के लिए पर्व के दिन उचित तप करना चाहिये। अधिक क्या कहा जाय ? दिन-दिन बातों से शिष्यव्रत का उचित पालन हो, वनका अनुष्ठान करना चाहिए। (१७—१८)

विवेचन—एक जगह ब्रह्मचारी की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि 'ब्रह्मचारी स विलसो न पुनर्बद्धघोटकाः' अर्थात् जंजीर से बँधे हुए घोड़े के समान जो ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, वे ब्रह्मचारी नहीं कहलाते। जो इच्छापूर्वक ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं वे ही ब्रह्मचारी कहलाते हैं। यह ठीक सत्य है। परन्तु, जिनमें मानसिक शक्ति नहीं होती, उनके भाव आस पास के वातावरण से विपरीत हो जाने में देर नहीं लगती और इसलिये कृत्रिम पर निर्दोष उपायों के द्वारा ब्रह्मचर्य को रक्षित रखना, किसी भी प्रकार अयुक्त नहीं है। एक चेरया के घर के निकट रहकर चालुर्मास व्यतीत करके ब्रह्मचर्य का पालन करना मानसिक शक्ति की परमावधि का सूचक है, यह सत्य है; परन्तु स्वामी नारायण सम्प्रदाय के आदि पुरुष ने निर्देश किया है कि स्त्री जाति की ओर दृष्टिपात करने से मोह उत्पन्न होना संभव

हैं, इसलिये उसकी ओर दृष्टिपात ही न करना चाहिये और इस प्रकार मानसिक, वाचिक और कायिक ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिए यह कनिष्ठ श्रेणी की मानसिक शक्ति से भी पालन किया गया शुद्ध ब्रह्मचर्य है—इसमें सन्देह नहीं। इस सम्प्रदाय की शिक्षापत्री में कहा गया है कि—

नैष्ठिकव्रतवन्तो ये वर्णिनो मदुपाश्रयाः ।

तैः स्पृश्या न स्त्रियो भाष्या न न वीक्ष्याश्च ता धिया ॥

अर्थात्—नैष्ठिक ब्रह्मचारियों को खोमात्र का स्पर्श न करना, उनसे न बोलना और जान बूझ कर उनके सामने न देखना चाहिये ।

नासां वार्त्ता न कर्त्तव्या न श्रव्याश्च कदाचन ।

तत्पादचारस्थानेषु न च स्नानादिकाः क्रियाः ।

अर्थात्—उन्हें स्त्रियों की बात चीत कभी न करनी चाहिए. न सुननी चाहिये और जिस स्थान में स्त्रियों का आना जाना रहता हो, वहाँ स्नान आदि न करना चाहिये ।

न स्त्रीप्रतिकृतिः कार्या न स्पृश्यं योषितोऽशुकम् ।

न वीक्ष्यं मैथुनपरं प्राणिमात्रं च तैर्धिया ॥

अर्थात्—उन्हें स्त्री की प्रतिमा न बनानी चाहिये, और स्त्री का धारण किया हुआ वस्त्र भी न छूना चाहिये, और न मैथुनासक्त पशु-पक्षी आदि को जान बूझकर देखना चाहिये ।

इस हेतु से ग्रन्थकार ने ब्रह्मचर्य व्रत पालने के कुछ बाह्योपचार बतलाये हैं. जैसे—विषयी दृष्टि ने परस्त्री की ओर न देखना चाहिए, परस्त्री के साथ हास्य विनोद न करना चाहिए, काम को उद्दीप्त करने वाले मादक पदार्थों का सेवन न करना चाहिए, एकान्त में परस्त्री के साथ संभाषण न करना चाहिए,

झीड़ा-कौतुक न करना चाहिये, परस्त्री के साथ एक आसन पर न बैठना चाहिए, मार्ग में एक साथ न चलना चाहिए, शरीर पर मनोहर वस्त्राभूषण न धारण करना चाहिए, इन्द्रिय-दमन के लिए योग्य तपश्चर्या करनी चाहिए, नित्य अच्छा-अच्छा भोजन करके इन्द्रियों को वहकाना न चाहिए. आदि। इस प्रकार बाह्योपचार का पालन करने वालों की स्थिति बंधे हुए घोड़े के समान नहीं होती—यह सटक ही समझा जा सकता है। बाँधा हुआ घोड़ा वो दूसरे के बस में रहता है, और ऐसे बाह्योपचार से ब्रह्मचर्य का पालन वाला अपने व्रत या प्रतिज्ञा के बस में होता है, और व्रत या प्रतिज्ञा उसके मनोनिश्चय की ही फलरूपा होने के कारण वस्तुतः उसका ब्रह्मचर्य उसकी स्वाधीनता से ही उत्पन्न हुआ कहलाता है, बंधे की-सी पराधीनता से नहीं। इस श्लोक में, वानप्रस्थ होने की इच्छा रखने वाले पुरुष को, परस्त्री के साथ व्यवहार के सम्बन्ध में जो बाह्योपचार सूचित किये गये हैं, वैसे बाह्योपचार एक ससार त्यागी मुनि को, सभी क्षियों के सम्बन्ध में उत्तराध्ययन सूत्र में सूचित किये गये हैं—‘इहललु धेरेहि भगवतोहि दस वंमचेर समाहिवाणा पवता । जे मिस्खु सोया निसम्म संजमवहुले सधरवहुले समाहिवहुले गुत्ते गुत्तिणिण गुत्तवंचारी सया अप्पमत्ते विहरेणा ॥’ अर्थात्—जैन धर्म में भी स्वविर भगवान् ने ब्रह्मचर्य के दस समाधिस्थान प्ररूपित किये हैं, जिनको अवलम्बन करने और समझने से साधु संयम और संवर के विषय में सुदृढ़ रह सकते हैं, अपना चित्त स्थिर रख सकते हैं, तीन गुप्ति से सुरक्षित रह सकते हैं, पाँचों इन्द्रियों को बस में रख सकते हैं, ब्रह्मचर्य का पालन कर सकते हैं और सदा सर्वदा अप्रमत्त रूप में विचरण कर सकते हैं। वे दस समाधिस्थान इस प्रकार

धनाचे गये हैं—(१) शयन—ग्रामन के लिए स्त्री, पशु तथा नर्तक से स्थाय स्थान का उपयोग न करना चाहिये, () स्त्रियों के विषय की श्रृङ्गारिक बातें न करनी चाहियें, (२) स्त्रियों के साथ एक ही आसन पर न बैठना चाहिये, (३) स्त्री के सौन्दर्य की ओर दृष्टिपात न करना चाहिये और न सौन्दर्य का चिन्तन ही करना चाहिये, (४) फेंकें या डींगार की घाट में स्त्रियों का लड़ना-लगावना या रोना, गाना, हँसना आदि न सुनना चाहिये, (५) अपने गृहभ्याभस में पहले स्त्री के साथ जो भाग बिलास किया हो, उसे स्मरण न करना चाहिये, (६) अधिक धन में युक्त भोजन न करना चाहिये, (७) अधिक न खाना-पाना चाहिये, (८) अपने गरीबों को मत्ताना न चाहिये, और (९) शब्द, रूप, रस, गन्ध तथा स्पर्श की इच्छा न करनी चाहिये। यह दम समाविस्थान होने हैं कि जिन्हें जैन धर्म या अन्य किसी भी धर्म का माधुनिक यथास्थित पालन हो उसके ब्रह्मचर्य धर्म के लक्षित होने का कभी अशङ्क ही नहीं आ सकता। ग्रन्थकार ने धानग्रन्थ होने की इच्छा रखने वाले सेवाधर्मियों के लिए माधुनिक के योग्य लिष्ट वृत्तियों की योजना न करके, उनके पालन करने योग्य उपचारों का दिग्दर्शन कराने का विवेक प्रकट किया है। (१७। १२)

[उपरि लिखित की मर्यादा बंधने वाले पाँचवें व्रत के विषय में कहा जाता है।]

पग्निद-मर्यादा-व्रत ॥ १६ ॥

वस्तूनां धनधान्यभूमिनिस्त्यादीनां जगद्वर्तिनां ।
मर्यादाकरणं मतं व्रतमिदं तृष्णाजये पञ्चमम् ॥

निर्वाहाय कुटुम्बिना सुखतया यावन्मितावश्यकं ।
तस्माच्चाधिकसंचये किमु फलं व्यर्थं ह्युपाधिर्भवेत् ॥

भावार्थ—घन, धान्य, जमीन, घर, पशु, नौकर चाकर आदि अनेक वस्तुएँ जगत् में विद्यमान हैं । उनकी मर्यादा-सोमा बाँधना यह पाँचवाँ परिग्रहपरिमाणवत् कहलाता है । तृष्णा को जीतने के लिए यह व्रत बहुत ही उपयोगी है । हों परिवार वाले गृहस्थ को अमुक आवश्यकतायें रहती हैं, इससे परिवार का सुख पूर्णक निर्वाह हो, इसके लिए जितनी आवश्यकता पड़े उतना प्राप्त करना या उसके लिए इतनी छूट रखना वो ठीक है; पर उससे अधिक संचय करने का क्या फल है ? वह तो व्यर्थ की उपाधि ही कही जा सकती है । (१६)

विवेचन—तृष्णां किञ्चि मय कृपां चाहि मदम् इत्यादि वचनों में उपदेश का भंडार भरा हुआ है; परन्तु उन उपदेशों में अनुसरण करने के मार्ग भी होते हैं । तृष्णा को काट डाल, क्रमाधारण कर; मद त्वाग कर—ऐसे उपदेश सामान्य मनुष्यों के लिए माग-दर्शक नहीं होते और इसके लिए धर्माचार्यों ने उनके लिए क्रमानुसार मार्ग निश्चित किए हैं । तृष्णा को काट डालने के लिए परिग्रह की मर्यादा का व्रत उपयोगी है । परिग्रह पाँच प्रकार का होता है । घन धान्य, मालूखी धातु के वर्त्तन आदि, पशु, जमीन तथा खेत घर आदि और सोना चाँदी, जवाहर इन वस्तुओं को परिग्रह के रूप में परिचित कराया गया है, इसका कारण यह है कि संसार में ये वस्तुएँ माया के रूप में ललचाने वाली हैं और ज्यों ज्यों इस माया का अधिक सेवन किया जाता है, त्यों-त्यों मनुष्य उसमें अधिकाधिक बँधता जाता है, प्रवृत्ति के अन्त में मनुष्य को निवृत्त जीवन व्यतीत

करना चाहिए। परन्तु, यह पाँचवें व्रत इस प्रकार का है कि जिससे मनुष्य को निश्चिन्ता भली नहीं लगता और अन्त तक वह मंसार के काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद तथा मत्सर रूपी पड़रिपुत्रों से घिरा ही रहता है। यह पाँचवाँ व्रत इन नवकों एक ही साथ त्याग देने को नहीं कहता, परन्तु इन प्रत्येक की मर्यादा निर्धारित करने को कहता है इस प्रकार मर्यादा निर्धारित कर देने से एक लोभी मनुष्य की लोभवृत्ति की भी दृढ़ कायम हो जाती है और इससे उसकी तृष्णा आगे बढ़ने के बखे, उसे संतोष का आध्यात्मिक अनुभव होने लगता है। कई लोगों की तृष्णा ऐसी बिलक्षण होती है कि अपने जीवन का बहुत थोड़ा समय शोप रहने पर भी, थोड़े से समय में क्रोधपति हो जाने या राजा बन जाने की उन्हें आशा लगी रहती है और इससे वे मानते हैं कि वे इस पद की प्राप्ति करने के बाद ही परिग्रह की मर्यादा निर्धारित करेंगे; परन्तु फल का भी कोई भरोसा नहीं होता। ये न तो वह पद प्राप्त कर सकते हैं और न व्रत के द्वारा परिग्रह की मर्यादा निर्धारित कर के तृष्णा का निरास कर सकते हैं और तृष्णा में घिरे हुए ही मौन के मुन्ध में चले जाते हैं। इसी लिए कहा गया है कि कल का काम आज और शोपहर तक करना हो, तो उसे प्रायःकाल ही कर लेना चाहिए, क्योंकि द्यूतु किसी के कुछ करने न करने की प्रतीक्षा नहीं करती। ऐसे लोभी मनुष्यों को समझ लेना चाहिये कि अपने परिवार के निर्वाह आदि के लिए जितना द्रव्य, जमान जायदाद आदि चाहिए, उसका अन्दाजा करके उसकी मीमा बना ली हो, और इसके बाद जो कुछ द्रव्य प्राप्त हो उसे मत्कारों में व्यय करने में ही पुण्योपाजन होता है और मनुष्य जानि की सेवा हो सकती है। लोभी मनुष्यों से व्रत के बंधन बिना परोपकार नहीं हो सकता। इसलिए अपनी चित्तवृत्ति का शोप समझने वाले बुद्धिमान

व्यक्तियों को इस लिए भी परिग्रह की सीमा निर्धारित करनी चाहिए कि जिससे सत्कार्य करने का अवसर मिले।

दृष्टान्त—कांकरेज के निकट एक गाँव में पेथड़ नाम का एक ओसवाला बसिक रहता था। वह बहुत दरिद्र था। उसने धर्मघोष नामक धर्माचार्य से परिग्रहवत् ग्रहण किया और पाँच लाख रुपयों तक की छूट अपने लिए रखी। वह तेजकर धनिक लोग हँसने लगे कि जिसके पास खाने को देने नहीं हैं, वह पाँच लाख से अपने धन की मर्यादा बाँवता है! कालक्रम से पेथड़ अपने गाँव में बड़ा दुःखी रहने लगा इसलिए वह मासवा देश की ओर खाना हुआ। उसदिनी नगरी में उसने राज्य के मंत्री के यहाँ नौकरी कर ली। एक बार राजा ने बहुत से छोड़े खरीदे और उनकी क्रमशः चुका देने के लिए मन्त्री का आदेश दिया। मन्त्री ने कहा कि मेरे पास रुपये नहीं हैं। राजा ने उसे क्रोध करा दिया, इसलिये पेथड़ ने मन्त्री के कारिन्दों से कच्चे हिसाब पर से तुरन्त पक्का हिसाब बनवा कर राजा के सामने उपस्थित किया, इससे राजा प्रसन्न हो गया और उसने पेथड़ को उसकी चतुराई के कारण मन्त्री बना दिया। इस पद पर आसीन होने से पेथड़ को लाखों रुपया प्राप्त हुआ; परन्तु उसने पाँच लाख में अधिक धन अपने पास नहीं रखा और शेष लाखों रुपयों को उसने धर्मस्थान में, लोकोपयोगी कार्यों और अन्य सत्कार्यों में व्यय किया। (१६)

[लुब्धा कितनी अपरिमित है, इसका दिव्यदर्शन नीचे लिखे दशकों में कराया जाता है।]

लुब्धा-निरोध ॥ २० ॥

नो सौख्येन विना परार्थकरणे वृत्तिर्हृदा जायते ।
सन्तोषेण विना सुखं न लभते राजा धनाढ्योऽथवा ॥

सन्तोषो न धनेन संभवति यत्नामे च लोभोदय-
स्तत्तृष्णामवरुध्य पञ्चममिदं शीघ्रं गृहाण व्रतम् ॥

भावार्थ—जब तक अपने को सुख नहीं होता, तब तक परोपकार करने की वृत्ति पैदा नहीं होती। राजा हो, या धनार्थी हो, पर जब तक संतोष उत्पन्न नहीं होता, तब तक सुख नहीं मिलता। धन की प्राप्ति में ही कोई सुख नहीं प्राप्त हो जाता; क्योंकि ज्यों-ज्यों धन की प्राप्ति होती है, त्यों-त्यों लोभ बढ़ता जाता है। इसलिए, सन्तोष और सुख प्राप्त करने का यही मार्ग है कि वृष्णा को रोक कर ऊपर बताया हुआ पाँचवाँ व्रत तुरन्त स्वीकार करना चाहिए। (७०)

विशेषण—वृष्णा का निरोध भी संतोष प्राप्ति का द्वार है। और, संतोष प्राप्ति के मन्दिर में प्रवेश करने पर ही परार्थ साधना करने की तत्परता मनुष्य में आती है। कूपर कहता है कि—

It is content of heart

Gives Nature power to please

The mind that feels no smart

Enlivens all it sees.

अर्थात्—जो हृदय संतुष्ट है, वह प्रकृति में आनन्द देखता और जो मन चंचलता या असंतुष्टता से रहित है, उसे जहाँ तहाँ आनन्द का ही प्रकाश वीस पड़ता है। वह आनन्द का प्रकाश वृष्णावाले व्यक्तियों को, अपने जीवन में कभी दिखाई नहीं पड़ता, कारण कि उनकी वृष्णा का अन्त ही नहीं होता और सन्तोष तो उन्हें स्वप्न में भी नहीं मिलता। कई लोग यह मानते हैं कि धन के अधिक प्राप्त होने से उसका सदुपयोग

करने की अधिक सुविधा प्राप्त होती है; परन्तु यह विचार भ्रम-पूर्ण है। सौ रुपये की पूँजी वाला मनुष्य यदि संतोषी हो, तो उनमें से पाँच रुपये भी परार्थ—परोपकार में लगा सकता है, परन्तु नन्यानवे हज्जार को पूँजी वाले को एक हजार अधिक इकट्ठे करके एक लाख पूरे करने का काम होता है, एक लाख हो जाने पर इस लाख की इच्छा होती है, इस लाख हो जाने पर करोड़पति, अरबपति और अन्त में अमेरिका के कार्नेगी बन जाने की लोलुपता पैदा हो जाती है ! तृष्णा का अन्त ही नहीं होता। यह सत्य है। स्वामी ब्रह्मानन्द कहते हैं—

एक मिले दस बीस को इच्छन, बीस मिले शत सहस्र चहे है,
सहस्र मिले लख कोटि अरब लों, मूमि सब कब राजहि पैहे ।
सोपि मिले सुरलोक बिधी लागि, पूरनता मन में नहि लैहे,
एक संतोष बिना ब्रह्मानन्द, तेरी बुधा कपई नहि जैहे ।
मोतिन पुंज किये अति संग्रह, कंवन के सुलवाल हवेसी,
कोप भरे धन जोर असंखित, शेप रही सो पृथी में हिमेली ;
क्यूं तृष्णा करिके कर्म बाँधत, नहि चले दमरी एक भेली,
ब्रह्म मुनि कहे क्यूं विलसात है, तूँ शठ शेर अनाऊ को बेली ।

इसलिए परोपकार करने की इच्छा वाले, और अपना जीवन सुख संतोष से बिताने तथा चित्त की निवृत्ति का आध्यात्मिक लाभ प्राप्त करने की कामना वाले मनुष्य को अपने सव संयोगों पर विचार करके अनेक प्रकार के परिग्रहों की मर्यादा निर्धारित करना उचित है। तृष्णा के सम्बन्ध में राजर्षिभट्ट हरि यथोचित ही कहते हैं—

उत्क्रांतं निधिशंकया क्षितितलं ध्याता निरेर्धातवो ।

निस्तीर्यः सरितांपतिर्नृपतयो यत्नेन संतोषिताः ॥

दिशाओं और भोग्य वस्तुओं की मर्यादा निर्धारित करनेके व्रत ६३

मन्त्राराधनतत्परेण मनसा नीताः श्मशाने निशाः ।

प्रातः काण्वराटकोऽपि न मया तृष्णेऽधुना मुञ्च माम् ।

अर्थात्—धन की तृष्णा से जमीन को खोदा, पहाड़ों की धातुओं को गलाया, नदियों के पति समुद्र को छान डाला, बड़े परिश्रम से राजाओं को संतुष्ट किया और मन्त्र-साधन के लिए श्मशान में रातें बिताई, तोभी फूटी कौड़ी न मिली ; इसलिए हूँ तृष्णे ! अब तू मुझे छोड़ दे । (२०)

[संयम-संग्रह करने की वस्तुओं, अर्थात्—परिग्रह की मर्यादा के विषय में कहने के बाद, दिशाओं और भोग्य वस्तुओं की मर्यादा निर्धारित करने के सम्बन्ध में छठे और सातवें व्रत की चर्चा की जाती है ।]

दिशाओं और भोग्य वस्तुओं की मर्यादा निर्धारित करने
के व्रत ॥ २१ ॥

दिङ्मानेन भवेद् वृतं सुखकरं षष्ठं तथा सप्तमं ।

भोगाङ्गांशुकभूषणाशनजलौषध्यादिमाने भवेत् ॥

यद्वाणिज्यमपारपापजनकं चाङ्गारकर्मादिकं ।

कर्मादानतया मतं तदखिलं हातव्यमस्मिन् वृत्ते ॥

भावार्थ—पूर्व और पश्चिम आदि दिशाओं का मान करने से सुख देने वाला छठा व्रत निष्पन्न होता है और भोग के साधन वस्त्राभूषण, खान-पान औषधि आदि की मर्यादा निर्धारित करने से सातवाँ व्रत सिद्ध होता है । लकड़ियाँ जला कर कोयले बनाना, बनों को कटवाना आदि प्रत्येक पाप जनक कर्मादान रूपी कहे जाने वाले पन्द्रह प्रकार के कामों का त्याग भी सातवें व्रत में किया गया है । (२१)

विचेचन—दिशाएँ दस हैं—चार दिशाएँ, चार उपदिशाएँ और आकाश तथा पाताल । इन दसों दिशाओं के गमनागमन करने और उनमें से भिन्न-भिन्नभोग्यवस्तुओंको मँगवाने की मर्यादा निर्धारित करना इस वृत्त का हेतु है । इसी प्रकार खाद्य, पेय, भोग्य आदिवस्तुओंकी मर्यादा बाँधना, वह सातवें भोगोपभोग धृत का हेतु है । इन दोनों वृत्तों को धारण करने वाला एक प्रकार की सपञ्चर्या में ही प्रवेश करता है—ऐसा कहा जा सकता है । इससे गमनागमन की वृत्ति का और भोग वस्तुओं के उपभोग की क्षाक्षसा का अवश्य निरोध होता है । गमनागमन की प्रवृत्ति ज्यों ज्यों अधिक विराल होती है, त्यों त्यों भिन्न भिन्न प्रकार के पाप बढ़ते हैं । और ज्यों ज्यों भोग्य वस्तुओं का उपभोग बढ़ता रहता है, त्यों त्यों इन्द्रियों अधिक बहकती जाती हैं । तीसरी अवस्था के लिए ये कर्त्तव्य योजित किये गये हैं, इसलिये इस अवस्था में पहुँचे हुए मनुष्य को ऐसी मर्यादा बाँधना ही उचित है । कहा है कि—

अगदाक्रमप्रमाणस्य प्रसरलोभवारिधेः ।

स्वस्वनं विदधे तेन येन दिग्विरतिः कृता ॥

अर्थात्—जो मनुष्य इस दिग्विरति अत्र को ग्रहण करता है, वह इस जगत् के आक्रमण करने वाले लोभ-रूपी महासमुद्र का स्वस्वन कर देता है—यह सत्य है । हजारों मील दूर का ही नहीं, पर लाखों करोड़ों मील दूर के, समुद्र के उस पार के द्रव्य को प्राप्त करने के लोभ को जो छोड़ना नहीं चाहते हों, उन्हें इस दिशावृत्त को अवश्य ग्रहण करना चाहिए । इतना ही नहीं, पर जिन मुनिब्रह्मणों ने हमारे भारतवर्ष के समुद्रतट तक का ही दिशामान ग्रहण किया हो, उन्हें समुद्र के उस पार की

दिशाओं और भोग्य वस्तुओंको मर्यादा निर्धारित करनेके प्रव ६५

भोग्य वस्तुओं का उपभोग भी न करना चाहिए, विदेशी कपड़ा नसुद के उम पार में आना है, इमलिण मर्यादा निर्धारित की हुई दिशा से बाहर का कपड़ा धारण करना उपयुक्त नहीं है।

परिमह की मर्यादा निर्धारित करने से वृष्णा का निरोध होता है, परन्तु जब तक भोगोपभोग के पदार्थों को मर्यादा निर्धारित न की जाय, तब तक मन तब इन्द्रियों का पूरा निरोध नहीं होता।

मरुत्सेवोच्चिता भोगो, प्रेयोऽन्नकुलुमादिकः।

मुष्टुः संवाञ्चितस्त्पभोगः स्वर्णाङ्गनादिकः॥

अर्थात्—एक बार भवन के योग्य अन्न, पुष्प आदि भोग कहलाते हैं और बार-बार भवन के योग्य स्वर्ण, स्त्री आदि उपभोग कहलाते हैं। भोग और उपभोग की वस्तुएँ दुनियाँ में नैकड़ों, हजारों हैं—उनमें से निर्दोष वस्तुओं का अपन लिए पदमद करके भोगोपभोगों का त्याग करना निग्रह के अभिलाषी मनुष्य के लिए उपयुक्त है। तृतीय अवस्था के सेवा धर्म का प्रहण करने वाले मनुष्य का भिन्न भिन्न स्नाय-पंच पदार्थ, पहनने के वस्त्र, मुखवास की वस्तुएँ, वाहन, राध्या; अगविलपन के पशुधर्म, स्त्री भवन, शाक-फल-फूल आदि और बुरे रोजगार-व्यापार, जैसे—घनों का कटवाना और उनमें आग लगाकर कोयला बनवाना, द्रव्यों का रोजगार करना, मांस-मदिरा बेचना, धानी-कोल्हू पेलने का काम करना, बोड़े बैल आदि को खस्ती-अस्ता करके बेचना, रोजगार के लिए पशु-पक्षियोंको पाल कर अधिक श्रम देने वालों के हाथ बेचना, आदि दूषित कार्यों को त्याग कर अदूषित कार्यों के लिए मर्यादा निर्धारित करनी चाहिए। मील या वस्त्रकारखाना चखाना, यह भी दूषित कर्म है और जैन धर्म की दृष्टि से तो त्याग्य है, परन्तु प्रचलित व्यवहार के

कारण ऐसे कार्यों का सर्वथा त्याग असम्भव है, इसलिए ऐसे कार्यों के लिए भी सर्वथा निर्धारित करना, ऐसी अवस्था में प्रविष्ट व्यक्तियों के लिए हितकर है। (२१)

[जब आत्म व्रत के विषय में विवेचन किया जाता है।]

निष्प्रयोजन पापनिवृत्तिरूप आठवाँ व्रत ॥२२॥

सम्पद्धानिस्रुतादिमृत्युसमये चित्ते न शोचेन्मनाङ् ।
नाऽस्तस्य यतनाविधावुपचयः शस्त्रायुधादेर्न वा ॥
यत्कस्याऽपि न पापकर्मविषये कुर्यान्मनाक् प्रेरण—
मेतन्लक्षणमष्टमं व्रतमिदं कर्मौघसंरोधकम् ॥

भावार्थ—अपभ्यास, प्रमाद, हिसकशस्त्रसंचय और पापों-पदेश—यह चार अनर्थादृढ कहे जाते हैं। इनसे निवृत्त होना अर्थात्—चाहे सम्पत्ति की हानि हो, चाहे पुत्रादि की मृत्यु हो जाय, फिर भी मन में तनिक भी सोच न करना, जीवरक्षणादि के काम में जरा भी आस्तस्य न करना, प्राणनाशक शस्त्र और आयुधों का संग्रह न करना और किसी भी पापानुष्ठान के विषय में किसी का प्रेरित न करना—कर्म के समूह को रोकने वाले आठवें व्रत का यही लक्षण है। (२२)

विवेचन—पहले अहिंसा व्रत के विवेचन में कहा गया है कि जब तक आत्मा के देह का बंधन है और जब तक संसार व्यवहार का भार देह के साथ जुड़ा हुआ है तब तक अनेक प्रकार के सूक्ष्म स्थूल जीवों की हिंसा मनुष्य के लिए अनिवार्य है, अर्थात् कई प्रकार से मानसिक, वाचिक और कायिक हिंसा किये बिना चल ही नहीं सकता। इस प्रकार की अनिवार्य हिंसा अर्थदंड—हेतुपुरस्सर अन्य जीवों को दिया गया दंड कहलाता

हैं; परन्तु कई बार मनुष्य अनर्थदंड का आचरण करते हैं—
 अनेक पापचरण करते हैं—इस प्रकार के अनर्थदंड को कई
 बार ये जान चूककर कर डालते हैं, और कई बार विवशता
 में—गफ़लत में भी हो जाते हैं। इस प्रकार के अनेक—निष्प्र-
 योजन पापचरण न हों, इसके लिए यह व्रत बनाया गया है।
 अपध्यान—दुष्टचिंतन, प्रमाद, हिसकशर्मा का संघय और
 इनका हान तथा पापकर्म का उपदेश—यह चार प्रकार के
 अनर्थदंड हैं। जैन शास्त्रों में आर्षध्यान और रौद्रध्यान ऐसे दो
 प्रकार के अपध्यान बताये गये हैं। किसी दुःस्वप्न के कारण
 सोर में चीन्हा, चिल्ला, मोच-फिकर करते हुए आँसू बहाना,
 दीनता पूर्वक धारधार निष्ठ, असंबद्ध भाषण करना और सिर
 या हानी आदि अंगों को पीटना—यह आर्षध्यान के बाह्य
 चिह्न हैं। रौद्रध्यान अर्थात्—क्रोधपूर्वक भिन्न-भिन्न प्रकार के
 अनिष्ट ध्यान करना, प्राणियों को शस्त्रों से या मंत्रादि के प्रयोग
 में मार डालने का विचार करना, किसी का अनिष्ट करने के
 लिए चुगली करने या पराये शेष प्रकट करने की इच्छा करना,
 बड़े राग में घानकों के मरण या परद्रव्य हरण करने की योज-
 नाओं का चिंतन करना, अपने द्रव्य की रक्षा के लिए शक्ति
 हाँकर शत्रुओं का मार डालने का विचार किया करना—ये रौद्र-
 ध्यान के प्रकार हैं। दुःख के विचार और सुख के संयोग के
 लिए मनुष्य दिन रात विचार किया करता है, परन्तु यह विचार
 सत्संग की ओर करने के बदले जब यह अन्य प्राणियों के
 अहित द्वारा अपना हित करने की मिथ्या कल्पनाएँ किया करता
 है, तब वह अपनी चित्तवृत्ति को पाप के पंक में अनर्थक—
 अनेक—निष्प्रयोजन लिप्त करता है और इससे ये दोनों प्रकार
 अपध्यान, अनर्थदंड होते हैं। अनर्थदंड का दूसरा भेद पापकर्म
 का उपदेश करना है। सभी को अपने अपने हित और व्यवहार

के लिए, जो भी कुछ करना पड़ता है, किया करते हैं। उन्हें पाप-कर्म करने के लिए अन्य मनुष्य का उपदेश देना, अहेतुक अर्थात्—निरर्थक ही है और उसमें उमकी गम्ना अनर्थदंड में होती है। उसका तीसरा भेद, हिंसक वस्तुओं—शस्त्रादि का संग्रह करना, या ऐसी वस्तुओं का दान करना है। तलवार, बन्दूक, तीर, छुरा आदि आयुध और चद्दी, खरल, गाड़ी, बरौती, करघा आदि सूक्ष्म जीवों का घास करने वाले शस्त्रों का संग्रह करना और दूसरों को दान—यह भी अनर्थदंड है। एक बड़ाई का काम करने वाले मनुष्य को अपने उपयोग के औजार या एक राज्य के संचालक राजा को अपने शस्त्रागार में विविध प्रकार के शस्त्रास्त्र रखने पड़े—यह अनिवार्य है; परन्तु इसमें लोग ऐसा संग्रह करें या दान करें यह अहेतुक और अनर्थदंड कहा जाता है। प्रमाद, अनर्थ दंड का चौथा प्रकार है। प्रमादी मनुष्य अनेक प्रकार के अहेतुक पाप करता है और इससे उसके ऐसे कार्य अनर्थदंड कहे जाते हैं। जैसे, मद्यपान किया हुआ मनुष्य अनेक प्रकार के दुर्वचन बोलता और लड़ाई मगाड़े करता है, विषयी मनुष्य बिना बुरे-भले का विचार किये बुरे काम किया करता है; काम, क्रोध, लोभ, माह आदि के बुरी-भूत हुआ मनुष्य अनेक बुरे काम करने में प्रवृत्त होता है, निद्रित अवस्था में भी वह अनेक बुरी चिंतनाएँ किया करता है और राजा, वेश, स्त्री आदि से सम्बन्ध रखनेवाली कथा-कहानियों में भी अनेक बुरे प्रसंग आते हैं, ये सब प्रकार प्रमाद रूपी अनर्थदंड के हैं। 'प्रमाद' का साधारण अर्थ आलस्य होता है; परन्तु मन की स्वधीनता का जब जब त्याग किया जाता है, तब तब मनुष्य प्रमादी बनता है और वह अनेक प्रकार के अनर्थदंड करता है। आलस्य आना, मुग्ध होना, कथा-कहानी के रस में डूब कर मान भूल जाना, मादक वस्तुओं में चित्त का

लुब्ध हो जाना, आदि सब प्रसंग प्रमाद के ही हैं। इन प्रसंगों में मन की स्वाधीनता आंशिक हो जाती है और इससे वे अनर्थ-दंड के कारणभूत बनते हैं। इस कारण, अनर्थदंड के प्रसंगों का त्याग यह एक प्रकार की मानसिक तपश्चर्या है। प्रमाद के घर्शामुल होकर मनुष्य साधारण अनर्थदंड तो चलते-फिरते हुए भी करता है। रास्ते में किसी मित्र से मिलने पर तुरन्त उसके साथ घातचाल में किसी स्त्री की सुन्दरता का जिक्र खाना, रात को आलस्य के कारण पानी का छोटा बिना ठंके सो जाना और जब प्रातःकाल उममें कोई कौड़ा-मकोड़ा या चूड़ा भरा हुआ नजर आय तो पकड़ाना, आलस्य के कारण भोजनगृह में बैठेबा न धौधना और सब दात या आद में कोई जम्बु गिर जाय तो ध्यान न देना और जब साथ पदार्थ जहरीला हो जाय और उमका अनिष्ट परिणाम हो, सब जागना, आदि अनेक प्रकार में मनुष्य अनर्थदंड करता है। इस व्रत को ग्रहण करने में मनुष्य ऐसे निरर्थक पापों से दूर रहने की बुद्धि को प्राप्त करने में समर्थ होता है। (२२)

[अब नीचे सामायिकव्रत के विषय में कहा जाता है।]

सामायिकव्रत ॥ २३ ॥

रागद्वेषकपायतो विषमता या जायते स्वात्मन—
स्तद्दूरीकरणाय साम्यजनकं सामायिकार्व्यं वृतम्।
कार्यात्सर्गसमाधिशास्त्रमननं स्वाध्यायजापश्रुती-
स्त्यक्त्वा न क्रियतां च कार्यमपरं धरदामितेऽस्मिन्व्रते

भावार्थ—वास्तव प्रवृत्ति में राग द्वेष या कपाय के कारण अपने आत्मा की जो विषय परिणति हुई हो, उसे दूर

करने के लिए समभाव उत्पन्न करने वाले सामायिक व्रत का प्रवर्ण करना चाहिए। अर्थात्—प्रतिदिन एक, दो या इससे अधिक सामायिक करने की प्रतिष्ठा करनी चाहिए। सामायिक का समय कम से कम दो घड़ी का होता है, उस समय के बीच कायोत्सर्ग करना, आध्यात्मिक शास्त्र का मनन करना, स्वाध्याय करना, माला जपना या शास्त्र भवण करना चाहिए, इसके सिवा कोई भी मांसारिक कार्य न करना चाहिए। (२३)

विवेचन—दो घड़ी शुभ ध्यान-पूर्वक एक स्थान पर बैठकर शुभचिन्तन, धर्म विचार और वृत्ति को उभर घनाने वाले मनन में समय बिताने को 'सामायिक' कहते हैं। ससारी मनुष्यों को सवेरे से शाम तक अनेक प्रकार के अच्छे-बुरे कार्यों में समय बिताना पड़ता है और अनेक अच्छी-बुरी वृत्तियाँ उद्भूत—तिरोमूत होती हैं। एक समय, क्रोध का प्रसंग आता है, तो दूसरे समय मोह का; किसी क्षण झूठ बोलने का मन होता है, तो किसी समय दंभ की ओर वृत्ति होती है। एक समय दया उत्पन्न होती है, तो दूसरे समय अपना अहित करने वाले का नाश करने की इच्छा होती है। यदि मनुष्य इस प्रकार की विचित्र-विचित्र वृत्तियों में जीवन भर भटकता रहे, तो फिर उसके मन की अधोगति ही होती जाती है। ऐसे व्यवहार रूपी त्वारे समुद्र में से सम+आय+इक=समस्त का लाभ कराने वाली 'सामायिक' की आवश्यकता केवल जैन धर्म में ही नहीं सूचित की गई है, अन्य धर्माचार्यों ने भी चित्त का समता का परिचय कराने के लिए सन्ध्योपासना, नमाज, प्रेवर आदि की आवश्यकता बतलाई है। मन ही बंध और मोह का कारण है, गीता में श्रीकृष्ण ने ऐसा कहा है। अतएव मन की अधोगति न हो, इसके लिए उसे समता में लीन करने का यत्न करना आवश्यक है। एक जगह कहा है कि—

मन्वेद्वर्षशतैर्यश्च, एकपादस्थितो नरः ।

एकेन ध्यानयोगेन, कलां नार्हति षोडशीम् ॥

अर्थात्—कोई मनुष्य भी वर्ष तक एक पैर से खड़ा रहकर सप करे, सो भी वह एक ध्यान योग की सोलहवीं कला के योग्य नहीं हो सकता, देह दमन के माध्यम तक मनोदमन नहीं होता, तब तक उस देहदमन का मूल्य स्वल्प ही रहता है । इस-लिए उपर्युक्त श्लोक में ध्यानयोग रूपी सामायिक का मूल्य, देहदमन से अधिक आँका गया है । जैन-शास्त्र-ग्रन्थों में तो यहाँ तक कहा गया है कि—

त्रिधत्ते दिधत्ते लक्ष्मं वेद भुवश्चस्त्र त्रिधियं पयो ।

इपगे पुण सामाद्यं करेइ न पटुप्पय तस्स ॥

अर्थात्—एक पुरुष दिनों दिन लारव स्पर्श मुद्राओं का दान करे और दूसरा सामायिक करे, स्पर्श का दान सामायिक की बराबरी नहीं कर सकता । चित्तवृत्ति को स्थिर—सम करना, यह एक मानसिक योग का प्रकार है । बुद्ध विचारों के बजाय एक जगह से घड़ी बैठे रहने से सामायिक का हेतु पूर्ण नहीं होता, कुछ लोग ऐसा समझते हैं, और इससे सामायिक करने की परवा नहीं करते, परन्तु चित्त को बुद्ध विचारों में प्रवृत्त न करने के लिए धार्मिक विचारों से परिपूर्ण ग्रन्थ का या स्तोत्र का पाठ करने, अथवा माला फेरने आदि विचारों का उपयोग करना चाहिये । इससे चित्तवृत्ति को बुरे मार्ग पर जाने से रोका जा सकता है । वृत्ति का पतित होने से रोक कर, अभ्यास से उसे स्थिर भी किया जा सकता है । गीता में श्रीकृष्ण ने कहा है—

अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोषि मयि स्थिरम् ।

अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनंजय ! ॥

अथातः—तुमसे मुझ में मल्लो भाँति चित्त को स्थिर न किया जा सकता हो, सो हे धनंजय ! अभ्यास के द्वारा खानो पुनः पुनः प्रयत्न करके मेरी प्राप्ति करने की आशा रखो । सामायिक का—चित्त को स्थिर रखने का काम भी अभ्यास के द्वारा प्राप्त किया जा सकता है । इसलिये, सामायिक का पूर्ण काम तत्काल न प्राप्त हो, सो इससे निराश होकर उमका त्याग न करना चाहिये । (२६)

[अब सामायिक करने के समय, और उस समय त्यागने वाले दोषों का बोध कराया जाता है ।]

सामायिक व्रत की आवश्यकता ॥ २४॥

प्रातः प्रागशनात् प्रसन्नमनसाऽवश्यं विदध्यादलं ।
स्वच्छुः शान्तनिकेतने प्रतिदिनं सामायिकं भावतः ॥
त्यक्तव्या विकथा मनस्तनुवचोदोषाः समग्राः स्वतो-
नैर्मल्यं च भवेद्यथा परिणतेः स्वैर्यं च कार्यं तथा ॥

भावार्थ—प्रातःकाल भोजन से पहले, प्रति दिन स्वच्छता के साथ शान्त-निरुपाधिक स्थान में जाकर प्रसन्न मन से, भाव-पूर्वक परिपूर्ण विधिसहित एक सामायिक अवश्य करना चाहिये । सामायिक के समय मन के, वचन के, और काया के दोषों और दुरी बातों को त्याग कर, आत्मा को निर्मल और स्थिर करने वाले अनुष्ठान करने चाहिएँ । (२४)

विवेचन—जिस प्रकार मूर्तिपूजक लोग प्रातःकाल ही देन पूजा या सन्ध्योपासना आदि करते हैं, सोही लोग योग-क्रिया करते हैं, उसी प्रकार चित्त को समवस्थित करने वाला 'सामायिक' भी प्रातःकाल में ही करना अधिक अच्छा है । रात्रि की

निद्रा के बाद मन ताजा और निर्मल हो, तब ऐसी प्रक्रिया मन पर अच्छा असर करती है, इसीलिए ग्रन्थकार ने 'प्रातः प्राग-शनात्' अर्थात् प्रातःकाल भोजन करने से पहले—मूले पेट—सामायिक करने का सूचन किया है। पेट में भोजन पचने पर भोजन के भिन्न भिन्न रस शरीर में चढ़ने लगते हैं और इनसे मन पर रजोगुण और तमोगुण का प्रभाव होने लगता है, इस-लिए ग्राही पेट को सामायिक करना विशेष हितकर है। दिन के अन्य भागों में सामायिक करने से कोई भी हानि नहीं है। उपनिषदों में प्रातः, मध्याह्न और सायं—इस प्रकार तीन बार सन्ध्या करने को कहा गया है। और चित्त की शुद्धि के लिए यह उपयोगी है, परन्तु प्रातःकाल, मन की समता के लिए जितना लाभदायक है, उतना दूसरा काल नहीं। इसलिए ग्रन्थ-कार ने प्रातःकाल में सामायिक को तो 'अवश्यं विदम्भात्' ऐसा कहा है। उपासना के द्वारा मन और तन के दोषों को मिटाने की चिकित्सा करने वाले डॉ० एडन सिंकलेयर और डॉ० मेकफेडन ने भी, उचित अवस्था में मन को आध्यात्मिक लाभ पहुँचाने वाली घटना का विशद वर्णन किया है। इसलिये प्रातःकाल की सामायिक को ही आवश्यक मानना अधिक उपयुक्त है। सामायिक का ममय, मन की समता के लिए व्यतीत करने को, जो घड़ी का व्रत लेकर बैठने पर मन, वचन और काया को दुर्बृत्तियों में प्रवृत्त न होने देना चाहिये। इसी के लिए ग्रन्थकार ने इन तीनों के द्वारा होने वाले दोषों को त्यागने का सूचन किया है। सामायिक करके मन में व्यापारादि के, कोर्ट-कचहरी के झगड़े, अपने लाभ के लिए किसी का बुरा करने या गेमे ही अन्य विचार करना; सामायिक करके बाणी द्वारा बुरी प्रवृत्ति करना, जैसे—दूसरों के साथ व्यवहार की बातें करके उसमें इष्टानिष्ट सलाह देना, यहाँ उद्धा बोलना,

किसी को कलंकित करना या गाली देना और सामायिक करके काया का बुरा व्यवहार करना—यह सब सामायिक के लाभ को गँवाने वाले हैं। बाखी और काया को दुर्वृत्ति में लगाने से मन को स्वतः ही दुर्वृत्ति में लग जाता है। सामायिक मानसिक समता के लिये है, इसलिये इन तीनों के द्वारा होने वाले अनिष्ट कार्यों को त्यागना ही उचित है। मन को शान्ति—समाधि या शुभ विचारों से पतित न होने देने के लिए एकान्त में सामायिक करना और धार्मिक ग्रन्थों को पढ़ना अधिक इष्ट है। मन को दूसरी ओर लगा कर, शरीर के द्वारा सामायिक करने के लिये बैठने या ईश्वराराधन करते हुए मित्रों से बार्त्ता-स्वाप करते रहने से, जो मानसिक लाभ होना चाहिये, वह नहीं होता। जो लाभ सूक्ष्मता में है, वह क्रिया की स्थूलता में नहीं। मन, बाखी और काया के ऐसे ३२ दोष जैन शास्त्रों में बताये गये हैं, और उनको टालने के लिये पाँच अतिचार बनाये गये हैं—

कायवाह्मनसा दुष्टप्रतिधानमवादर ।

स्वृत्यनुपस्थापनं च स्मृताः सामायिकवृत्ते ॥

अर्थात्—मन, वचन और काया से बुराचरण करना तीन, सामायिक में आदर-उत्साह न रखना चार, और व्रत के समय आदि का स्मरण न रखना पाँच—इस प्रकार यह सामायिक के अतिचार-दोष हैं। इन दोषों को टाल कर सामायिक करने से लाभ होता है। उत्साह-आदर से हीन सामायिक व्रत केवल स्थूल होता है, और समय—दो घड़ी का निश्चय किया हुआ समय—पूरा न लगाने से, जस्त्ववाजी करने से चित्त को पूरी शान्ति नहीं मिलती। (२४)

[अब इसमें वैवाक्यशिक्षित व्रत के विषय में कहा जाता है ।]

देशावकाश-व्रत ॥ २५ ॥

पष्ठे यद्विहिता दिशां परिमितेस्तत्रापि संचेपतो ।
द्रव्यादेः परिमाणमादरधिया कृत्वाऽऽश्रयो रुध्यते ॥
प्रोक्तं तदशमं व्रतं मुनिवरैर्देशावकाशाभिधं ।
पट्कोट्या प्रतिपालनीयमनिशं कालं यथेष्टं पुनः ॥

भावार्थ—छठे व्रत में दिशाओं का जो परिमाण बौंधा गया हो, उसे संकुचित करके द्रव्य क्षेत्र काल और भाव से, यदि आदर पूर्वक उसकी फिर सीमा बौंधी जाय और इस प्रकार आश्रय का निरोध किया जाय, तो उसे मुनिगण देशावकाश नाम का दसवाँ व्रत कहते हैं । यह व्रत चार घड़ी, एक रात या एक दिन तक इच्छानुसार ग्रहण करना चाहिये और उसे छः फोटी से ठीक ठीक पालन करना चाहिए । (२५)

विवेचन—पहले छठे व्रत में दिशाओं का परिमाण बौंध कर जो मंथन किया गया हो, वह इस दसवें व्रत के ग्रहण करने से अधिक आगे बढ़ जाता है । छठे व्रत का ग्रहण करने वाला, अर्थात्—दिशाओं का माप करके उन दिशाओं के अन्दर ही आने जाने या उनके विस्तार के अन्दर ही से मंगाई हुई वस्तुओं का उपभोग करने की प्रतिज्ञा करने वाला, जीवन-भर या एक से पाँच वर्ष तक की प्रतिज्ञा ले सकता है । परन्तु इस देशावकाशिक व्रत का संयम, रात, दिन; या रात दिन के किसी अंश के बराबर ही होता है इनके समय घर, दुकान या शयनस्थल के बाहर जाकर कोई प्रवृत्ति न करनी चाहिए, यह सूचना उसमें है । जिस प्रकार बिच्छू के काट लेने पर शरीर के सारे उपांग में उसका विष फैल जाने से बड़ी तीव्र ज्वाला मासूम होती है, वैसे

होता है; परन्तु मांत्रिक अपने मंत्र-प्रयोग से उस जगह का विष विलकुल दंश स्थान पर ले आता है, इस प्रकार दिशापरिमाण व्रत में जो छूट रखी हो, उसका भी देशावकाशिक व्रत में संक्षेप कर देने के लिए इस व्रत की खोजना की गई है। इस से पाप की प्रवृत्ति में मनुष्य संयम रखना सीखता है और ज्यों-ज्यों वह अपने गमनागमन और आवश्यकताओं की दिशाओं को कम से कम करता जाता है, त्यों-त्यों उसकी अन्तर्मुखता का विकसित होने का अवसर मिलता जाता है। जैन शास्त्रों में इस व्रत के लिए पाँच अतिचार कहे गये हैं—

प्रेष्यप्रयोगानयनं पुद्गलक्षेपणं तथा ।

शब्दरूपानुपाती च व्रते देशावकाशिके ॥

अर्थात्—नौकर को भेजना, बाहर से कुछ मँगाना, पुद्गल—कंकड़ या कोई अन्य चीज फेंकना, पुकार कर बाहर बुलाना, और अपना रूप दिखाना—यह पाँच अतिचार हैं। मर्यादित स्थान में ही रह कर ये दोष किये जा सकते हैं और यदि देशावकाशिक व्रत का हेतु अमुक स्थान में ही काया को अवरोध करना होता, तो इन पाँच दोषों से व्रत का अंग हुआ नहीं कहा जाता। परन्तु, मन बचन और काया के संयम का अनुलक्ष्य करके इस व्रत को ग्रहण करने के कारण, ऊपर बतलाये हुए दोष हो ही नहीं सकते। काया का बंधन तो मनुष्य स्वतः पर पड़ा हुआ भी क्या नहीं अनुभव करता? वह उस पर पड़ा हुआ साक्षों रूपों का व्यापार करता है, अनेक छल कपट के प्रयोग करता है, सब-भूट बोलता है और किसी को त्रास—दुःख देता है, तो किसी से गाली गलौज करता है! क्या ऐसा मनुष्य देशावकाशिक व्रत का धारण करने वाला कहलायगा? कभी नहीं। मन, काया और वाणी को संयम में रखने के लिए

ही यह व्रत है, और इनके लिए मन्व्यकार अपने शोक में धृति-
चारों का दिग्दर्शन करने की आवश्यकता न देखते हुए संक्षेप में
ही कहते हैं कि 'षड्कोट्या प्रतिपालनीयम्' अर्थात्—यह व्रत
छः कोटि में पालना चाहिये। छः कोटि के मानी क्या हैं? मन,
वचन और काया में कई कार्य न करना और न कराना। मद्य
मिला कर नौ कोटियाँ हैं, और इन छः कोटि में मन, वचन और
काया के द्वारा अनुमोदन करना—इन तीन कोटियों को पढ़ाने में
नौ कोटियाँ होती हैं। नौ कोटियों से प्रत्येक व्रत ग्रहण करना
अत्यन्त दुष्ट है। जैन मूणियों का मद्य व्रत नौ कोटियों में ही
करने पड़ते हैं। वे मन, वचन और काया से किसी काम का
करने और करने तथा अनुमोदन करने के तीनों द्वारों को बन्द
करके मन्त्रम में रहने के लिए बद्धप्रवृत्ति होते हैं, परन्तु गृहस्था
के लिए अनुमति के व्यापार का त्याग बड़ा कठिन है; बल्कि
असंभव है। मन, मनुष्य के ब्रह्म और मोक्ष का कारण है।
परन्तु, यह मर्कट की भाँति है। इस मन के मर्कट की बुद्धि की
जड़ी में बाँधा जा सकता है। दुष्कार्यों में लगा हुआ मन
बाँधी और कार्य द्वारा दुष्ट आचरण करता है, परन्तु जब मनो-
व्यापार में दुष्टता फिर पठाने लगे, तभी उसे बुद्धि की जड़ी से
जकड़ दिया जाय, तो उसका यह मनोव्यापार रुक जाता है।
और यदि रुक न जाय तो भी उसकी वृत्ति बाँधी और काया को
दुष्टता में प्रवृत्तित करने की नहीं होती। इस प्रकार गृहस्थ लोग
मन, बाँधी और कर्म की बुद्धि के बाँध से मन्त्रम में रख सकते
हैं। परन्तु मन, वचन और काया से अनुमोदन करने का जो
कार्य है, वह तो बुद्धि के बाँधों में लकड़ा नहीं जा सकता। मन,
वचन और काया की त्रिविध प्रवृत्तियों को रोकना आवश्यक है;
परन्तु इस आवश्यकता को पूर्णरूपेत्वा तो संन्यासी या मुनि लोग
ही प्राप्त कर सकते हैं—गृहस्थों के लिए यह संभव नहीं। जो

कार्य अनुमोदना का कार्य बुद्धि पूर्वक नहीं होता, उससे भी। जैन धर्म के निश्चयनय की दृष्टि से तो कर्म बचन होता ही है। परन्तु गृहस्थाश्रम में जो कुछ अनिवार्य है, उसमें यह अनुमोदना का कार्य—व्यापार—इतना स्वामाधिक है कि उसे त्याग कर चलना, अमुक काल के लिए केवल तृती मनुष्य के लिए व्यवहार नय की दृष्टि से संभव नहीं है और त्यागने की बात संकल्प-विकल्पात्मक मन वाला मनुष्य करे, तो वह केवल बात ही रह जाती है। जो लोग, केवल मन से अनुमोदना हो जाने को क्षन्तव्य मान लेते हैं, वे भूल जाते हैं कि मन की अनुमोदना के साथ वाणी और कथा को अनुमोदना हुए बिना गहरी ही नहीं। अनुमोदन से मन में प्रसन्नता उत्पन्न हो गई हो और मुख पर उस प्रसन्नता की चेष्टा प्रकट न हो, क्या वह अहर्निश अनेक बिकारों के अनुभव करने वाले गृहस्थों के लिए संभव है ? “स्वामी, आप जब सामायिक कर चुकेंगे, तब आपको प्यास लागेगी—यह सोच कर यह पानी का लोटा यहाँ रखे देती हूँ और मैं वृषाभय में व्याख्यान सुनने के लिए जाती हूँ।” यह कह कर पानी का लोटा रख जाने वाली पत्नी के प्रति ‘हूँ’ कार का स्पष्ट उच्चारण पति के मुख से निकल जाना क्या संभव नहीं है ? इस संभव को त्याग कर चलना गृहस्थों के लिए असंभव है, इसलिए इस व्रत के सम्बन्ध में ग्रन्थकार ने छः कान्ट से व्रत ग्रहण करने का सूचन किया है। (२५)

[अब ग्यारहवें पौष व्रत की आवश्यकता सूचित करके, उसे ग्रहण करने का ज्ञान कराया जाता है ।]

पौष-व्रत ॥ २६ ॥

त्यक्त्वा भूषणमाद्यमेकदिवसं कृत्वोपवासं परं ।
हित्वा पापकृतिं गृहीतनियमस्तिष्ठेच्च धर्मस्थले ॥

धर्मध्यानपरायणः शुभमतिस्तत्पौषधाख्यं व्रतं ।
 आद्यं पर्वदिनेषु दोषरहितं पाल्यं विशुद्धथाऽऽत्मनः॥

भावार्थ—एक प्रातः से लेकर दूसरे प्रातः तक बीबीस घन्टे का उपवास करके, सामान्य वस्त्र, आमूयण मास्य आदि को त्याग कर, पाप के सभी कामों को छोड़कर, नियमपूर्वक धर्म स्थान में एक अहोरात्रि पर्यन्त धर्मध्यान परायण होकर सद्बिचारों में लीन रहना पौषधव्रत कहलाता है। शुभहु गृहस्थ को अष्टमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा और अमावस्या आदि पर्व तिथियों में इस व्रत को ग्रहण करना चाहिए। और निर्दोष रीति में आत्मा की विशुद्धि के साथ पालन करना चाहिए। (२६)

विवेचन—मन और इन्द्रियो के निग्रह के साथ साथ समभाव पूर्वक आत्मविमुख होने के जो उपचार पहले प्रशस्त किये गये हैं—भिन्न-भिन्न व्रतों का ग्रहण, मामाधिक और देशवकाशिक व्रत उनके बाद एक विशिष्ट व्रत 'पौषधव्रत' आता है। सामाधिक और देशवकाशिक में भाग बढ़ने वाला यह व्रत है। 'पौषधर्मस्य धर्मे अक्षद् मवर्त्तापचं व्रतम्' अर्थात्—जिसमें धर्म की पुष्टि हो, वह पौषधव्रत कहलाता है। इस व्रत को भिन्न-भिन्न सम्प्रदाय के जैन भिन्न-भिन्न रीति में करते हैं, परन्तु यहाँ ग्रन्थकार ने इस व्रत का एक दिन पालने के लिए कहा है। किन्ती पक्ष के दिन अनेक मामाधिक या देशवकाशिक व्रत के बजाय पौषधव्रत करने में अधिक विशिष्टता है, और इस विशिष्टता की रक्षा करते हुए इस व्रत का पालन करना चाहिए और उसके लिए उम दिन उपवास करके पौषधशाला में एक अहोरात्रि पर्यन्त धर्मध्यानपरायण और सद्बिचारों में लीन रहना विशेष हितकर है। 'पर्वदिनेषु' अर्थात्—अष्टमी, चतुर्दशी,

पूर्णिमा अमावस्या आदि पर्व के दिन वह व्रत करने का उपदेश किया गया है। पर्व के दिन तपस्त्वर्षा करने का माहात्म्य जैन तथा जैनोत्तर शास्त्रों में भी वर्णित किया गया है। उत्तराख्ययन सूत्र की वृत्ति में कहा है—

सर्वेष्वपि तपोयोगः प्रशस्तः कालपर्वसु ।

अष्टम्यां पंचदश्यां च नियतः पौषर्धं वसेत् ॥

अर्थात्—सभी पर्वों में तप करना अच्छा है; पर अष्टमी और पूर्णिमा के दिन तो अवश्य ही पौषर्ध व्रत ग्रहण करना चाहिए।

पर्व के दिनों का ऐसा माहात्म्य है, इसलिए आत्माभिमुख होने की विशिष्ट यौगिक क्रियाएँ—याँपवादि—इन्हीं दिनों में करनी चाहिए। और इनसे सम्बद्ध प्रतिकूलताओं को जीतकर मानसिक शिथिलता को त्यागना चाहिए। (२६)

[अब अन्तिम अतिथिदान व्रत के विषय में विवेचन किया जाता है।]

अतिथिदान-व्रत । २७ ॥

ये सन्तोऽतिथयो गृहाङ्गणगतास्तेषां पुरस्कारतो ।
योग्याभोदकवस्त्रपात्रनिलयं यद्दीयते श्रेयसे ॥
एतद् द्वादशकं व्रतं समुदितं निष्कामदानात्मकं ।
सेव्यं भावनयाऽशनादिसमये योने तु दानेन वा ॥

भावार्थ—जो सत्पुरुष अतिथि के रूप में, बिना पहले से सूचना दिये घर के आँगन में आये हों, उनका उचित सत्कार करके उन्हें योग्य अन्न, जल, वस्त्र, पात्र, स्थान आदि निष्काम भाव से, केवल श्रेय के लिए देना, निष्कामदान-रूप बारहवाँ

व्रत कहा जाता है। गृहस्थों को मोक्ष के समय भावना भाँकर या अतिथि आ जायें तो अचित्त सत्कार-दान करके प्रतिदिन यह व्रत पालना चाहिये। (२७)

विवेचन—अ+तिथि = अतिथि, जो किसी तिथि की सूचना दिये या दिलाये बिना हमारे घर के आँगन में आ पहुँचे वह अतिथि कहलाता है। 'अतिथि' शब्द का दूसरा अर्थ विद्वान् लोग यह भी करने हैं—

निधियर्थो-मयाः मयै त्यक्ता येन महात्मना ।

अतिथि त विजानीयाच्छेषमभ्यागत विदुः ॥

अर्थात्—जिस महात्मा ने तिथि, पर्व, उत्सव आदि सब का त्याग कर दिया हा, वह अतिथि कहलाता है शेष अभ्यागत कहलाते हैं। ऐसे जो अतिथि हमारे आँगन में आ पहुँचें, तो उन्हें आश्र के साथ अन्न वस्त्रादि का दान करना, इस व्रत को अतिथि भविष्य व्रत कहते हैं।

अतिथिभ्योऽनुवाचासवस्त्रपादादिचस्तुतः ।

नम्रदानं सदतिथिसंविभागव्रतं भवेत् ॥

अर्थात्—अतिथि का अन्न, निवाय, वस्त्र और पात्र आदि वस्तुओं का दान करना 'अतिथि सविभाग' नामक व्रत कहलाता है। अतिथि को ऐसी लोचनोपयोगी वस्तुएँ देने में भी प्रत्यक्षर हो मुख्य वस्तुओं पर ध्यान रखाते हैं। दान देने के लिए योग्य अतिथि कौन है? क्या तिथि का निर्यय किये बिना जो घर-घर भोग्य माँगते फिरते हैं वे अतिथि हैं? अन्यकार का कथन है कि सच अतिथि यही है, जो अतिथि के सिवाय 'मन्त' होते हैं।

दातव्यमिति यद्दानं, दीयतेऽनुपकारित्वे ।

देशे काले च पात्रे च, तद्दानं सात्त्विकं विदुः ॥

अर्थात्—जिसने हमारे प्रति उपकार किया हो, उसको नहीं, पर अनुपकारी मनुष्य को जो दान देश, काल और पात्र देख कर दिया जाता है, वही सात्विक दान कहलाता है। ऐसा सात्विक दान अतिथि को देना ही उचित है। शरीर को दृष्ट-पुष्ट और ताक पीला बनाने हुए वेपचारी साधु जो आलस्य के कारण, पेट भरने के लिए घर-घर 'मिचान्तेहि' कहने हुए भटका करते हैं, गंदे सावीज बेते और लोगों को सताते फिरते हैं, वे सुपात्र अतिथि नहीं कहला सकते दूसरी बात यह कि सुपात्र अतिथि को दान देना तो चाहिए, पर दान में कौन-कौन वस्तुएँ दी जायें ? ग्रन्थकार का कथन है कि 'योग्यावादेकवत्-पात्र नित्यं' अर्थात्—अन्न, अन्न, वस्त्र, पात्र और निवाम आदि जो 'योग्य' हो वह देना चाहिए, अयोग्य नहीं। दान की वस्तु में योग्यता कैसे देखी जाय ? कोई वस्तु रात को झुली पड़ी रह गई हो, और गृहस्वामी को शक हो कि शायद उसमें किसी जहरी जन्तु की लार गिर गई है और वह खाने के योग्य नहीं रही है, इसलिए वह अतिथि का दे दी जाय—ऐसी वस्तुएँ दान के अयोग्य हैं। इसी प्रकार कोई सड़-भुसगई हो या किसी बुरी चीज के स्पर्श से प्रवधारी अतिथि को अप्राप्त हो, तो ऐसी वस्तुएँ भी दान के लिए अयोग्य हैं। उन्हें अतिथि को देना दोष-युक्त है। ऐसा दान भी केवल 'भोग्य' के लिए देना चाहिए, अर्थात्—किसी बदले की इच्छा बिना, निष्काम भाव से देना चाहिए। योग्य वस्तु का दान योग्य पात्र को दिया जाय, पर निष्काम भाव न हो और भुङ्गलाहट और मत्सर के भाव से दिया जाय, तो वह दान भी निष्फल है। दान के पाँच दोष विद्वानों ने बताये हैं—

अनादरो निस्त्वम्य, वैमुखं विप्रियं वचः ।

पश्चात्तापश्च दातुः स्वात्, दानदूषण्यंचकम् ॥

अर्थात्—अनादर, विलम्ब, मुँह बिगाड़ना, अप्रिय बात कहना और पछताना—यह पाँच, दान के दूषण हैं। इन दूषणों को त्याग कर, आहार की निर्दोष वस्तुएँ निष्काम भाव से सुपात्र अतिथि को देना ही मन्वा 'अतिथि संविभाग' व्रत है। अतिथि को दान करने का माहात्म्य, जैन के सिवा जैनतर धर्मग्रन्थों में भी कहा गया है। ऐसा कहा गया है कि कोई कर्मकांडी, गृहस्थ या वानप्रस्थ हो, और वेदान्त में लिखी विधि के अनुसार नित्य यज्ञ-यागादि और मन्त्रा-तर्पणादि करता हो; परन्तु 'अतिथि-र्यस्य भान्नाशः तस्य होमो मिर्यकः' अर्थात्—जिमके आँगन में आया हुआ अतिथि निगाह लौट जाय तो, उसके इवनादि निरर्थक हो जाते हैं। अतिथि दान का यह माहात्म्य जो मयमतें हैं, ये भाषु, मन्त्रामी या अन्य किसी सन्त को मोखन कराने पर ही म्यत, भोजन करने के व्रत का पालन करने हैं। परन्तु ऐसे व्रत को धार्यापचार में पालन करने की अपेक्षा, 'सुपात्र का योग मिलते ही मैं उसे दान दूँ' ऐसी भावना के साथ निष्काम बुद्धि को विकसित करने तथा मन्वा योग मिल जाने पर उसका के साथ दान देने में भी 'अतिथि संविभाग' व्रत का पूर्ण रोखा पालन होता है।

श्रुंका—अन्न, उदक—जल, वस्त्र, पात्र और स्थान यह पाँचों वस्तुएँ निर्दोष हों, तो उनका सुपात्र का दान करना चाहिये, यह कहा है; पर अतिथि को कुछ द्रव्य की आवश्यकता हो, और वह उसे दिया जाय तो ?

समाधान—द्रव्य—वस्तु यह निर्दोष वस्तु नहीं है और यदि मंग्रह के लिए, अतिथि को द्रव्य की आवश्यकता हो, तो वह सब अतिथि नहीं है। अतिथि ऐसा सन्त होना चाहिये कि जिसे वन

संग्रह करने की इच्छा न हो, केवल शरीर की रक्षा के लिए जीवन की आवश्यकताएँ एक दिन में एक दिन के योग्य ही हों। जैन साधु या संन्यासी, धन या धातु के पात्र को ग्रहण ही नहीं करते। परन्तु जो दूसरे लोग धन को ग्रहण करते हैं, उसका उपयोग उनके लिए क्या हो सकता है? शरीर के निर्वाह के लिए भोजन सामग्री खरीदने की अगर उन्हें आवश्यकता हो, और ऐसी वशा में उन्हें सामग्री ही भिक्षा दी जाय, तो उन्हें द्रव्य किस लिए चाहिए? फिर भी जो द्रव्य की इच्छा से ही अपने को अतिथि के रूप में परिचित कराते हैं, वे सच्चे अतिथि नहीं हो सकते, बल्कि संग्रह करने की इच्छा वाले, वास्तवः साधु और अन्तर से पूर्ण असाधु होते हैं। उन्हें सुपात्रों में गिनना उचित नहीं कहा जा सकता। (१७)



तृतीय परिच्छेद

सेवा-धर्म

[स्वधर्म में बुद्धि को स्थिर करके और स्वधर्म पालन के साहचर्य में—प्रती ५५ पालन करके आत्माभिमुख होकर नृतीय अवस्था के कर्तव्य-पूर्ण करने चाहिये; कारण कि जो महत्त्व के कार्य मनुष्य को हम अवस्था में करने हैं, वे केवल विद्या में नहीं, बल्कि व्यवहारिक से ही हो सकते हैं। परार्थ करना, समाज की सेवा करना, परोपकारार्थ जीवन व्यतीत करना; गृहस्थाश्रम में अपने सीमित कुलधर्म की सेवा करने के पदार्थ सेवा का क्षेत्र बढ़ा कर समाज और जनता की सेवा कुलधर्म मानकर उसकी सेवा के लिए उत्तम ढंग, ऐसे कर्तव्यों की और इंगित करके व्यवहार सेवा धर्म की महत्ता का ज्ञान करते हैं, सेवा के निम्न-मित्र क्षेत्रों का दर्शन कराते हैं, सेवा-व्यक्ति का मूल्य करते हैं और इस प्रकार सेवा करने हुए मनुष्य का आध्यात्मिक हित किस प्रकार लाभित होता है, इसका भी दिग्दर्शन कराते हैं। यहाँ वह सेवा धर्म की प्रस्तावना कर रहे हैं।]

सेवा-धर्म ॥२८॥

यदेशीयजलानिलैर्वपुरिदं संघारितं पोषितं ।

यच्छिक्षाव्यवहारतो निपुणता बुद्धेः समासादिता ॥

यस्माज्जीवनसाधनानि वसनाश्वादीनि लब्धानि वा ।

तेषां प्रत्युपकारिणी सुमनुजाः ? सेवा समाश्रीयताम् ॥

भावार्थ—जिस देश के जनबाहु से इस शरीर का पोषण हुआ हो, वा धारण, जन्म—हुआ हो, जिस समाज के शिक्षण

या व्यवहार से बुद्धि में निपुणता आई हो, जिन लोगों से जीवन के साधन—अन्न-वस्त्रादिक—प्राप्त हुए हों, उनके उपकार का बदला चुकाने के लिए, भले मनुष्यों को योग्य प्रकार से उनकी सेवा करनी चाहिए । (२८)

चिन्तेषु—महाभारत के शान्तिपर्व में कहा है कि 'दुःखादु-
द्विजते सर्वः सर्वस्य सुखमाप्सतम्' । अर्थात्—दुःख से सभी कोई बचता है—व्याकुल होते हैं और सुख को सब कोई चाहते हैं । जैसे हम सुख के लिये प्रयत्न करते हैं, वैसे ही अन्य भी करते हैं । इस प्रकार यदि सब अपने-अपने सुख के लिये प्रयत्न करें, तो यह एक प्रकार का स्वार्थवाद हुआ । जहाँ स्वार्थवाद प्रचलित हो, वहाँ परार्थवाद या सेवाधर्म कैसे संभव हो सकता है ? बृहदारण्यक उपनिषद् में याज्ञवल्क्य और उनकी स्त्री मैत्रेयी के संवाद में, मैत्रेयी के प्रश्न का उत्तर देते हुए याज्ञवल्क्य कहते हैं—'मैत्रेयी ! स्त्री को पति, उसके 'पति' पद के कारण प्रिय नहीं होता, बल्कि अपने आत्मा की प्रीति के लिए ही प्रिय होता है । इसी प्रकार माता पिता को पुत्र, पुत्र 'पद' के लिए प्रिय नहीं होता, बल्कि अपने स्वार्थ के लिए ही माता पिता उससे प्रेम करते हैं ।' 'आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति'—आत्म प्रीति के कारण ही सब वस्तुएँ हमें प्रिय होती हैं । इस प्रकार जहाँ परार्थसाधना प्रकट होती है, वहाँ भी विद्वान् लोग स्वार्थ को घटित करते हैं । 'होल्स' नामक एक अंग्रेज विद्वान् भी प्रत्येक काम में मनुष्य का निकट का या दूर का स्वार्थ प्रतिपादित करता है । मि० ह्यूम्स अपने एक निबन्ध 'Of the dignity or Meanness of Human Nature' में कहते हैं कि—What say you of natural affection ? Is that also a species of self-love ? Yes, All is

self-love. Your children are loved only because they are yours. Your friend for a like reason. And your country engages you only so far as it has a connection with your self.' इसका तात्पर्य यह है कि कुदरती प्रेम के बशीभूत होकर कोई प्रेम नहीं करता, बल्कि आत्मप्रीत्यर्थ ही करता है। तुम अपने बच्चों को, मित्रों को या देश को चाहते हो, इसका कारण यह है कि तुम अपने को, अपने आत्मा को चाहते हो। और इस प्रकार स्वार्थ के लिए ही तुम्हारा प्रेम का संबंध है। इस सिद्धान्त का प्रतिपादन करने यंगन वालों तो यहाँ तक कहते हैं कि तुम किसी दुःखित व्यक्ति को दुःख में मुक्त करते हो, या उसे धन देते हो, या अपने तन से उसका दुःख काटने हो, इसमें भी तुम्हारा स्वार्थ है। तुम एक मनुष्य को दुष्पी देख कर दुःखित हो जाते हो और तुम्हारा हृदय जलने लगता है। हृदय के इस दाह को दूर करने के स्वार्थ से तुम दुःखित व्यक्ति की हर प्रकार सहायता करते हो और अपना स्वार्थ साधते हो। इस प्रकार होम्स, ह्यूम आदि विद्वान् सेवा-धर्म में भी स्वार्थ देखते हैं। वेदांती लोग 'स्व' का अर्थ 'आत्मा' करते हैं, और आध्यात्मिक दृष्टि से अपने एक आत्मा में सर्व भूतों का और सर्वभूतों में अपने आत्मा का समावेश कर के स्वार्थ और परोपकार के द्वैतभाव का नारा कर दिखाते और कहते हैं परोपकार यदि स्वार्थ हो, तो भी मारे जगत् के प्रत्येक परमाणु का हिम मन्मन्ध उसका भाव है। 'स्वार्थ' शब्द का इतना सूक्ष्म अर्थ करना सुयुक्तिक भले ही हो, परन्तु उससे समाज को उसके हितमार्ग का दर्शन नहीं कराया जा सकता। जो अपने आत्मा में सर्वभूतों और सर्वभूतों में अपने को देखता हो, 'ब्रह्मैव कुटुम्बकम्' के उक्त को हस्तामलकवत् देखने वाला या अनुभव करने वाला हो, उसे तो परोपकार करने के उपदेश की भी आवश्यकता

नहीं रहती। उस के ज्ञान चक्षु इतने सुखे हुए होते हैं कि वह स्वतः ही उपदेश होकर लोगों को कल्याण के मार्ग पर चलाने के लिए समर्थ होता है। यहाँ ग्रन्थकार तृतीय अवस्था में विहरते मनुष्य को उसका कर्तव्य समझाते हैं और कहते हैं कि मनुष्य को जरात का श्रृण चुका कर श्रृणमुक्त बनना चाहिए। जिस देश के जल वायु से मनुष्य के देह का पोषण हुआ हो, जिस समाज के शिक्षण या व्यवहार से बुद्धि का विकास हुआ हो और जिन के पास से निर्वाह के साधन प्राप्त हुए हों, उनका श्रृण मनुष्य को किस प्रकार चुकाना चाहिए? ग्रन्थकार कहते हैं कि 'तेषां प्रत्युपकारिणी सेवा समायीयताम्' अर्थात् उन उपकार करने वालों के प्रति प्रत्युपकार रूप से सेवा करनी चाहिए। इसी लिए कहा है—

धनानि जीवितं चैव, परार्थे प्राण उत्सृजेत् ।

तन्निमित्तो धरं त्यागो, विनाशो नियतो सति ॥

अर्थात्—बुद्धिमान् व्यक्ति को परार्थ के लिए धन-जन का उत्सर्ग करना चाहिए। विनाश काल के आजाने से पूर्व ही परार्थ के लिए उनका त्याग करना उपयुक्त है। पराय या सेवा धर्म की नीति में स्थान प्राप्त हुआ है। इसका कारण यह है कि केवल अपने स्वार्थ से प्रेरित होकर मनुष्य यदि परहित का विचार नहीं करते, तो वे अपना श्रृण न चुकाने के कारण अन्त में दिवालिया होजाने की स्थिति में आ जाते हैं। जिस देश के मनुष्य ऐसी स्वार्थ वृत्ति से प्रेरित होकर अपने सम्बन्धियों का, समाज का या देश का हित करने में तत्पर नहीं रहते, वे विनाश के निकट पहुँच जाते हैं, इसका कारण यह है कि वे अपना कुदरती श्रृण न चुका सकने के कारण दिवालिया बन जान की सीमा पर होते हैं। परार्थ साधना नीति में स्थान पाई है और

जन-ममाल को कर्तव्य में तत्पर करने के लिए यह स्थान उचित ही दिया गया है । (२८)

[परार्थवृत्ति जगत् में सब ओर किस प्रकार व्याप रही है और हममें विनियम अवसर के अनुसार जगत् के सब जीवों का काम किस प्रकार चलता है, यह भीचे लिये श्लोक में उदाहरण के द्वारा प्रदर्शित किया गया है ।]

प्रत्युपकार वृत्ति की व्यापकता ॥२९॥

वृक्षाः पोषणकारकाय ददन्ति स्वाद्यं सुपक्वं फलं ।
जग्ध्वा मुष्कटृणानि दुग्धममलं गावोऽर्पयन्त्यन्वहम् ॥
रे श्वानोऽप्युपकारकस्य निलयं नो विस्मरन्ति क्षणं ।
हन्यात्प्रत्युपकारसिद्धनियमं धीमान्मनुष्यः कथम् ॥

भावार्थ—वृक्ष, पोषण करनेवाले को एक दूध व्यापित फल देते हैं । गावें भूमा घास व्याकर प्रतिदिन निर्मल दूध देती हैं । कुत्ते भी उपकारी मनुष्य का घर एक चख के लिए भी नहीं भूलते । अर्थात्—उमके घर का रक्षक करते हैं । इस प्रकार जब चराचर जीवों में भी प्रत्युपकार वृत्ति देखी जाती है, तो क्या घृष्टिमान मनुष्य प्रत्युपकार के व्यापक नियम का भंग करेगा ? करी नहीं । (२९)

विवेचन—अपने घर उपकार करने वाले के प्रति उपकार करना, प्रत्युपकार वृत्ति कहलाती है । कुछ लोग इसे परोपकार कहते हैं; वास्तव में इस प्रत्युपकार कहना ही अधिक उपयुक्त है । फल की आशा के बिना उपकार करने का नाम परोपकार है । परन्तु इस प्रकार का निष्काम उपकार करने की विज्ञा, समाज में नहीं फैलती है, जब कि लोगों को यह भली

भौति विवेक करा दिया था कि इस परोपकार में वस्तुतः अपना अणु चुकाने के समान प्रत्युपकार समाविष्ट है। कोई किसी के प्रति उपकार करता है, तो भी उस उपकार करने वाले को वही समझना चाहिये कि वह स्वतः प्रत्युपकार ही कर रहा है, अर्थात् अपना अणु अदा कर रहा है। वह अणु अपनी दृष्टि के समीप न होते हुए भी, प्रकृति द्वारा सौंपा हुआ कर्तव्य ही प्रत्येक मनुष्य का अणु है। यह समझकर ही उसे वह अणु चुकाना चाहिये। इसी प्रकार प्रत्येक उपकार का बदला चुकाने वाला, दूसरे के प्रति उपकार करने वाला भी प्रत्युपकार के द्वारा अणु ही अदा करता है। इस प्रकार का प्रत्युपकार संसार का प्रत्येक पदार्थ और प्राणी करता है, इसी से संसार का व्यवहार भली भौति चलता है। यह प्रत्युपकार-वृत्ति कितनी व्यापक है—प्रत्येक वस्तु या प्राणी में अपना अणु चुकाने का खयाल कितना बलवान है, इसे बताते हुए प्रत्येक कहे हैं कि बूछ अपना पोषण करने वाले को पके फल देते हैं, गौएँ अपना रक्षण करने वाले को दूध देती हैं, और कुत्ते भी अपने पालक के घर की रक्षा करते हैं। अब इसी प्रकार दूसरी ओर विचार करें, तो अपने को फल देने वाले बूछों को लोंग पानी पिलाते और खाद डालते हैं, दूध देने वाली गायों को घास चारा खिलाते हैं, और घरकी रक्षा करने वाले कुत्तों को रोटी खिलाते हैं। इस प्रकार जानवर और मनुष्य परस्पर एक दूसरे के प्रति प्रत्युपकार करते हैं।

शङ्का—कोई कुत्ता हमारे घरकी रक्षा न करता हो, तो भी हम उसे रोटी खिलायें, तो क्या वह भी प्रत्युपकार कहलायगा ?

समाधान—हाँ! प्रकृति ने एक ही कुत्ते के प्रति ही नहीं, बल्कि कुत्तों की समस्त जाति के प्रति, बल्कि समस्त जानवरों

के प्रति तुम्हाग कर्तव्य निश्चित कर रखा है। उस कर्तव्य का पालन करते हुए तुम अपना ऋण चुकाते हो। कुत्ते की जाति का; श्लिष्ट नमस्त जानवरों का तुम पर जो उपकार है, उसके बदले में मनुष्य जाति को भी प्रत्युपकार करना उचित है। हम ऋण को न चुका कर के जीना कोई जीना, नहीं है। प्रत्युपकार करते हुए जीना ही सचा जीना है। क्या है कि—

आत्मार्थं ज्ञाचलोकेऽस्मिन्को न जीवति मानवः ।

एवं परोपकारार्थं यो जीयति न जीव न ॥

अर्थान्—आत्मार्थं इति ममान् में कान-मा मनुष्य नहीं जीता; पर परोपकारार्थ जीने वाला मनुष्य ही सचा जिया हुआ कहलाता है। (२८)

['परोपकाराय चलन्ति वृषाः' ॥ वृष का परार्थ जीवन और उसकी प्रत्युपकार वृत्ति कैसे भाव्य है, वह वृषाने के क्षिप्त बंधों के दो श्लोकों में प्रत्युपकार ने सम्पूर्ण का अनुमग्न किया है।]

वृत्त का परार्थ जीवन । ३० । ३१ ॥

त्वं सर्वाव्यवर्गदं हरसि भो ! निष्पाद्य भंपज्यकं ।
पन्नैः पापयसं सदा पशुगणान् दुर्भिन्नकाले नरान् ॥
युज्यन्ते कुसुमानि ते प्रतिदिनं सत्कारपूजाविधौ ।
काष्ठं ते कृपिनागृहान्नपचने त्वग् युज्यते वल्कले ॥
यष्ट्याद्यैरपकारिणामपि फलं मिष्टं ददासि द्रुतं ।
पान्थानां तु पथः श्रमं हरसि वा त्वं ह्यायया शीतया ॥
वृष्ट्याकर्षकवायुशुद्धिजनकः शीताऽऽतपादेः सहः ।
केनेदं तव शिचितं तत्त्वर ? प्राच्यं परार्थं व्रतम् ॥

बुग्मम् ॥

मावार्थ—हे तकरवर ! तू पत्र, मूल, छाल आदि अपने मारे अथर्वों से औषधरूप में मनुष्यों के रोगों का इरख करता है, दुर्मिच्छ जैसे समय में मनुष्यों और पशुओं का अपने पत्तों से पोषण करता है, तेरे फूल मनुष्यों का सत्कार करने और पूजा-विधि में नित्य काम आते हैं; तेरी लकड़ियाँ खेती के काम में, नौकाएँ बनाने में, घरों का निर्माण करने में और रमोई पकाने में काम आती हैं; तेरी छाल बल्ल-बीर बनाने में काम आती है, जो मनुष्य छंदे और पत्थरों से संग अपकार करते हैं, उन्हें भी तू मीठे फल देता है, तेरी शीतल छाया से मुसाफिरों की थकावट दूर होती है, तू वृष्टि का आकर्षण करता है, वायु को शुद्ध बनाता है, शीत ताप सहन करके भी जनसमाज पर इतना उपकार करता है, वह परमार्थ अतः तुझे किसने सिखाया ? (३०-३१)

विशेषन—इस अन्योक्ति के द्वारा वृक्ष की उपयोगिता का सूचन करके उसके परार्थ जीवन का आभास कराया गया है। वृक्ष के पत्ते, जड़ें, छाल, लकड़ियाँ, फल-फूल और उसमें से मरता हुआ रस - गोंद, लास आदि सब कुछ मनुष्यों और इतर प्राणियों के उपयोग में आता है। कहा है कि—

अहोयर्षावर्जजन्म, सर्वप्राण्युपजीवनम् ।

धन्या महीरुहा येभ्यो, निराशा यान्ति नार्थिनः ॥

अर्थात्—वृक्ष सभी प्राणियों के जीवन-निर्वाह के लिए उपयोगी होता है। और आशा करके उसके पास जाने वाला कोई भी प्राणी निराश नहीं होता। परन्तु उसकी इस उपयोगिता के अतिरिक्त उसका परार्थ-जीवन का अतः किन्तना कठोर है ? उसे पत्थर मारने वाले, उसका अपकार करने वाले को भी वह फल देकर उसके प्रति उपकार ही करता है। अपने परार्थ

जीवन की पूर्ति के लिए वह शीत या उष्ण काल में शीत और गर्म मदकर नपस्था करता है और जीवन भर परार्थ ही करता रहता है। वो मनुष्य नर्था प्रत्युपकार वृत्ति वाले हैं, वे अपने अपकार करने वाले की या उपकार करने में होने वालों कठिनाइयों या नपस्था की परवा किये बिना ही प्रत्युपकार करते रहते हैं। स्वार्थोपस्य परार्थ एव म पुमानकः भगवत्प्रमणा' अर्थान्—परार्थ ही श्रमका म्पार्थ है, ऐसा मनुष्य ही मत्पुरुषों में महा अप्रणी कहलाता है। वृत्त का स्वार्थ ही परार्थ है और हमसे इसे धन्यवाद देते हुए ग्रन्थकार पूछते हैं कि हे वृत्त ! ऐसा परार्थ प्रत नूनं किमने नीत्या है ? (३०-३१)

[अथ प्रकृति के विभूति रम्यन मूर्त्यादि का परोपकारिता का वर्णन किया जाता है।]

सनयन्तुओं का अस्तित्व परोपकार के लिए ही है । ३२॥

सूर्यो ब्राम्यति नाशनाय नमसो लोकोपकाराय च ।
मघो वर्षति वाति वायुरमलः कालादिमर्यादितः ॥
नद्यो भूमितले वहन्ति नितरां नृणां हरन्त्यो मलं ।
सद्भावोद्भवनं परार्थमवनां प्रायेण विज्ञायते ॥

भावार्थ तथा विवेचन—अन्धकार का नाश करने और लोगों को गर्मी पहुँचाकर जीवन-निर्वाह कराने के लिए सूर्य परिभ्रमण करता है, वर्षा होती है, निर्मलवायु श्वातु की मर्यादा के अनुसार चलती है, मनुष्यों के मलको दूर करने वाली नदियाँ पृथ्वी के पट पर मर्यादा बढ़ती हैं,—यह सब देखते हुए पृथ्वी पर अच्छी समुझाऊ अस्तित्व बहुत करके परोपकार के लिए ही है, यह प्रकट होता है। यह तो प्रकृति की बड़ी वस्तु की बात

हुई, परन्तु चेतन मनुष्यों में भी मद् बल रूपी मज्जन होते हैं और सूर्य, वर्षा अतु आदि की तुलना में मज्जनों का श्रान्तत्व भी परोपकारार्थ ही प्रतीत होता है। सुमापिनकार ना यहाँ तक कहता है कि—

रविश्चन्द्रो वना वृक्षा, मयी गविश्च मज्जना ।

एतं परोपकाराय, युगे ईवेन निर्मिताः ॥

अर्थात्—सूर्य, चन्द्र, वर्षा, वृक्षों, नदियों, गीधों तथा इमी प्रकार सज्जनों को विधि ने इन काल में परोपकार के लिए ही निर्माया किया है। इस उपमान से समझा जा सकता है कि जो स्थान इस जगत् में सूर्य, चन्द्र, आदि देवी वस्तुओं का है, वही, वैसा ही महत्त्वपूर्ण स्थान सज्जनों का है, सज्जनों पर जगत् के सभी प्राणियों का उपकार करने का भार रहता है—उपकार के लिये अपना सारा जीवन क्षपा आत्मनः का भार रहता है। यहाँ तो केवल जीवन की तृतीय अवस्था को ही परोपकार—प्रत्युपकार—सेवा धर्म में अर्पित करने का हेतु है। इन अवस्थानों में जो इतनी सुजनता न ला सकें, उन पर कटाक्ष करने दुग कहा गया है—

तृणवाहं धरम्ये, वराश्नुपकारिणः ।

घासो भूत्वा वक्ष्यपाति, मीरुन्पाति रक्षाक्षणे ॥

अर्थात्—केवल अनुपकारी मनुष्य से तो एक तृण-विनका भी अच्छा है। कारण कि वह वेचारा घास कहलाकर भी पशुओं की रक्षा करता है और समरांगण में मीरुगनों की रक्षा भी करता है—चात्पर्य यह कि रक्षसेव में मीरु वास्तव में घास खावे कहावे है, वह इस विनका कहलाने वाले घास का ही उपकार है। (३२)

[जानवों में भी नैसर्गिक परोपकार वृत्ति होती है, अब इसके उदाहरण दिये जा रहे हैं ।]

प्राणियों में भी परोपकारवृत्ति ॥ ३३ ॥

कौशेयं रचयन्ति सूक्ष्मकृमयो नक्तं दिवं यत्नतः ।
स्वादिष्टं मधुमक्षिका मधुमरं संचिन्वते सन्नतम् ॥
मुक्ता पिब्रति शुक्तयोऽपि जठरे कस्तूरिकां सन्धृगा ।
एतेषामसुधारिणामपि जनुर्लोकोपकारार्थकम् ॥

भावार्थ—कोशक—रेशम के कोड़े गन दिन प्रयत्न करके रेशम तैयार करते हैं, मधुमक्षिकायाँ मत्त उद्योग करके स्वादिष्ट मधुका मन्थ करती हैं, गुक्तिर्याँ—साँपियाँ अपने पेट में नांवी धारण करती हैं, कस्तूरी मृग कस्तूरी उत्सर्ज करते हैं—इन सब प्राणियों का जीवन क्या स्वार्थ के लिए है ? नहीं केवल लोगों के उपकार के ही लिए । (३३)

विवेचन—इस श्लोक में परोपकार करने वाले प्राणियों के जो उदाहरण दिये गये हैं, उनमें प्रत्येक प्राणी परोपकार करते हुए अपने जीवन की बलि देता है । रेशम के कोड़े, रेशम का कोश बनाते हैं और अब उन्हें गरम पानी में डालकर उनके जीवन की आहुति दी जाती है, तभी कोश का रेशम उपयोग में आ सकता है । मधु मक्षिकायाँ दिन रात परिभ्रम करके मधु का मन्थ करती हैं, इसका उन्हें कोई लाभ नहीं होता, पर मनुष्य उस मधु को लेकर उसे खाने के उपयोग में लाता है । यह भी मक्षिकाओं का परोपकार है । अब मधु निकाला जाता है, तब अनेक मक्षिकाओं का संसार होता है अनेक मक्षिकायाँ मूर्च्छित हो जाती हैं और अनेक उड़कर भग्न जाती हैं ।

सीपियों के पेट में मोती उत्पन्न होते हैं, परन्तु जब उन्हें चीरकर, उसमें के प्राणी को मार दिया जाता है, नयी यन्त्रुय का मोती प्राप्त होता है। अतएव, लोगों के लिए रत्न पैदा करने वाली मछली का परोपकार भी उसके जीवन की बलि देने पर ही भिन्न होता है। कर्तुरी मृग की नाभि में कस्तुरी होती है और उसके लोगों के उपयोग में आने में पहले ही मृग को अपने जीवन की बलि देना पड़ती है। मृग का मारे बिना कस्तुरी प्राप्त ही नहीं हो सकती। ऐसे कृमि, पशु प्राणी परोपकार करने-करने मृत्यु के आधान हो जाते हैं। इन दृष्टान्तों में लिये गये प्राणियों के जीवन में अनेक दूसरे दृष्टिबिन्दु भी हैं। उदाहरण के लिए मधुनक्षत्रियों की 'उद्यम' की मूर्ति रूप में प्रशम्भ और मृदु मधु का जीवन नहीं करता; पर मधु को लेने वाले पर घाटने के लिए हमला करती हैं। इसलिये ईर्ष्या से भरी ईर्ष्य सभी मन्त्रादिक वृत्ति के कारण उनकी निन्दा की जाती है। कर्तुरी मृग का प्राण लेने वाले पारधी उसे संगीत से लुभाकर जाल में फँसा लेते और मार डालते हैं; इसलिये कान का कामेन्द्रिय द्वारा उसकी पराधीनता के दृष्टान्त से इन्द्रिय निग्रह का बोध भी कराया जाता है। परन्तु, प्रत्येक प्राणी के जीवन की अनेक भिन्न-भिन्न विधाएँ होती हैं और उनके भिन्न भिन्न दृष्टिकोण होते हैं, इसलिए यहाँ प्रत्येक ने अन्य दृष्टिकोणों को गौरव रख कर केवल उनके जीवन की परोपकारिता को प्रधान स्वरूप दिया है। ऐसे प्राणियों के सारे जीवन परोपकारिता में घीले हैं, और मृत्यु भी परोपकार के लिए ही होती है। और मनुष्य को तो विशाली अवस्था और गृहस्थाश्रम में आवा जीवन विताने पर तीसरी अवस्था में परार्थ-जीवन व्यतीत करने के लिए विद्वान् और शास्त्रकार कहते हैं। इसका सेवा-धर्म का पालन न करके भी जो मनुष्य केवल परोपकाररहित जीवन बिताते हैं, और सुदृढ़ बाँध कर आये और

आली हाथ गंवे' के समान जीवन पूरा करते हैं; उनके लिए उचित ही कहा गया है—'परोपकारं नून्यस्य विद् मनुष्यस्य जीवनम्' अर्थात्—परोपकार-शून्य मनुष्य का विचार है ! (३३)

[इस प्रकार सेवा धर्म की महत्ता और आवश्यकता का वर्णन करने के पश्चात् मनुष्यकार इस धर्म में प्रवेश करने के द्वारों का निर्देशन कराते हैं ।]

सेवा धर्म में प्रवेश करने के द्वार ॥३४॥

सेवाधर्मपुरप्रवेशकरणे द्वाराणि चत्वारि वै ।
मैत्री सर्वजनैर्न केनचिदपि क्लेशस्तदार्थं व्रतम् ॥
मोक्षोऽन्यस्य सुखेन यस्तदपरं द्वारं तृतीयं दया ।
दुःखाऽऽप्नोषु चतुर्थमुग्रकलुपे योपेक्षणाऽऽश्रीयते ॥

भावार्थ—सेवा धर्म तूपी नगर में प्रवेश करने के चार द्वार हैं । किसी के साथ क्लेश-भगवा फनाइ न करके सपसे मैत्री रखना प्रथम द्वार है, दूसरे का सुखी देगकर छुड़ा होना दूसरा द्वार है, दुसरी जीवों पर दया रखना तीसरा द्वार है, और पापी प्राणियों पर भी द्रोप न रखकर उनकी उपेक्षा करना, अर्थात्—ममत्तानं में भी न ममत्ते, तो उनमें सदृक् रहना चौथा द्वार है । (३४)

विवेचन—'सिवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः' अर्थात्—सेवा धर्म परमगहन और योगीजनों के लिए भी अगम्य है । ऐसे परम गहन धर्म में, जो बाणी नहीं हैं ऐसे मनुष्यों के प्रवेश करने का मार्ग सुगम्य कहाँ से हो सकता है ? तथापि अभ्यास और आयास के द्वारा, प्रत्येक कार्य सिद्ध हो सकता है । सेवा-

धर्म भी एक प्रकार का परम योग है। उसके विषय में आध्यात्मिक शास्त्र हैं, और शास्त्र में बताये हुए द्वाग में होकर जाने वाले की यह योग माध्य हो जाता है। जनना की और जगन् के प्रत्येक जीव की सेवा करना मने ही मूल कार्य हो; परन्तु सेवा बुद्धि से जब तक अन्तरंग नहीं रँग जाता, तब तक वह स्थूल सेवा-कार्य करने में भी अनुप्य प्रवृत्त हो नहीं होता। ईसाई धर्म में तो सेवाधर्म को प्रमु-प्राप्ति का मार्ग कहा गया है। एक जगह लिखा गया है कि—They asked a great one, "How many ways are there?" He said, "There are as many ways as there are atoms in the Universe, but the best and shortest is Service."

अर्थात्—इन्होंने एक महात्मा से प्रश्न किया कि प्रमु-प्राप्ति के लिए कितने मार्ग हैं? उसने उत्तर दिया कि जगन् में जितने अणु हैं उतने मार्ग हैं, परन्तु 'सेवा' ही सब में उत्तम और संक्षिप्त मार्ग है।—इस पर मैं भयभीत जासकता हूँ कि सेवा करने वाला मेवक, सेवा के आध्यात्मिक गुण में हीन हो ही नहीं सकता, और यदि हाँ भी, तो वह 'सेवा' मेवक नहीं हो सकता। सेवाधर्म ग्रहण करने वाले का अन्तर्ग सेवा में ही हीन होगया—सेवा का ही स्वप्न देखने वाला और निष्काम हृदि से, स्वार्थ पर दृष्टिपात भी न करके, केवल परार्थवृत्ति में स्वभाव प्रेरित होकर सेवा मार्ग पर जाने वाला होना चाहिये। सेवा धर्म रूपी नगर में प्रवेश करने के ये चार मार्ग ही शास्त्र में बताये गये हैं और अन्धकार में इस श्लोक में उनका नाम निर्देश किया है। ये चार द्वार भिन्न-भिन्न शिक्षाओं में नहीं, एक ही दिशा में हैं। और चारों में होकर जाने वाला ही सेवा धर्म रूपी नगर में जा सकता है। ये चार द्वार कौन-से हैं? (१)

मैत्री—Love towards equals, (२) अयोद—Love towards

Superiors, (३) दया-करुणा—Love towards inferiors, और (४) उपेक्षा-माध्यस्थ्य—Indifference towards opposition. अर्थात्—समान जीवों के प्रति मैत्री भाव, अपने से बड़ों तथा उच्च गुणों वाले जीवों के प्रति आनन्द प्रमोद भाव—उनको सुखी देखकर खुश होने वाली वृत्ति, अपने से छोटे अथवा गुणों में निकृष्ट जीवों के प्रति करुणा भाव और अपने प्रति विरोध प्रकट करने वालों—शत्रुओं आदि के प्रति उपेक्षा भाव अथवा माध्यस्थ्य भाव इन चार गुणों की प्राप्ति करने में जो समर्थ नहीं होते, वे सेवा धर्म ग्रहण नहीं कर सकते। या अगर करते हैं, तो वे सेवा के हेतु को पूर्ण नहीं कर सकते। कोई हमारे समान, कोई हम से बड़े, कोई छोटे और कोई हमारे विरोधी भी होते हैं। जब तक इन चारों प्रकार के जीवों या मनुष्यों के प्रति समान भाव रखने के लिए अन्तरंग का सुधार नहीं किया जाता, जब तक हम सेवा किस प्रकार कर सकते हैं ? इस समान भाव की शिक्षा के लिए ही यह द्वार द्वार है। प्रत्येक पूर्वक इस मार्ग पर बढ़ने वाला, समान भाव धारण करने वाला बन जाता है और फिर उसके हाथ से जो सेवा होती है, वह सही सेवा सिद्ध होती है।

दृष्टान्त—मृच्छा नाम का एक माली था। वह और उसकी बी, बूढ़े हो गये, पर उनके कोई सन्तान न हुई। जीवन भर खाने-पचने करने के योग्य उनके पास धन था। एक साल वर्षा अच्छी तरह न हुई। देश में अकाल पड़ गया। मृच्छा ने विचारा कि अब वह बूढ़ हो गया है और इस धन की इतनी आवश्यकता नहीं है, इस लिए उसे इस अकाल के समय लोगों के भले में लगा दिया जाय, तो उसके हाथों कुछ उपकार हो जाय। इस विचार से उसने अपने गाँवों की दूरी पर खूब गहरा कुआ

बनवा कर, जानवरों के लिए दूध और मनुष्यों के लिए पौसरा बनवाया और वह तथा उसकी स्त्री रात दिन वर्धा रह कर पशुकों और जानवरों की पानी पिलाने लगी। मन्वा की स्त्री अपने स्वामी के विचारों के अनुकूल मत रखती थी, इस लिए वह भी रात दिन अपने स्वामी के पाम रहती और कुण से पानी खींच कर बड़े भरती। सन्वा भी पानी खींचता और पिलाता। परन्तु जो सेवा बुद्धि सन्वा में थी, वह उसकी स्त्री में नहीं थी। कोई बोन या मडतर पानी पीने के लिए आता, तो स्त्री नाक भी सिकोड़ लेती, पौसरे से अलग उसे पानी पिलाने को जाना पड़ता। उनके गाँव का कोई पशिक पानी पीने आता और सन्वा की स्त्री ने पहले कभी उसका लड़ाई भगड़ा हुआ होता, तो वह पानी पिलाने के लिये उठती ही नहीं, और सन्वा स्त्री के स्वभाव को जान कर कुछ बड़े प्रेम भाव से पानी पिलाता। उनके गाँव का कोई सेठ या ठाकुर आता, तो स्त्री बड़ी खुरासमव करती और आठर से पानी पिलाती, किन्तु कोई प्यासा जानवर आता और चमकी इच्छा होती, तो पानी पिलाती; नहीं तो नहीं पिलाती। सन्वा को अपनी स्त्री का वह स्वभाव अच्छा न लगता था, पर धर्म भगड़ा न करने के ख्याल से वह चुप रहता। और अपने से जो सेवा हो सकती, वह किया करता था। एक बार एक कुम्हार के दस गवे ईंट लाए हुए निकले। कुम्हार ने पौसरे पर आकर गधों की पानी पिलाने की इच्छा प्रकट की। स्त्री तुरन्त बोल उठी—मनुष्यों को तो पानी पूरा ही नहीं पड़ता और यह गधों को लेकर आया है! जा लेना, अपने गाँव में जा कर पानी पिलाना। कुम्हार ने कहा कि गवे बहुत प्यासे हैं, थोड़ा पानी पिला दोगी तभी वह गाँव तक पहुँचेंगे, वरना मर जायेंगे। पर, स्त्री ने एक न मानी। सन्वा को दया आई और वह पानी पिलाने के लिए उठा। उसने पानी की मटकी—घड़ा लेकर दूध में

पानी ढालना शुरू किया कि उसकी स्त्री ने हाथ से मदकी छीन ली और उसमें भस्मा घुसा कहने लगी। मन्था बड़ा दुखी हुआ। यह तुरन्त कुण्ड पर गया और पानी मँच कर गंधों का पिलाने लगा। गंध बहुत प्यारे थे। पानी मँचते मँचते यह बक गया, पर उसके मेधाभाव ने बकावट की पर्वा न की। पानी पिलाकर यह पौमरे में लौट आया और जग आगम करने के लिए मौ गया। तुरन्त उसे बुन्नार हो आया और रात को मर गया। दूसरी ओर उसकी क्रोधित स्त्री ने फाँसी लगा ली थी! उसके मना करने पर भी उसके स्थानी ने गंधों का पानी पिलाया था- उससे उस अभिमानी स्त्री को बड़ा क्रोध हो आया था और उसी ने उसने यह दुष्कर्म किया था। मन्था की मृत्यु सेवा और उसमें निहित मेधा बुद्धि, कि जिसमें मैत्री, प्रसाद, करुणा तथा माध्यस्थ्य आदि थे और उसके विपरीत उसकी स्त्री की जयरसुखी की मेधा, कि जिसमें मेधा-बुद्धि मेधा भाव तथा उसके उपयुक्त अंतरंग गुण नहीं थे, उन दोनों का स्वल्प दूसरे दिन प्रातःकाल पथिकों की भ्रमण में आया। मन्थामाली, गरीब-अमीर, जाड़े-बड़े होम महत्तर या प्रादम्य, गाय या कुत्ते सभी प्राणियों के प्रति किसी सेवा भावना रखता था और उनको पानी पिला कर मृत्यु करवा था। उसकी स्त्री पानी पिलाती थी, फिर भी उसकी मेधा में कटुता, मानहीनता आदि अवगुण थे। यह सभी लोग जानते थे। परन्तु एक हाँ काम करने वाले दोनों जनों की मेधा के दो भिन्न-भिन्न परिणाम हुए देखकर उनका हृदय द्रवीभूत हो गया। गाँव के लोगों ने उफट्टे होकर दोनों का अग्नि संस्कार किया और जहाँ मन्था का पौमरा था उसी जगह एक अत्युत्तरा बना कर 'मन्थामाली का पौमरा' के नाम से उसका नाम अमर कर दिया। (१४)

चतुर्थ परिच्छेद

सेवाधर्मः मैत्री-भावना

[पहले बताई हुई चार भावनाओं में से प्रथम मैत्री-भावना के विषय में विवेचन किया जाता है । मैत्री स्थापित करने से पूर्व वैर युद्ध का त्याग करने की आवश्यकता इसति हुए, अन्धकार वैर के अनर्थों का वर्णन करते हैं ।]

वैर-त्याग ॥ ३५ ।

वैरं दुःखद्वानलोज्ज्वलकरं चिन्तालताम्भोधरो ।
धर्माभ्योजहिमं महाभयवनिः कर्मप्रवाहाऽऽश्रयः ॥
रागद्वेषमहीधराग्रशिखरं विक्षेपवंशोत्सवो ।
मैत्री संश्रयणार्थमुत्क्षिप हृदयचैनत्समूलं द्रुतम् ॥

भावार्थ—किसी के भी साथ वैर बाँधना दुःखरूपी शवानल का उत्पन्न करने वाला है । चिन्तारूपोत्पत्ता को सींचने के लिए अम्भोधर—मेघ रूप है, धर्मरूपी कमल को जलाने के लिए हिम के समान है, महान् मय की खान है, कर्म के जल-प्रवाह को आश्रय देने वाला है, रागद्वेषरूपी पर्वत का शिखर है, विक्षेप की सन्तति के लिए उत्सव के समान है, इसलिए मैत्रीभावको आश्रित करने के लिए वैर की जड़ को हृदय से जल्दी उखेड़ भाव । (३५)

विवेचन—वैर बाँधना परस्पर वैर वृत्ति बढ़ाने वाले काम को कहते हैं । जगत् में वैर बाँधने के परिणाम-स्वरूप बड़े-बड़े

अनर्थ होने के दृष्टान्त मिलते हैं। गवख ने रामके माथ वैर बाँधा, कौंगो ने पाँडवों के साथ वैर बाँधा और उसके क्या परिणाम हुए यह जगत् जानता है। दुःख, विता, त्राम, पाप, रागद्वेष और कृतपरंपरागत विघ्नेषों का उनमें से जन्म हुआ और इनमें वैरांध जनों को दुःखानि हुई। गाना में कहा है कि—‘न चापि वैरं वैरेण केशव व्युपशाम्बति’ अर्थात्—वैर से वैर का शमन नहीं होता, बल्कि बढ़ता है। बान्धीकीय रामायण में लिखे अनुसार जब गवख की अन्त क्रिया का समय आया, तब रामने विमोक्षण में वह क्रिया करने के लिए सूचना करते हुए कहा था—‘भरणान्तानि वैराणि निवृत्तं नः प्रयोजनम्’ अर्थात्—जब राखण मर गया तभी उसका वैर समाप्त हुआ। जब तक वह जीवित था, तब तक तो उसकी वैर युद्ध कायम ही थी, जब उसके मरजाने पर हमारा युद्ध का प्रयोजन भी पूरा हो गया। इस पर मैं समझा जा सकता है कि वैर की अग्नि यदि एक छार प्रखलित हांगड़े और उमें नये-नये निमित्तों के द्वारा आहुति मिलती गई तो वह अग्नि जीवन के अन्त तक युक्त होती नहीं। ऐमें भयानक वैर का प्रखकार ने दुःख का वायानल उत्पन्न करने वाला, बिनाखपी लवा का लींचने वाला मंच, धर्म रूपी कमल का जलाने वाला दिन, भय की खान, कम प्रपात का आश्रय, रागद्वेष रूपी पहाड़ का गिराव और विघ्नेष की मंगनि को अम्ब की माधिका के रूप में परिचित कराके उचित ही कहा है। जब तक हम वैर बाँधने की वृत्ति का चिन्म स्थान मिला करेगा, तब तक ‘मिथि में सज्ज मूएलु’ मर्ब भूतों के प्रति मैत्री धारण करने का चित्तवृत्ति को अवसर ही कैसे मिलेगा ? श्रीकृष्ण ने अर्जुन में कहा था कि—‘निर्वैरः सर्वभूतेषु नः स मामेति पांडव’ अर्थात्—हे पांडव ! जो सब

जीवों के प्रति निर्वैर-वैर-रहित होता है, वही मुझे—प्रभु को प्राप्त हो सकता है। इस कथन में भी निर्वैरता के द्वारा मैत्री रूपी समभावना का ही उपदेश है। 'मात्सी' की कहानी में 'ईशु ने कहा है कि 'तू अपने वैरो पर प्रीति कर' और 'तुझे कोई एक गाल पर तमाचा लगावे, तो उसके सामने श्पना दूमरा गाल भी करवे'। जब तक निर्वैरता के द्वारा मैत्री की उपासना नहीं की जाती, तब तक 'कुसुमैव कुटुम्बकम्' की भावना, या आत्मोपन्य भाव सिद्ध नहीं होता।

शंका—हमेशा वैर बुद्धि से ही वैर नहीं बँधता। सत्यवादी मनुष्यों के सत्य श्रोतने या सत्याचरण करने से भी दुर्जन मनुष्य उनके प्रति वैर भाव धारण कर लेते हैं। ऐसे दुर्जनों के वैर को जोत कर मैत्री साधना कैसे हो सकती है ?

समाधान—मन्यकार ने यहाँ मैत्री भावना का हृदय में स्थापन करने का बोध कराते हुए कहा है कि वैर की जड़ को हृदय में से जल्दी उखेड़ डाल, और इसमें दुर्जन के वैर को जीतने की विधि भी अन्तर्निहित है। मैत्री की भावना से जिस मनुष्य का हृदय तरावोर होता है, वह दुर्जन के वैर को भी सहन कर जाता है—इतना उस हृदय का आकर्षण होता है। अधि मुनियों के विकसित आत्मबल और समशुचि के आकर्षण से सिंह-ज्वात्र जैसे हिंसक पशु भी अपनी दुष्टता को भूल आते हैं, केवल यही आवश्यकता है कि मैत्री भावना हृदय में जड़ी हुई होनी चाहिये। केवल वाणी में ही न होनी चाहिये। हृदय का सद्गुण हमेशा ही दुर्गुण पर विजय प्राप्त करता है। 'धम्म-पद' नामक बौद्धग्रन्थ में भी कहा है—

अकोपेन ज्जिने कोचं असाधं साधुना ज्जिने।

जिने कदरियं दामेन सक्खेवालीकियादिनम्भीं ।

अर्थात्—दूसरे के क्रोध को अपने अक्रोध से—समता से, दृष्टजन को अपनी भाधुता से, कज्जम को शन से और अमत्य को सत्य से जीतना चाहिये। वस्तुतः दुर्जन के घेर को भी निर्वेगता से—मैत्री-भावना से जीता जा सकता है।

दृष्टान्त—सिंहघोष और अश्वघोष नाम के दो राजा थे। सिंहघोष ने अश्वघोष राजा पर चढ़ाई करके उसके राज्य जीत लिया और अश्वघोष को कैद कर लिया। अश्वघोष का पुत्र रोहितान्ध उस समय प्रवास में गया था। अश्वघोष को कैद करने से उसकी प्रजा ने सिंहघोष के प्रति विसव खड़ा किया इसलिए सिंहघोष ने अश्वघोष को शूली पर चढ़ाने का निश्चय किया। जिस समय अश्वघोष को शूली के नमीपलंगे से, उस समय रोहितान्ध प्रवास में लौट आया और वेप बदलकर शूली के निकट पहुँचा। पिता ने पुत्र को पहचान लिया। प्रकट रूप में मो वद उसके साथ बातचीत नहीं कर सकता था। क्योंकि ऐसा करने से रोहितान्ध पहचाना जाता, पकड़ लिया जाता और मार डाला जाता। इसलिए अश्वघोष ने शूली पर चढ़ते समय जन-समुह को सम्बोधन करके भाग-विदग्धता पूर्वक पुत्र को सम्भाषित किया—‘घेर को बहाना न चाहिये।’ पिता की यह शिक्षा मानकर रोहितान्ध चला गया और अश्वघोष को शूली पर चढ़ाकर मार डाला गया। रोहितान्ध जंगल में भटकने लगा। उसे शांति नहीं मिली। पिता को शूली पर चढ़ाकर मार डालने वाले सिंहघोष को किसी प्रकार मारे बिना शांति मिल भी न सकती थी। रोहितान्ध विद्याकलाओं में निपुण था। उसने अथ मंगीतत्र का वेप धारण किया। सिंहघोष की राज-मभा में जाकर उसने अपनी संगीत विद्या से राजा को सुशर कर लिया और बड़े दूर देश के मंगीत विशाख के रूप में अपना परिचय दिया। सिंहघोष ने उसे अपनी राजकुमारी को

संगीत की शिक्षा देने के लिए नियत किया। अपनी विद्या, चातुरी, विनय, सरलता, सज्जनता आदि गुणों के कारण एकाध ही वर्ष में वह राजा का प्रिय पात्र हो गया और राजकुमारी को संगीत की शिक्षा देने के उपरान्त राजा के निजी मन्त्री का काम भी करने लगा। एक बार सिंहघोष शिकार को जाने लगा, तो रोहितान्ध को भी साथ ले लिया। एक सृग के पीछे पड़कर राजा और रोहितान्ध बहुत दूर निकल गये और शिकारी मंडल पीछे रह गया। रोहितान्ध के कहने से विनाश करने के लिए राजा एक वृक्ष के नीचे उतर पड़ा। रोहितान्ध ने घोड़े के खीन को ठाक कर बिछा दिया और राजा रोहितान्ध की गोंग में सिर रख कर सो गया। बोझी घेर में उसे नींद आ गई। राजा को यमलोक पहुँचाने का यह अच्छा अवसर देखकर रोहितान्ध ने ध्यान में से तलवार निकाली और राजा के सिर के नीचे कपड़े का सिरझाना लगाकर वह उसे भारन के लिए तैयार हो गया। कुछ मर वह रुक गया, इसी समय उसे पिता के मरते समय का वह वचन याद आया—'घेर को बढ़ाना न चाहिये।' यह विचार आते ही उसने तुरन्त तलवार को ध्यान में कर लिया। परन्तु वही समय राजा की नींद खुल गई और उसने उसे तलवार ध्यान में करते देख लिया। राजा ने रोहितान्ध से तलवार निकालन का कारण पूछा। रोहितान्ध ने गद्गद् कंठ से अपना अपराध स्वीकार कर लिया, अपना असली परिचय दिया और बताया कि फाँसी पर चढ़ते समय उसके पिता ने क्या उपदेश दिया था। सिंहघोष रोहितान्ध की सुजनता से विजित हो गया। उसने सोचा कि इस समय अवश्य ही रोहितान्ध अपना घेर चुका सकता था, परन्तु पिता की शिक्षा को मानकर उसने मेरे समान शत्रु को भी जीवनदान दिया, ओफ! वह कैसा सज्जन है? और मैं उसके पिता को शूली चढ़ाने की आज्ञा दी, तब भी

उसने अपने पुत्र को बैर न बढ़ाने का उपदेश किया, वह कितना मद्गुली राजा था ? इसमें मिहघोष को बड़ा पश्चात्ताप हुआ. और अपने पाप के प्रायश्चित्त-स्वरूप उमने रोहिताश्व को उसके पिता का राज्य लौटा दिया और अपनी कन्या का विवाह भी उसके साथ कर दिया । निर्वैरता से शत्रु को भी जीता जा सकता है, इस दृष्टान्त से यह भला भोति मालूम हो जाता है । (२४)

[दृश्य में वैरभाव का नाश करने के बाद मैत्रीभावना को विकसित करने वाले दूसरे न्योपाय को दिखाने के लिए ग्रन्थकार अब सब जीवों के प्रति भ्रातृभाव धारण करने का उपदेश करते हैं ।]

सब जीवों के साथ भ्रातृभाव ॥ ३६ ॥

भातृत्वेन भवान्तरेषु जनिताः सर्वेऽपि जीवाः पुरा ।
नैकोऽप्यस्ति तथाविधो न रचिता येनाऽत्र सम्यग्निब्रता
पुत्राः सन्त्यभिलाङ्गिनो भगवतः कर्तृत्ववादे पुन-
रेवंसत्यखिला जनाः समवमन् ते भ्रातरः सोदराः ॥

भावार्थ—इस जगत् के सब जीव किसी-न-किसी भव में पहले भाई के रूप में उभरते आये हैं । ऐसा एक ही जीव नहीं है, जिसके साथ हमारा दृष्ट सम्बन्ध न रहा हो । जो लोग ईश्वर की सृष्टिकर्त्ता के रूप में मानते हैं, उनके मत से तो जगत् के तमाम प्राणी ईश्वर के पुत्र हैं; इसलिये कर्त्तावादी-ईश्वरवादी-और अकर्त्तावादी-अनीश्वरवादी दोनों के मतों से तमाम जीवों को भवान्तर की अनेका से भी महोदर भाई कहा जा सकता है, अतः भाई के साथ विरोध करना अनुचित है । (३६)

विवेचन—कुछ लोग ऐसा मानते हैं कि यह सृष्टि ईश्वर ने रची है, और कुछ ऐसा मानते हैं कि वह अनादि अनन्त है,

परन्तु दोनों मान्यता वाले यह तो मानते ही हैं कि जगत् के समस्त जीव परस्पर बन्धु के समान हैं। गुजराती के सुप्रसिद्ध कवि वल्लभराय जगत् के समस्त मनुष्यों को 'एक पिता का परिवार' के रूप में परिचित कराते हुए कहते हैं—

‘काला गोरा कोई छे, धन हीना धनवान,
कहो न अधिको कोई ने समस्त एक समान ।’

परन्तु कवि की इस उक्ति या धर्माचार्यों के उपदेशों का अनुसरण कर के सबको बंधु के समान समझने की समबुद्धि मनुष्य को विकसित करनी चाहिए। तभी उसकी मैत्रीभावना उत्तरोत्तर विकास पा सकती है। जो लोग ईश्वर में सृष्टि के कर्तृत्व का आरोपण करते हैं, वे एक पिता के पुत्र के रूप में जगत् के सभी मनुष्यों को मानते हैं। और, अकर्तृत्ववादी तों इससे भी आगे बढ़ कर जगत् के, जीव-जन्तु मात्र की अपने बंधु समान सिद्ध करते हैं। यह किस प्रकार ? जैन शास्त्र में कहा है—

न सा जारै न सा ओखी । न तं ठाणं न तं कुलं ।

न जाया न सुपा अत्थ । सम्मे जीवा अणुंतखे ॥

अर्थात्—लोक में अनंतानंत जीव हैं, और इन प्रत्येक जीव के साथ एक-एक जीव से मा-बाप, भाई-बहन, पुत्र-पुत्री, की आदि का सम्बन्ध अनन्तवार हुआ है—ऐसे सम्बन्ध से रक्षित एक भी जीव नहीं है। ऐसे सम्बन्ध में बंधे हुए जीवों को शत्रु या वैरी समझना बिल्कुल अनुचित, असुचित है। उनके प्रति प्रत्येक मनुष्य को आत्माव विकसित करना ही उचित है। इस लोक और परलोक की गणना करके ही जब तक दृष्टि की विषमता को दूर करने का प्रयत्न नहीं किया जाता, तब तक दृष्टि की विषमता सही भाँति दूर नहीं होती और बंधुओं की कुटुम्ब मानचे के समान मैत्री-भावना नहीं खिलती।

दृष्टान्त—जो इहलोक और परलोक जी गणना नहीं करते, जो बैर को बनाये रख कर यह नहीं समझते कि बैरब्रजाला हमारे भावी जन्मों का भी दुःख करने वाली सिद्ध होगी, उनके लिए एक दृष्टान्त दिया जाता है। एक गाँव में एक धीवर रहता था। किसी काम में शहर जाते हुए रास्ते में नदी के किनारे एक वृक्ष पर उसने पत्तों का घोंमला देखा। उसमें अंडे रखे हुए थे। उसकी इच्छा उन्हें खा लेने की हुई। इसीलिए उन्हें संकर वन शहर की ओर चल दिया। शहर में एक मित्र के यहाँ जाकर उसने अंडे पका कर खाये। उनसे एक उसने अपने मित्र की लड़की को दिया। लड़की को यह इतना स्नायु कि, उस दिन में वह पड़ोसी की मुर्गी के अंडे चुराकर खाने लगी और खाने लगी। लड़की को अपने अंडे खाते देखकर मुर्गी को क्रोध आया और उसने ईश्वर में यह प्रार्थना की, कि हे भगवन्! अगले जन्म में मैं राज्ञी बनूँ और उस लड़की की सम्पत्ति को खाऊँ, ऐसा कर दो। कुछ समय के बाद लड़की और मुर्गी दोनों मर गई और दोनों ने एक ही घर में जन्म लिया। मुर्गी बिल्ली बनी और लड़की मुर्गी। मुर्गी अण्डे देती और बिल्ली खा जाती। इस प्रकार बहुत समय तक होता रहा। आखिर मुर्गी ने चिढ़ कर ईश्वर से प्रार्थना की, कि हे भगवन्! अगले जन्म में मैं इस बिल्ली और इसके बच्चों को खा सकूँ, ऐसा कर दो। कुछ समय के बाद बिल्ली और मुर्गी दोनों मर गई। बिल्ली हिरनी बनी और मुर्गी सिंहनी। सिंहनी हिरनी और उसके बच्चों को खा गई। इस प्रकार पाँचवीं जन्म पर्वत वे एक दूसरे में घेर चुकाते रहे। अन्त में आवर्ती नगरी में, उनमें एक लड़की तथा दूसरी राज्ञी के रूप में पैदा हुई। वहाँ एक दिन बुद्धदेव ने उन्हें देखा और उन्हें जो जन्म जन्मान्तर तक घेर न रखने का उपदेश दिया। इस पर वे समझ जा सकती हैं कि

खैर और मैत्री करते हुए इहलोक और परलोक दुभय का विचार करना बहुत आवश्यक है, कारण कि ऐसे सम्बन्ध अवतार-परंपरा के भी सिद्ध होते हैं। (३६)

[सर्व जीवों के प्रति ऐसा कर्त्तव्य पालन करते हुए किसी वार किसी का अनिष्ट-चिन्तन करने के समान दोष होना, तो उससे मनकी वृत्ति कल्पित होती है और भावना मित्रकी कभी बढ़ती है, उससे दूरी नीचे गिर जाती है। ऐसा दोष होने पर क्या करना चाहिये ? नीचे के श्लोक में ग्रंथकार उस दोष का निवारणोपाय बताते हैं ।]

सुमा-याचना । ३७॥

नानिष्टं मनसाऽपि चिन्त्यमन्विलम्बात्मात्मकप्राणिनां ।
किन्तिषष्टं मनसा धनेन वचसा कायेन कार्यं सदा ॥
येषां काप्यजनि क्षतिः कथमपि त्वन्त्रोऽज्ञतायां तदा ।
तांस्त्वं शुद्धविद्यावृत्तापय मुदा सन्ध्याव्रूये नित्यशः ॥

भावार्थ—जब प्रत्येक प्राणी माई के समान है, तब मन में भी उसका अनिष्ट नहीं सोचना चाहिये। वस्तु तब, मन, धन और वचन से सर्वदा उसका श्रेष्ठ-भला ही करना चाहिये। हे मनुष्य ! उनमें से किसी भी प्राणी की किसी भी प्रकार, अज्ञान में कोई भी क्षति हुई हो, तो शाम और सवेरे दोनों सन्ध्याकाल सर्वदा शुद्ध बुद्धि से, उससे सुमा याचना कर। (३७)

विवेचन—पहले बताया गया है कि सर्व मनुष्य प्राणियों के उपरान्त, सब जीवों के प्रति मैत्री भावना विकसित करने के लिए, उन्हें आत्मौपम्य द्वारा निर्वैरता से अपने समान या अपने वन्धु के समान समझना चाहिये। परन्तु व्यवहारी मनुष्य को कभी-कभी अज्ञान में मन, वचन और काय से पर-अहित हो

जाता है। जो जानबूझ कर ही अपने लाभ के लिए दूसरों का अहित करते हैं, उन्हें मंत्री भावना विकसित करने का बांध कराना, किसी कुत्स में नमक भर कर उसमें गुलाब का पौधा बोने के समान है। परन्तु जिन्होंने गृहस्थाश्रम को छोड़ने का निश्चय किया है, या जो मुमुक्षु किसी भी आश्रम या किमी भी वयस् में आत्मोपमन्य दृष्टि या मानसिक समता को उद्धाधित करने की जिज्ञासा वाले हैं, उनमें अब अज्ञान में दूसरों का अहित ही जाता है, नव हमें क्या करना चाहिए, हम श्रेष्ठ में ग्रन्थकारने यही धनलाया है। प्रातः और सायंकाल, रात और दिन की अपनी परिचर्या का समग्र करके, हमने कौन-कौन अच्छे और कौन-कौन बुरे काम किये हैं, हम पर विचार कर बुरे कामों की आलोचना करना, जिसका अहित किया हा—हो गया हा, हममें मन्त्रे द्रव्य में जमा-याचना करना, पुनः ऐसा दोष न हो जाय, इसके लिए मावधान रहने का निश्चय करना—इतना मानसिक धितम प्रमादवगतः पतित होती हुई मंत्री भावना को पुनः ऊँचा बढ़ाने वाला भिद्य होता है। पाप का प्रायश्चित्त, एक प्रकार पश्चात्ताप है और जमा-याचना, दुष्कृत्य के मन्त्रे पश्चात्ताप बिना नहीं की जा सकती, हमलिए हम प्रकार जमा-याचना में पाप का प्रायश्चित्त ही होता है। जैन धर्म में इस क्रिया का पाप में पाँछे दृष्टाने वाला—‘प्रतिकर्मण’ कहा जाता है। बुद्ध ने भी मघ ‘जावों के प्रति मंत्रीभाव जगाने के लिए जमा-याचना को आवश्यक माना है।

दृष्टान्त—जमापना के कठोर पालन का एक दृष्टान्त है। पाटलिपुत्र के राजा उदायन के रत्नवास में सुवर्णशुलिका नाम की एक अत्यन्त स्वरूपवती दासी थी। एकवार वह उल्लसिनी के राजा चंद्रप्रयोग की दृष्टि में पड़ी, और राजा उस पर मोहित हो गया। परन्तु राजा उदायन ने उसकी माँग को स्वीकार नहीं किया।

इसलिए राजा चंद्रप्रद्योत ने उसका हरण करने का निश्चय किया। चंद्रप्रद्योत एक बार हाथी पर बैठकर दासी का हरण करने को निकला, परन्तु उदायन के द्वारा पकड़ा गया और कैद कर लिया गया। संवत्सरी का दिन आने पर उदायन संवत्सरी प्रतिक्रमण करने के पहले सबसे क्षमा याचना करके कैदियों के पास भी गया। सबसे क्षमा-याचना करते-करते वह राजा चंद्रप्रद्योत के पास भी गया और बोला—मैंने तुम्हें तुम्हारे अपराध पर न्याय के अनुसार दंड दिया है, पर मेरे मनमें तुम्हारे प्रति कोई व्यक्तिगत द्वेष नहीं है, इसलिए मुझे क्षमा करना। चंद्रप्रद्योत ने कहा—मुझे कैद से मुक्त करके अपनी दासी सुवर्णशुलिका का मेरे साथ न्याह दो, तभी मैं क्षमा करूंगा। मैं भी श्रावक हूँ, और इससे मुझे प्रतिक्रमण होगा। उदायन ने उसे बहुत ही समझाया, पर वह न माना। अन्त में 'दासीपति' शब्द अपने कपाल पर दगवाने की शर्त पर चंद्रप्रद्योत के साथ सुवर्णशुलिका को न्याह देना उदायन ने स्वीकार किया और इस प्रकार क्षमायाचना पूर्ण हुई। (३७)

[अब, मैत्रीभाव का विकास कैसे क्रम से करना चाहिए, यह प्रदर्शित किया जाता है ।]

मैत्री-क्रम ॥३८॥

मैत्री कल्पयता प्रयाति वितर्ति शक्तेर्विकाशो यथा ।
तस्यास्तिष्ठति सूक्ष्मात्मनिलये स्कन्धस्तु सम्बन्धिषु ॥
शास्त्रादेश-समाज-मानवगणो विस्तारमापद्यते ।
सर्वप्राणिगणे तदीयशिवरं प्रान्ते जगद्व्याप्नुते ॥

भावार्थ—ज्यों-ज्यों मनुष्य की शक्ति का विकास होता जाता है, त्यों-त्यों मैत्री रूपी प्रणयनता विस्तार पाती जाती है। उस

कल्पलता का मूल अपने घर में होता है, इसलिए प्रथम घर से आरंभ होता है। मगे-मम्बन्धियों ने उसका तना होता है। देश ममात्र और मनुष्यमात्र में उनकी शाखाएँ फैलती हैं। उसके अंकुर ना ममस्त प्राणीवर्ग ने पहुँचे हैं और अन्त में बड़ लता मारे-जताएँ में व्यापक हो जाती है। (१८)

विवेचन—यहाँ मैत्रीक्रम का दर्शन एक लता के विस्तार की तुलना में करवाया गया है। मैत्री का कल्पलता कह कर प्रत्यक्ष रूप से मैत्री का प्रथम अपने घर में आरंभ करने के लिए कहा और फिर उसके नने शाखाएँ और अंकुरों का मगे मम्बन्धी, देश-ममात्र-मनुष्य प्राणी और समस्त प्राणीवर्ग तक पहुँचाने का सूचन किया है। नाम्पर्य यह है कि मैत्री भावना का विकास क्रमशः होता है। घर-आँगन में मैत्री किंवा दृष्टि की समता को न रख सकते बाला, देश-मेवक या ममात्र मेवक नहीं हो सकता। और न वह वसुधा का कुटुम्ब के समान मानने वाला नाशु या मन्वामा ही हो सकता है। कदाचित् ऐसा मनुष्य देश मेवक या माधुवन जाय; पर उसमें उन पक्षों के योग्य उत्तम गुण नहीं होते और इनमें वह अपना चिह्नित कर्तव्य पूर्ण नहीं कर सकता। वायुयान में बैठ कर उड़ने वाला मनुष्य ज्यों-ज्यों आकाश में ऊँचा बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों उसके पीछे ते हुए आकाश का वर्तुल अधिक से अधिक बड़ा होता जाता है, वही प्रकार मैत्री भावना में मनुष्य ज्यों-ज्यों ऊँचा बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों उसका मैत्री का वर्तुल बढ़ता जाता है। इसलिए मैत्री भावना विकास करने का इच्छा रखने वाले को अपने घर से ही उसका आरंभ करना चाहिए। वर्तमान अवस्था में जिस समय ममात्र, देश या ममप्र जगत् का कल्याण करना होता है, उस समय मैत्री का क्रम भीखने के लिए घर के मनुष्यों से आरंभ

करने वाला मनुष्य, उचित रूप में आगे नहीं बढ़ सकता, इस-
लिए गृहस्थाश्रम में ही कौटुम्बिक मैत्री भावना की शिक्षापूर्ण कर
बातना चाहिए जिससे कि फिर सुतीव्र अवस्था में समाज और
देश के प्रति तथा आगे बढ़ते हुए जगत् के प्राणीमात्र के प्रति
मैत्री भावना को शिक्षित करने और 'इतामाल्ल निःश्रेणी
मल्लोके महीयते' इस निसैनी पर चढ़ते चढ़ते अन्त में ब्रह्म-
लोक में पहुँचने का ईप्सितार्थ पूरा होता है।

मैत्री भावना का विकास और उसके क्रम के सम्बन्ध में
बुद्ध का कथन भी इन विचारों के अनुरूप ही है। बौद्ध ग्रन्थों में
मैत्री भावना का विधान करते हुए कहा गया है कि—

असूपमास्य सज्जेसं सत्तानं सुखकामितं ।

पस्सित्वा कमतो मेत्तं सज्जसत्तेसु भावये ॥

अर्थात्—हमारी तरफ़ ही अन्य प्राणी भी सुख की इच्छा
करते हैं, ऐसा समझ कर कम कम से सब के प्रति मैत्री-भाव
व्यक्त करना चाहिए। इस सम्बन्ध में विशेष उपदेश बुद्ध ने
'कक्कूपम सुत्त' में किया है। उस उपदेश का तात्पर्य भी क्रमशः
मैत्रीभावना का विस्तार करना है।

दृष्टान्त—एक नये प्रेलुपट के मन में विद्यार्थी अवस्था से
ही देश की सेवा करने के विचार रमा करते थे और बड़ी-बड़ी
अभिलाषायें उसके हृदय में थीं। वह ब्योंही बी० ए० पास
हुआ, त्योंही एक बड़े नगर की 'बनिता आश्रम' जैसी
संस्था में, सेवा भावना से नौकरी करने के लिए तैयार
हो गया। 'बनिता-आश्रम' की संस्थापिका बुद्धा जी के पास रह
गया और उसने अपना नौकरी करने का विचार प्रकट
किया। बुद्धा ने पूछा—अच्छा, वेतन क्या लोगे ? प्रेलुपट

ने उत्तर दिया—केवल पन्द्रह रुपये । वृद्ध ने पूछा—क्या तुम्हारा विवाह नहीं हुआ ? प्रेजुएट ने कहा—विवाह तो हो गया है । वृद्ध ने फिर पूछा—तब तुम दोनों बने पन्द्रह रुपये में गुजर कर लोगे ? प्रेजुएट ने कहा—मैं केवल सेवा भाव से आपकी संस्था में शरीक होना चाहता हूँ । मुझे धन का लोभ नहीं है । वृद्ध ने पूछा—तब तुम बनी हो ? प्रेजुएट ने कहा—जी नहीं, मैं सामान्य स्थिति वाला हूँ, परन्तु श्री के पोपस की स्वार्थी भावना से प्रेरित होकर 'बनिता-आश्रम' जैसी संस्था से अधिक ब्रह्म लेना मुझे अपना सेवा वृत्ति से भला नहीं मान्ता होता । श्री भी किसी प्रकार अपना निर्वाह कर लेगी । वृद्ध को इस सेवा भावना से बड़ा आश्चर्य हुआ, उसने कहा—तब तुम कल अपनी श्री को साथ लेकर मेरे पास आना । प्रेजुएट बोला—परन्तु वह तो रोगिणी है, इसलिए न आ सकेगी । वृद्ध ने पूछा—अच्छा कौन रोग है ? प्रेजुएट बोला—यह तो मुझे पता नहीं, पर मेरी माताजी उसकी सारा-सँभाल करती हैं । वृद्ध ने पूछा—क्या किसी को रही है ? प्रेजुएट बोला—क्या भी किसी की होती ही होगी ! वृद्ध ने फिर पूछा—अच्छा मेरी संस्था में गरीब अनाथ कन्याएँ, विधवाएँ अनेक अशक्त स्त्रियाँ हैं, उनके प्रति तुम समान दृष्टि से रह सकोगे ? प्रेजुएट बीच में ही बोल उठा—अवश्य, देश के दुखी वालकों को देखकर मेरे हृदय में आज से नहीं, बल्कि जब मैं कॉलेज में था, तभी से दुःख होता था, इसी से केवल पेट पूर्ति के लिये ही बेतन लेकर, घर के लोगों को चिन्ता किये बिना, मैं आपकी संस्था में सेवा करने का इच्छुक हूँ । अब आप समझ सकती हैं कि संस्था की वेचारी अनाथ बालिकाओं, अमांगी विधवाओं और अन्य गरिब अशक्त स्त्रियों के प्रति मेरी दया-भावना । वह भाषण सुनकर वृद्ध अधिक देर धीरज न रख सकी, बोली—ये मिस्टर देश सेवक ! मुझे तुम्हारी

सेवा-भावना का तनिक भी विश्वास नहीं है, इसलिए अपनी संस्था में मैं तुम्हें मुफ्त भी रखने के लिए तैयार नहीं हूँ। जो मनुष्य अपनी स्त्री के पेट पालन की चिन्ता नहीं रखता। जिसे अपनी रोगिणी स्त्री के रोग या दवा-दारू की भी खबर नहीं है, जिसे अपनी स्त्री के प्रति प्रेम और कर्तव्य का भी ज्ञान नहीं है, उसकी प्रेम-भावना मेरी संस्था की गरीब अनाथ बालाओं और स्त्रियों के प्रति आकर्षित होगी, वह मैं नहीं मान सकती। यह संभव भी नहीं है। प्रकृति ने जिन्हें अपना ही बनाया है, उन्हें जो नहीं चाहता, वह पराओं को चाहेगा, यह असंभव है। प्रेक्षुपट की आँखें खुल गई, हमने अपने पहले फर्ज का खयाल हुआ कि सबसे पहले आम्रजनों के प्रति प्रेम-भावना डालनी चाहिए, इसके बिना समाज या देश की सेवा व्यर्थ है। इसी प्रकार मैत्री-भावना का विकास करने के लिए क्रमानुमारी होना आवश्यक है। (३८)

[मैत्री का घात करने वाले प्रसंग के उपस्थित होने पर कैसा व्यवहार करना चाहिए, अन्यकार जब इसके विषय में कहते हैं ।]

मैत्री घातक प्रकृति का परिहार । ३६ ॥

वैधर्म्यं यदि तत्त्वनिश्चयधिया तत्त्वं समालोक्यतां ।
वैदेरयं यदि गृह्यतां नवगुणस्तस्मात्स्वयं दीयताम् ॥
वैजात्येऽपि विरोधभावजननं दोषावहं सर्वथा ।
भेदेऽपि प्रकृतेर्द्वयोरनुचितं मैत्रीपथोत्सर्जनम् ॥

भावार्थ—जो व्यक्ति या दो समाजों में धर्म भेद हो, तो मैत्री का घात होना सम्भव है; पर वहाँ भी मैत्री का मार्ग त्यागना न चाहिये; बल्कि धर्म भेद होने पर निश्चय करने की

बुद्धि में तत्त्व की समालोचना करनी चाहिये। जहाँ देश भेद न हो वहाँ भी विरोध करते हुए गुणों का विनियम करना; अर्थात् हमारे में गुण हों तो उन्हें स्वतः जेना और अपने में जो गुण हों, वे उन्हें देने चाहिये। जहाँ जाति भेद हो वहाँ भी विरोध करना सर्वथा दोष पूर्ण है। और जहाँ दोनों के स्वभाव में भेद हो वहाँ भी मैत्री का मार्ग त्यागना उचित नहीं है। (१६)

विश्लेषण—बहुत बार चाण जीवन मनुष्य के अन्तर जीवन पर प्रसर करता है। अर्थात्—कई बार मनुष्य में संयोगों में आपड़ता है कि उसकी मैत्री भावना डगमगा जाती है। ऐसे अवसर पर क्या करना चाहिये? ग्रन्थकार इस शोक में ऐसे मैत्री धातक प्रसंगों के कुछ उदाहरण देते हैं। दो व्यक्ति या दो समाजों में धर्म भेद हो, तो मैत्रीधात होने का अवसर आजाता है। स्वधर्म का अभिमान रखना, यह एक सद्गुण है; परन्तु यह नद्गुण यदि अन्य धर्मावलम्बी के प्रति द्वेष उत्पन्न करने वाला सिद्ध हो, तो यह दुर्गुण ही कहा जा सकता है। धर्म का अभिमान प्रशस्त होना चाहिये धर्म तत्त्व का अभिमान होना चाहिए। इसके विपरीत अपने धार्मिक सम्प्रदाय, मत, पंथ या गरोह का अभिमान रखना, धृति की झुठला को प्रकट करता है। इस लिए, धर्माभिमान मनुष्य को, अपने विपक्षी विधर्मी से किसी प्रकार का मतभेद होने पर, तत्त्व निश्चय करने की बुद्धि स ही तत्त्व की समालोचना करनी चाहिए। और जब वह यह तत्त्व विचार करेगा कि मैं वैष्णव धर्म द्वारा प्रभु प्राप्ति करना चाहता हूँ, तो विपक्षी बुद्धिवासना द्वारा निर्वाण प्राप्ति करना चाहेगा। वस्तुतः दोनों का हेतु जन्म मरण के चक्र को नष्ट करना ही है। जब परमात्मा दोनों का एक ही है तब ऐहिक दृष्टि भेद से मैत्री का त्याग क्यों करना चाहिए? इस प्रकार तत्त्वसंश्लेषण करने वाले धीर पुरुष की

प्रशंसा शत्रु भी करता है और उसका अमित्र कोई नहीं होता था रहता। वही सत्ता मनुष्य कहलाता है। 'वायः सत्त्वामिनन्दन्ति द्विषोपि स मत्तः पुमान्' ऐसी ही तत्त्व विचारणा के कारण प्राचीन काल में जैन, बौद्ध और वैष्णव धर्मात्मन्त्री माई एक ही पिता के घर में एक भत होकर रह सकते थे। वह तो धर्म भेद की बात हुई, जहाँ देश भेद हां, वहाँ क्या करना चाहिये? महात्मा गांधी कहते हैं कि स्वदेशाभिमान सभी योग्य कहा जा सकती है, कि जब विदेशियों के प्रांत द्वेष उत्पन्न ही न हो। देश द्वेष के लिए विदेशियों के साथ युद्ध करना पड़े तो भी इस युद्ध में द्वेष नहीं, पर मित्रता ही कारणीभूत होनी चाहिये। कोई रास्ता कर सकते हैं कि मित्रता होने पर युद्ध सम्भव ही नहीं होसकता, परन्तु यह भूल है। द्वेषी युद्ध करके वाला, शत्रु से अपनी रक्षा करने के सिवा शत्रु का बहुत कुछ अनिष्ट करता है, उसे मनुष्य से पशु बना देने के लिए वह तरसता है। इसके विपरीत मैत्री भावना वाला देश के लिए युद्ध करने पर भी अपनी रक्षा करके बौद्ध अवसर आने पर शत्रु में सन्धि कर लेता है। वह न उससे द्वेष करता है और न उसका अनिष्ट करने की चेष्टा ही करता है। जबकि हमका मित्र बन कर, हम में अपने से जो उत्तम गुण होते हैं, उन्हें ग्रहण करने के लिए तत्पर रहता है। इस प्रकार विदेशियों की ओर देखते हुए, जब गुण ग्रहण को सारभूत मानने तक मनुष्य की दृष्टि जाती है, तब उसे उन के प्रति कभी द्वेष नहीं होता। गलत यूरोपीय महायुद्ध के समय फ्रांस और जर्मनी दोनों देशों ने मनुष्य जाति का अकल्पावस्था करने में कोई कसर नहीं रखी। जर्मनी ने हिंसा के लिए अपने विज्ञान शास्त्र का बहुत अधिक उपयोग किया और फ्रांस ने प्रयत्नतः जर्मनी को कुचल कर फिर सिर ठठाने योग्य नहीं रक्खा। कविसम्राट् रवीन्द्रनाथ टैगोर

जर्मनी और फ्रांस के इन कार्यों को अनिष्ट ही मानते हैं। दोनों देश लोककल्याण का वात करने वाले थे, फिर भी कविवर टैगोर ने उनके प्रति द्वेष नहीं प्रकट किया। वे जमने तत्त्वचिद् महापुरुषों का परिचय प्राप्त करने के लिए जर्मनी, और फ्रेन्च पंडितों के गुणों का अवलोकन करने के लिए फ्रान्स गये और अमित सम्मान प्राप्त किया और उन तत्त्ववेत्ता और पंडितों को भी सम्मानित किया। इस प्रकार जहाँ परम्पर गुण विनिमय की दृष्टि होती है, वहाँ श्रेणी-विदेशी का भावना टिक ही नहीं पाती और इसीलिए ग्रन्थकार ने ऐसे मैत्री-वाचक प्रसंग के उपस्थित होने पर 'एकता नवगुणस्तत्त्वा-त्त्वं दीयतां' के एम. ड. मार्ग को दिखाया है। जाति भेद उत्पन्न होने पर क्या किया जाय ? ग्रन्थकार कहते हैं कि जाति भेद की दृष्टि में देखने पर विरोध भाव पैदा होता है और विरोध भाव दोष पूर्ण ही होता है; इसलिये उसका त्याग करना चाहिए। आज कल सभी देशों में मित्र-मित्र जातियों के लोग रहते हैं और कितनी ही जातियाँ तो मूल विदेशी हाँवे हुए भी अमुक देश निवासी जातियों की तरह ही स्थापित हो गई हैं, जैसे—हिन्दुस्तान में मुसलमान। जिनके साथ मिलमिल कर रहना उचित है, उनके साथ विरोध भाव करना दोष पूर्ण और हानि-कारक है। ईशु मिस्र भी जाति भेद की दृष्टि का त्याग करके मनुष्य जाति के प्रति ममदृष्टि से देखने का उपदेश देते हैं। परन्तु, उनके बहुत से अनुयायी भी आज उनके इस उपदेश को नहीं मानते। दक्षिण अफ्रीका और पूर्व अफ्रीका में जा वसे हुए गोरे एशिया और भारतनिवासी गेहूँए रंग बस्त्र लोगों से ऐसी घृणा करते हैं कि वे उन्हें विवाहिद्वेष के कारण वहाँ से निकाल ही देना चाहते हैं। ईशु एशिया निवासी थे, यदि इस ममत्व के होते

तो उन्हें भी उनके पूर्व और अक्षिण अफ्रीका निवासी गोरे निकाल बाहर करते ! इस जाति विद्वेष के कारण उन देशों में दोनों जातियों के बीच उत्पात मचा ही रहता है । एक ही पिता के परिवार-स्वरूप असुख्य जाति के हित में वे उत्पात क्या कम हानिकारक हैं ! और जहाँ दो व्यक्तियों के स्वभाव या प्रकृति में भेद हो, वहाँ तो केवल प्राकृतिक शक्ति को समझ कर ही मैत्री-भावना को स्थिर रखना चाहिये । संसार में स्वभाव भेद आजकल स्थान-स्थान पर और कण-कण में दृष्टिगोचर होता है और अशान्ति की हवा बहने लगती है । बहुत लोगों की बीरता और स्विस्त्ता ऐसे 'समय भंग' हो जाती है । परन्तु, यदि वे इसना तत्त्व-विचार करें कि 'यः स्वभावो हि यस्यास्ति स नित्यं दुरतिक्रमः' अर्थात्—अस्तिका जैसा स्वभाव हो जाता है, वह मरता वैसा ही अनिवार्य रहता है, तो मैत्री-भावना के भंग होने का कभी अवसर ही न आवे । (३६)

[अब उदाहरणों के साथ यह बताया जाता है कि जुदे जुदे देश के, धर्म के और जाति के असुख्य में भी मैत्री कदा तक संभव और स्वाभाविक है ।]

वैधर्म्यादि होते हुए भी मैत्री का घात नहीं होता ॥४०॥

वैधर्म्येऽपि सदैव तिष्ठति सदा किं द्रव्यषट्कं न वा ।
वैदेश्येऽपि चकोरचन्द्रकुमुदे हासो न मैत्र्याः सदा ॥
वैजात्येऽपि वने सदैव तरवस्तिष्ठन्ति वल्क्यादिभिः ।
किं त्याज्या मनुजैस्तवा सुखकरी मैत्र्यल्पभेदोल्लवे ॥

भावार्थ—धर्मास्तिकायादि वह द्रव्यों के धर्म जुदे-जुदे हैं, फिर भी वहाँ द्रव्य एक साथ इस जगत् में रहते हैं । कुमुद,

चकोर और चन्द्र, मित्र देश के हैं, फिर भी उनकी मैत्री में किसी प्रकार कोई कमी नहीं होती। वृद्ध और लताओं में अनेक जातियाँ होने पर भी वे एक साथ एक ही वन में रहते हैं और इन पदार्थों और प्राणियों में धर्म भेद, जाति भेद या देश भेद मैत्री-बाधक नहीं होता। फिर मनुष्य, साधारण भूतभेद होने पर, सुखकारिणी मैत्री का त्याग करें, क्या यह उचित कहा जा सकता है ? कदापि नहीं। (४०)

विवेचन—इमने पहले के अंश में धर्म, देश, जाति आदि की भिन्नता उपस्थित होने पर किस प्रकार मैत्री-भावना से ही युक्त रहना चाहिए, इमकी तत्त्व-विचारणा की गई थी और इस अंश में प्रत्यक्ष यह समझते हैं कि तत्त्व-विचारणा की सफलता जगत् में कैसे-कैसे उदाहरणों में होती दीख पड़ती है। वैधर्म्य के दृष्टान्त में वे पदार्थों का उदाहरण देते हैं। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काश, पुद्गलास्तिकाय—और जीवास्तिकाय यह छह द्रव्य जगत् में एक साथ अस्तित्व रखते हैं। इन द्रव्यों के धर्म एक समान नहीं बल्कि परस्पर विरुद्ध हैं। धर्मास्तिकाय का गुण किसी वस्तु को गतिमान करने में सहायता करना है और अधर्मास्तिकाय का गुण किसी भी वस्तु को ठहरने में सहायता करना है। जिस प्रकार हवा में आकर्माजन, नाइट्रोजन, कार्बोनिक एसिड गैस आदि वायु एक साथ एक ही जगह और हवा के एक परमाणु के अन्दर भी अस्तित्व रखती हैं, उसी प्रकार परस्पर विरुद्ध गुण वाले होने पर भी यह छह द्रव्य जगत् में एक साथ रहते हैं। इसी प्रकार अजीव पदार्थों में भी विरोध नहीं, बल्कि मैत्री ही रहता है। वेदेश के उदाहरण में कुसुद, चन्द्र और चकोर को लिया गया है। कुसुद सरोवर में निवास करता है, चकोर वृक्ष पर रहता है और

चन्द्र आकाश में वसता है। वे तीनों एक दूसरे के लिए परस्पर विदेशी ही हैं, परन्तु उनकी मैत्री कैसी है? जब चन्द्रोदय होता है, तभी चकोर को उल्लास मिलता है। यह जरूर है कि चन्द्र, चकोर और कुमुद की मैत्री एकांगी है। अपने प्रेमी मित्र चकोर और कुमुद को देखकर चन्द्र को कैसा आनन्द होता है यह हम नहीं जानते; परन्तु वहाँ केवल वैदेश्य की दृष्टि में ही मैत्री का अवलोकन करना है, इसलिए मैत्री के दूसरे रूप को ग्रहण करने की आवश्यकता नहीं रह जाती। वैजान्त्य का उदाहरण मित्र-मित्र जाति के वृक्षों और वनस्पतियों का लिया गया है। एक वन में सैकड़ों जाति के वृक्ष होते हैं; परन्तु वे एक साथ मैत्री-पूर्वक खड़े रहते हैं। किसी वैजान्त्य के कारण उनमें कोई कलह नहीं होता। जब अजीब दृव्यों, प्राणियों और वनस्पतियों में भी ऐसी मैत्री है, तब मनुष्यों में उम्र मैत्री का न होना क्या उचित है? उन सब की अपेक्षा मनुष्य तो प्रकृति की विभूतियों में सर्वोत्तम है। फिर भी क्या उस मैत्री की अपेक्षा किसी के प्रति घेरा या कलह करना उचित है? एक अंग्रेज कवि कहते हैं कि—

‘What good has he gained by his knowledge and skill,
If he strive not for others as much as himself?
No man should consent to inflict or permit
What he knows will give pain to his bitterest foe.

अर्थात्—अन्य सब प्राणियों से मनुष्यों में ज्ञान और बुद्धिमानी अधिक है, फिर भी यदि मनुष्य जिस प्रकार अपने भले के लिए प्रयत्न करता है, उसी प्रकार वह दूसरे के भले के लिए प्रयत्न न करे, तो उसका ज्ञान और बुद्धिमानी किस काम की? ऐसा कोई भी काम न करना चाहिये या होने देना चाहिये, जिससे अपने कट्टर से कट्टर शत्रु को भी दुःख हो। जिस प्रकार

वनस्पति, प्राणी और पदार्थ मित्र रूप में रहते हैं, उस प्रकार यदि उनकी अपेक्षा धान और बुद्धिमाची की विशेषता रहने पर भी मनुष्य, उस मैत्री-भावना को समझकर तदनुसार व्यवहार न करे, तो इसकी यह विशेषता भी किम काम की ? तात्पर्य यह है कि इस भावना का अनुसरण न करने वाले मनुष्य का जीवन निष्फल है । (४०)

[यह श्रवणार्थ मैत्री-भावना की प्रकृति ईर्ष्या का वर्णन करते हुए ज्ञाना वनस्पति को दृष्टान्त रूप में प्रस्तुत करने हैं ।]

ईर्ष्यारूपी दोष । ४१॥

रं दुर्भाग्यवासक ! ज्वलसि किं कालेऽम्बुवाहोदये ।
दृष्ट्वा जातिमहोदयं मनसि मे दाहज्वरो जायते ॥
स्यात्कश्चिज्जगतीतले त्वदुपमां निष्कारणं दुःखितो ।
भक्तोऽप्युग्रविषाददग्धहृदया ईर्ष्यालवो मानवाः ॥

भावार्थ—रं अभागं ज्ञाना ! तब वर्षा ऋतु निरुद्ध आती है, तब तू क्यों मृग्य जाता है ? (ज्ञाना उत्तर देता है) "साई, अपनी जाति का उद्भव होता है तब मेरे मन में दाह ज्वर उत्पन्न होता है, इसमें मैं जलता हूँ ।" इस पृष्ठों पर तेरे जैसा आभावा कौन होगा, जो बिना कारण दुःखी हो ? (ज्ञाना कहता है) "जो मनुष्य ईर्ष्यालु है, वे मेरी अपेक्षा अधिक दुःखी हैं; उनका हृदय हमेशा रोष और दुःख में जला करता है ।" (४१)

विवेचन—ईर्ष्या के उदाहरण रूप में ज्ञाना वनस्पति अच्छी तरह प्रसिद्ध है । यह हमेशा शीघ्र ऋतु में डूबी रहती है, और जब वर्षा ऋतु में अन्य सब वनस्पतियाँ नवपल्लवित होती हैं,

तब यह सूख जाती है ! यह भी वनस्पति की श्रेणी में है. परन्तु यह अपने अन्य कुटुम्ब-परिवार को वर्षा में प्रफुल्लित होते देख कर सूख जाती है और ग्रीष्म में उसी परिवार को सूखते देख कर स्वयं हरी हो जाती है । कवियों ने दूसरों की संपत्ति देखकर जलने वाले और दूमरों को विपत्ति में देखकर हसित होने वाले ईर्ष्यालु मनुष्य को, उस वनस्पति की तुलना में रखा है । परन्तु यहाँ ग्रन्थकार ने उसमें पूरुषा करके जो उत्तर प्राप्त किया है, वह उससे भी आगे बढ़ जाता है । कवि अवासा में पृथ्वी है कि वर्षा अतु निकट आने पर तू सूख क्यों जाता है ? वह इसका उत्तर देते हुए कहता है कि अपनी जाति का उदय होता देखकर मेरे मन में जो दाहज्वर-ईर्ष्या उत्पन्न होनी है, उमी में मैं जलता हूँ. परन्तु वह ईर्ष्यालु मनुष्य को अपने से भी अधिक अभागा मानता है और कहता है कि मैं तो केवल धरमात् में ही जलता हूँ, पर ईर्ष्यालु मनुष्य जीवन भर रात-दिन हमेशा जला करता है । ईर्ष्यावृत्ति का यह महा अपायकारक परिणाम है । जिसमें यह वृत्ति प्रबल होती है, उसमें मैत्री-भावना कदापि प्रवेश नहीं कर सकती । वह हमेशा सब को ईर्ष्या से देखकर मन में दुर्घ हुआ करता है । इस प्रकार ईर्ष्या मैत्री-भावना का घात करने वाली और उसकी प्रशण्ड बैरिणी है । जिममें यह वृत्ति स्वल्प भी होती है, उसको मैत्री, प्रमोद, करुणा या माध्यस्थ्यभावना कदापि विकसित नहीं हो सकती; उमलिए जिसमें यह वृत्ति हो, उसे इसका त्याग करना चाहिये और मनुष्य-स्वभाव को, प्राकृतिक रचना को, धर्म के सच्चे दृष्टिविन्दु से और सर्वत्र तार्त्त्विक दृष्टि से देखने का अभ्यास करना चाहिये । (४१)

[नीचे के श्लोक में यह वर्णन किया गया है कि ईर्ष्यालु मनुष्य मैत्री भावना से पराङ्मुख रह कर कैसा दुःखी रहता है ।]

ईर्ष्या ने सदैव दुःख । ४२॥

भार्या भव्यतम सुतारश्च सुविधः सम्पत् परा कोटित-
ईर्ष्यालुर्न सुखं तथाऽपि लभने दन्दद्यते मानसे ।
नो परयेत् सुखिनं कदापि कमपि क्षापीह भूमण्डले ।
नञ्चैवैव भवेत् सुखी परमहो नेहकूस्थितेः संभवः ॥

भावार्थ तथा विवेचन—ईर्ष्यालु मनुष्य तभी अच्छी मिलने, पुत्र के बुद्धिमान होने, और अपार सम्पत्ति होने पर भी सुखी नहीं हो सकता, किन्तु दूसरे को सुखी देखकर मनम अज्ञा करता है। ईर्ष्यालु मनुष्य तभी सुखी हो सकता है, जब दुनिया में कहां भी किसी मनुष्य को कभी सुखी न देखे; परन्तु ऐसी स्थिति होना संभव ही नहीं है; इसमें ईर्ष्यालु मनुष्य सपत्तिवान होने पर भी हमेशा दुःखी रह कर रह रहा करता है। जिस प्रकार प्रनेफ बाग मनुष्य बांध में पागल हो जाता है, उसी प्रकार ईर्ष्यालु भी मनुष्य पर पागलपन सवार हो जाता है और वह हृदय में दहक होता है, इतना ही नहीं, परन्तु ईर्ष्यालु होकर अनेक अनर्थ भी करता है।

दृष्टान्त—एक ईर्ष्यालु मनुष्य का दृष्टान्त है। पंकप्रिय नामक एक कुम्हार था, उसके पास बहुत सपत्ति थी, सुचरित्र पुत्र था और व्यापार भी अच्छा चलता था, परन्तु उसमें इतनी प्रबल ईर्ष्यालुता थी कि वह किसी भी मनुष्य को सुखी नहीं देख सकता था। व्यापार में किसी को लाभ होने की बात सुनता, तो उसे दुःख होता, किसी की प्रशंसा की बात कान में पड़ती, तो उसे असह्य होती और पड़ोस में या और कहीं किसी को सुखी या विशेष संपत्तिवान देखता, तो ईर्ष्या से जल जाता।

उसकी यह वृत्ति उसे बहुत दुःख देती थी। उसकी माँ और पुत्रों ने मिलकर विचार किया कि उसे इस वृत्ति से किस प्रकार मुक्त किया जाय ? अन्तिम उन्होंने निश्चय किया कि उसे जंगल में रखा जाय, जहाँ किसी मनुष्य से उसकी भेंट भी मुश्किल में हो सके। जब पंकप्रिय से यह बात कही गई, तो उसे भी परमेश्वर का ईश्वर कि उसने सोचा जंगल में रहने से किसी मनुष्य को न देख सकने से उसे शान्ति मिलेगी।

पंकप्रिय, वन में एक झोपड़ी में अकेला रहने लगा। बहुत समय झोपड़ी में बिताने में उसकी ईर्ष्या-वृत्ति शान्त होने लगी। इतने में एक रोज एक राजा अपने अनुचरों का साथ लुट जाने से उस वन में आ पहुँचा। भूख, प्यास और थकावट में वह बहुत व्याकुल हो गया। पंकप्रिय की झोपड़ी देख कर वह यहाँ गया। पंकप्रिय ने भोजनदि में राजा का आतिथ्य स्वीकार किया। राजा बहुत सन्तुष्ट हुआ। उसने पंकप्रिय से अपने साथ आने का आग्रह किया; परन्तु पंकप्रिय ने यह निमन्त्रण अस्वीकार किया और उसका कारण बतलाया। राजा ने कहा—“तुम मेरे साथ चला, मैं ऐसा प्रयत्न करूँगा कि कोई मनुष्य तुम्हारे आगे किसी की भलाई और प्रशंसा न करेगा।” राजा की यह बात सुनकर पंकप्रिय राजा के साथ चल दिया। एक दिन राजा, रानी के साथ बगीचे में घूम रहे थे। पंकप्रिय भी उनके साथ था। रानी बगीचे के प्रत्येक वृक्ष का नाम और गुण राजा से पूछ रही थी और राजा उसका उत्तर दे रहा था। इतने में बर का पेड़ आया। उसका परिचय भी रानी ने राजा से पूछा। पंकप्रिय से यह सहन न हुआ ! कारण कि रानी एक भोल की पुत्री थी। उसका नाम खम्बा था। वह बड़ी रूपवती थी, इसलिए राजा ने मोहित होकर उससे विवाह किया था। जंगल में छोटी से बड़ी

हुई और बेर बीनगी फिरने वाली लड़की आज बेर के पेड़ को भी न पहचाने वह पंकमिय में सहन न हुआ और वह मिर पीटने लगा। राजा ने ऐसा करने का कारख पृथ्वा, तो वह बोला—

काले घोरां बीसती, आज न जाये खम्ब,
पुनरपि अटवी आदरुं सही न शक् अख्खल ।

अर्थात्—जो खम्ब कल तक बेर बीनती फिरती थी, आज वह उसके पेड़ को भी नहीं पहचानती ? मैं फिर जंगल में ही जाकर रहूँगा, पर वह अनहोनी बात नहीं सह सकता ।

अस्तु राजा भी समझ गया कि रानी अपने स्वामी से मान कर रही हैं, उनके लिए भी इस अनुप्य का इसनी ईर्ष्या है । ऐसी दशा में उनके लिए जंगल ही अच्छा है । यह विचार कर राजा ने पंकमिय को फिर जंगल में भेज दिया । जंगल में सिंह के मथ से वह एक बार एक गढ़े में छिप गया, पर गढ़ा कुछ ऐसा गहरा और संकटा था कि वह उसमें से निकल न सका और बुरी दशा में उन्नी में मर गया । जहाँ ऐसी तीव्र ईर्ष्या का घाम था, वहाँ मैत्री-भाव का स्वप्न भी कहाँ से हो सकता है ? (४२)



पंचम परिच्छेद.

सेवाधर्मः प्रमोदभावना

दूसरे की सम्पत्ति देखकर खुश होना ॥ ४३।४४ ।

कर्त्तव्यव्रतपालने यदि क्वचित्स्त्रुदूरतस्त्यज्यता—
मीड्या लेशमिताऽपि दोषजनिका सेवाकपाटाग्नौ ॥
दृष्टोत्कर्षवतः परान्समुदितान्सन्मानितान्सादरं ॥
मोक्षं त्वमखं विशुद्धमनसा पद्मं यथाऽकौदयम् ॥
वृक्षाः पल्लविता लताः पुष्पकिताः पुष्पैर्वसन्ते यथा ।
श्रुत्वाऽम्भोधरगर्जना गिरितटे मत्ता मयूरा यथा ॥
लब्ध्वा तोयदविन्दुमेति विपुलं हर्षं यथा चातको ।
दृष्ट्वा बन्धुजनं भवोजततरं रोमांचितस्त्वं तथा ॥

भावार्थ—यदि कर्त्तव्य व्रत पालन की इच्छा हो, तो ईर्ष्या का लेश मात्र भी न रहने देना चाहिए; क्योंकि यह अन्य अनेक दोष पैदा करके सेवा के द्वार बन्द कर देती है। बल्कि उसे दूर से ही त्याग देना चाहिए। हे मनुष्य! हमारे मनुष्यों को आदर पूर्वक सम्मान प्राप्त करते, खदब पाते, उत्कर्षवान होते देख कर तू अपने निर्मल मन से प्रसन्न हो, जैसे सूर्य को देख कर कमल होता है। वसन्त ऋतु के आने पर जैसे वृक्ष नवपत्रवित हाँते हैं और लताएं पुष्पित होकर पुष्पकिता और विकसित होती हैं, और मेघ को गर्जना सुनकर पर्वत शिखर पर बैठे हुए मत्त मार प्रकट

होते हैं, वर्षा के जल बिन्दु प्राप्त करके जैसे चातक पक्षी इर्षित हो उठता है, उसी प्रकार है मानव ! तू भी अपने मनुष्य भाइयों को उन्नत होते देख कर रोमांचित हो, अर्थात्—रोमांच कर देने वाला प्रसन्नता प्राप्त कर । (४३-४४)

विवेचन—‘ प्रमोद भावना ’ को बुद्ध ने ‘ मुदिता भावना, अथवा आनन्दवृत्ति कहा है । परार्द्ध सम्पत्ति को अपनी से अधिक देख ईर्ष्या से जलना नहीं, बल्कि प्रमुदित होना, इस भावना का हेतु है । बहुत से व्यवहार कुराल व्यक्ति दूसरों को अपने से अधिक धनवान्, विद्यावान् और पुत्रवान् देख कर बाहर से तो आनन्द प्रकट करते हैं, पर अन्दर से जलते हैं । प्रमोद भावना का हेतु, तो अमल में अन्तरंग को आनन्द से रँगना है । ‘ विधिरेव तानि षट्यति यानि पुमाश्चैव विन्तयति ’ ऐसा समझ कर अपने से अधिक सम्पत्तिवान् मनुष्य पर विधि की कृपा देख कर सम्पुष्ट रहना ही सच्ची प्रमोद भावना है । सम्पत्ति का अर्थ यहाँ केवल बनादि स्थूल सम्पत्ति ही समझना नहीं है, सम्पत्ति अनेक प्रकार की होती है । मानसिक सम्पत्ति, शारीरिक सम्पत्ति, आर्थिक सम्पत्ति, कौटुम्बिक सम्पत्ति इत्यादि अनेक प्रकार की सम्पत्तियाँ मनुष्य रखता है और उनमें प्रत्येक का प्रारब्ध, तथा पुरुषार्थ ही कारणीभूत बनता है—जो मनुष्य वह तत्त्व समझता है वह अपनी सम्पत्ति की छुट्टा से असन्तुष्ट नहीं होता और न परार्द्ध सम्पत्ति देख कर जलता ही है; बल्कि आनन्दित होता है कि जिस प्रकार सूर्य को देख कर कमल, वस्तुतः ऋतु के आगमन से वृक्ष और लताएँ, घन का गर्जन सुनकर मकूर, और मेघागमन से चातक आनन्दित होता है । इन दोनों श्लाकों में प्रमोद वृत्ति के उदाहरण देने के लिए जो पाँच दृष्टान्त ग्रहण किए गए हैं, वे पाँचो इन्द्रियों के उदाहरण स्वरूप हैं । कमल सूर्य के दर्शन से

विकसित होता है, अर्थात्—उसका आनन्द नेत्र द्वारा प्रकट होता है। वृक्षादि वसन्त ऋतु के स्पर्श में नव पल्लवित होते हैं, अर्थात्—उनका आनन्द त्वगिन्द्रिय के द्वारा प्रकट होता है। लताएँ पराग को ग्रहण करके पुष्पित होती हैं, अर्थात्—उनका आनन्द घ्राणेन्द्रिय के द्वारा प्रकट होता है। भोर में गर्जना को कान में सुन कर आनन्दित होता है, अर्थात्—उमका आनन्द श्रवणेन्द्रिय के द्वारा ज्ञात होता है। और वातक पत्नी के मुख में जब वर्षा जल की धूँँ पड़ती है, तभी उसे आनन्द होता है, अर्थात् उसका आनन्द रसेन्द्रिय का आनन्द है। कहने का तात्पर्य यह है कि मनुष्य की प्रमोद-भावना इतनी उत्कट होती चाहिए कि जिससे पराई सम्पत्ति, पराग मद्गुण, पराई महत्ता आदि से उसकी पाँचों इन्द्रियों वास्तव में आनन्दित होनायें।

बुद्ध में मैत्री, प्रमोद, करुणा और उपेक्षा (माध्यस्थ्य) भावना को 'ब्रह्मविचार' कहा है। करुणीय मेघ सूत में कहा है कि—

माता यथा मिय पुत्र आधुसा एकपुत्तमनुरक्त्वे ।

एवंपि सव्यभूतेषु मानसं भावये अपरिमाणं ॥

अर्थात्—जिस प्रकार माता अपने एकलौते पुत्र का परिपालन अपना जीवन लगा कर करती है, उसी प्रकार उसे सभी प्राणियों में अपरिमित प्रेम से अपना मन लगा रखना चाहिए। माता का दृष्टान्त चारों भावनाओं को भली भाँति स्पष्ट करता है। माता अपने दूध पीते बच्चे का परिपालन मैत्री से, प्रेम में करती है। वह रोगी होता है, तो करुणा से उसे सहन करती है। विद्याभ्यास करके पुत्र माता से अधिक ज्ञानी और बुद्धिमान हो जाता है, तो माता उसे आनन्दित हृदय से उस पर हाथ फेरती

है, और कुछ समय बाद जब वह अपनी गृहस्थी स्वतन्त्र रूप से चलाने लगना या माना के मन के विरगीत चलने लगता है तब वह उसकी उपेक्षा करती है, माध्वस्थव वृत्ति धारण करती है; परन्तु पुत्रसे द्वेष कभी नहीं करती, मातृप्रेम के गीत अनेक कवियों ने गाये हैं, उसका कारण यह है कि वह प्रेम प्रेमा ही अलौकिक है। वही प्रेमवृत्ति धारण करके महात्मागण जगत् का कल्याण करने के लिये तत्पर होते हैं। ब्रह्मदेव का जो कुछ लाग पित्ता करने है, वह इन चार मनावृत्तियों की माधान मूर्ति है। नरंजरा नदी के किनारे भगवान् बुद्ध रहते थे, वहाँ उनके पाम ब्रह्मा आए, यौद्ध धर्म के ग्रन्थों में प्रेमा लिखा है। इसका सन्मार्थ यही है कि यह चारों मनो धृतिर्यो, इनके मन में विकसित हुई। (४३-४४)

[नीचे वाले कोक में ईर्ष्या तथा प्रमोद के परस्पर विपक्ष फल का वर्णन किया जाता है।]

ईर्ष्या और प्रमोद का फल ॥ ४५ ॥

ईर्ष्यायाः फलमाप्स्यसि प्रशुणितामीर्ष्यां परेभ्यः पुन
मोदस्योत्कटमोदमेव जगतस्त्वं जप्स्यसे प्रास्त्वलम् ॥
मोदन्तां मम सम्पदा परजनाः कुर्वन्तु नेष्यामिति ।
वाञ्छा ते मनसस्ततो मज सदा मोदं त्वमीर्ष्या त्यज ॥

भावार्थ—यदि तू दूसरे से ईर्ष्या करेगा, तो दूसरे भी तुझसे अधिक ईर्ष्या करेंगे, इसलिये ईर्ष्या का फल ईर्ष्या में ही भिलंगा। यदि तू दूसरे की सम्पत्ति में प्रसुद्धि होगा, तो दूसरे भी तेरी सम्पत्ति देखकर प्रसन्न होंगे। अर्थात् प्रमोद का फल प्रमोद में ही प्राप्त होगा। यदि तेरी इच्छा यह हो कि तेरी सम्पत्ति देख कर

सब प्रसन्न हों, और कोई भी तुझमें ईर्ष्या न करे, तो तूभी ईर्ष्या न कर, और प्रमोद भाव रख ।

विवेचन—मनोवृत्ति की उत्कटता में आकर्षण शक्ति होती है । अंग्रेजी में कहा है कि—Every desire is a mental current laden with power. अर्थात्—ईर्ष्या युक्त मनोवृत्ति चाह चाहतः प्रकट न होती है। अन्तर में ही छिपी रहती है; पर उसका आकर्षण दूसरे मनुष्य पर हुए बिना नहीं रहता । एक मनुष्य दूसरे पर ईर्ष्या करता है, इसके परिणाम-स्वरूप दूसरे की ईर्ष्या वृत्ति भी उत्तेजित होती है, इसी प्रकार प्रमोदवृत्ति में प्रमोदवृत्ति उत्तेजित होती है । इस निबन्ध का अनुसरण करके ग्रन्थकार ने ईर्ष्या का फल ईर्ष्या में और प्रमोद का फल प्रमोद में मिश्रता दिखलाया है । जो मम का कल्याण चाहता है, उसका कल्याण सभी चाहते हैं, महापुरुषों के इस कथन का अर्थ भी यही है ।

दृष्टान्त—जो किमी का अकल्याण चाहता है, उसका अपना ही अकल्याण किम प्रकार होता है, उसका एक दृष्टान्त है । दिल्ली के एक मुगल बादशाह ने अपने एक प्रतिनिधि को चीन के बादशाह के पास सन्देश लेकर भेजा । सन्देश-पत्र एक रत्नजटित किविया में धन्य करके उसे दिया गया और कुछ धन देकर, अन्य आवश्यक सामग्री और कुछ सेना भी साथ कर दी । उसने जाकर चीन के बादशाह को पत्र दिया और मुगल बादशाह की ओर से भेजी गई भेंट की वस्तुएँ भी पेश कर दीं । उस सन्देश में मुगल बादशाह ने चीन के बादशाह से पूछा था कि हम हिन्दु-स्थान के बादशाह दस-पाँच वर्ष ही राज्य करके मर जाते हैं या मारे जाते हैं और आप बहुत वर्ष तक राज्य करते हैं, इसका कारण क्या है ? बादशाह ने उस प्रतिनिधि से कहा कि तुम

यहाँ सुख से रहो, बहुत दूर में आये हां, इसलिए आराम करो, मैं बाद में उत्तर दूँगा जिसे तेजावर अपने बादशाह को देना। उसके लिए एक विशाल घट वृक्ष के नीचे शामियाना खड़ा कर दिया गया और नौकर-चाकर भाजन वाहन के द्वारा अच्छा स्वागत किया गया। दो-एक महीनों के बाद उसने जवाब माँगा, तो बादशाह ने कहा—तुम आराम में रहो, जवाब की अभी कौन जल्दी है। जब फिर आ तीन महीनों के बाद उसने जवाब के लिए बादशाह, तो बादशाह ने इस बार भी चाँदा टाल दिया। तीसरी बार उसने फिर जवाब के लिए कहा, तो बादशाह ने उत्तर दिया—जिम घट वृक्ष के नीचे तुम्हारा शामियाना लगा किया गया है, वह जब थिम्कल भूख जायगा, तब जवाब मिलेगा। इस उत्तर में वह बहुत निराश हुआ। उसे यहाँ प्रतीत हुआ कि वह अब अपने देश में लौट सकेगा। क्यों कि इतना बड़ा वृक्ष क्या सूखेगा? इस प्रकार वे सब जाते, पीते और मीठ करते, पर बारम्बार घट के घुस की ओर देखते और निरवास छोड़ते। कहते—हे प्रभो! कब वह घट का वृक्ष सूखे और हमारा छुटकारा हो। इस प्रकार दिन में मैकड़ों बार वे लोग निरवास छोड़ते और घट वृक्ष की ओर देखते। इस प्रकार और भी तीन मास बीत गये, और वृक्ष के पत्ते पोते पड़ने लगे, फिर खिरने लगे और बार-बार महीनों में मारा वृक्ष सूख कर गिर गया। वृक्ष की यह दशा देखकर मुगल प्रतिनिधि प्रसन्न हुआ और जवाब के लिए बादशाह के पास गया। बादशाह ने कहा कि उस वृक्ष में ही तुम्हें जवाब मिल गया है। मुगल प्रतिनिधि कुछ भी न समझ सका। इसलिए बादशाह ने कहा—देखा, वह वृक्ष का वृक्ष पाँच मी वर्षों से मड़ा था, परन्तु तुम लोगों ने सन्ने दिल से बार-पाँच महीने तक वह कामना की कि वह सूख जाय। और वह सूख गया। इस पर से वह समझना चाहिए कि तुम्हारे

बादशाह के प्रति प्रजा की ऐसी ही कामना रहती होगी। तुम प्रजा के धन का, धर्म का, अन्य सम्पत्ति का ईर्ष्या पूर्वक अपहरण करो तो प्रजा भी तुम्हारे राज्य तुम्हारे राजत्व के प्रति ईर्ष्या करके उनके नष्ट होने की कामना करे, तो इसमें कौन नई बात है ? दूसरे का घुरा करने की इच्छा करने वालों का किम् प्रकार घुरा होता है, हम लक्षद्वय में इसका अन्ती भौति दिग्दर्शन हो जाता है। ईर्ष्यावृत्ति और प्रमोदभावना के फल को हमी पर में समझ लेना चाहिए। (४५)



षष्ठ परिच्छेद

सेवा धर्मः करुणा भावना

करुणा भावना ॥४६॥

[अब नीमरी करुणा भावना के विषय में विचार किया जाता है ।]

कारुण्यं समदृष्टिलक्षणतया ख्यातं जिनेन्द्रागमे ।

मूल धर्मतरोऽस्मदेव कथितं बौद्धैस्तथा वैदिकैः ॥

आमण्यं न तदन्तरेण सुलभं न आवक्तुं पुनः ।

सेवाधर्मपथेपदं न चलितुं शक्यं विनैतद्भ्रुवम् ॥

अर्थात्—जैन शान्ति में करुणा को समदृष्टि के लक्षण के रूप में परिचित कराया गया । बौद्ध और वैदिकशास्त्र में करुणा को धर्मवृक्ष का मूल बताया गया है । करुणा—बुद्धा के बिना आमण्य—साधुता और भावकत्व प्राप्त नहीं होता । इसी प्रकार करुणा के बिना सेवाधर्म या परोपकार के मार्ग में एक पग भी नहीं चला जा सकता है । (४५)

विवेचन—समान प्राणियों के प्रति मैत्री-भावना और बड़ों के प्रति प्रमोद भावना का हृदय में स्थान देकर, अपने से छोटे, छुट, माघन शक्ति-सम्पत्ति में हीन व्यक्तियों के प्रति करुणा भावकों विकसित करना सेवा धर्म ग्रहण करने वाले के लिए आवश्यक हो जाता है । सेवा-महायता की जिम्मे बाण्डा होती है, वे हीन-हीन छुट प्राणी ही होते हैं । सेवा का निर्माण ही बहुधा ऐसे प्राणियों के लिए होता है । इसलिए एक सेवा धर्मी मनुष्य

को, सेवाधर्म ग्रहण करने के बाद, समान और बड़े मनुष्यों की अपेक्षा छोटे—छुद्र प्राणियों के साथ ही अधिक परिचय और सम्पर्क में आना पड़ता है, इसलिए सेवा धर्म में यह भावना सर्वोपरि स्थान ग्रहण कर लेती है। इसलिए ग्रन्थकार कहते हैं कि 'सेवाधर्म परो धर्मं न चक्षितुं शक्यं निनैतद्भुवम्' अर्थात्—सेवा धर्म के मार्ग में कदगा के बिना एक पग भी नहीं चला जा सकता। सभी धर्मों में कदगा का स्थान महत्त्वपूर्ण माना गया है। अपने और पराये दुःख का निवारण करना, सभी धर्मों में धर्म का सामान्य लक्ष्य माना गया है और इसीलिए कदगा का उपवेश सर्वत्र रोज पड़ता है। महाभारत के शान्ति पर्व में कहा है—

अद्रोहःसर्वभूतेषु कर्मणा मनसा गिरा ।

अनुग्रहश्च दानं च सतां धर्मःसनातनः ॥

अर्थात्—मन, वचन और कर्म से किसी भी प्राणी पर द्रोह न करके, दया और उपकार करना सत्पुरुषों का सनातन धर्म है। अनुशासन पर्व में कहा है—,

न हि प्राणांस्त्रयस्तरं लोके किञ्चन विद्यते ।

तस्माद्दयां वरःकुर्याद्यथात्मनि तथा परे ॥

अर्थात्—जगत् में प्राणी को प्राण से अधिक और कुछ भी प्रिय नहीं है, इसलिए मनुष्यों का अन्व प्राणियों के प्रति आत्मवत् दया रखनी चाहिए।

दीनों के प्रति आत्मवत् दया दृष्टि से व्यवहार करना चाहिए। बुद्ध द्वारा प्रसारित धर्म, कदगा पर ही अवलंबित है और खास कर छुद्रप्राणियों के प्रति कदगा ही बुद्ध के संसारत्याग का कारण था। बुद्ध ने सब प्राणियों को सुख के

लिए तड़पते हुए देखा और उनके लिए सुख प्राप्ति का मार्ग खोजने को उन्होंने संसार का त्याग किया था ।

जैन धर्म में भी करुणा का स्थान सर्वोपरि है । समकित के पाँच लक्षण बताये गये हैं—सम, संवेग, निर्वेद, अनुकम्पा और आस्था । इन में अनुकम्पा ही करुणा है ।

दीनदुःस्थितदारिद्र्यप्राप्तानां प्राणिनां सदा ।

दुःखनिवारणे वाञ्छा सानुकम्पाभिधीयते ॥

अर्थात्—दीन, दुखी और दरिद्र प्राणियों के दुःखों का निवारण करने की निरन्तर वाञ्छा ही अनुकम्पा कहलाती है ।

दृष्टान्त—श्री महावीर स्वामी की छद्मस्थावस्था के समय की करुणाभावना का एक दृष्टान्त यह है कि वे एक बार कनकखल नामक तपस्वियों के आश्रम से, चंडकौशिक नामक सर्प को प्रतिबोध करने के लिए गये थे । अन्य लोगों ने उन्हें वहाँ जाने के लिए मना किया, तो मी वे वहाँ गये और सर्प की बाँधी के पास कार्योत्सर्ग करके खड़े रह गये । उन्हें देख कर सर्प मुख से विष की ज्वालाएँ फुंकारने लगा; परन्तु महावीर स्वामी पर ज्वालाओं का कोई असर न हुआ । अब सर्प ने महावीर स्वामी के पैर में काट लिया, इससे उनके पैर में से गाय के दूध के समान रुधिर निकलने लगा । महावीर स्वामी बोले—‘हैं चंडकौशिक जरा समझ विचार कर, बोध ले । यह सुनते ही चंडकौशिक को अपने पूर्वभव का तमोगुण याद आया, और उसके फल स्वरूप, इस जन्म की घटना भी याद आ गई ! इससे पश्चात्ताप करता हुआ वह सर्प महावीर स्वामी की प्रदक्षिणा और बन्दना करके, १५ दिनों का अनशन ग्रहण कर मर गया । अपकार करने वाले सर्प जैसे क्षुद्र जीव के

साथ भी अनुकम्पा—करुणा धारण करने का योग उस दृष्टान्त में प्राप्त होता है। (४६)

{ यह करुणा के फल का वर्णन किया जाता है । }

करुणा का फल ॥ ४७ ॥

सर्वेऽपि प्रियजीवनास्तनुमृतो वाञ्छन्ति सौख्यं सदा ।
दुःखं कोऽपि न वाञ्छति त्वमिव नो मृत्युं न चानादरम् ।
यत्त्वं वाञ्छसि देहि तत्करुणयाऽन्येभ्यो जनेभ्यो मुदा ।
त्वं तत्प्राप्स्यसि दैवतो बहुतरं सद्यश्च यदीयते ॥

भावार्थ—मभी जीवों को जीव प्रिय है, इसलिए सभी जीव सर्वदा सुख चाहते हैं। कोई भी जीव तेरे समान दुःख की इच्छा नहीं करता, मृत्यु और अपमान को नहीं चाहता। तू जिसकी इच्छा करता हो, वह तू सुरा होकर करुणा बुद्धि से दूसरे को दे। तू दूसरे को जो अभी देगा, उमका बखला प्रकृति की ओर से तुम्हें बहुत मिलेगा। (४७)

विवेचन—प्रत्येक जीव को सुख सर्वदा प्रिय और दुःख अप्रिय होता है। प्रत्येक प्राणी को प्रत्येक प्रवृत्ति सर्वदा सुख के लिए ही होती है और इसमें जिस ओर में उसे दुःख होना संभव प्रतीत होता है, उस ओर वह नहीं जाना चाहता। जब मानसिक या शारीरिक दुःख ही इतना अप्रिय होता है, तब इन समस्त दुःखों का मत्व-स्वरूप सरण किसे प्रिय हो सकता है ? 'अनिष्टं सर्वभूतानां सरणं नाम भारत।' अर्थात्—हे भारत ! प्राणिमात्र को सरण अप्रिय—अनिष्ट है। 'प्राज्ञा यथात्मनोऽनीष्टा भूतानामपि वै तथा।' अर्थात्—जिस प्रकार अपना प्राण

हमको प्रिय है। उम्मी प्रकार अन्य प्राणियों को भी होगा—ऐसी आत्मोपम्य बुद्धि से अन्य प्राणियों के सम्बन्ध में विचार करणा भावना रखनी चाहिये। ऐसी आत्मोपम्य बुद्धि धारण किये बिना, बुढ़ किंवा सम्पत्ति हाँन प्राणियों के सुख के लिए क्या-क्या चाहिए, इस का कल्पना नहीं हो सकता। और न करुणा की भावना विस्तार हो पा सकती है। उमलिए ग्रन्थकार कहते हैं—‘दुःखं कोऽपि न बाञ्छति त्वामिव’ तैरे समान कोई भी दुःख को नहीं चाहता। शैवम्पीयर कहते हैं कि दया का गुण त्रिगुण—दुर्गुण है। जिनके प्रति दया दिग्गकर कुछ दिया जाता है, उसे उमसे सुख तथा आनन्द प्राप्त होता है और जो दया दिया कर देता है, उसे भी संतोष प्राप्त होता है। यह दोनों के सुख-संतोष-आनन्द आत्मोपम्य दृष्टि का ही फल है। ऐसे धन का फल प्रकृति निये बिना नहीं रहती।

दृष्टान्त—पहले रन्तिदेव नामक एक सोमवंशीय राजा होगा है। वह इतना दयालु था कि पगेपकार में इसका सभी धन व्यय होगा, अन्त में वह भूखा रह कर भी गरीबों का पोषण करने लगा। कोई भी अतिथि उसके यहाँ से विमुख नहीं होइता था। राजा ने एक बार ५८ दिनों तक अन्न जल ग्रहण नहीं किया और ५६ बें दिन ज्यों ही वह भोजन करने बैठा कि तुरन्त ही एक आश्विन अतिथि आया। रन्तिदेव ने अद्वापूर्वक आदर मद्कार करके अतिथि का भोजन कराया। अतिथि के भोजन कर जाने पर बचे हुए का रन्तिदेव खाना चाहता था कि इनने में और एक शूद्र अतिथि आ पहुँचा। उसे भी राजा ने बचे हुए में भोजन कराया। शूद्र ज्यों ही भोजन करके गया कि कुत्तों से घिरा हुआ एक तीसरा अतिथि भोजन के लिए आसड़ा हुआ और बोला कि हे राजम्! मैं और ये

कुत्ते मूखे हैं, इस लिए हमें भोजन कराइए। यह सुन कर राजा रन्तिदेव बड़े आनन्द के साथ बह बचा हुआ अन्न उसे देकर प्रणाम किया। इस प्रकार साग भोजन अतिथियों में ही समाप्त होगया। केवल जल रह गया, वह एक मनुष्य के पीने योग्य था। वह पानी पीने के लिए रन्तिदेव तैयार हुआ, इतने में और एक चाँदाल आ पहुँचा। उसने कहा कि—हे राजन् ! मैं व्यास हूँ, मुझे पानी पिलाइए। राजा उस चाँदाल की दया जनक स्थिति देख कर बहुत दुःखित हुआ और बोला—हे प्रभु ! मैं तुझसे ऐश्वर्य और मोक्ष की कामना नहीं करता, बल्कि मय प्राणियों के अन्तर में प्रवेश करके उनका पीड़ा का अनुभव करने की इच्छा रखता हूँ, कि जिससे मेरे दुःखित होने पर भी सब प्राणी दुःख से मुक्त हों। यह कह कर राजा ने उस व्यास से मरते हुए चाँदाल का पानी पिलाया। पानी पिलाते ही, वे तीनों अतिथि, जो वास्तव में देवता थे, वेद रूप धारण करके राजा के सामने खड़े होगए और बोले—राजा ! बर माँगो। परन्तु आत्मौपम्य बुद्धि से—सच्ची करुणा वृत्ति में प्रेरित होकर ही परंपकार करने वाले राजा ने उन्हें नमस्कार किया और कुछ भी न माँगा। दानी कर्ण रोज सवा मन सोने का दान करता था, परन्तु राजा रन्तिदेव का दान करुणावृत्ति में उमसे भी बड़े बड़े कर कहा जा सकता है। (४७)

[अब स्थूल विमृति की सार्यकता किस बात में है, यह दिखा कर ग्रन्थकार समर्थन करते हैं।]

करुणा के बिना सब निष्फल है। ४८ ॥

किं व्रत्येष फलं न येन करुणापात्रस्य दुःखं हृतं ।
किं देहेन न योऽर्पितः क्षितितले अस्ताङ्गिनां रक्षणे ॥

किं शक्त्या न ययोद्भूताः करुणया कुः श्वार्दिताः प्राणिनः
किंबुद्ध्या न ययाङ्कितः शिवपथः कर्मौघविच्छिस्तये ॥

भावार्थ—जिस द्रव्य में करुणा गहन हो, लायक मनुष्य का दुःख दूर न किया जा सका, उस द्रव्य का फल क्या है ? जिस वेद से पृथ्वी के प्रसिद्ध प्राणियों का रक्षण न किया जा सका, उस वेद का फल क्या ? जिस शक्ति से दुःखी प्राणियों पर क्या करके उनका कष्ट दूर न किया जा सका, वह शक्ति किस काम की ? जिस बुद्धि से कर्म के समूह का उच्छेदन करने के लिए मोक्ष का मार्ग न पहचाना, उस बुद्धि का प्रयोजन क्या ? कुछ भी नहीं । (४८)

विवेचन—द्रव्य, वेद, बुद्धि तथा शक्ति जो कुछ इस जगत् के मनुष्यों की विभूतियाँ हैं, उनका 'स्व' के लिए, अपने लिए उपयोग करना, जो कीट से लेकर हाथी तक के सब जीवों का स्वभाव ही है; परन्तु उनका मर्यादा सार्वजन्य तो तभी है, जब उनका उपयोग अन्य के लिए—जो उन विभूतियों से रहित होते हैं और जिन्हें उनकी वास्तविक आवश्यकता होती है उनके लिए—किया जाय । जो मनुष्य मनुष्य हैं, या सेवा धर्म के तत्त्व को मानने वाले हैं, या मायु हैं, वे अपनी विभूति को अपने लिये दूसरों के लिए व्यव करने में ही उस विभूति का सार्वजन्य मानते हैं, और दुष्ट अज्ञान उन्हें विभूतियों का उपयोग उल्टे मार्ग में करते हैं ।

विद्या विद्यादाय धनं मदाय शक्तिः परंपरां परिपीडनाय ।

अज्ञस्य साधोर्विपरीतमेतज् ज्ञानाय दानाय च रक्षाय ॥

अर्थात्—दुष्ट पुरुष विद्या का उपयोग विषाद-वर्तका में और मत्पुरुष ज्ञान प्राप्ति तथा ज्ञान दान में करता है, दुष्ट

पुरुष धन का उपयोग मदीन्मत्त बनने में और सत्पुरुष ज्ञान में करता है, दुष्ट पुरुष शक्ति का उपयोग दूसरों को पीड़ा पहुँचाने में और सत्पुरुष दूसरों की रक्षा करने में करता है। इस प्रकार दोनों का मार्ग एक दूसरे के विपरीत है। परन्तु इस अंक से यह सिद्ध हो जाता है कि सत्पुरुष विद्या, धन तथा शक्ति जैसी विभूतियों का उपयोग किस अवस्था में मानता है। सेवा धर्म को अंगीकार करने वाले की सब विभूतियाँ सेवापात्र प्राणियों के उपकारार्थ ही होनी चाहियें।

दृष्टान्त—द्रव्य, वेद, शक्ति और बुद्धि का उपयोग करुणा पात्रों के लिए करने का दृष्टान्त बल्क के बादशाह सुल्तान इम्राहीम का है। वे इलाहवादा में फकीरों की तरह रहते और इब्न-आदम के नाम से पुकारे जाते थे। एक बार वे एक फकीर दरवेश के साथ वात्रा कर रहे थे। रास्ते में दरवेश बीमार हो गया। उसकी सेवा शुभूपा में उन्होंने, अपने पाम जों कुछ था सब खर्च कर डाला, फिर भी काम न चला, तो उन्होंने अपना टटू बेच डाला। दरवेश कुछ अच्छा हुआ और दोनों जन आगे चले। रास्ते में बेचारा दरवेश थक गया, यह देख कर उन्होंने उसे अपने कंधे पर बिठा लिया और तीन मंजिल तक सफर किया। इस प्रकार उन्होंने अपने सर्वस्व का मार्भक्य हुआ माना। (४८)

पुण्यरूपी वृक्ष को सींचने के लिये करुणा की

आवश्यकता ।४९॥

साम्राज्यं सुययः सुखं च सुहृदो विद्या विनीताः सुता-
स्तानीमानि फलानि पुण्यसुतरोः प्राप्तानि सद्यस्त्वया॥

पुण्यरूपी वृक्ष को मोचने के लिए करुणा की आवश्यकता १४३

सिञ्चनं करुणाजलेन सततं चेद्रक्षितुं वाञ्छसि ।
नाचेच्छ्रोपमुपैष्यति द्रुततरं सौख्यं च ते नङ्क्ष्यति ॥

भावार्थ—साम्राज्य-भक्ता, यश. मुख. विद्या. मित्र और विनाश पुत्र—इनमें से जो कुछ भी इस समय प्राप्त हुआ है, वह सब पुण्यरूपी वृक्ष का फल है। इस वृक्ष का निरंतर रक्षण करने की इच्छा हो, तो करुणारूपी जल में उसका सिंचन कर। अन्यथा, वह कुछ ही समय में मूल्य जायगा और तब सुख का अन्त आजायगा। (१४६)

विवेचन—पहले एक श्लोक में ग्रन्थकार ने कहा है कि 'त्वं तत्प्राप्यसि देवतां बहुतरं सद्यश्च यदीयते' अर्थात्—इसरी का तू जो इस समय देगा, उसका अमित बदला मुझे दैव प्रकृति की ओर से मिलेगा। इसके विपरीत. ग्रन्थकार इस श्लोक में कहते हैं कि—मनुष्य को इस समय जो कुछ सम्पत्ति वभव प्राप्त हुआ है, वह, योग्य गये पुण्य वृक्ष के ही भीठे फल है, इसलिए उस वृक्ष का निरंतर रक्षण करने के लिए, उस करुणारूपी जल में सींचते रहना चाहिये। नहीं तो स्वाभाविक ही है कि वह वृक्ष मूल्य जाय। परोपकार में पुण्य उपार्जन होता है, और मनुष्य ने दान-होनों के प्रति कृतज्ञा न हो, तो वह परोपकार के मार्ग पर आने की इच्छा नहीं करता। कहा है कि—

श्लोवाधन प्रवक्ष्यामि बहुक्त ग्रन्थकोटिभिः ।

परोपकारःपुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

अर्थात्—करोड़ों ग्रन्थों में जो कुछ कहा गया है, उसका मार आधे श्लोक में इतना ही कहता हूँ कि—परोपकार, पुण्य के लिए है और पर पीड़न में पाप का उपार्जन होता है। पुनर्जन्म को मानने वाले सभी धर्मशास्त्रों में यही कहा गया है कि जगत्

में एक मनुष्य को सुख वैभव मिलता है, तो दूसरे को दुःख प्राप्त होता है। इसका कारण यह है कि सुख-प्राप्ति करने वाले ने पूर्व जन्म में पुण्य किया था और दुःख प्राप्त करने वाले ने पाप। इन्हीं पुण्य-पाप के बंधनों से वह सुख-दुःख की प्राप्ति करता है। इस विषय को समझने वाले मनुष्य को परोपकार द्वारा पुण्य का उपार्जन करना ही उचित है। (४६)

[कर्षा-पात्र जीव कौन है ? नीचे के श्लोक में इसका खुलासा किया जाता है ।]

कर्षापात्र-जीव ॥ ५० ॥

ये दीना विकलाङ्गिनो विधिहता दारिद्र्यरोगार्विता-
बुद्धा वा विधवा अनाथशिशवो ये केनचित्पीडिताः ॥
दुर्मिक्षे तृणधान्यदुर्लभतया सीदन्ति ये ये क्षुधा ।
ते सर्वे कर्षास्पदं धनवतां वाञ्छन्ति साहाय्यकम् ॥

भावार्थ—जो मनुष्य गरीब, अपंग, दुर्भाग्य, दरिद्री, रोगी अथवा बुद्ध हों, जो स्त्रियाँ विधवा हों, जो बालक अनाथ हों, और जो किसी के दसन से—दबाव से पीड़ित हों, दुर्मिक्ष के समय घास और घान्न न मिलने से जो भूखों मरते हों—ऐसे सभी मनुष्यों और पशुओं को कर्षा-पात्र गिना जा सकता है। ऐसे प्राणियों का जनमानों की सहायता चाहना स्वाभाविक है। (५०)

विवेचन—पहले कहा गया है कि जो लोग हम से मान-सिक, आत्मिक, आर्थिक, शारीरिक आदि सम्पत्ति में हीन होते हैं, वे हमसे छोटे कहे जाते हैं, और ऐसे छोटे जीव, चाहे वे मनुष्य हों या पशु हों, कर्षा के पात्र हैं। यहाँ ग्रन्थकार ने इस

बात का अधिक मुलासा करते हुए कहा है कि जो मनुष्य होते हुए भी गरीब, अपंग, अमांग, रोगी, वृद्ध हों, स्त्रियों में निगधार विधवा हों, अनाथ बालक हों, या परपीडित हों, दुर्भिक्ष पीडित पशु हों,—वह सब करुणा-पात्र गिने जाते हैं। धनवानों को अवश्य इनकी महायत्ना करना उचित है। करुणा-पात्र जीवों के वृद्धावस्था का कुछ ही अंश चट्टों शिर नाथा गया है। तपया आना पाई ही धन नहीं है। किमी के पाम मानसिक धन होता है, किमी के पाम शारीरिक धन होता है। कोई मानसिक छुषा से पीड़ित होता है, और कोई आर्थिक धन की कमी में गरीब होता है। जो-जो मनुष्य या प्राणी, त्रिम-त्रिस दिशा में दीन होते हैं, उन मनुष्य या प्राणियों को उन-उन दिशाओं में महायत्ना करना ही सही करुणा है। कोई धनवान भी वृद्ध हो और उसकी सेवा के लिए कोई पौत्र-पौत्रादि न हो, तो उसे आर्थिक सहायता की आवश्यकता नहीं होती, बल्कि मानसिक और शारीरिक महायत्ना की आवश्यकता होती है। ऐसे दीन वृद्ध की, आम्बासन के द्वारा मानसिक और सेवा-शुश्रूषा के द्वारा शारीरिक सहायता करने वाला मनुष्य महा करुणा शील कहा जा सकता है। इसी प्रकार अन्य मनुष्यों और प्राणियों के विषय में समझना चाहिए। अब दूसरे प्रकार में विचार कीजिए। एक अनाथ बालक है और उसे पढ़ने की आवश्यकता है, ऐसी दशा में अपने पढ़ने की व्यवस्था के लिए वह भिक्षा माँगता हो, तो उसे अपने घर रख कर भोजन की व्यवस्था करके नौकर बना लेना, सही करुणा नहीं है। उसकी दीनता पढ़ने के लिए है, इसलिए उसकी पढ़ाई का प्रबन्ध करके उसकी दीनता को दूर करना ही सही करुणा है। (३०)



सीधे आगे बढ़ते देखकर, अंगुलिमाल को आश्चर्य हुआ और उसने उन्हें मार डालने का निश्चय किया। वह अपनी ढाल तलवार लेकर वेग से बुद्ध की ओर भपटा और बोला—‘ऐ श्रमण, खड़ा रह !’ बुद्ध ने उत्तर दिया—‘अंगुलिमाल, मैं खड़ा हूँ और तू भी खड़ा रह !’ इसका तात्पर्य अंगुलिमाल भली भाँति न समझा, उसने कहा— ऐ श्रमण ! तू चल रहा है और कहता है कि खड़ा हूँ और मैं खड़ा हूँ, तब भी कहता है कि खड़ा रह, इसका क्या मतलब है ? तू किस प्रकार खड़ा है, और मैं क्यों नहीं खड़ा हूँ ? बुद्ध ने कहा—‘अंगुलिमाल ! प्राणिमात्र के प्रति पूर्ण दया होने के कारण मैं स्थिर होगया हूँ, और तुम में प्राणियों के प्रति दया नहीं है, इस लिए तू अस्थिर—अस्थित है।’ इस वाक्य से अंगुलिमाल के हृदय में तुरन्त ज्ञान उत्पन्न होगया। उसने अपनी ढाल तलवार फेंक दी और बुद्ध के चरणों में गिर गया। अंगुलिमाल के उपद्रवों से त्रास पाये हुए बहुत से लोगों ने प्रसेन कोसल के राजा के महल में जाकर अंगुलिमाल को दंड देने के लिए प्रार्थना की। राजा बहुत बड़ी सेना लेकर अंगुलिमाल को पकड़ने के लिए निकला। मार्ग में वह बुद्ध के दर्शनार्थ गया और वहाँ उसने अंगुलिमाल के क्रूरता पूर्ण कार्यों का जिक्र किया। बुद्ध भगवान् बोले—‘यदि अंगुलिमाल शीलवान् बन जाय, तो तुम उसका क्या करोगे ?’ राजा ने कहा—‘तो मैं उसे मारूँगा नहीं, नमस्कार करूँगा। उसकी रक्षा करूँगा और उसे अन्न-वस्त्र दूँगा।’ बुद्ध ने अपने पास ही बैठे हुए श्रमण अंगुलिमाल का राजा से परिचय कराया, और राजा ने उसके पापों को नष्ट हुआ समझकर उसे नमस्कार किया। राजा पापी का नाश करने जा रहा था, इसके पहले बुद्ध भगवान् ने पापी के पाप का नाश कर दिखाया और जगत् को ज्ञान कराया। (५४)

संयम नहीं है। इस संयम का अनुष्य को अभ्यास करना चाहिये। बुद्ध ने इसे उत्तम से उत्तम मंगल कहा है—

कुस्तट्ठ लोक्कम्मोहि चित्तं यस्स न कंपति ।

असोकं विरजं खेमं एतं मंगलमुत्तमम् ॥

अर्थात्—लाभ और हानि, वश और अपवश, निंदा और स्तुति, सुख और दुःख इन आठों लोकस्वभाव के माय संबन्ध होने पर भी तिमका चित्त विकल्पित न होकर शोक रहित—निर्मल और सुखी रहता है, उसका यह कृत्य, उत्तम मंगल है। सुख और दुःख में मनभाव रखना ही मभी सम्मत्थता अथवा उपेक्षा है। अनुष्य की इस मध्यस्थता से स्वतः अनुष्य पाप कर्मों में मुक्त हो, यह उपयुक्त है। परन्तु ग्रन्थकार कहते हैं कि—
'पापेभ्यः परिमोक्षनाय जगतः' अर्थात्—जगत् को पाप से मुक्त करने के लिए तू सम्मत्थता का परिशीलन कर। यह किस प्रकार? जैसे पहले कहा गया है और अब कहा जाता है उस प्रकार, यह चारों भावनायें अनुष्य के अपने कल्याण के लिए तो हैं ही, परन्तु एक भी वैसे अनुष्य की भावना से अन्य जीवों का भी कल्याण किया जा सकता है। जब एक बैरी, विरोधी या निन्दक हमारे नामने कटु वचन बोलता है, तब मध्यस्थ धृति रखने में अपना कल्याण तो होना ही है; परन्तु इस वृत्ति से बैर या निंदा में लड़ आदृष्टि 'न पङ्कजे के कारण उनका तुरन्त शमन होने लगता है और प्राणि पक्षी अनुष्य का नश्वान पाप बंधन भी रुक जाता है। हमारे विपरीत, सम्मत्थ धृति न रखने वाला स्वतः पाप बंधन में आवद्ध होता और जगत् के पाप बंधनों का कारण भूत बनता है। इसलिए ग्रन्थकार कहते हैं कि सम्मत्थता के बिना मन की तुला विषम होकर स्वतः पतित हो जाती है, इससे दूसरे को पाप-मुक्त करना उसके लिए कैसे सम्भव हो सकता

है ? बल्कि वह दूसरों के पापों को बहाने का साधन बन जाता है । इस विषय में भगवान् बुद्ध ने अपने शिष्यों को एक दृष्टांत दिया था, वह नीचे दिया जाता है ।

दृष्टान्त—भावस्ती नगरी में वैदेहिका नाम की एक कुलीन स्त्री रहती थी । वह बड़ी सुदु-भाषिणी, नम्र और शांत थी । सारे नगर में इसके लिए उसकी ख्याति थी । उसके यहाँ काली नाम की एक बहुर दासी थी । दासी का एक बार यह शंका हुई कि मेरी मासिकिन वास्तव में शांत वृत्ति वाली है, या मैं अपना सब काम काज ठीक समय पर करती हूँ, इससे उनको नाराज होने का अवसर नहीं मिलता ? इस शंका का समाधान करने के लिए वह एक दिन देर से उठी, तो वैदेहिका ने उससे कहा—अरी काली, आज इतना विलम्ब क्यों कर दिया ? काली ने कहा—सरकार जरा देर हांगई । वैदेहिका ने सिर पर बल्ला लेकर और भीड़ें नाच कर कहा—तू बड़ी दुष्टा है, देर से उठती है और यों बहाना करती है ? कुछ दिन बीत जाने पर काली एक दिन फिर देर से उठी । उस दिन वैदेहिका ने उसे बहुत गालियाँ सुनाई । कुछ दिन और बीतने पर काली फिर विलम्ब से उठी, तो वैदेहिका का मिजाज गरम हो गया । उसने पास पड़े हुए एक लोहे के छड़ को उसने सिर पर दे मारा । काली चिल्लाती पुकारती मार्ग पर जा खड़ी हुई । लोग इकट्ठे हो गये । काली के सिर से खून बह रहा था । लोगों ने कारण पूछा, तो काली ने बताया कि आप लोग किन्हीं बड़ी शांत समझते हो, उन्हें मेरी मासिकिन का यह दुष्कृत्य है । इस पर से बाहर से साप्ती प्रतीव होने वाली उस स्त्री को क्रूर समझ कर लोग उसकी निंदा करने लगे । इस प्रकार वैदेहिका के भक्तिष्क की तुलना के विपक्ष हो जाने पर, काली तथा जन-समाज की तुलना भी, निंदा आदि से

पाप को और मे पतित होने लगी। मगवान बुद्ध कहते हैं कि हे भिक्षुओ ! जब तक फट्ट शब्द सुनने का अवसर नहीं आता, तब तक मनुष्य क्या शान्त नजर आता है, परन्तु जब फट्ट शब्दों का प्रसार होता है, तभी नालूम होता है कि वह वास्तव में शान्त है या नहीं। (३१)

[माण्डूक्य का एक प्रंग महिष्णुता है, उसी के विषय में अब कहा जाता है।]

महिष्णुता ॥५२॥

सेवायां जनतोपकारकरणे धर्मस्य संचारणे ।
सत्योत्कृष्टसहिष्णुता मनसि तेऽवश्यं सदाऽपेक्षिता ॥
हृन्युस्त्वां प्रतिपक्षिणस्तदपि नो कोपो विपादोऽथवा ।
नश्येन्नापि च धैर्यमवपमपि चेत्ते कार्यसिद्धिस्तदा ॥

भावार्थ—द्वेष की सेवा करनी हो, समाज का उपकार करना हो या धर्म का संचार करना हो, तो मर्चा महन शीलता तुम्हें अपने मन में अवश्य रखनी चाहिए। और यह यहाँ तक कि कदाचित् तेरे प्रतिपक्षी तुम्ह पर लकड़ी से प्रहार करें तब भी तुम्हें क्रोध या रोंद न होना चाहिए और धीरे-धीरे भी तनिक भी न होना चाहिए। यदि ऐसा हो मर्कसा, तो कार्य की सिद्धि अवश्य होगी। (५२)

विवेचन—श्रेष्ठ मेवक, ममाव मेवक या धर्म मेवक का कार्य कुछ माल नहीं है। 'सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः' अर्थात्—सेवा धर्म योगियों के लिए भी अति गहन है। योगियों के योग के साथ सेवा की तुलना करने का हेतु यह है कि सेवा भावना वाले को योग के समान गुणों का अभ्यास करना

चाहिए। चित्त की समाधि, योग का दूसरा नाम है। सेवा धर्म ग्रहण करने वाले का भी चित्त की समाधि के बिना निर्वाह नहीं हो सकता। जिन चार भाषनाओं का उपदेश ग्रन्थकार ने किया है, वह चित्त की समाधि का अभ्यास करने के लिए ही हैं। सेवा धर्म के आगे अनेक प्रतिकूलताएँ आकर खड़ी हो जाती हैं, उस समय मनुष्य को मन की विषमता दूर करनी चाहिए और चित्तवृत्ति को सम रखना चाहिए। परन्तु, इसके पहले उसे प्रतिकूलता को पूर्णतया सहन कर लेना चाहिए। जयतक मनुष्य प्रतिकूलता को पचा कर मन को संयम में नहीं रख सकता, तब तक वह भावस्थायी या उपेक्षा भाव का अभ्यासी नहीं हो सकता। इसीलिए ग्रन्थकार कहते हैं कि प्रतिपक्षी यदि लकड़ी से प्रहार करे, तो भी क्रोध या खेद न हो—इतनी विस्तृत सहिष्णुता की भूमिका तक सेवा धर्मी को पहुँचना चाहिए।

दृष्टान्त—एक आदर्श सहिष्णुता का उदाहरण हजरत अली का है। हजरत अली, कुका शहर की ममजिद में सुबह की नमाज पढ़ रहा था। इन्हें मुखबिस, जो पहले मौल में था और दंगा फसाड़ करके भाग गया था, छिपकर मसजिद में आया और जब नमाज खोता हजरत अली के साथ नमाज पढ़ने में लगे थे, तब उसने कपट कर हमला किया और जहर घुमी तलवार से तीन जगह चोटें करके भाग गया। लोगों ने तुरन्त नमाज खत्म की। कई लोगों ने हजरत अली को उठाया, और कई खूनी को पकड़ने दौड़े और उसे पकड़ कर हजरत के सामने ले आये। उस समय कुछ लोग हजरत के लिए शरवत तैयार करके लाये। उन्होंने कहा—यह शरवत पहले मेरे उस सूती को पिलाओ, कारण कि दौड़ भाग से वह हाँफ रहा है और प्यास भालस होता है। (५२)

[अब ग्रन्थकार नीचे के श्लोक में यह बतलाते हैं कि पापी के प्रति कैसा व्यवहार करना चाहिए, जिससे चित्त की समाधि में बिड़रे न हों।]

पापी का भी तिरस्कार न करना चाहिए ॥५३॥

भूयांसोऽपि विगोघिनस्तनुमृतः स्युः पापकार्ये रता-
बोध्यास्ते सृदुनम्रबोधवचनैः सामाद्युपायैस्त्रिभिः॥
कूर्त्त्वान्मृदुतां भजन्ति न च ते केनाऽप्युपायेन केत् ।
कर्त्तव्यं तदुपेक्षणं न च तिरस्कारोऽथवा ताडनम्॥

भावार्थ—इस जगत् में धर्मात्माओं की अपेक्षा पापी जनों की संख्या ही अधिक है, इसलिए वेग विरोध करने वाले अनेक पापी जन, पाप कर्मों में रत हुए तुम्हें दोस्त पड़ेंगे, उनका तिरस्कार करने की अपेक्षा साम, दाम आदि उपायों या कोमल और नम्र बोध वचनों से उन्हें नमस्कृत्य चाहिए। यदि वे क्रूरता के कारण किसी भी प्रकार कोमल न बनें, नम्र न हों, तो उनकी उपेक्षा कर, अर्थात् खपना किया आप भोगों यह सोच कर उनसे दूर रहना चाहिये; परन्तु उनका तिरस्कार और मार पीट न करनी चाहिए। प्रेम में जैसा नमस्कृत्या बुझाया जा सकता है, वैसा द्वेष या तिरस्कार से नहीं। (५३)

विवेचन—‘द्वेष की दृष्टि प्रेम’ यह एक सीधी मानी, पर बहुत ही बोजप्रद कहावत है। द्वेष को वश में करने की विधि प्रेम ही है। उसी प्रकार पापी को पाप से मुक्त करने की विधि, तिरस्कार नहीं, बल्कि उसके प्रति दया प्रदर्शित करना है। पापी मनुष्य घृणा का पात्र नहीं है, बल्कि वह पामर और उत्पद्यदृष्टि से हीन होने के कारण दया का पात्र होता है। ऐसा दया का जगत् छोटा-मोटा नहीं है। पाप करने वाले जगत् का मार्ग,

पापवृत्ति भाग से बहुत बड़ा है और ऐसे जगत् का विरस्कार करने से वह ज्यों-का-त्यों ही रह जाता है और हम से उस दया पात्र जगत् का कुछ भी कल्याण नहीं होता। पापियों का बलशाय करने का सच्चा मार्ग यह है कि उनके प्रति दया-दृष्टि रख कर उन्हें प्रेम से पुकारना और इस प्रकार उपदेश करना चाहिए कि उसकी वृत्ति में पाप का धीरे-धीरे समन हो। अथवा और किसी प्रकार उन्हें पापी प्रवृत्ति से मुक्त होने वाले मार्ग पर लगाना चाहिए बाइबिल में कहा है कि—'जो कोई तेरा अपराध करे, उसे उल्टा हवा दे, और अगर वह पश्चात्ताप प्रगट करे, तो उसे क्षमा कर दे। यदि वह एक दिन से सात बार अपराध करे, और मानों बार तेरी ओर घूम कर कहे कि 'मुझे पश्चात्ताप है तो उसे क्षमा कर।' क्षमावृत्ति की शिक्षा देने वाले बाइबिल के हम वाक्य में पापी का विरस्कार करने की नहीं, बल्कि उसका मरहार करके उनकी वृत्ति को कोमल बनाने का यत्न करने की कहा गया है। ऐसे प्रयत्न में निष्फल होने पर पापी से केवल अनन्ययोग ही करना चाहिए, उसका विरस्कार नहीं। कारण, कि विरस्कार पापी की ओर भी अधिक पापी बनाता है।

हर्जुन—अर्जुन नाम का एक माली था। वह नित्य एक यज्ञ की पूजा करके अपने बगीचे से फूल तोड़ कर बेचने जाता था। एक बार वह और उसकी स्त्री यज्ञ की पूजा कर रहे थे। इसी समय यज्ञ के मन्दिर में बिप्रे हुए छह दुष्टों ने अर्जुन को बाँध लिया और उसकी स्त्री के साथ कुकर्म करने लगे। अर्जुन को विचार हुआ कि मैं वर्षों से यज्ञ की पूजा करता हूँ, फिर भी वह इस विपत्ति के समय मेरी सहायता क्यों नहीं करता? क्या वास्तव में यज्ञ होगा? यह विचार करते ही यज्ञ का अद्भुत चैतन्य अर्जुन में आगया और उसने रस्सी के बन्धन अपने

अद्भुत बल से तोड़ डाले। पश्चात् यज्ञ की मूर्ति के हाथ में लोहे की गदा थी, वह लेकर उसने ज्यों दुष्टों और सातवीं अपनी स्त्री को भी मार डाला, फिर भी उसका क्रोध शान्त न हुआ। वह नित्य इसी प्रकार सब सात आदिमियों को मार लेता, सब शान्त होता। इस उपद्रव से कोई नगर के बाहर न निकलता था। एक बार महावीर स्वामी, गाँव के बाहर एक जगीचे में छहरे; पर अर्जुन माली के घर से कोई उन्हें बन्दना करने नहीं गया। एक मुदर्शन सेठ ही पहुँचा। रास्ते में अर्जुन माली ने उसे देखा और गदा लेकर मारने दौड़ा। इसलिये सेठ ने स्थिर रह कर नमोस्तुत्या के पाठ का स्मरण किया और सोचा कि वस्तु हो जावगी, तो वाचजीवन का संभारा हो जावगा, और न होगी तो संभारा पागने का संकल्प किया। अर्जुन उस सद्धर्मशील मुदर्शन सेठ के सेज से उम पर गदा न चढ़ा सका। उसमें प्रविष्ट हुई यज्ञ की शक्ति एक इम लोप हो गई। गदा हाथ से गिर पड़ी। अर्जुन का पागलपन दूर होने पर उसने सेठ से पूछा कि आप कहाँ जा रहे हैं? मुदर्शन ने कहा—भगवान् महावीर के पास जा रहा हूँ। अर्जुन ने भी सेठ के साथ जाने की इच्छा प्रकट की, और सेठ ने बड़ी प्रसन्नता से उसे अपने साथ ले लिया। वीर प्रभु अर्जुन का सब हाल जानते थे। उसने ३ मांस और ११ विनों में ११४१ मनुष्यों की हत्या की थी। फिर भी वीर प्रभु ने उसका तिरस्कार न करके उसकी ओर दया दृष्टि से देखा। उसे उपदेश दिया और यह समझाया कि बुद्धि से छूटने का मार्ग केवल संघम ही है। अर्जुन को अब अपने पापों के लिए बड़ा पश्चात्ताप हुआ और उसने वीर प्रभु से दीक्षा ग्रहण करली। दीक्षा लेकर बेले बेलें (छठ छठ) पारखा करने और राज-गृह के आस पास रह कर किसी पर क्रोध न करने की प्रतिज्ञा की। साधु जीवन में रह कर उसे बहुत कष्ट उठाना पड़ा।

कई लोगों को उसने जान से मार डाला था, उनके पुत्र, भाई तथा अन्य रिश्तेदार उसे खाने-पीने को भी कुछ न देते थे, उससे घृणा करते और पत्थरों से मारते थे। परन्तु अर्जुन ने ग्रहण किया हुआ समभाव कमी न त्यागा। जब दूसरे उसे कष्ट पहुँचाते, तब वह वही सोचता कि मैंने उन्हें यदा दुःख दिया है, वह तो बहुत कम बदला ले रहे हैं। (५३)

[क्या पापी का नाश करना उचित है ? इसका उत्तर ग्रन्थकार नीचे के श्लोक में देते हैं ।]

पापी के बदले पाप का ही नाश करना चाहिए ॥ ५४ ॥
 कार्यं पापविनाशनं तदपि नो नाशेन पाप्यङ्गिनो ।
 बाते पापिजनस्य हिंसकतया पापस्य वृद्धिर्भवेत् ॥
 ब्रह्मादेर्मलनाशनार्थमुचितं नो ब्रह्मविच्छेदनम् ।
 किन्तूत्पाद्य जलेन तत्र मृदुतां ब्रह्मान्मलोत्सर्जनं ॥

भावार्थ—पाप का नाश करना उचित है; पर पापी जीवों का नाश करके नहीं। पापियों के नाश से पाप के बीज का नाश नहीं होता और पापी के नाश से भी हिंसा तो होगी ही। और हिंसा पाप है, इसलिए पाप की वृद्धि ही होगी। कपड़े के मैल को बर्त करने के लिए क्या कपड़े को फाड़ डालना चाहिए ? नहीं। बल्कि, कपड़े को पानी में मिंगो कर, उसे कोमल बना कर ही उसका मैल दूर करना चाहिए। इसी प्रकार पापी को भी कोमल बना कर उसका पाप दूर करने की आवश्यकता है। (५४)

विवेचन—प्रथम दृष्टि से देखने पर ऐसा मालूम होता है कि ग्रन्थकार एकांत अहिंसावाद का समर्थन कर रहे हैं; परन्तु

पापी के पहले पाप का ही नाश करना चाहिए १४४

वास्तव में ऐसा नहीं है। पाप का नाश करना, और पापी का नाश करना, यह दोनों कार्य अलग-अलग हैं, इसमें संदेह नहीं। और श्लोक का सच्चा तात्पर्य यही है कि पाप का नाश करना ही उचित है। ब्रह्म के उपमान पर से यह तात्पर्य और भी स्पष्ट हो जाता है।

शुद्धं वा घालवृद्धौ वा, ब्राह्मणं वा बहुभुतम् ॥

आततायिनमायान्त, हन्यादेवाविचारयन् ॥

अर्थात्—शुद्ध हो, वृद्ध हो, वास्तविक हो या विद्वान् ब्राह्मण हो, परन्तु यदि वह 'आततायी' अर्थात्—अत्याचारी या निर्दोष का कष्ट पहुँचाने वाला दुष्ट हो, तो उसे बिना विचार किये ही मार डालना चाहिए। अन्धकार पाप का नाश करने के लिये कहते हैं, पर पापी का अविचार पूर्वक नाश करके पाप का नाश करने के लिये मना करते हैं। जब यह प्रश्न उपस्थित हो कि पाप का नाश किया जाय या पापी का? तब प्रथम प्रश्न को ही ग्रहण करना चाहिए। ब्रह्म में मैल हो, तो उस मैलिन बल को पानी से भिगोकर, जिस प्रकार उससे मैल दूर किया जाता है, उसी प्रकार पापी को भी सामोपचार से सुकोमल बनाकर उसमें से पाप को निचोड़ डालना चाहिए। जिस प्रकार मनु 'आततायी' को बिना विचार किये मार डालने के लिए कहते हैं, उस प्रकार तो गीता में भी नहीं कहा है। श्रीकृष्ण, पहले सामोपचार का पूरा प्रयत्न करते हैं, अर्थात्—पापी को सुकोमल बनाकर उसमें से पाप का मैल निचोड़ डालना चाहते हैं, फिर भी जब उसमें से पाप का मैल नहीं निकलता, तो यह स्वीकार करके कि उस पाप के कीटाणु छड़ कर दूसरे को भी जा चिपटेंगे और उसे भी पाप का रोग लग जायगा, पापी का नाश करने को वे अर्जुन से युद्ध करने के लिए कहते हैं। जैन धर्म ग्रन्थों में लिखे अनुसार भी, भेषिक महाराज ने

अमारि लगाया बनवाया था—और गुजरात के राजा कुमारपाल ने भी अमारि घोषणा की थी। उनकी आज्ञा अधर्म का उच्छेदन करने की थी; अर्थात्—जन समाज में से अधर्म को निचोड़ डालने की उनकी प्रतिज्ञा थी, बिना विचार किये अधर्मियों का नाश कर डालने को नहीं। यह होते हुए भी जब जब उन राजाओं को अधर्म का नाश करने के लिए हिंसा करना अनिवार्य प्रतीत हुआ था, तब तब उन्होंने शुद्धाधिक किये थे और एकान्त अहिंसावाद का ही आश्रय लेकर पाप के कीटाशु नहीं फैलने दिये थे। वस्त्र के दृष्टान्त द्वारा ग्रन्थकार पापी को कोमल बनाने और उसमें से पाप को निचोड़ डालने का उपदेश करते हैं। एक वस्त्र, जिसमें भयानक रोग का बीज लगा हो, साधारण जल से क्या, परंतु तीव्र औषध युक्त जल से भी उसका वह बीज हट नहीं किया जा सकता, ऐसी दशा में क्या हो सकता है? उस वस्त्र की उपेक्षा ही हो सकती है, और इस अवस्था में या तो उसे घर के एक कोने में डाल देंगे, या घर के बाहर फेंक देंगे। इसी प्रकार पापी का सिरम्भार न करके क्या दृष्टी से उसका आवरण करना, माध्यस्थ्य की प्रथम विधि है। उसे सुकोमल बनाकर उसमें से पाप का विरेचन करना, दूसरी विधि है। वह सुकोमल न बने, तो उसकी उपेक्षा करना, इससे अमङ्गल्योग करना उसे त्यागना—तीसरी विधि है।

दृष्टान्त—अंगुलिमाल नामक एक जुटेरे ने आवस्ती नगरी के आसपास के गाँवों के लोगों को लूट कर, उनकी उँगलियाँ काटकर उनकी माला बनाकर अपने गले में पहनी और प्रसिद्धि प्राप्त की थी। एक दिन बुद्ध भगवान् आवस्ती नगरी से भिक्षा लेकर उस ओर गये, जिस ओर अंगुलिमाल रहता था। मार्ग में ग्वाले और किसान मिले। उन्होंने बुद्ध भगवान् से उधर न जाने का बहुत आग्रह किया; परंतु उन्होंने एक न मानी। उन्हें

सीधे आगे बढ़ते देखकर, अंगुलिमाल को आश्चर्य हुआ और उसने उन्हें मार डालने का निश्चय किया। वह अपनी ढाल तलवार लेकर वेग से बुद्ध की ओर भपटा और बोला—‘ऐ श्रमण, खड़ा रह!’ बुद्ध ने उत्तर दिया—‘अंगुलिमाल, मैं खड़ा हूँ और तू भी खड़ा रह!’ इसका तात्पर्य अंगुलिमाल भली भाँति न समझा, उसने कहा—ऐ श्रमण! तू चल रहा है और कहता है कि खड़ा हूँ और मैं खड़ा हूँ, तब भी कहता है कि खड़ा रह, इसका क्या मतलब है? तू किस प्रकार खड़ा है, और मैं क्यों नहीं खड़ा हूँ? बुद्ध ने कहा—‘अंगुलिमाल! प्राणिमात्र के प्रति पूर्ण दया होने के कारण मैं स्थिर हो गया हूँ, और तुम में प्राणियों के प्रति दया नहीं है, इस लिए तू अस्थिर—अस्थित है।’ इस वाक्य से अंगुलिमाल के हृदय में तुरन्त ज्ञान उत्पन्न हो गया। उसने अपनी ढाल तलवार फेंक दी और बुद्ध के चरणों में गिर गया। अंगुलिमाल के उपद्रवों से त्रास पाये हुए बहुत से लोगों ने प्रसेन कोसल के राजा के महल में जाकर अंगुलिमाल को दंड देने के लिए प्रार्थना की। राजा बहुत बड़ी सेना लेकर अंगुलिमाल को पकड़ने के लिए निकला। मार्ग में वह बुद्ध के दर्शनार्थ गया और वहाँ उसने अंगुलिमाल के क्रूरता पूर्ण कार्यों का जिक्र किया। बुद्ध भगवान् बोले—‘यदि अंगुलिमाल शीलवान् बन जाय, तो तुम उसका क्या करोगे?’ राजा ने कहा—‘तो मैं उसे मारूँगा नहीं, नमस्कार करूँगा। उसकी रक्षा करूँगा और उसे अन्न-वस्त्र दूँगा।’ बुद्ध ने अपने पास ही बैठे हुए श्रमण अंगुलिमाल का राजा से परिचय कराया, और राजा ने उसके पापों को नष्ट हुआ समझकर उसे नमस्कार किया। राजा पापी का नाश करने जा रहा था, इसके पहले बुद्ध भगवान् ने पापी के पाप का नाश कर दिखाया और जगत् को ज्ञान कराया। (५४)

[अब अन्वकार सेवा धर्मों के माध्यस्थ्य की विजय का वर्णन करते हैं ।]

माध्यस्थ्य भाव से ही विजय होती है ॥५५॥

सामर्थ्येऽपि सहिष्णुता समुचिता सेवादिकार्ये भ्रुवं ।
दौर्बल्यं यदि मन्यते तद्रपि नो सम्यक्स्वसन्वोदयात् ॥
शान्तिश्चान्तिसमाश्रयेण सततं माध्यस्थ्यभावाश्रये ।
जह्युस्त्वत्प्रतिपक्षिणोऽप्यवनता बाट्टं च पापाग्रहम् ॥

भावार्थ—हम में चाहे जितनी सामर्थ्य हो, तो भी सेवादि कार्यों के करने में सहिष्णुता रखना ही उचित है। ऐसी सहिष्णुता को दुर्बल समझना ठीक नहीं है। समर्थ मनुष्य द्वारा सहिष्णुता दिखाना, आत्मिक बल का उदय ही कहा जा सकता है, इसलिये उसे दुर्बलता के बल्ले सत्यता ही कहा जायगा। अतएव, शान्ति और क्षमा के साथ माध्यस्थ्य भाव का निरंतर आश्रय ग्रहण करने से, प्रतिपक्षी भी नष्ट बन कर धृष्टता और पाप का आग्रह छोड़ देंगे।

विवेचन—‘अशक्तियान् भवेत्तापः’ इस उक्ति के द्वारा जिस प्रकार साधुत्व को ग्रीन बतलाया जाता है, उसी प्रकार कई लोग सहिष्णुता को निर्वलता या हीनता बतलाते हैं। अपने प्रतिपक्षी का प्रहार सह कर, प्रत्युत्तर में प्रहार न करने वाला अथवा विरोध का प्रतिकार न करने वाला, मर्षणा सहिष्णुता के गुण से परिपूर्ण होता है ऐसा नहीं मान लेना चाहिये। कई लोगों में दुर्बलता होती है, इससे वे विरोध का प्रतिकार नहीं कर सकते। और कई लोग सहिष्णुता का गुण रखते और सुविचार वाले होते हैं, इसलिये विरोध का प्रतिकार करके बैर को पैदा करना

इष्ट नहीं समझते। इस प्रकार के दुर्बल और सहिष्णु मनुष्य एक समान नहीं होते। सहिष्णु मनुष्य वह होता है, जो समर्थ होते हुए भी मध्यस्थ भाव से अपने सत्त्व का दर्शन कराता है। और इसीलिए ग्रन्थकार ने 'स्वसत्त्वोदयात्' शब्दों का उपयोग किया है। ऐसे मध्यस्थ भाव से प्रतिपक्षी भी अपने पाप का आग्रह छोड़ देने के लिए प्रेरित होजाय, यह स्वाभाविक है।

दृष्टान्त—इस विषय में एक जैन ग्रंथ में एक कथानक दिया गया है। अर्हन्मित्र नामक भावक ने स्वधारासंतोष रूप-व्रत ग्रहण किया था, परन्तु उसके बड़े भाई की स्त्री उस पर आसक्त हो गई और डाक भाव तथा कटाक्ष से उसे आकर्षित करने लगी। पर अर्हन्मित्र उस पर आसक्त न हुआ। उसने अपने व्रत की रक्षा के लिए बीका ग्रहण करती। उस पर आसक्त हुई उसके बड़े भाई की स्त्री मर कर कुतिया बनी। एक बार अर्हन्मित्र मुनि विहार करते हुए उस कुतिया के निकट आ पहुँचे। उन्हें देखकर कुतिया ने पति की तरह उनसे आलिंगन किया। यह देख कर मुनि लज्जा से भाग खड़े हुए। अब यह कुतिया मर कर बैदरिया बनी और एक बड़े जंगल में रहने लगी। भवितव्यता के योग से उस जंगल में वे मुनि भी श्री पहुँचे। उन्हें देखकर वह बैदरिया पहले की भाँति ही अनुराग से आलिंगन करने लगी। यह देख कर अन्य साधु उस मुनि की वानरीपति कह कर उनका मजाक उड़ाने लग। यह सुन कर मुनि लज्जा गये और भाग खड़े हुए। यह बैदरिया मर कर अब खचिणी हुई। उस मुनि को देखकर उस जाति-स्मरण हुआ, इससे उसने विचारा कि 'इस मुनि को मैं कई जन्मों से चाहती आ रही हूँ; पर यह अभी तक मुझे नहीं चाहता, इसलिए आज मैं इसका आलिंगन करूँगी।' यह विचार कर उसने मुनि का आलिंगन किया। यह देखकर मुनि वहाँ से

भी भाग लड़े हुए। मार्ग में नदी को लौघने के लिए वे जल में प्रवेश कर रहे थे कि यक्षिणी ने उनका एक पैर फाट डाला, इसे भी मुनि ने सहन कर लिया। इसी समय शासनदेवी ने आकर यक्षिणी से उसके पूषं अन्ध की बात कही, इसलिए यक्षिणी ने मुनि से क्षमा याचना की, परन्तु मुनि तो उसी क्षण क्षमा कर चुके थे और मध्यस्थ भाव से रह कर उसके प्रति खरा भी अनिष्ट का चिन्तन नहीं किया था। वह उनकी दुर्बलता नहीं थी—उनका सस्वोद्वेग, उनकी समर्थता थी। उसके बाद शासनदेवी ने मुनि का पैर ठीक कर दिया। (२५)



अष्टम परिच्छेद

सेवा-धर्म : बालकों की सेवा

[पहले सेवा धर्म को मनुष्य की वृक्षोप क्रवत्था के कर्तव्य-धर्म की भाँति दर्शाया गया है । सेवा धर्म ग्रहण करने वाले मनुष्य के समीप सेवा धर्म की विविध दृष्टियों को उपस्थित करने के पहले ग्रन्थकार ने सेवा धर्म में प्रविष्ट होने की प्रतिज्ञा करने वाले के लिए उचित गुणों का धन्यास कराने वाले मार्गों का निर्देशन किया है कि जिसके द्वारा मनुष्य सेवाधर्म का पचास्थित पालन नहीं कर सकता । सेवा धर्म ग्रहण करने के लिए इन्द्रिय क्षेत्र को विशुद्ध करके, उसमें किसी रंग भरना चाहिए—यह प्रदर्शित करने के पश्चात् जब ग्रन्थकार इन्द्रिय क्षेत्र को सेवा के कार्यों में प्रेरित करने के लिए द्वारा करते हैं और सबसे पहले मनुष्य की सेवा के प्रकारों को प्रकट करके, उत्तरोत्तर—क्रमकः इस विषय में आगे बढ़ते हैं ।]

मनुष्य-सेवा ॥५६॥

निर्नाथाः पशवो यथा करुणया पश्वालये यत्नतो ।
रक्षयन्ते करुणालुभिर्मविजनैः कृत्वाऽपि सूरिच्ययम् ॥
निर्नाथाः मनुजास्तथैव करुणाबुद्धया तु रक्ष्याः सदा ।
यत्सन्ति प्रथमेऽधिकारिण इमे बुद्ध्यादिवैशिष्यतः ॥

भावार्थ—इत्यालु भविक लोग करुणा बुद्धि से, इत्याभाव से अहित व्यव करके अनाथ पशुओं को जब बचाते हैं, तब वैसे ही करुणा बुद्धि से अनाथ मनुष्यों का भली भाँति रक्षण

करना आवश्यक है। कारण कि, बुद्धि आदि गुणों के कारण मनुष्य, पशुओं से बढ़कर है; इसलिए उसका प्रथम अधिकार है। (१६)

विवेचन—भगवान् बुद्ध ने जो चार सत्य गिनाये हैं, उनमें बुद्ध को सबसे प्रथम गिना है। जन्म, मरण, श्रम, अश्रम वस्तु का समागम-संयोग शिव वस्तु का वियोग अथवा इष्ट वस्तु की अप्राप्ति—ये दुःख के पैदा करने वाले हैं। यह सत्य है। यह पौंच 'उपाधि स्कंध' जगत् के सभी प्राणियों पर 'समान प्रभाव' डालता है। अर्थात्—छोटे से छोटे जन्तु से लेकर प्राणिमेष मनुष्य से भी सर्वोपरि व्यक्ति राजराजेश्वर तक को इस 'उपाधि स्कंध' से 'दुःख' का साक्षात्कार हुए बिना नहीं रहता। भगवान् महावीर तथा अन्य अनेक धर्मोपदेशकों ने वही सत्य जगत् को समझाया है। परन्तु किसी धर्माचार्य ने इनपर अधिक जोर दिया है और किसी ने कम। सब धर्मों में सेवा-परायणता का ज्ञान भी कराया गया और दुखी तथा विफल प्राणियों की सेवा करने के लिए आदेश दिया गया है। इस उपदेश को कई धर्मों के आचार्य मूल गये हैं, कई उसे थोड़ा बहुत संशोधित हुए हैं और कुछ इस उपदेश का व्याख्यातीत्वा अनुसरण न करके भर्त्सनामिश्रित सेवा के पीछे अपनी शक्ति का व्यर्थ कर रहे हैं। भारत में अनेक जगह पशुरालायें, गौशालायें, पित्रालायें, कबूतरखाने, जानवरों के अस्पताल आदि संस्थाएँ मूक प्राणियों के दुःखों का दूर करने के लिए स्थापित की गई हैं। ऐसी संस्थाओं का संचालन करने और उनके लिए दान करने में मुख्यतया जैनी और वैदिक धर्म मानने वाले ही माग खेते हैं। इन्होंने भी जहाँ जहाँ जैन लोगों की वस्ती अधिक होती है, वहाँ वहाँ ऐसी संस्थाएँ धन की अधिक सहायता

पार्ती और अच्छे रूप में चलती हैं। परंतु, एक ओर छोटे-से छोटे जीवों के प्रति दया और दूसरी ओर चारित्र्य की अस्थिरता से—धर्माचरण की शिथिलता से मानसिक और वाहिक हिंसा का सप्तारिक व्यवहार में अति उपभोग—इन दो प्रकारों की पारस्परिक विरुद्धता जब जब किन्हीं जैनों में दिखलाई पड़ती है, तब तब उनके लिए लोग ऐसी भाषा का प्रयोग करते हैं कि—‘यह तो छोटे को बिलाने वाला और बड़ों को मारने वाला आचर है।’ जैन लोग छोटे से छोटे गाँव में भूक प्राणियों के लिए धर्मादा चढ़ा इकट्ठा करते हैं, व्यापारिक भाव से भी धर्मादा कर बसूल करते हैं, परंतु गाँव के रोगी या अनाथ—अशक्त मनुष्यों के लिए, कदा भी आचार की व्यवस्था नहीं करते। यथैव इस काम की उपेक्षा करते हैं। ऐसी दशा में ऊपर लिखे अनुसार आक्षेप किया जाय, तो वह कोई नई बात नहीं है। पशु या पक्षी भूक प्राणी हैं, इस लिए वे दया के पात्र हैं, इसमें संदेह नहीं। परंतु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि बोलने वालने और अपनी वेदना, अनुभूति प्रकट करने वाले मनुष्य उपेक्षा के पात्र हैं। दया पर जितना हक्क, जितना अधिकार, भूक प्राणियों का है, उतना ही मनुष्यों का भी है और जैसा कि ग्रन्थकार कहते हैं, मनुष्य में बुद्धि आदि विशेष गुण हैं और एक मनुष्य अपने जीवन के द्वारा समस्त जनता का अनेक प्रकार से उपकार कर सकता है, और मनुष्यत्व एक सर्वोपरि अवतार है, कारण कि मनुष्यत्व से ही जीव मोक्ष प्राप्त कर सकता है। मनुष्य की इस विशेषता के कारण, उसके संरक्षण का अधिकार सर्व श्रेष्ठ है। इस उक्ति का आशय यह नहीं है कि मनुष्य पर दया प्रदर्शित करके उसका संरक्षण करने से सेवा धर्मी के कर्त्तव्य की पूर्ति होगई, परंतु जिस प्रकार कल्याणान् मनुष्य अनाथ पशुओं के लिए पशुशालाएँ, क्यूँवरखाने आदि संस्थाएँ

स्थापित करते हैं। उसी प्रकार 'वैतर्य' अनाथ मनुष्यों के प्रति भी समान करुणा दर्शा कर उनके रक्षण-पोषण आदि के लिए व्यवस्था करना, उनकी सेवा करना, सेवाधर्मों का कर्त्तव्य है। 'मर्षमृतानकंपा' में केवल मूक प्राणियों का ही समावेश नहीं होता। जैन धर्म के सिद्धांतों में भी अनाथ मनुष्यों की सेवापर जरा भर कम भार नहीं रखा गया है। और आज भी जो धनवान्, करुणावान् जैन हैं और जो ज्ञान धर्म में धनादि का व्यय करते हैं, वे मनुष्य के हितार्थ इसका व्यय करने में जरा भी कम ध्यान नहीं देते। परंतु सामान्यतया जैन लोग मूक प्राणियों के प्रति विशेष दया दिव्यमाने वाले माने जाते हैं, इसका कारण यह है कि वे पशुशालाओं और पिजरापोर्ता की व्यवस्था लगभग सभी जगह करते दृष्टि पड़ते हैं। पूर्वकाल में, इस समय की अपेक्षा अनाथ मनुष्यों की संख्या अधिक नहीं थी। और जो कुछ अनाथ बालक थे, या होने थे, उनका पोषण उस समय के धर्मपरायण ज्ञात विराद्वरी वाले या कुटुम्बीजन किया करते और उन्हें पढ़ा-लिखाकर अपने आप कमाने ज्ञाने वाला बना देते थे। ऐसी परिस्थिति में, सबसे अधिक दया के पात्र केवल पशु पक्षी ही रह जाते थे और इससे उनके लिए संस्थाएँ खोलने और चलाने में जैनों ने अच्छी तरह परिश्रम किया। परंतु अब समय बदल गया है। लोग गरीब निर्धन होगये हैं। जो धनवान् हैं, वे भी स्वजाति, स्वसमान या स्वकुटुम्ब के प्रति कर्त्तव्य धारण में अपेक्षा से काम लेने लगे हैं और इससे अनाथ, अशक्त तथा रोगियों की संख्या बढ़ गई है। अनाथाश्रम, बाल अनाथाश्रम, अशक्तश्रम, वनिवाविश्रम, विधवाश्रम आदि संस्थाएँ इस जमाने ने उत्पन्न की हैं। हमारे देश की अपेक्षा बिलायत में स्त्रियों को भलदूरी या नौकरी के लिए अधिक संख्या में घर से बाहर

जाना पड़ता है। वधों वाली स्त्रियाँ या विधवाएँ जब नौकरी पर जाती हैं, तब उनके बालकों की रक्षा करने वाला कोई भी घर पर नहीं होता। इसलिए गरीब स्त्रियों के बालकों को नित्य आठ-दस घंटे सँभाल रखने के लिए, वहाँ 'नर्सरी' जैसी संस्थाओं की आवश्यकता होती है। उनमें बालकों को रखकर, नहलाकर, खिला पिलाकर, धुमाकड़ाकर, खेलखिलाव के साथ इनकी साक्ष-सँभाल की जाती है। इस प्रकार की संस्थाएँ बहुत ही कम स्तर्ध लेती और धर्मार्ष भी सेवा करता हैं। नौकरी पर से लौटने हुए माता अपने बच्चे को घर ले जाती हैं। जमाने की उत्पन्न की हुई क्या यह एक नई आवश्यकता नहीं है? बम्बई, कलकत्ता तथा सभी बड़े-बड़े नगरों में अब सार्वजनिक प्रसूतिगृहादि भी एक महान् उपकारक और धर्म-संस्था समझी जाने लगी हैं। पुराने जमाने में ऐसी संस्थाओं की आवश्यकता नहीं पड़ती थी। कहने का तात्पर्य यह है कि ज्यों-ज्यों समय बदलता है, त्यों-त्यों समाज की आवश्यकताएँ और समाज-सेवा सम्प्रतिबन्धी संस्थाओं की आवश्यकताएँ भी बदल जाती हैं। इसलिए उनमें समाज की आवश्यकता के अनुसार परिवर्तन होना चाहिए। पुराने जमाने में, पीजरापोले, धर्मशालाएँ और सरायें उपयोगी समझी जाती थीं, इसलिए इस जमाने में भी वे उपयोगी समझी जायें, यह न समझना चाहिए। इसके सिवा समय के अनुसार अन्य संस्थाओं की आवश्यकता प्रतीत हो, तो सेवा धर्मियों को इस ओर भी ध्यान देना चाहिए। इस समय मनुष्य-सेवा की आवश्यकता, पशु-सेवा से किसी भी प्रकार घट कर नहीं है—पेश की दृष्टि पर से यह साफ प्रकट होने लगा है। दरिद्रता के कारण मनुष्यों में रोग भी बढ़ गये हैं और इससे रुग्णालय और औषधालयों की आवश्यकता भी अधिक मात्तम होने लगी है।

इसलिए दयालुजनों को, भूक प्राणियों के लिए ही दया को संकुचित करके न रखना चाहिए, बल्कि भनूप्यों के लिये भी दया धारण करनी चाहिए । (१६)

[भनूप्य-सेवा का प्रतिपादन करने के बाद अब ग्रन्थकार बालकों की सेवा के विषय में विवेचन करते हैं ।]

अनाथ बालकों की सेवा । १७॥

येषां नास्ति पिता न चापि जननी नोभौ न च भ्रातरो-
 बाळास्ते करुणापात्रा विविहता आस्यन्त्यनाथा यतः ॥
 तेषां रक्षणहेतवे स्वविषये संस्थाप्य बाळाश्रमं ।
 साहाय्यं धनिकैर्जनैः समुचितं द्रव्येषु कार्यं स्वयम् ॥

भवार्थ—जिन बालकों के माँ, बाप, भाई आदि कोई पालक न हों, उन इतमाग्य करुणापात्र बालकों को निरावार होने के कारण जहाँ-तहाँ भटकना पड़ता है । उनके रक्षण के लिए, श्रीमानों को अपने-अपने देश में—नगर में—बाल-सेवा आश्रम स्थापित करके अपनी शक्ति के अनुसार धन की सहायता करनी चाहिए । (१७)

विवेचन—पूर्व पापकर्म के योग से कुछ बालक छोटी उम्र में ही अनाथ हो जाते हैं । ऐसे अनाथ बालकों का रक्षण करना, पहले ग्रन्थक नगर में 'महाजन' का कर्त्तव्य समझा जाता था । परन्तु ऐसे महाजनों में से कुछ तो कर्त्तव्य भ्रष्ट हो गये, कुछ पर अन्य सांसारिक सार लब्ध गया और कुछ, योग्य मार्ग दिखाने वाले उपदेशकों के अभावी बन जाने के कारण, इस ओर से मौन हो गये । इससे, आज देश में भिखारी और उध कुल के अनाथ बालकों की संख्या बढ़ गई है । ऐसे बालकों को

अपने नगर का धन समझ कर, उन्हें पाल-पोष कर, पढ़ा लिखा कर ठीक भाग पर खाने का कर्तव्य जब महाजन भूल जायें, राजा भी भूल जायें और महाराजा भी भूल जायें, तो क्या ऐसे अनाथ बालकों को भटक-भटक कर ही मर जाना होगा ? क्या अहिंसा-प्रधान और दया धर्म को भूमि जैसे भारत देश में ऐसा होना धर्मों के लिए कलंक की वान नहीं है ? ऐसे बालकों के लिए अनाथ आश्रम खोलकर जन-समाज को उनका निर्वाह करना चाहिए । बालक देश के आशा-कुसुम हैं । उनमें अभिनव अदृश्य रंग भरे हुए हैं । उनमें से कोई सारी दुनिया को अद्भुत रंग में रंग देने वाला भी निकल सकता है । इन अविकसित फूलों को न मुर्माने देने तथा पोषण-रक्षण की छाड़ में रखने के लिए अनाथालय जैसी नैतिक संस्थाओं के बिना अब देश का काम नहीं चल सकता । यही उन्न के हीन अनाथ की पुरुष तो फड़े धार इहलोक की भूलों और अपराधों के कारण गीनता भोगते और दुखी रहते हैं, ऐसे जन भी दया के पात्र तो हैं ही; परन्तु बालकों की गीनता तो उनसे भी अधिक दया की पात्र है; कारण कि वे अभाग माता पिताओं के यहाँ जन्मे हैं, इनके सिवा उनका और कोई दोष या अपराध नहीं होता । हमारे देश के ही अनाथालयों का इतिहास खोजने वालों को मालूम होगा कि ऐसी संस्थाओं ने अनेक बालकों को पतित होने, मरने, दुर्गचारी होने तथा भिखारी बनने से बचाया है । उनमें से अनेक छिपे हुए राज भी निकल आये हैं । (३७)

पाल-सेवा के प्रति साधारण जनो का कर्तव्य । १८॥

सामान्यैरपि मानवैर्जनपदे पर्यट्य पृष्ट्वा जनान् ।
मृग्या नाथविहीनदीनशिशवः संगृह्य तानाश्रमे ॥

रक्षया रक्षणपद्धतिश्च सुदृशा लोभुक्यतां नित्यशः ।
स्यात्तत्र स्त्रलना कथञ्चिदपि सा तत्तायकान् ज्ञाप्यताम्

भावार्थ—तथा विवेचन—जो लोग धन से सहायता नहीं कर सकते, उन्हें देश के भिन्न-भिन्न भागों में घूम कर गाँवों के लोगों से पूछ कर, गरीब और अनाथ बालकों को खोजकर उन्हें अनाथाश्रम में ले जाकर रक्षा से रखना, अनाथाश्रमों का कार्यक्रम और रक्षण पद्धति को हमेशा जाँचते रहना और उसमें कमी नजर आये, तो आश्रमों के उच्चाधिकारियों को सूचित करते रहना चाहिये । धनवान् लोग, अनाथाश्रमों या अनाथाश्रमों की धन में सहायता कर सकते हैं; परन्तु जो लोग धनादि से इस प्रकार सहायता नहीं कर सकते, वे ऐसे कार्य करके, अपनी शारीरिक सम्पत्ति से, अपनी विद्या-सम्पत्ति से, अपनी अनलांकन शक्ति से तथा अन्य शक्तियों से भी बाल-सेवा कर सकते हैं । 'मोशल सर्विस लीग' नामक संस्थाएँ देश के भिन्न-भिन्न भागों में खुली हैं, उनके सदस्य अन्य रीतियों के उपरान्त आज भी उपर्युक्त रीति से सेवा कर रहे हैं । बम्बई, पूना, कलकत्ता आदि बड़े शहरों में अनेक निराधार और बालकों के प्रति अपना कर्त्तव्य न समझने वाले पतित माता पिता अपने बालकों को भटकता छोड़ देते हैं, उन्हें खोज कर ऐसे अनाथाश्रमों में पहुँचा कर उपकार करना भी उत्तम प्रकार की बाल सेवा है । कमी-कमी विधवाओं और कुमारियों के दुराचार से उत्पन्न बालक भी इसी प्रकार छोड़ दिये जाते हैं । दुराचार से पैदा होने पर भी ऐसे बालक धृष्टा के नहीं, बल्कि दया के पात्र समझे जाने चाहिये । समाज के रिवाजों के दबाव से बच्चों अपने अपराध के कारण बालकों को जहाँ तहाँ लावारिस छोड़ कर दूसरा अपराध भी करती हैं, यह सत्य है; परन्तु जो लोग यह समझते

हैं कि ऐसे बालकों का रखरखा करने में दुराचार को उन्नेजन मिलना है, वे भूल कर गये हैं। दुराचार को रोकने के उपाय दूसरे हैं। निर्दोष बालकों की रक्षा न करने से दुराचार नहीं रुक सकता। इसलिए बालकों का रखरखा तो किसी भी अवस्था में अनिवार्य ही है। अनाथालयों के दोषों में बालकों की सेवा में ज़ानि पहुँचती हो, तो उन दोषों को व्यवस्थापकों की दृष्टि में लाकर सुधार कराना भी एक प्रकार की अनुभवसेवा करी जा सकती है। (५-)

[इस प्रत्यक्ष रूप का निरूपण करने है कि भिन्न भिन्न स्थितियों के भिन्न भिन्न व्यक्ति इस विषय में किन प्रकार सेवा कर सकते हैं ।]

भिन्न भिन्न मनुष्यों की भिन्न भिन्न सेवा । ५६।६०॥

विद्वान्क्षेत्र पठनोद्यतान् सरलया रीत्या मुदा पाठय ।
शिल्पीचेदुचिताश्च शिष्यकला निष्कामवृत्त्याऽभिलाः
यक्ता चेदसि दर्शय प्रवचनैः सतीतिमार्गं सदा ।
वैद्यश्चेत्कुल रोगनाशनकृते तेषां व्यवस्थां शुभाम् ॥
वैश्यश्चेद् भव कार्यवाहकतया वस्तुव्यवस्थापकः ।
श्रीमांश्चेच्छिशुयोग्यवस्त्रनिकरं देहि प्रसङ्गेत्सवे ॥
सामान्यो यदि शंसनेन जननामध्येऽस्य संचारणं ।
सेवामर्जय चेन केनचिदपि त्वं स्वार्थवृत्तिं विना ॥

भावार्थ—ये सेवा के उम्मीदवार ! यदि तू विद्वान है, तो आग्रह के विद्यार्थियों का इस प्रकार अध्यास करा, पढ़ा कि जिसमें सरलता हो । यदि तू शिल्पी वा कारीगर है, तो किसी वदने की आशा रखे बिना निष्कामवृत्ति में उन्हें अपनी कला

सिखा। यदि तू बछ है, तो शासक वचनों से उन्हें सत्रीतिका मार्ग दिखा। यदि तू वैद्य है, तो ऐसी व्यवस्था कर कि उन्हें कोई रोग पैदा न हो और पैदा हो गये हों, तो तुरन्त नष्ट हो जायें। यदि तू व्यापारी है, तो आम्रम के कार्यक्रम पर नजर रख कर व्यवस्था कर। यदि तू धनवान् है, तो अपने यहाँ विवाहादि मंगल प्रसंगों के उपस्थित होने पर अनाथ बालकों का योग्यवस्थापि का ढान कर। यदि तेरे पास और कुछ भी साधन न हो, तो उत्तम, उपकारक संस्थाओं के यथार्थ गुणों का लोगों को परिचय कराके जन-समाज में उनका संचार कर। संक्षेप में, किसी भी प्रकार, बिना स्वार्थ के सेवा करने को तत्पर हो ! (४६-६०)

विवेचन—सेवावृत्ति बहुत व्यापक है। इससे पहले बालें भ्रोक में वर्माया गया है कि जो धनवान् नहीं होते, वे भी अपनी भिन्न-भिन्न प्रकार की शक्तियों से समाज की सेवा कर सकते हैं। यहाँ प्रत्यक्षर ने कुछ विशिष्ट शक्ति वाले मनुष्यों के द्वारा होने वाली सेवा के कुछ दृष्टान्त दिये हैं। विद्वान् हो, तो अपनी विद्या से विद्यार्थियों को पढ़ा कर, कारोगर हो, तो अपने कला की शिक्षा नकर; वक्ता हो, तो अपने व्याख्यान और भाषणों से नीति का ज्ञान कराके; वैद्य हो, तो उनको रोग्यावस्था में औषधोपचार कराके; व्यापारी हो, तो प्रसंगोचित द्रव्य ढान करके, और विशेष कुछ न हो, तो रंक मनुष्य भी इस प्रकार की संस्थाओं के प्रति समाज की सहानुभूति उत्पन्न करने का प्रयत्न करके भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप में बालकों की सेवा कर सकता है। *Sisters of Mercy* क्या की बहनों की एक संस्था हमारे देश में है, जिसमें अनेक की सेवाकाय होती है। वे धन तो नहीं दे सकती; परन्तु रोगी मनुष्यों की परिचर्या करके, उन्हें धीरज देकर,

उनमें आश्वासन के दो शब्द कहकर भी महान् सेवा करती हैं। ई० केटें नामक अंग्रेज लेखक कहता है कि 'दूसरों के कल्याण के लिये काम करने से ही हम उन्हें अधिक लाभ पहुँचाते हैं; ऐसी बात नहीं है। हम अपनी सर्वदा की प्रवृत्तियों में पूर्ण-मिली सद्वृत्ति से भी उन्हें लाभ पहुँचाते हैं।' तात्पर्य यह है कि राजा से लेकर रंक तक प्रत्येक मनुष्य यदि धार्मिक—निश्चय करले तो जनता की कुत्र न कुद्द सेवा अवश्य कर सकता है। और इस सेवा में उनकी सद्वृत्ति का जितना अंश होता है, उतना ही आध्यात्मिक लाभ उसे होता है। सेवा का माप हम सद्वृत्ति के प्रमाण से ही होता है। एक लान्ध रुपया किसी मन्था को देकर उपकार करने वाले धनवान् के हृदय में, यदि सेवा भावना से परिपूर्ण सद्वृत्ति न हो, और एक गिल्पी अपने नित्य के मनस में एकत्र चंटा बचाकर अनाथालय के गरीब बालकों को धैत की कुर्मिर्षों बुनना मिथाने के लिये आता हो, और उसके इस कार्य में सेवा भावना रूपी सद्वृत्ति हो तो उस धनवान् में उस गिल्पी की सेवा चढ़ी-बढ़ी मानी जायगी और हमका आध्यात्मिक लाभ उसे अधिक होगा। अतएव, सब अपनी-अपनी न्यूनतम न्यूनतम न्यूनतम के प्रमाण में जो कुछ सेवा करते हैं, उन सेवा से उपार्जन होने वाला पुरस्कार उनकी भावना के दक्ष के बराबर ही होता है, और ऐसी नव प्रकार की सेवाओं की समानता की आवश्यकता है। (४६—६०)

नवम परिच्छेद

सेवाधर्मः विद्यार्थियों की सेवा

ग्राम्य पाठशाला ॥ ६१ ॥

यद्ग्रामे शिशुशिक्षणाय न भवेच्छालादिकं साधनं ।
सेवास्थानमिदं चरं सृष्टुं विद्यार्थिशिक्षात्मकम् ॥
श्रीमन्तोऽपि यत्नयन्ति धनतः संस्थाप्य शालामिह
सेवापुण्यमुपाजितुं च विततां कीर्तिं जनाशीर्षकः ॥

भावार्थ—जिस गाँव में बालकों को पढ़ाने के लिए पाठ-शाला आदि कोई भी साधन न हो, वहाँ विद्वानों को चाहिए कि विद्यार्थियों को अपनी ओर से मुफ्त में शिक्षा दें, या श्रीमानों को चाहिए कि वे धन की सहायता देकर पाठशाला स्थापित करके शिक्षा का प्रबन्ध करें। विद्वान् और श्रीमान् दोनों के लिए यह सेवा का स्थान है। ऐसी सेवा से पुण्य उपार्जन होता है, कीर्ति का विस्तार होता है और गरीब लोगों का आशीर्वाद मिलता है—इस प्रकार तीन लाभ होते हैं (६१)

विवेचन—कहा है कि 'सर्वेषु दानेषु विद्यादानं विशिष्यते' अर्थात्—सब प्रकार के दानों में विद्यादान सर्वोपरि दान है, कारण कि अन्य वस्तुओं का जो दान दिया जाता है, वह तो सब खर्च हो जाता है, व्यवहार में आ जाता है, और व्यवहार में आ जाने पर दान पाने वाला ज्यों का त्यों खाली हाथ रह जाता है; परन्तु विद्यादान के सम्बन्ध में वह बात नहीं है। वह तो

‘व्ययं कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्’ अर्थात्—
ज्यों ज्यों विद्या का व्यव किया जाता है, त्यों-त्यों वह बढ़ती
जाती है, कम होती ही नहीं, अतएव सब धनों में विद्या धन
प्रधान माना जाता है। ऐसे विद्याधन का ज्ञान मनुष्य के जीवन
को सुधारने वाला होता है, और जिस दान में मनुष्य जैसे लक्ष
प्राणी का जीवन सुधरे, वह दान सर्वोपरि क्यों न कहलायेगा।
बड़े नगरों में विद्या प्रदण करने के लिए पाठशाला रूपी साधन
होते हैं, किन्तु छोटे गाँवों में नहीं होते, लोग विद्याभ्यास का पूरा
लाभ भी नहीं समझते और केवल उच्च भरण के व्यवसाय को ही
जीवन का मार्गव्य समझकर, उसी में जीवन व्यतीत कर देते
हैं। ऐसे गिरी हुई उरा के लोगों को विद्याके लाभ समझाकर
उन्हें विद्यादान देना या दिखाना, यह परम उपकार का कार्य है।
हमारे देश को तो विद्यादान की अत्यन्त आवश्यकता है। कारण
कि जब जापान में छः वर्ष से ऊपर की उम्र की जनता ३३ प्रति-
शत लिखपढ़ सकती है, जब हमारे भारत देश में विलकुल इसका
विपरीत ६२ प्रतिशत जनता अपढ़ है। जगत के राष्ट्रों में जापान
ने प्रथम स्थान प्राप्त कर लिया है, इसका कारण उसकी शिक्षा
है। और भारत की पतितवस्था, उसका अज्ञान, अशिक्षा है।
समस्त भारत की अशिक्षा का इतना भयानक प्रमाण भारत के
गाँवों की अशिक्षा है और इसलिए ग्रामीण जनता को ही पढ़ाने
के, उन्हें विद्यादान देने के सब किये जाने चाहिएँ। कोई अपने
आप मुफ्त में शिक्षक का काम करके, कोई पाठशाला का
स्वर्च देकर, कोई विद्यार्थी का उत्साह बढ़ा कर वह सेवा मली
भाँति, उत्तम रूप में कर सकता है। (६१)

[भव शूद्र-गति-लोगों को शिक्षा देने की आवश्यकता प्रदर्शित की
जा रही है]

शूद्रों को शिक्षा ॥ ६२ ॥

शूद्राणामपि शिक्षणेन चरितं शुद्धं भवेन्नैतिकं ।
नश्येदुद्वर्ग्यसनोद्भवं च दुरितं वैन्यं च दूरीभवेत् ॥
सेवाक्षेत्रमिदं धनात्मविदुषोर्मव्यं विशालं तत—
स्ताभ्यां शूद्रकश्चिक्षार्थमुचितः कार्यः प्रबन्धो वरः ॥

भावार्थ—शूद्रों को भी शिक्षा देने से उनकी रीतिनीति में सुधार होता है, मदिरापान आदि व्यवसनों के दूर होने से, उससे होने वाला पाप रुक जाता है, उनकी हीनावस्था—दरिद्रता दूर होती है; इसलिए शूद्रों को शिक्षा देना भी विद्वानों और श्रीमानों के लिए विशाल और भन्व सेवा क्षेत्र है। अतः विद्वानों और श्रीमानों को शूद्रवर्ग को शिक्षित करने के लिए उचित प्रबन्ध करना चाहिए। (६२)

विवेचन—मनुस्मृतिकार ने कहा है कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र में से अन्तिम शूद्र वर्ग, प्रथम तीनों वर्गों की सेवा के लिए है। शूद्रों की ऐसी सेवा के बदले, तीनों वर्गों को उनका केवल भरण पोषण करके ही न रह जाना चाहिए। भरण-पोषण तो गाँव के कुत्ते चिल्ली आदि पशुओं का भी समाज करता है, और करना चाहिए; अतएव किसी कष्ट में शूद्रों को रखकर उनके पालन-पोषण का भार लेना, मनुष्यों को पशुओं की फोटी में रखना है। ब्राह्मणों का पोषण भी, क्षत्रिय वैश्य और शूद्र मिलकर करते हैं। ऐसी दशा में क्या ब्राह्मण को ज्ञान का व्यव तीनों वर्गों के लिए न करना चाहिए? शूद्रों की सेवा के बदले में उनका भरण पोषण करना, तो केवल धन का विनिमय ही कहला सकता है, परन्तु क्या संस्कृति का विनि-

नय न करना चाहिए ? क्या शूद्र संस्कृति के अधिकारी नहीं हैं ? केवल पशुओं की तरह भरण-पोषण के ही अधिकारी हैं ? ग्रन्थकार ऐसे प्रश्न के उत्तर में कहते हैं कि शूद्रों को—पतित वर्ण को—भी शिक्षा देना चाहिए कि जिससे उनकी रीतिनीति में सुधार हो, वे दुर्गुणों से मुक्त हो और दीननादारिद्र्य आदि को दूर कर लें। इस पर मैं प्रकट होंगा कि शूद्र भी संस्कृति के अधिकारी हैं और जिस प्रकार ब्राह्मण विद्याभ्यास कर सकता है उसी प्रकार शूद्र भी विद्याभ्यास का अधिकारी है। ऋषियों के धर्म ग्रन्थ इस विषय में बहुत संकुचित दृष्टि रखते हैं। जो जन्म से शूद्र हैं, वे भरण तक शूद्र ही रहते हैं और उन्हें वेद मंत्र के अध्ययन का भी अधिकार नहीं है। बन्धुतः 'जन्मना जायते शूद्रः संस्काराद्द्विज उच्यते' 'अर्धान्—जन्म से प्रत्येक मनुष्य शूद्र उत्पन्न होता है और संस्कार से द्विज बनता है। 'परन्तु जन्म से जो शूद्र जाति में पैदा हुए हैं, उन्हें तो किमी भी प्रकार ऊपर बढ़ने का अधिकार ही नहीं है, निवा भरने के।' इस प्रकार कह कर शूद्रों की संस्कृति का मार्ग बहुत कुंठन कर डाला गया प्रतीत होता है। जैन, बौद्ध, ईसाई आदि वर्गों के धर्मग्रन्थों में ऐसा संकुचित विधान नहीं है। एक चांडाल भी संस्कृति प्राप्त करके ब्रह्म को जानने का अधिकार प्राप्त कर सकता है ऐसा वे कहते हैं। परन्तु हमारे देश में ब्राह्मण-मनास धर्म के सिद्धान्त व्यवहार में अधिक आगये हैं, और शूद्रों की—पतितों—की अन्त्यजों की अवगणना इस व्यवहार से होती प्रतीत होती है। और इसीलिए, हमारे वर्गों के लिए नहीं, शूद्रों के लिए ही शिक्षा की आवश्यकता पर आवश्यकता ग्रन्थकार को प्रतीत हुई है। शूद्रों की शिक्षित बनाने का क्षेत्र घनाक्य और विद्वानों के निकट है, इस और ग्रन्थकार ने इसीलिए इशारा किया है कि हमारे देश में शूद्रों का भी एक महत्त्वपूर्ण स्थान है। और यह

वर्ग अशिष्ट रहें, और अन्य वर्ग शिष्ट होजायें, तो देश को पंचाघात—अर्द्धाङ्ग वायु का रोग लग जाय । अर्थात्—एक अंग में तो आगे बढ़ने का चैतन्य आजाय और दूसरा निश्चेष्ट होजाय । ऐसी विपन्न स्थिति में देश की सर्ववोगामी प्रगति कैसे हो सकती है । शूद्रों में भी अन्त्यज जो अत्यन्त हीन दशा को प्राप्त हो गए हैं और अपनी अस्थिरता के कारण बिल्कुल अपद दशा में हैं । कुछ स्वार्थी लोगो का सवाल है कि अन्त्यजों को पढ़ाया लिखाया जायगा, तो सफाई आदि का काम कौन करेगा ? शिक्षा से किसी का हित होता हो, उसे अपने स्वार्थ के लिए रोकना अधर्माधर्म स्वार्थपरता है । ऐसी स्वार्थपरता किसी भी धर्म काही ब्राह्मण को पतित बनाने वाली सिद्ध हो सकती है । केवल अपने आनन्द के लिए तोते को पिंजरे में कैद कर रखने की सी क्रूरता के समान ही वह भी एक क्रूरता है । समाज के प्रत्येक व्यक्ति को ज्ञान सम्पादन करने का, संस्कार शील बनने का और समाज तथा आध्यात्मिक शक्ति में ऊपर बढ़ने का समान अधिकार है और इसी लिए वहाँ वह उपदेश किया गया है ।

दृष्टान्त—सभी को उन्नति करने का समान अधिकार प्राप्त है, इसको प्रकट करने वाला एक दृष्टान्त बौद्ध धर्म के एक ग्रंथ से प्राप्त होता है । भगवान् बुद्ध आनस्ती में अनाथपिटिक के निवास में रहते थे । एक दिन मित्रा ब्रह्मण करते-करते वे अग्नि-होत्री मारद्वार ब्राह्मण के द्वार पर आकर खड़े हो गये । मारद्वार का अग्निहोत्र प्रव्यसित हो रहा था और वह उसमें आहुतियाँ दे रहा था । बुद्ध भगवान् को देखते ही वह खोर से चित्ताकर बोला—‘हे चांडाल भ्रमण ! वहीं खड़ा रह !’ बुद्ध ने पूछा—‘हे ब्राह्मण ! तू चांडाल या चांडाल के घरों-गुणों-को भी जानता है ?’ ब्राह्मण बोला—‘मैं यह कुछ भी नहीं जानता ।’

बुद्ध ने कहा—‘मनुष्य जन्म से चाण्डाल या ब्राह्मण नहीं पैदा होता, कर्म से ही चाण्डाल या ब्राह्मण बनता है। मातंग नामक प्रसिद्ध ऋषि श्वपाक—कुत्ते का माँस खाने वाले चाण्डाल के पुत्र थे, परन्तु उनकी कीर्ति इतनी फैली थी कि बड़े बड़े ब्राह्मण और क्षत्रिय उनकी सेवा करते थे। यह कहा जाता है कि देहावसान के पश्चात् विमान में बैठ कर वे ब्रह्मलोक में गए थे और वहाँ पहुँचने पर उनकी जाति के कारण उनको कोई बाधा उपस्थित न हुई। दूसरी ओर अच्छे कुल में पैदा हुए बहुत से ब्राह्मणों को हम छोटे मोटे पाप करते देखते हैं। इसलिए मनुष्य जन्म से चाण्डाल नहीं होता, न ब्राह्मण ही होता है। कर्म से चाण्डाल या ब्राह्मण होता है।’ बुद्ध का यह उपदेश सुनकर भारद्वाज को बड़ा संतोष हुआ। तात्पर्य यह है कि शूद्र को शूद्रता या अस्पृश्य की अस्पृश्यता के कारण उन्हें अशिक्षित रखना पाप है और इस प्रकार दलित पतित वर्ग को शिक्षा देकर संस्कारशील बनाना महान् पुण्य का कार्य है।

[नीचे के श्लोक में दीन जनों को विद्या दान के लिये विद्या तथा अन्य साधनों की सहायता देने का उपदेश किया गया है।]

दीनों को पुस्तकों की सहायता । ६३ ॥

ये दीनाः स्वसुतान्न रक्षितुमलं गेहे दरिद्रत्वतो ।
नैवाप्यर्पयितुं क्षमाः सुविदिते बालाश्रमे लज्जया ॥
तेभ्यो गुप्ततयाऽन्नपुस्तकपटान् देहि स्वयं दापय ।
येभ्यः पाठयितुं सुतान्निजगृहे यच्छुक्नुयुस्ते सुखम् ॥

भावार्थ—जो गरीब मनुष्य अपनी गरीबी के कारण अपनी संतति की रक्षा करने या उन्हें पढ़ाने में समर्थ नहीं हैं तथा व्यवहार की मर्यादा या लज्जा के कारण बाल-आश्रम,

अनाथालय आदि मार्वाजनिक संस्थाओं में प्रविष्ट कराने के लिए भी शक्तिमान् नहीं हैं, ऐसे मनुष्यों को गुण रूप से अन्न, वस्त्र तथा पुस्तकों की सहायता करना तथा दूसरों से कराना चाहिए, कि जिससे वे अपने बालकों को अपने घर में रख कर सुख में पढ़ा लिखा सकें । (६३)

विवेचन—विद्या को 'प्रच्छन्नगुप्तं धनम्' कहा गया है । उससे चाहे जैसा धनहीन मनुष्य भी धनवान् बनता है । केवल एक बार धन की गई विद्यामं मनुष्य का सारा जीवन सामाजिक दृष्टि से सुख से वीन मकता है । अतएव विद्यादान मनुष्य को जीवन भरकं सिद्ध उपकारक है । जो मनुष्य गरीबों को धन देकर सुखी नहीं कर सकते, वे उन्हें विद्याधन देकर सुखी कर सकते हैं यह पहिले कहा गया है, परन्तु जिनके पास धन करने के योग्य विद्या धन नहीं है कि जिससे वे दीन हीन तनों का आजीवन पालन पोषण कर सकें, वे किस प्रकार दीन जनों की सेवा कर सकते हैं ? यह प्रश्न करने वाले को इस श्लोक में उत्तर दिया गया है कि ऐसे लोगों को दीन हीनों के बालकों को विद्या प्रदण करने में उपयोगी उपकरणों नाथनों का धन देना चाहिए, अर्थात्—पुस्तकादि से सहायता करनी चाहिए । यह एक प्रकार का छोटा धन है और सामान्य स्थिति के मनुष्य भी यह कर सकते हैं । बालकों का जो समय विद्यार्जन करने का है, उसे इस प्रकार धन कमाने को लगा दिया जाता है । अतएव जब वह बालक बड़े होते हैं, तब केवल देना, चाकरी—मजदूरी करके ही अपनी गुजर करने वाले रह जाते हैं । विद्या के अभाव से अज्ञान, वहमी, कुमार्गगामी और दुःखदृष्ट करने वाले बन जाते हैं । इस प्रकार उनका मनुष्य जीवन विफल हो जाता है । इससे कभी-कभी उनके माता-पिताओं का और कभी उनकी परिस्थिति का भी

दीप होता है। जब विद्या का मूल्य न समझने वाले उनके अज्ञान माता-पिता उन्हें कान बंध में लगाकर घन कमाने लगते हैं, तब वे यह नहीं मनगते कि विद्याविहीनता के कारण उनके बच्चे भविष्य में कितने दुर्गो होंगे, या उनका भाग्य कितनी संकुचित सीमा में बद्ध हो जानेगा। ऐसे माता-पिताओं का ज्ञान ठीक उनके अपनी संतान को पढ़ाने-लिखाने का प्रयत्न करना, ज्ञान रखने वाले मेधावी का प्रथम कर्तव्य है। परन्तु जो उनसे हीन हैं कि अपने बचपन की प्रथम आय में अपने घने कुटुम्ब का पालन-पोषण नहीं कर सकते, वे विद्या के लाभ का समझते हुए भी अपनी हीनता के कारण अपने छोटे-छोटे बच्चों को किसी काम-धन्धे में लगाकर ज्ञानदानी करने में अपने महात्वरु मान लेते हैं और इस प्रकार अपने निर्वाह कुछ सुगम करने में समर्थ हो जाते हैं। ऐसे हीनजना की महत्त्वता किस प्रकार करना चाहिए? अपने छोटे बच्चे की कमाई के बराबर आर्थिक महत्त्वता उन्हें ही ज्ञान और हमारे विषय उनके बच्चे की शिक्षा का स्वर्ण भी उन्हें दिया जाय, जो वे उन बच्चों का बहुत ज़रा में पढ़ा सकते हैं। इस लिए ऐसे परिवारों को अन्न दान और बालकों को पढ़ने के लिए पुस्तकालय की महत्त्वता करना भी उचित है। छोटे बच्चे को काम-धन्धे में न लगाकर, शिक्षा देने, विद्याभ्यास करने का विवश करने के लिए पाश्चात्य देशों में अनिवार्य शिक्षा का कानून बनाया गया है, और हमारे देश में भी भिन्न-भिन्न प्रांतों और स्थानों में ऐसे कानून बन गये हैं तथा बन रहे हैं। माँ-बापों के अज्ञान के कारण अपढ़ रहने वाले बालकों को पढ़ाने के लिए ऐसा कानून बहुत उपयोगी है और इससे माँ-बापों का अपने बच्चों को पढ़ाने के लिए विवश होना पड़ता है, यह अच्छी बात है, परन्तु जो माँ-बाप अपने बच्चों को पढ़ाने के लिए आर्थिक दृष्टि में समर्थ नहीं हैं, उनकी कठिनाई इससे दूर नहीं

होती। अनिवार्य शिक्षा के साथ पढ़ाई की फौस भाफ होजाने से उन्हें कुछ आसानी बखर हो जाती है; परंतु विद्याभ्यास के उपकरणों—माधनों वा स्वयं चलाना और बालकों के काम-धन्ये की कमाई के नष्ट होजाने में उन्हें अपना गुजर करना कठिन हो जाता है, अनिवार्य शिक्षा से उममें कोई महूनियत नहीं हो पाती। ऐसे हीन परिवारों का महायत्ना करने का कार्य सेवा धर्म में उत्साह रखने वाले धनवान तथा मामान्य स्थिति के मनुष्यों को अपने सिर लें लेना चाहिए। उनके मित्रा, जो माता-पिता मामारिक दृष्टि में प्रतिष्ठित हों, परंतु वास्तव में जिनकी आन्तरिक दशा हीन हो, और चाक्षनः अपनी हीन दशा को प्रकट करने में लज्जाते हों, उन्हें गुप्त रूप में मदद की जाय तभी वे अपने बालकों का शिक्षा देने में समर्थ हो सकने हैं। इसीलिए ग्रन्थकार ने उपर्युक्त श्लोक में ऐसे परिवारों की गुप्त रूप से सहायता करने का भी समर्थन किया है। गुप्त दान दूना लाभदायक है। उससे एक तां हीनजनो को आवश्यक वस्तु की महायत्ता मिलती है और दूसरे प्रकट महायत्ता लेने की अपकीर्ति के भय से मुक्त रहने का आत्मसंतोष भी उन्हें प्राप्त होता है। गुप्त दान करने वाला कीर्ति वाञ्छना से रहित रह कर जिस निर्लेपता का अभ्यासी बनता है, वह भी उनके लिए कोई कम आध्यात्मिक लाभ नहीं है। (६३)

[अब विद्यार्थीगृह की आवश्यकता प्रदर्शित की जाती है।]

विद्यार्थीगृह ॥६४॥

वाञ्छन्त्युत्तमशिक्षणं पुरवरे ग्रामस्थविद्यार्थिनो ।
नो चेत्पाकनिवासमन्दिरमिह स्यात्तत्र तद्दुर्दशा ॥
तेषां दुःखनिवारणाय धनिकैः केनापि सङ्घेन वा ।
स्थाप्यः शिक्षणधर्मसाधनयुतो विद्यार्थिनामाश्रमः ॥

भावार्थ—गाँवों में विद्यार्थियों को उच्च शिक्षा प्राप्त करना हो, तो वहाँ पेन्सी जानाएँ या स्कूल न होने के कारण शहर में जाना पड़ता है। वहाँ यदि उनके रहने और पाने के लिए विद्यार्थीगृह—बोर्डिंग—जैसे स्थान का सुविधा न हो तो उनकी पूरी दृष्टि हो जाती है। उनकी इस प्रमुविधा को दूर करने के लिए, किन्हीं धोमन या मध या मनाज को चाहिए कि विद्यार्थियों के लिए शिक्षा तथा धर्म के साधन सहित छात्राश्रम का स्थापन करें। (६४)

विशेषतः—प्राप्त कर उच्च शिक्षा देने वाली संस्थाएँ बड़े शहरों में होती हैं। छोटे गाँवों की छात्रा भी धर्म में पेन्सी संस्थाएँ स्थानों में अधिक गर्व करना पड़ता है, अतएव बड़े नगरों में ही उनका होना ठीक है। परंतु छोटे गाँवों के जिन विद्यार्थियों को उच्च शिक्षा प्राप्त करना होता है, उन्हें बड़े शहरों में काफी रुठिनाई उठानी पड़ती है। वे गाँवों के सीमित वातावरण में निराल कर शहर के विस्तृत वातावरण में आते हैं, और अन्धे-बूढ़े-लातियों के बीच पहुँचते हैं। रहने, पाने और रहने की सुविधा उन्हें कर लेनी पड़ती है। और पेन्सी रुठिनाई के बीच विद्याभ्यास करने के कारण कई बार फैल हो जाते हैं या कुमारांगामी बन जाते हैं। इसलिए विद्यार्थियों की आवश्यकता को पूर्ण करने तथा उन्हें योग्य देख देख में रखकर दुराचारी न बनने के लिए विद्यार्थीगृह जैसी संस्थाएँ बड़े शहरों में होनी चाहिए कि वहाँ विद्यार्थी रह सकें, नाज़न कर नकें और विद्याभ्यास कर सकें। इस समय हाई स्कूलों और कॉलेजों के माध्यम से विद्यार्थीगृह-बोर्डिंग-अधिकांश प्रताप जाते हैं; परंतु सभी विद्यालय विद्यार्थियों को उनमें स्थान नहीं मिलता और पेन्सी दृष्टि से एक से अधिक विद्यार्थीगृहों की

आवश्यकता प्रतीत होती है। इस श्लोक में ग्रन्थकार ने विद्यार्थी-गृह की एक विशेषता की आवश्यकता भी प्रकट की है। 'धर्मसाधनयुतः' इस विशेषण के द्वारा कहा गया है कि विद्यार्थीगृह में धर्म का साधन होना चाहिए कि जिससे विद्यार्थी म्वधर्मशील रहें और बड़े शहरों के स्वाभाविक बुरे वातावरण में मुक्त रह सकें। त्रित विद्यार्थीगृहों में विद्यार्थियों का कुमार्गगामी होने से बचाने के लिए रंग रेख रखनी है, परंतु इसके साथ उनकी धर्मशीलता को विकसित करने के साधन नहीं होने, वे विद्यार्थीगृह एक प्रकार ने अपूर्ण सुविधाओं वाले हैं। फलें जा सकते हैं। रे० मि० फ्लेमिंग अपने 'Suggestions for Social usefulness' नामक पुस्तक में लिखते हैं कि 'प्रत्येक कॉलेज और विद्यार्थीगृह—वांडिंग हाउस—में मधुरता और प्रकाश का वातावरण रहना चाहिए। वस्तुस्थिति ऐसी न हो, जो उन्हें अपने आनंदी और मध्य व्यवहार में ऐसी स्थिति उत्पन्न करने का प्रयत्न करना चाहिए।... "जब तक विद्यार्थी व्यक्तिगत रूप से उच्च और सर्वोत्तम जीवन न व्यतीत करेगा, तब तक सामान्य विद्यार्थीसमाज की स्थिति उत्तम न हो सकेगी।' उच्च और सर्वोत्तम जीवन व्यतीत करने का शिक्षा में एक भी विद्यार्थी वंचित न रहना चाहिए। इसीको प्रकट करने वाले दो शब्द हैं। युवक विद्यार्थियों में धर्म और नीति की शिक्षा, जीवन की उच्चता प्रविष्ट करने के लिए आवश्यक है। इसीलिए ग्रन्थकार ने विद्यार्थीगृह का 'धर्मसाधनयुक्त' रखने का उचित आग्रह किया है। इस दृष्टि में देखते हुए मित्र-मित्र नगरों में मित्र-मित्र जातियों के जो विद्यार्थीगृह, धार्मिक शिक्षा या धार्मिक संस्कृति की विशेषताओं के साथ स्थापित होते हैं, वे बहुत ही श्रेष्ठ और उपयोगी प्रतीत होते हैं। (६४)

[ऐसे छात्राश्रमों की व्यवस्था में भी सेवा करने वाले अपनी सेवा का लाभ ग्रहण कर सकते हैं, जो वे के दो स्तोकों में यह प्रकट किया जाता है ।]

छात्राश्रम की व्यवस्था ॥६५॥

निर्नाथाश्रमवद् भवेदयमपि क्षेत्रं हि सेवार्थिनां ।
गन्तव्यं क्रमशो जनैस्त्रिचतुरैस्छात्राश्रमे नित्यशः ॥
तेषां भोजनपद्धतौ यदि भवेन्न्यून्यं निवासाक्षये ।
तद्वरे क्रियतां स्वयं हितधिया यद्वाऽधिपायोन्यताम् ॥

भावार्थ—अनाथाश्रम की तरह छात्राश्रम भी सेवा के इच्छुओं के लिए सेवा का क्षेत्र है । हाँ वे चार-चार सेवार्थियों का क्रम-क्रम में हमेशा बहो जाना चाहिये । विद्यार्थियों के भोजनादि या रहने की व्यवस्था में किसी भी प्रकार की कमी हो, तो मद्भाव में, हित बुद्धि से कार्य कर्त्ताओं का सूचित करके दूर करना चाहिये या प्रमुख अधिकारियों में कहना चाहिये । (६४)

न्यायबुद्धि पूर्वक व्यवस्था ॥६६॥

कुपुंस्ते न परस्परेण कलहं नो दुर्बलानाधरं ।
वर्त्तरन् स्वसहोदरा इव सदा योज्यं तथा नायकैः ॥
को दीनो धनिकश्चकः करुणया दृष्ट्वा निरीक्ष्योऽन्नको
ज्ञात्वा सर्वमपक्षपातमतिमिः कार्या व्यवस्थाऽखिला ॥

भावार्थ—व्यवस्थापकों का विद्यार्थियों के लिए ऐसी व्यवस्था करनी चाहिये कि जिनसे वे एक दूसरे के साथ विन्दुज

कलह न करे। बलवान् दुर्बल को न मताएँ। वे हमेशा गंसावर्ताव करे कि जैसे सगे भाई हो। विद्यार्थियों में वास्तविक गरीब कौन है, धनवान् कौन है, अधिक कन्या की दृष्टि में किमकी ओर देखना चाहिये, वास्तविक मद्दावता की किमकी आवश्यकता है—इन सब बातों पर व्यवस्थापकों को पक्षपात रहित बुद्धि में विचार करके व्यवस्था करनी चाहिये। (६६)

विवेचन—ऊपर के दोनों श्लोकों में, तृतीय अवस्था में प्रविष्ट हुए श्री-पुरुषों को विद्यार्थियों की सेवा करने का एक विशिष्ट मार्ग दिखलाया गया है। विद्यार्थियों के आग्रहों—होस्टल, बोर्डिंग हाउस आदि की भली भौति व्यवस्था करना, उनका संवादन करना भी एक प्रकार की सेवा है, जो कि तृतीय अवस्था में प्रविष्ट होने वालों के करने योग्य है। इस समय अनेक जाति-समाजों की ओर से बोर्डिंग हाउसों का मन्थन हो रहा है और उनकी व्यवस्था एक सुपरिस्टेण्डेंट करना है। इस प्रकार की व्यवस्था करके विद्यार्थियों को मधुरित बनाने और जीवन सुधारने का प्रयत्न करना कोई छोटी सेवा नहीं है। युवक विद्यार्थी एक दूसरे के साथ रहते हैं, इससे वहाँ अनेक प्रकार की समस्याएँ उत्पन्न हो जाती हैं। जवानी के रक्त में अनेक विकार और विचलनसाएँ होती हैं। भिन्न-भिन्न परिघारों में लाबित-पालित, भिन्न-भिन्न संस्कारों और भिन्न-भिन्न विशिष्टताओं वाले विद्यार्थी अब एक दूसरे के संसर्ग में आते हैं, तब उनके प्रकृतिवैषिष्ट्य से अनेक प्रकार के विचित्र—विचलन प्रसंग उत्पन्न हो जाते हैं। ऐसे सब विद्यार्थियों को एक साथ रखकर उनमें सद्बुद्धि के, मधुरितता के, मनुष्यत्व के, धर्म के संस्कारों का बीजारोपण करना आवश्यक है, इस कार्य-भार को अपने सिर पर लेने वाला केवल मनुष्यत्व की ही

सेवा नहीं करता; वल्कि वह विद्यार्थियों के जीवन को सुधारने का महान् पुण्य उपार्जन करता है। इसीलिए ग्रन्थकार मेधा धर्मियों को 'मित्र-मित्र सेवाएँ करने का सूचन करते हैं। विद्यार्थियों के भोजन-निवास आदि की अङ्गवने तुर करना, किसी गरीब विद्यार्थी के लिए पुस्तकादि की व्यवस्था कर देना, किसी उपद्रवी, स्वछन्द—आधारा—विद्यार्थी को नसीहत देकर या उसका देकर उसकी ओर से अन्य विद्यार्थियों पर होने वाले उपद्रव का दूर करना, किन्हीं विद्यार्थियों के पारस्परिक कलह के कारण को जानकर उसका शमन करना तथा सबको परस्पर वन्दुत्व का व्यवहार करना सिखाना, किसी करुणा-पात्र—रोगी—मुसी विद्यार्थी के प्रति करुणा पूर्वक ध्यान देना, किसी को आवश्यकता के अनुसार सहायता करना आदि-आदि प्रकार में सेवा कार्य करना—विद्यार्थियों की बहुत ही बड़ी सेवा है। रेव० मि० फ्लेमिंग कहते हैं कि 'अपने लिए, विद्यार्थियों की सेवा के लिए, देश के लिए, स्वामीनता तथा सब बातों का विचार; समाज में, समाज के प्रत्येक क्षेत्र में परस्पर प्रेम की प्रबल लगन उत्पन्न करने तथा उनका पोषण करने के लिए अपने मरमक प्रयत्न करो। ऐसा करने से 'मनुरता और आनन्द के द्वारा सामाजिक जीवन संघटित होता जायगा।' विद्यार्थियों को संघटित बनाना सामाजिक जीवन के एक अंगी के संघटन के समान है। और सेवाधर्म का ऐसे संगठन के लिए अपने जीवन को लगाना भी एक प्रकार का जीवन का सदुपयोग है।

दृष्टान्त—हमारे देश में सूरत तथा अहमदाबाद के वानता-विभाम और ऐसी ही अन्य संस्थाएँ केवल सेवाधर्म की उच्च भावना से ही संघटित हो रही हैं। उनके व्यवस्थापक उन संस्थाओं के लिए आवश्यक धन इधर-उधरसे माँगकर लाते हैं;

परन्तु अपनी व्यवस्था शक्ति से ही वे उत्तम प्रकार की सेवा कर रहे हैं। दक्षिण के प्रान्त कर्बे का विधवाश्रम भी श्रीकर्वे के सेवा भाव से ही संचालित हो रहा है और उसके लिए आवश्यक धन लोगों से मिलता रहता है। अब इस सस्था के साथ श्री कर्वेजी ने स्त्रियों के लिए महिला विद्यापीठ भी स्थापित किया है, जो बहुत सुन्दर काम कर रहा है। स्व० उर्मिला दिवेडिया इसी प्रकार एक बार बम्बई के 'सेवासदन' की स्थापना करके अपनी उत्तम सेवा से प्रसिद्ध हुई थी। तात्पर्य यह कि इस प्रकार के आश्रमों और विद्यार्थीगृहों के संस्थापन और व्यवस्थापन द्वारा होने वाली सेवा से जनता का बड़ा उपकार किया जा सकता है और जीवन की सफलता का उचित हेतु इसमें नम्रविष्ट है। (६४-६६)

[यह सब व्यवहारिक शिक्षा की बात हुई; किन्तु केवल व्यवहारिक शिक्षा से ही विद्यार्थियों के मकसद अनुपलब्ध कर विभक्त नहीं होता। अतएव कहते हैं कि—'सापि प्रतिदिवसप्रातः प्रविष्टति' अर्थात्—विद्यार्थिनी-विद्यार्थी भी उठती जाती हैं, पसित होती जाती हैं, इसलिये अकेली विद्या से ही—व्यवहारिक शिक्षा से ही सुखों का सच्चा हित नहीं होता। इसलिये, विद्या के साथ और भी कुछ चाहिए। क्या चाहिए? ग्रन्थकार कहते हैं कि—विद्या के साथ धर्म का रस होना चाहिए। अतएव विद्यार्थियों को धार्मिक शिक्षा भी देना चाहिए। इसी आवश्यकता का अब प्रतिपादन किया जाता है।]

धार्मिक शिक्षा से विद्या की सफलता ॥६७॥

विद्या धार्मिकशिक्षणेन रहिता नो शोभते सर्वथा ।
वस्त्राभूषणभूषिताऽपि महिला श्रीलेन हीना यथा ॥

**विद्यन्ते सकलाः कला न सफला धर्मेण युक्ता न वे—
हीनारः किमु सुद्रयैव लभते मूल्यं सुवर्णं विना ।।**

भावार्थ—बन्ध और आभूषण से सज्जित स्त्री, जैसे शील विना शोभा नहीं देती, वैसे ही धार्मिक शिक्षा से रहित केवल व्यावहारिक शिक्षा बिल्कुल शोभा नहीं देती। भले ही सब कलाएँ आती हों, परन्तु एक धर्म कला न आती हो, तो वे सब निष्फल हैं। छोटी मुहर पर केवल छाप पड़ी हो और उसमें यदि स्वर्ण आदि चातु न हो, तो केवल छाप से ही कौन उसका मूल्य देगा ? (६७)

विवेचन—युवकों को व्यावहारिक शिक्षा देना केवल पेट भरने के लिए ही नहीं है। असुख विद्या या कला मील कर एक लड़का संसार में प्रविष्ट होने पर भली भाँति कमा खायेगा—केवल इसी हेतु से लड़कों को पढ़ाने वाले माता-पिता, यह कहना चाहिये कि जीवन का सच्चा अर्थ नहीं समझते। वस्तुतः विद्या ग्रहण करके विद्यार्थी संसार में सुख पूर्वक निर्वाह कर सकें, यही नहीं; परन्तु उसका चरित्र का संघटन हो, वह एक आदर्श नागरिक बनें, वह समाज के संकटों को नष्ट करने वाला बन कर अपना आत्महित साधे—यह भी विद्योपाज्जन का हेतु है। यदि पेट भरने के लिए विद्या ग्रहण करनी होती, तो पसीना बहाकर कमाई करने की ओर लोग नहीं मुड़ते, बल्कि दूधरे के घर का फोड़ कर, अन्य परिश्रम से पेट भरने की विद्या ही अपने बच्चों को सिखाते; परन्तु पेट भरने के साथ-साथ अन्य हेतु भी जीवन में साधने पड़ते हैं—दुनिया का बहुत बड़ा भाग इस बात को जानता है और इसीसे आ-वाप विविध कलाओं के सिवा नैतिक ज्ञान बढ़ाने वाली, चरित्र संघटन करने वाली

शिक्षा से भी अपने बालकों को अलंकृत करना आवश्यक समझते हैं। परन्तु इस हेतु-भावन के विविध मार्ग हैं। जगत के जुड़े-जुड़े देशों में नीति के जुड़े-जुड़े स्वरूप मालूम होते हैं। कड़े लोग कहते हैं कि अन्तरात्मा का—चिद्वृत्ति की आवाज ही नीतिका निमग्न स्वरूप है, कई यह कहते हैं कि जिस काम से अधिक प्राणियों का—सब प्राणियों का हित हो, यही सच्ची और व्यावहारिक नीति है। और कई लोग यह कहते हैं कि धर्म का प्रबोध कराने वाली नीति ही आदर्श कहला सकती है। अब, कौनसी नीति ग्रहण की जाय और किस सिद्धान्त के आधार पर चारित्र्य संघटन किया जाय, यह मद्भस्म का प्रश्न है। परन्तु अन्तरात्मा या चिद्वृत्ति की आवाज हमेशा शुभ की ओर ही प्रेरणा नहीं करती। पुराने जमाने में म्येन के लोग विषार्थियों को जीता जला डालते थे और उन काम को अन्तरात्मा की सच्ची आवाज समझते थे। ऐसी दशा में चिद्वृत्ति की आवाज हमेशा नीतिपरक ही कैसे हो सकती है ? और इस प्रकार जुड़े-जुड़े रूप में मानी जाने वाली नीति का अनुसरण करके प्रजा का चारित्र्य संघटन करने को कैसे कहा जा सकता है ? इस ग्रन्थ के कर्त्ता ने भी अपने प्रथम ग्रन्थ के २३ वें श्लोक में 'चिद्वृत्ति' के सम्बन्ध में कहा है कि—

संस्कारैरशुभं कुबुद्धिजनकैः कर्माशुभिः बञ्चितै—
 रामान्ता यदि चेतना मलहता व्याप्ता च आह्वयेन वा ॥
 चिद्वृत्तिस्फुरणा भवन्त्यपि भवेत्तेषां न धीमोचरो ।
 मन्दास्तेन मदोद्यताः प्रतिदिनं कतुं कुतृत्यं रताः ॥

अर्थात्—पूर्व संचित कर्मों के कई ऐसे अशुभ संस्कार होते हैं कि जिनसे सद्वृत्ति दब जाती और दुर्बुद्धि प्रबल हो जाती है। ऐसे अशुभ कर्मों से जिसकी चेतना दब गई हो, और उसके

चारों ओर दुर्जनितन से मलिनता जम गई हो, तथा अंतर में चारों ओर लड़वा फैल गई हो, ऐसे मनुष्यों के अंतर्पट में चिद्-वृत्ति की स्फुरणा होने पर भी उस स्फुरणा के कार्य तथा प्रसाद रूपी चिह्न उन्हें नहीं दीख पड़ते। इससे, विद्या पतवार की नौका के समान उलटी सीधी गति से खगमाते हुए, या दुष्कृत्यों की ओर बढ़ते हुए उन्हें कोई रोकने वाला नहीं होता। इससे स्वच्छंद या उद्धत बने हुए घुरे मनुष्य अपनी ब्रह्म इच्छा के वशीभूत होकर चाहे जो दुष्कृत्य करने में उत्तर हो जाते हैं। भिन्न भिन्न संयोगों, संस्कारों तथा बाह्य वस्तु स्थिति में मनुष्यों का लालन पालन होता है और उनके अनुरूप ही उनकी चिद्-वृत्ति स्वरूप प्रहण करती जाती है। इससे, किसी भी काम को करते हुए उनकी चिद्-वृत्ति जो कुछ आवाज करती है, वह भले ही उसे शुभ भाव्य हो ही हो; परन्तु जगत् की सर्वमान्य नीति की दृष्टि में वह शुभ नहीं होती। एक ईसाई धर्माचार्य ने एक दूसरे धर्माचार्य का उत्तर दिया था कि—‘तुम अपनी अंतरात्मा की आवाज के अनुसार ही चाहे चलते हो; परन्तु तुम्हें इतना ध्यान रखना चाहिये कि तुम्हारी अंतरात्मा किसी मूर्ख की अंतरात्मा न हो।’ इस कारण चिद्-वृत्ति की आवाज का ही नीति मान लेने का सिद्धांत बनाना उचित नहीं है। तब क्या, जिससे अधिक मनुष्यों का हित हो, चाहे फिर उससे बोधे मनुष्यों का अहित भी हो, वही नीति हो सकती है? जगत् के बहुत से मनुष्य इसी नीति के अनुसार चलना पसंद करते हैं; परन्तु अधिक मनुष्यों का शाश्वत हित करने वाला मार्ग, यदि अवलम मार्ग न हो, तो वह एक सिद्धांत नहीं बन सकता। यदि आज कुछ धोखेवाजी से कोई साम्राज्य आपत्ति में फँसे से बच जाय, यह हो सकता है; परन्तु इस पर से ऐसी धोखेवाजी ही सर्वमान्य नीति नहीं बन सकती। कारण, कि ऐसी धोखेवाजी

जुआ खेलना स्वीकार करने के लिए कहा गया, उसे भी जन्म-भूमि रूपी स्वर्ग में जाने के लिए ब्राह्मण ने स्वीकार किया ! चौथे द्वार पर तो एक सुन्दरी उसका स्वागत करने के लिए खड़ी थी । 'न चास्मिन् संसारे कुवलयदृशो रम्यमपरम्' इस संसार में कमलनयनी स्त्रियों से बढ़कर और कोई भी वस्तु सुन्दर नहीं है, और ऐसी स्त्री की प्राप्ति जीवन की धन्यता मानकर ब्राह्मण देवता उस वेश्या के भवन में पहुँचे । राजा वहाँ मौजूद थे, उन्होंने पूछा—'हे विप्र ! तुम काशी से विद्याध्ययन करके आये हो, फिर भी मद्य, मांस, द्यूत और वेश्या समागम करने की बुद्धि उत्पन्न होगई, क्या यही सब पढ़कर आये हो ?' ब्राह्मण ने कहा कि 'मैंने जो कुछ किया है, उनके लिए मेरे पास शास्त्र का प्रमाण है ।' राजा ने कहा—तुम्हारे जैसे ब्राह्मण को फाँसी पर लटकाने के लिए राजनीतिशास्त्र में भी प्रमाण है । यह कहकर राजा ने दयापूर्वक उसे फाँसी की सजा तो न दी; पर नगर के बाहर निकलवा दिया । तात्पर्य यह है कि जिस धर्मशास्त्र की शिक्षा में चारित्र्य पर कोई प्रभाव नहीं होता, वह शिक्षा इस ब्राह्मण के विद्याज्ञान की तरह बिल्कुल निष्फल है । (५१)

[नीचे के श्लोक में शिक्षा की परीक्षा की आवश्यकता प्रकट की गई है ।]

परीक्षा तथा पुरस्कार । ७२॥

सप्ताहं प्रति मासमेकमथवाऽवश्यं परीक्षा सकृद् ।
ग्राह्या तत्र परीक्षकैर्नियमतः पृष्ठाऽर्थशुद्ध्यादिकम् ॥
बाला येऽत्र भवेयुरुन्नततयोत्तीर्णाः सदाऽऽगन्तुका-
स्तेषां देयमुपायनं समुचितं प्रोत्साहनार्थं पुनः ॥

भावार्थ तथा विवेचन—प्रति सप्ताह या प्रति मास एक बार परीक्षकों को विद्यार्थियों की परीक्षा अवश्य लेनी चाहिये

[धार्मिक शिक्षा की आवश्यकता का दिग्दर्शन कराने के पश्चात् अब प्रत्यक्ष यह पतासाँ है कि कैसी धार्मिक शिक्षा दी जानी चाहिये]

धार्मिक शिक्षा कैसी हो ? । ६८॥

स्याच्छिष्टाभिजनोचितं सुचरितं विद्यार्थिनां सर्वदा ।
शुद्धं निर्व्यसनं स्वधर्मनिरतं प्रीत्याश्रितं चोन्नतम् ॥
अद्धा शुद्धतरा मतिश्च विमला ज्ञानं भवेत्तात्त्विकं ।
देयं शिक्षणभीदशं स्वचरितौपम्येन सच्छिष्टकैः ॥

भावार्थ—विद्यार्थियों का चारित्र्य सर्वदा शिष्ट जनों के
गैमा, व्यवसन रहित, स्वधर्म-परायण, नीतिमय और उच्च सं-
ज्ञ धर्म, अन्यन्त शुद्ध धर्म अद्धा रहे, बुद्धि निर्मल हो, नास्तिक
ज्ञान हो—इस प्रकार शिक्षकों को अपने शुद्ध चारित्र्य के उदा-
हरण में शिक्षा देनी चाहिये । (६८)

विवेचन—इसमें पहले के श्लोक में, हेतुपुरस्सर धार्मिक
शिक्षा को जो हिदायत की गई है, उसका हेतु इस श्लोक में
स्पष्ट किया गया है । युवकों को भविष्यत् के अच्छे नागरिक
बनाना, शिक्षा का मुख्य हेतु है और इसलिये 'शिष्टाभिज-
नोचितं सुचरितं' अर्थात्—शिष्टजनों—उत्तम नागरिकों के योग्य
चारित्र्य मचटन लिए के विद्यार्थियों को शिक्षा देनी चाहिये ।
सञ्चारित्र्य का परम हेतु दर्मान के बाद अन्यकार इस हेतु को
पूर्ण करने के लिए शिक्षा के विशिष्ट गुणों का सूचन करते हुए
कहते हैं कि जिसमें सञ्चारित्र्य विरसित हो, यानी
विद्यार्थियों का चरित्र शुद्ध, निर्व्यसन, स्वधर्मपरायण, नीतिमय
और उन्नत धर्म, और बुद्धि निर्मल हो, मभी अद्धा पैदा हो। उच्च-
ज्ञान प्राप्त होजाय—ऐसी शिक्षा अच्छे शिक्षकों के द्वारा दी जानी

चाहिए। सचरित्र के विकासका परमहेतु साधने के लिए विद्यार्थियों को दी जाने वाली साधारण शिक्षा के साथ ऐसी गुणों वाली विशिष्ट शिक्षा, अर्थात्—धार्मिक शिक्षा भी दी जानी चाहिए। जिस प्रकार पहले कहा गया है, उस प्रकार यदि सन्नोति का ध्यान विद्यार्थियों को न हो, तो वे सचरित्र नहीं बन सकते। शौच सन्नोति का आधार केवल धर्म ही है, इस लिए धार्मिक शिक्षा से युक्त ही दूसरी शिक्षा दी जानी चाहिए। सभी विद्यार्थी शिष्ट, सभ्य बन सकता है अच्छा सचरित्र नागरिक बन सकता है और दैहिक आधुनिक कल्याण साधना कर के जन समाज के कल्याण का पथ प्रदर्शक बन सकता है। वह धार्मिक शिक्षा ऐसी होनी चाहिए, जिससे युवक विद्यार्थियों का चरित्र विशुद्ध हो, न कि किसी प्रकार अपना ही काम सोचने की कुशलता वाला हो, निर्भय हो, न कि जीवन को पवित्र करने वाला, स्वयं पराजय हो, न कि दुराग्रही, नीतमान और उन्नत हो, न कि लोगों की व्यावहारिक दुलभता—नीति का सहारा लेकर शास्त्र में पतित; सदा श्रद्धावान् हो न कि धर्मांध होकर दूसरों की भी उपदेश-विशिष्टता को विरस्तृत करने वाला, निर्मल बुद्धि वाला हो, न कि “विद्या विवादाय” के अनुसार विद्या का दुरुपयोग कर के दुर्बुद्धिवाला, और अन्त में चरित्र-तत्त्व-ग्राही हो, तत्त्व को त्याग कर केवल औपचारिकता या बाह्य विशिष्टताओं को ग्रहण करने वाला अनुदार न हो। तब इन गुणों से युक्त चरित्र संगठन करने वाली शिक्षा विद्यार्थियों को दी जाए, तभी वह धार्मिक शिक्षा कहा जा सकती है। इसी लिए मिसेज बीसेन्ट धार्मिक शिक्षा के सम्बन्ध में कहती है कि—विद्यार्थियों को धार्मिक वनना सिखाओ परन्तु स्वयं के दुराग्रही न बनाओ। उन्हें सच्चे श्रद्धावान् बनाओ। उन्हें स्वयं-निष्ठ बनाओ, परन्तु उनको अन्य देशमात्रों के धर्मों को विरस्तृत करना या विस्तारता न सिखाओ। धर्म को एक

दूमरे के प्रति ऐक्य साधना करने वाला बल बनाओ, परन्तु उनमें अनेक्य बढ़ाने का साधन धर्म को न बनाओ। धर्म को जनता में राष्ट्रीयता उत्पन्न करने वाला बनाओ, परन्तु जनता को लोह-मराह कर विद्धिन्न करने का साधन न बनाओ। धर्म को शिष्ट गुणों का स्तन्यपान कराने वाली माता बनाओ, नीति का पोषण करने वाली परिवारिका और शिक्षा देने वाला गुरु बनाओ।” अब धार्मिक शिक्षा से इन हेतुओं की साधना हो सके, सभी वह इष्ट फल देने वाली कही जा सकती है। ऐसी शिक्षा देने के लिए प्रत्येक सरकारी शिक्षकों की भी आवश्यकता बताई है। (६८)

[अब धार्मिक शिक्षा के लिए धार्मिक शालाओं की आवश्यकता प्रदर्शित की जाती है।]

धार्मिक शालाओं की स्थापना ॥ ६९ ॥

तस्माद्धार्मिकशिक्षणोच्छ्रयकृते विद्यार्थिवर्गेऽमले ।
सेवातत्परमयत्नेन सुहृदा स्थाप्याः सुशालाः पुनः ॥
अत्रोदारधिया परार्थघनिभिः सेवा विधेया अभिया ।
देयं शिक्षणमुत्तमं स्वयमलं सेवार्थिभिः शिक्षकैः ॥

भावार्थ—इसके लिए सेवा के इच्छुक मरहल या व्यक्ति का निमल विद्यार्थी वर्ग में धार्मिक शिक्षा की उन्नति करने वाली धार्मिक शालाएँ स्थापित करनी चाहिए और ऐसी शालाओं के स्थापित करने में धन की आवश्यकता हो, तो उसकी पूर्ति के लिए उदार और परोपकारी श्रीमान् धनवानों को धन से सेवा करनी चाहिए और शिक्षकों को सेवा-भाव से निष्काम वृत्ति से उच्च प्रकार की शिक्षा देनी चाहिए। (६९)

विवेचन—कई प्रकार की व्यावहारिक विधाओं की शिक्षा प्राप्त करने के लिए इस समय धन खर्च करना पड़ता है, पूर्वकाल में प्रत्येक प्रकार की विद्या, हुनर या कला, गुरु हमेशा शिष्य को निष्काम वृत्ति से सिखाता था। वह यह समझता था कि इस प्रकार वह जनता की सेवा ही कर रहा है, और जनता या राजा गुरु को उद्दरपुष्टि के लिए आवश्यक धान्यादि दिया करते थे। इस समय ऐसा गुरुभाव बहुत ही कम दृष्टिगोचर होता है और इससे धन-व्यय करके विद्या प्राप्त करने की आवश्यकता पड़ती है। वैद्यक, इंजीनियरिंग, बुनाई, रँगई आदि हुनर मिस्त्रानें बाल सरकारी स्कूलों में भी फ्रीस ली जाती है, परन्तु धार्मिक शिक्षा के लिए ऐसा नहीं हो सकता और उसके लिए फ्रीम रखना उचित भी नहीं है। यह हमारे देश का दुर्भाग्य है कि माधारण जनता व्यावहारिक शिक्षा का जितना मूल्य समझती है, उतना वह धार्मिक शिक्षा का नहीं समझती। इस अज्ञान के कारण ही एक पिता अपने पुत्र को इलेक्ट्रीशियन बनाने के लिए जर्मनी भेजकर उस हज़ार रुपये खर्च कर देगा, परन्तु धार्मिक शिक्षा यदि मुक्त मिले तो भी उसके लिए वह अपने पुत्र को ऐसी पाठशाला में भेजने की ओर ध्यान न देगा! दूसरी प्रकार से देखा जाय, तो धार्मिक शिक्षा चारित्र्य के विकास के लिए है और चारित्र्य मुक्ति का कहेवा है और मुक्ति के कहेवा रूपी धार्मिक शिक्षा का मूल्य लेकर उसे बेचना उचित नहीं है। प्रत्येक मनुष्य प्राणी को हुनर, विद्या या कला भले ही न्युनाधिक प्रमाण में प्राप्त हो, परन्तु मुक्ति का कहेवा प्राप्त करने का अवसर तो सबको समान रीति से मिलना चाहिए और इसलिए धार्मिक शिक्षा का दान विना मूल्य ही देना उचित है। इसीलिए ग्रन्थकार धार्मिक शिक्षा के लिए धार्मिक शाळा स्थापित करने का आग्रह करते हैं और साथ ही वह भी सूचित करते हैं कि

ऐसी शाला सेवा तत्पर-मददल के द्वारा, मददय व्याप्त के माथों
स्थापित होनी चाहिये। धन की आवश्यकता तो प्रत्येक कार्य में
रहती है। सेवा आचना रखने वाला शिक्षक मिल जाय, तो भी
उनकी आजीविका के लिए आवश्यक धन उसे चाहिये। इस-
लिए धन की आवश्यकता पढ़ने पर परीक्षकारी श्रीमान् धनवानों
का कलव्य है कि वे उसकी पूर्ति करें। शिक्षकों को सेवा भावना
शाला होना चाहिये, यह पहले भी कहा गया है। ऐसी शालाओं
की स्थापना के बिना सभी बालक और बालिकाओं में धार्मिक
शिक्षा का विस्तार करना असम्भव हो जाता है। व्यावहारिक
शिक्षामन्थनिकी शालाओं में नैतिक शिक्षा देने के लिए जोर
दिया जाता है, परन्तु धर्म का नीब से रहित नैतिक शिक्षा
विद्यार्थियों के जीवन में आंत प्रोत नहीं होती, इसलिए भिन्न
रूप में ही धार्मिक शिक्षा देने की आवश्यकता है और इसीलिए
विलकुल अलग धार्मिक शालाएँ स्थापित करने का आग्रह यहाँ
किया गया है कि जहाँ विद्यार्थियों को रोज कुछ समय धर्म तथा
धर्म में संवलित अच्छी नीति की शिक्षा मिल सके। (६६)

[एक नीचे के ब्लोक में विद्यार्थियों तथा उनके माता-पिताओं में
धार्मिक शिक्षा विषयक अभिरूचि उत्पन्न करने की आवश्यकता परीक्षा
की जाती है।]

धार्मिक शिक्षा की अभिरूचि उत्पन्न करना ॥ ७० ॥

तत्तद्धर्मपरायणाः सुगृहिणः सर्वेऽपि विद्याकृते ।
प्रेष्येयुस्तनुजान्निजान् प्रतिदिनं काले यथानिश्चिते ॥
न स्यात्कारणमन्तरैकदिवसः शून्यो यथा पत्रके ।
छात्रे तत्पितरौ तथाविधरुचिं सम्पादयेतामुभौ ॥

मावार्थ—अपने अपने धर्म में परावश्य सभी सदगृहस्थ अपने बालका को प्रतिदिन नियमित समय पर पढ़ने के लिए शाळा में भेजें और वहाँ तक कि शाळा के हाजिरी-रजिस्टर में किसी विशेष कारण के बिना एक दिन भी गैरहाजिरी न लिखी जाय—ऐसी रुचि बालकों और उनके माँ-बापों में उत्पन्न करनी चाहिए। (७०)

विवेचन—ऐसा करना चाहिये कि बचपन से ही विद्यार्थी धार्मिक शिक्षा में रस लेने लगें। कारण कि इस अवस्था से ही धार्मिक संस्कारों का बीजारोपण होना चाहिए और इस के लिए धार्मिक शिक्षा की शाळा में विद्यार्थी नियमित रूप से पढ़ने को जायें और माँ-बाप अपने बच्चा को धार्मिक शिक्षा की शाळाओं में भेजने का पूरा ध्यान रखें—इस पर ग्रन्थकार ने अच्छी तरह जोर दिया है। परन्तु धार्मिक शिक्षा बहुधा रसोत्पादक नहीं होती। बिना शुल्क धार्मिक शिक्षा देने वाली शाळाएँ, अधिकांश शाळा ही रहती हैं। और व्यावहारिक शिक्षा देने वाली शाळाओं में फीस लगती है, तो भी भरी रहती हैं। इस पर से हम वस्तुस्थिति भ्रमण सकते हैं। ऐसा होने का क्या कारण है? जैसा कि पहले कहा गया है, धार्मिक शिक्षा की आवश्यकता और उसके मूल्य को बहुत कम माँ-बाप समझते हैं और इससे वे इस ओर पूरा ध्यान नहीं देते। विद्यार्थियों की अभिरुचि भी धार्मिक शिक्षा के प्रति बहुत कम देखने में आती है। इन दोनों कारणों से, विद्यार्थियों और उनके माँ-बापों की अभिरुचि धार्मिक शिक्षा के प्रति उत्पन्न करने का उचित सूचन ग्रन्थकार इस श्लोक में करते हैं। इस अभिरुचि को किस प्रकार यत्न पूर्वक बढ़ाया जाय, यह एक महत्त्व का प्रश्न है। धार्मिक शिक्षा रस-मय होनी चाहिए। विद्यार्थियों की विकसित

होती हुई मन्निष्क शक्ति चारों ओर से नये प्रकाश की ओर आकर्षित होनी रहनी है, ऐसे समय उन्हें शुष्क धार्मिक शिक्षा दी जाय, वह उचित नहीं है। हमारे देश में जहाँ-जहाँ शुष्क धार्मिक शिक्षा देने का यत्न किया गया है, वहाँ-वहाँ उसे स्फुरना नहीं प्राप्त हुई। इसलिए धार्मिक शिक्षा को भी समस्यी बनाना चाहिए। शुष्क धार्मिक शिक्षा को वालरु किसी प्रकार उपदर्शी प्रहण ना करते हैं; परन्तु ऐसी शिक्षा धर्म की नालिका में फूँक देने के समान ऊपर से ऊपर निकल जाती है, और चरित्र पर उसका कुछ भी प्रभाव नहीं होता। अतएव, धार्मिक शिक्षा के लिए ऐसा यत्न करना चाहिए कि जिसमें विद्यार्थी ईस के साथ उसे प्रहण करें और इसके साथ उनके माता पिता भी स्वाभाविक रूप में उन्हें उत्साहित करने के लिए प्रेरित हों। कहानियों, कविताओं, तथा चित्रपटों के द्वारा धर्म तथा नीति-शिक्षा देने के प्रयत्न जगत् में हो रहे हैं—यह सब धार्मिक शिक्षा को सम-भक्ति बनाने के ही प्रयत्न हैं। ग्रन्थकार कहते हैं कि ऐसा प्रयत्न प्रत्येक धर्मवालों को करना चाहिए, और प्रत्येक माता-पिताओं को अपने अपने धर्म के संस्कार अपने बालकों में प्रविष्ट कराने का प्रयत्न करना चाहिए। प्रत्येक धर्म के सिद्धान्त को वास्तविक अनुपयोग करने वाला किसी अनुकूल धर्म के लिए ही आग्रह नहीं प्रकट करना। ऐसी ही उदाहरता इस कथन में प्रतीत होती है। रेव० फ्लेमिंग भी कहते हैं कि—‘तुम अपने धर्म की ओर दृष्टिपात करो, उससे तुम्हारे देश की उन्नति हो रही है या नहीं, उसे देखो। वह कोई काम कर रहा है या नहीं, उसकी जाँच करो। जो परिणाम उससे होना चाहिए, वह हो रहा है या नहीं, उसे देखो।’ वस, धर्म का—धार्मिक शिक्षा का यही हेतु है और उसे पूर्ण करने का एक क्षेत्र भी सेवा धर्मियों के लिए नुत्ता हुआ है। (७०)

[ग्रन्थकार जब यह प्रकट करते हैं कि धार्मिक शिक्षा की पूर्ण सफलता कब सानी जा सकती है ।]

अच्छं परिणाम के बिना शिक्षा की निष्फलता ॥ ७१ ॥

किं तद्धार्मिकशिक्षणेन न यतो विद्यार्थिनां जीवनं ।
जातं धर्मपरायणं हृदतरभ्रडाऽन्वितं सान्त्विकम् ॥
किं चिन्तामणिना यतो विनिहता नैकाऽपि चिन्ता हृदो ।
वारिद्र्यं दलितं न येन दुरितं तत्कल्पवृक्षेण किम् ॥

भावार्थ—जिस शिक्षा से विद्यार्थियों का जीवन धर्म परायण हृद भ्रष्टायुक्त और सान्त्विक गुणवाला न बने, वह शिक्षा किस काम की ? जिससे मन की एक भी चिन्ता दूर न हो, वह चिन्तामणि किस काम का ? जिससे शरीरिय और उसके पाप दूर न हों, वह कल्पवृक्ष किस काम का ? (७१)

विदचन—इस श्लोक में ग्रन्थकार ने धार्मिक शिक्षा की सफलता तथा निष्फलता का विचार किया है । इस समय देश की भिन्न-भिन्न जातियों और सन्प्रदायों में धार्मिक शिक्षा की जाँची विधि प्रचलित है । उसके गुण-दोषों का निरूपण करने में हम श्लोक का आशय सहायता ले सकते हैं । ब्राह्मण अपने बालकों को सन्यासाचार्य आदि सिखायें, जैन लोग सामायिकादि सिखायें, जड़योत्ती-पारसी-लोग 'अवस्ता' कथ्य कगयें, या मुसलमान कुरान पढ़ना सिखायें—इससे धार्मिक शिक्षा का समाप्ति नहीं हो जाती, या सोते की तरह रटा देने से धार्मिक शिक्षा का जो सचा हेतु चरित्र-सुधारना है, वह पूर्ण नहीं हो जाता । ग्रन्थकार के कथनानुसार जिस शिक्षा से विद्यार्थियों का जीवन धर्मपरायण, भ्रष्टा पूर्ण और सान्त्विक गुणों वाला बने, वही शिक्षा इष्टफल-

दृष्टान्त—विपाक सूत्र में दी हुई एक्काई की कहानी यहाँ प्रासंगिक और उपयुक्त होगी । एक्काई राठोड़ वर्धमान नामक गाँव का जमींदार था । वह बड़ा दुष्ट था । किसानों से बहुत अधिक कर वसूल करता, घूस लेता, उन्हें डराता, मारता-पीटता, लोगों के अंगोपांग छेद कर—काटकर उन्हें दुःख पहुँचाता और इस प्रकार वह बुरा जीवन व्यतीत करता था । एक बार उसके शरीर में एक साथ सोलह महारोग उत्पन्न हुए । अनेक वैद्यों को बुलाकर उसने औपधोपचार किया, परंतु रोग न मिटे । दो सौ पचास वर्षों तक रोगों से कष्ट पाकर उसकी मृत्यु हुई और पहले नरक में दीर्घ आयुष्य भोगकर मृगावती रानी के उदरस्थ गर्भ में जीवन धारण किया । उसके जीवन धारण करते ही रानी को बड़ा कष्ट होने लगा और इसी समय रानी पर से राजा की प्रीति हट गई । रानी ने गर्भ को अपशकुन समझकर उसे गिरा देने के लिए अनेक औपधियाँ खाईं । परंतु वह गिरा नहीं और उस गर्भ से जो बच्चा पैदा हुआ, वह अंधा, अंगोपांगहीन बहुरा, गूँगा और अनेक प्रकार की कसियों वाला था । उसके इन्द्रियों के छिद्र-मात्र थे, प्रकट इन्द्रियाँ नहीं थीं । उनके शरीर से बहुत दुर्गन्ध आने के कारण उसे तहखाने में रखा गया । उसे जो आहार दिया जाता था, वह उसके उदर में जाते ही खून, मवाद आदि बन जाता और उसका तुरंत वमन हो जाता था । वह वमन किये हुए रुधिर आदि का आहार करने वाला पुत्र छठबीस वर्ष तक जीवित रहा । पूर्वजन्म में उसने जो अपकृत्य किये थे, उन्हीं के फलस्वरूप वह अंगोपांगहीन और इन्द्रियहीन जीवन भोग कर पुनः नरक में गया और इस प्रकार अनेक नरकों में भटकता । इसलिए अंगोपांगहीन और इन्द्रियहीन जीवों की सेवा करने वालों को सर्वोपपरिपूर्णता प्राप्त होती है । (७२)

शिक्षा का प्रवन्ध किया जाय, तभी वह दृष्टफलायक मिद हो सकती है।

दृष्टान्त—एक वेदविद्या पारंगत ब्राह्मण था। उमने बारह वर्ष तक काशी में रहकर अध्ययन किया था। बड़ी-बड़ी सभाओं में वह वैदिक पंडितों को वाद-विवाद से हराया करता था। आत्मा और शरीर की फिदासफी पर विवाद करने में वह बेजोड़ माना जाता था और बड़ी-बड़ी पाठशालाओं की ओर से उसे उपाधियों प्राप्त हुई थीं। वह ब्राह्मण चारों ओर के धर्म शास्त्रों में विनिबन्ध प्राप्त करके अपने नगर को छोड़ा। नगर के राजा ने जब यह जाना कि वह ब्राह्मण विद्या में पारंगत होकर आया है, तब उनकी दृष्टि हुई कि यह माहूम किया जाय कि धर्म का उसे कितना ज्ञान है। राजा ने नगर के चारों दरवानों को अमुक सूचना कर दी। ब्राह्मण जब एक द्वार पर पहुँचा, तो दरवान ने उसे रोका और कहा कि आप अन्य दरवानों का आज्ञापन दिलाएँगे, तो आ सकेंगे। ब्राह्मण के पास आज्ञापत्र न था। दरवान ने कहा कि आपको यहाँ से आज्ञापत्र तभी मिल सकेगा, जब आप भक्षण करना स्वीकार करेंगे। ब्राह्मण ने विचार किया कि 'अननीबन्धमूमिन् स्वर्गादपि गरीयसी' ऐसा विद्वानों ने कहा है, तब यह अन्धमूमि का नगर है; अतएव साक्षात् स्वर्ग है। स्वर्ग के द्वार में प्रवेश करने के लिए भक्षण भी करना पड़े तो बिता नहीं। शास्त्रों में भी 'अपिपार्थे मुरां पिबेन्' ऐसा कहा है। वह विचार कर भक्षण करना स्वीकार करके आज्ञापत्र प्राप्त किया। इसी प्रकार दूसरे द्वार पर मांसभक्षण स्वीकार करने के लिए कहा गया। 'न मांसमक्ष्ये दोषो न मद्ये न च मैथुने' यह शास्त्र वचन याद आने पर ब्राह्मण ने मांस भक्षण स्वीकार करके आज्ञापत्र प्राप्त किया। तीसरे द्वार पर

जुआ खेलता स्वीकार करने के लिए कहा गया, उसे भी जन्म-भूमि रूपी स्वर्ग में जाने के लिए ब्राह्मण ने स्वीकार किया ! चौथे द्वार पर तो एक सुन्दरी उसका स्वागत करने के लिए खड़ी थी । 'न चास्मिन् संसारे कुवलयदृशो रम्यमपरम्' इस संसार में कमलनयनी स्त्रियों से बढ़कर और कोई भी वस्तु सुन्दर नहीं है, और ऐसी स्त्री की प्राप्ति जीवन की धन्यता मानकर ब्राह्मण देवता उस वेश्या के भवन में पहुँचे । राजा वहाँ मौजूद थे, उन्होंने पूछा—'हे विप्र ! तुम काशी से विद्याध्ययन करके आये हो, फिर भी मद्य, मांस, द्यूत और वेश्या समागम करने की बुद्धि उत्पन्न होगई, क्या यही सब पढ़कर आये हो ?' ब्राह्मण ने कहा कि 'मैंने जो कुछ किया है, उनके लिए मेरे पास शास्त्र का प्रमाण है ।' राजा ने कहा—तुम्हारे जैसे ब्राह्मण को फाँसी पर लटकाने के लिए राजनीतिशास्त्र में भी प्रमाण है । यह कहकर राजा ने दयापूर्वक उसे फाँसी की सजा तो न दी; पर नगर के बाहर निकलवा दिया । तात्पर्य यह है कि जिस धर्मशास्त्र को शिक्षा से चारित्र्य पर कोई प्रभाव नहीं होता, वह शिक्षा इस ब्राह्मण के विद्याज्ञान की तरह बिल्कुल निष्फल है । (७१)

[नीचे के श्लोक में शिक्षा की परीक्षा की आवश्यकता प्रकट की गई है ।]

परीक्षा तथा पुरस्कार । ७२॥

सप्ताहं प्रति मासमेकमथवाऽवश्यं परीक्षा सकृद् ।
ग्राह्या तत्र परीक्षकैर्नियमतः पृष्ठाऽर्थशुद्ध्यादिकम् ॥
बाला येऽत्र भवेयुरुन्नततयोत्तीर्णाः सदाऽऽगन्तुका-
स्तेषां देयमुपायनं समुचितं प्रोत्साहनार्थं पुनः ॥

भावार्थ तथा विवेचन—प्रति सप्ताह या प्रति मास एक चार परीक्षकों को विद्यार्थियों की परीक्षा अवश्य लेनी चाहिये

और शब्दावर्ण, साधार्य, शुद्ध उच्चारण तथा तात्पर्य आदि की जाँच करनी चाहिये। जो विद्यार्थी इस परीक्षा में अधिक नबर्गों से पास हों, और जिनकी हाजरी पूरी रहती हो। उन्हें, उनका और अन्य विद्यार्थियों का उत्साह बढ़ाने के लिए उचित पुरस्कार देना चाहिये। शिवा की परीक्षा के बिना, उसकी गहराई समझ में नहीं आती, इसलिए परीक्षा की क्रमिक पद्धति में काम लिया जाना चाहिये। विद्यार्थियों को जब भेखी में पास होने का महत्त्व समझाने और अभ्ययन में उनका उत्साह बढ़ाने के लिए, पारितोषिक देने की प्रचलित पद्धति का समर्थन हम श्लोक में किया गया है। (७२)

[अब यह बसझाया जाता है कि विद्यार्थियों को धार्मिक शिक्षा देने के लिए कौसी पुस्तकें चाहिये।]

धार्मिकशिक्षा के लिये पुस्तकें । ७३ ॥

रम्या नीतिकथा महात्मचरितान्याचारगर्भाणि वा ।
तत्त्वं यत्र सयुक्तिकं सरलया रीत्या निबद्धं भवेत् ॥
भाव्यं तादृशपुस्तकैरभिनवैः सद्धर्मशिक्षोचितैः—
निर्मेयानि च तानि पण्डितवरैः सेवार्थिभिः सेवकैः ॥

भावार्थ - जिनमें नीति की छोटी-छोटी रमणीय कथायें— कहानियाँ हों, आचारगर्भित महात्मा पुरुषों के चरित्र हों, धर्म के सिद्धांत और तत्त्व युक्तिपूर्वक सरल रूप में लिखे हों, धार्मिक शिक्षा की ऐसी नवीन पुस्तकों की पहल आवश्यकता है। इस प्रकार की पुस्तकें न हों, तो सेवा के इच्छुक लैसकों और पण्डितों को चाहिये कि वे वास्तवों के लिए ऐसी रसीली पुस्तकें तैयार करें। (७३)

विवेचन—पहले जैसी धर्मशिक्षा के लिए आवश्यक किया गया है, उमड़े लिए कैसे उपकरण होने चाहिये और न हो, तो तैयार करने चाहिये, यही मूलन हम श्रेष्ठ में किया गया है। ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य पर अच्छा प्रभाव करने वाला धार्मिक वास्तव्य होना चाहिये और इसके लिए नीतिमय कहा-नियों, महापुरुषों के जीवन चरित्र धर्म के सिद्धांत और तत्त्व का ज्ञान कराने वाली पुस्तकों की आवश्यकता है। यदि ऐसी पुस्तकें तैयार न हो, तो संवाधर्म पंडित और भक्तों का ऐसी पुस्तकें तैयार करके विद्यार्थियों का उपकार करना चाहिये। विद्यार्थी अध्ययन में धर्म और नीति की जो छाप डाली जा सकती है, वह यही उस के मनुष्य पर नहीं डाली जा सकती। और हमें लिए विद्यार्थियों के वास्तविक रसमय पुस्तकों की आवश्यकता है जिनमें मनोरंजन के साथ धर्म और नीति की शिक्षा प्राप्त हो। परन्तु, यह न भूलना चाहिये कि धर्म और नीति की शिक्षा, अन्य व्यावहारिक शिक्षा के साथ साथ ही चलनी चाहिये और दोनों शिक्षाएँ एक समान उपयोगी और प्रांगण्य होनी चाहिये। यदि धार्मिक शिक्षा को ऐच्छिक रखा जाय, या इसे घर पर ही पढ़ने की योजना की जाय, या प्रसंगोपात् पढ़ाने की व्यवस्था की जाय, तो धार्मिक शिक्षा का हेतु पूर्ण नहीं होता। व्यावहारिक शिक्षा के अध्ययनक्रम के साथ और उर्मी के समान ही अनिवार्य अध्ययनक्रम इसका भी रखा जाय, तभी इच्छित हेतु की पूर्ति हो सकती है; अन्यथा जो कुछ ऐच्छिक या प्रसंगोपात् रखा जाता है, उससे शायद ही लाभ उठाया जा सकता है। अतएव धार्मिक शिक्षा के लिए क्रमबद्ध पुस्तकें रचकर, उनका नियमित और अनिवार्य अध्ययन कराना जाना चाहिये। श्री कालेसकरजी इस विषय में कहते हैं

कि—‘शिक्षण शास्त्र के नियम के अनुसार प्रथम कहानी, फिर वर्णन, फिर इतिहास, फिर तत्त्वज्ञान और तत्त्वज्ञान के बाद अन्य धर्मों के साथ तुलना और अन्त में धर्म-संशोधन हो, ऐसा क्रम रखना चाहिये। धार्मिक शिक्षा में विषय प्राप्त करने की सच्ची कुँजी यह है कि विद्यार्थी में प्रेमी-स्वभाव, विनय और आदरभाव जागृत होना चाहिये। धार्मिक शिक्षा दी गई और आदर भाव का स्तोष कर दिया गया, तां शिक्षा देना और न देना एक समान है। (७३)



दशम परिच्छेद

रोगीसेवा । ७४॥

कश्चिन्नाम्युपचारको निजगृहे यस्याऽर्तिरोगोद्भवे ।
स्याद्बृद्धस्तरुणोऽपि वा स वृपलो वैश्यो द्विजः क्षत्रियः ।
मत्वा तं निजयान्धवं सुमनसा सेवा विधेया स्वयं ।
पथ्यान्नापधदानमिष्टवचनऽभ्यर्थाऽऽसनाऽभ्यङ्गनैः॥

भावार्थ—जिमके घर में, रोग या दुःख-कष्ट के समय में वा
जुझा करने वाला कोई न हो, और वह रोगी या दुःखी मनुष्य
बृद्ध हो या युवक हो, जायगु हो या गृह हो, क्षत्रिय हो या वैश्य
हो, पाद्रे जा हो, नो भी उसे अपना भाई आत्मीय-समझकर,
मन्त्री लगन में, अपने हाथों पथ्य आपवादि देकर, रागो को
जाति देने वाले गृह दान दानकर, किसी समय उसके पास
घेठकर मिलादि का मर्दन करके उसकी सेवा करनी चाहिये ।
(७४)

विवेचन—सेवा धर्म अर्गीकार करने वाले के लिए एक
विशेष क्षेत्र रोगी उनको की सेवा करना है । इस जगत् में अनेक
प्रकार के दुःखित और आवश्यकता वाले मनुष्य हैं । उनके
दुःखों को दूर करना, उनकी आवश्यकताओं को पूर्ण करना,
उनका हित करना आदि उनकी सेवा करने के समान ही हैं ।
यह सेवा अत्यन्त मूल्यवान् है । कोई मानसिक पीड़ा से पीड़ित
है, कोई शारीरिक पीड़ा में पीड़ित है, किसी को धन की आव-
श्यकता है, किसी को विद्या की । ऐसे मनुष्यों की पीड़ाओं का,

व्याधियों का निवारण करके आवश्यकताओं की पूर्ति करना, यह अत्यन्त मूल्यवान् सेवा है। रोगी जनो का आशीर्वाद अत्यन्त पवित्र माना जाता है। कारण कि रोग निवारणार्थ उसकी जो कुछ सहायता की जाती है, उससे उसका जीवन बच जाता है और वह अपना जीवनदान प्राप्त हुआ समझता है और जीवनदान, बड़े से बड़ा दान है। रोगियों की सेवा के लिए भीमान्—धनी लोग रुग्णालय, औपचालय आदि स्थापित करते हैं कि जहाँ रोगियों की सेवा शुभ्रपूा मुक्त में की जाती है। इस प्रकार के कार्य तो बड़े लोग, धनीमानी सज्जन ही कर सकते हैं; परन्तु साधारण या गरीब लोग भी रोगियों की सेवा करके उपकार-साधन कर सकते हैं। कभी-कभी किसी अकेले निराधार रोगी को पथ्य तैयार करने, उसकी सेवा दक्ष करने या औपधि आदि ला देने के लिए कोई आदमी नहीं होता, ऐसे रोगियों की आवश्यकताओं को पूरा करना, उनको भोजन बना कर खिलाना, दवा ला देना या विस्तर बिछा देना आदि भी सेवा के कार्य हैं। हैजा जैसे महामारी रोगों के समय, प्राम-वासी बस्ती छोड़कर बाहर जा बसते हैं, पर गरीब लोग अपनी परिस्थिति के कारण घर नहीं छोड़ सकते और इसमें उनके घर के लोग रोग का शिकार हो जाते हैं। ऐसे लोगों की सेवा के लिए मनुष्य नहीं होते और जो पादपक्षीसी होते हैं वे भी भय के कारण से सेवा शुभ्रपा के लिए तैयार नहीं होते, ऐसे समय रोगियों की सेवा करने के लिए तैयार होना अनन्य उपकार का कार्य है। परिचर्या या सेवा के अभाव से ऐसे समय अनेक रोगी भूखे-प्यासे ही मर जाते हैं और किसी को खबर तक नहीं हो पाती! ऐसे लोगों की सेवा गरीब से गरीब मनुष्य भी कर सकते हैं।

कई बार रोगियों को आश्वासन की भी बड़ी आवश्यकता होती है। कई नीची जातियों के मनुष्य उच्च जाति के मनुष्यों में दूरे हुए और अपने को भूल हुए होते हैं और जब वे रोग ग्रस्त होते हैं, तब बंध, डाक्टर या क्वान्वांन उनकी ओर पूरा ध्यान नहीं देते। ऐसे मनुष्यों को सेवा की बड़ी आवश्यकता रहती है। सेवा करने वालों को जात-पान का विचार न करके उनकी सेवा करना उचित है।

दृष्टान्त—जेमिसन नामक एक बुद्धक चैरिजियस के एक कालेज में अध्ययन करके धर्माचार का पद प्राप्त कर चुका था। उसे ईश्वर समुद्र के टापुओं में धर्मप्रचार की ईसियन में जाने की आज्ञा हुई। ईश्वर समुद्र के जगदी टापुओं में जाना, एक प्रकार कालेपानी की मजा ही समझा। परन्तु वह इस आज्ञा में बहुत प्रसन्न हुआ। वह प्रमत्तता में तन्मय गाना गाने पहुँचा। वहाँ उसने ३० वर्ष की उम्र तक धर्म प्रचार का कार्य किया। एक बार वहाँ के पादरी को उसने बत कहते सुना—‘आह! येवारे मोलो छोड़ के लोगों के पास भोजन के लिए इस समय मेरे पास कोई आदमी नहीं है, वे बेचारे गरीब लोग भयंकर रोगों में फँस कर मर रहे हैं।’ यह सुनकर ईसियन ने कहा कि ‘मुझे वहाँ भेजिए।’ ईसियन वहाँ पहुँचा। वह उन रोग ग्रस्त लोगों को अच्छे दिख से चाहने लगा और उसने उनके रहन-सहन में सुधार किया। १६ वर्ष तक उसने उन लोगों में रह कर कार्य किया। उसके लिए उसने घर बनवा लिए, शुद्ध जल की व्यवस्था कर दी। उसने उनके भयंकर जस्मों पर पट्टियाँ बँधवाई, किसी के मरने पर उसके घरवालों को आश्वासन दिया और कब्रें तक खोदी और सुदवाई। आखिर ईसियन स्वतः भयंकर रोग का शिकार हो गया। डाक्टर ने उसे

चेतावली दी, परन्तु उसने कहा कि इस टापू को छोड़ कर वलें जानें सं मेरा राग मिट जायगा, यदि कोई यह कहें, तो भी मैं अपने इन भाइयों को छोड़ कर न जाऊंगा। अन्त में वह मृत्यु शय्या पर सा पड़ा। एक पादरी शिष्य ने उसमें कहा—‘गुरुवर! मुझे आप अपना चाला देखे जाइएगा?’ हेमियन ने कहा—‘अच्छा बात है, खे खेना, परन्तु वह राग के कीटाणुओं से भरा हुआ है।’ इस पर भी वह शिष्य राग के कीटाणुओं से पूर्ण वह चाला प्राप्त करके बड़ा प्रसन्न हुआ। (७४)

[व्यक्तिगत आरोग्यरक्षा की सेवा के विषय में कह कर, ग्राम प्रत्यक्ष यह अवलोकते हैं कि समष्टि की आरोग्यरक्षा में सेवाधर्मों किस प्रकार सहायक हो सकता है।]

आरोग्यरक्षा ॥ ७५ ॥

जायन्तेऽशुचिस्तुबुद्धिकरणे क्षुद्रा मृशं जन्तवो ।
 प्रन्थारोग्यमिमे मनुष्यवसतौ कुर्वन्ति रोगोद्भवम् ॥
 बोध्या ब्रह्मजनास्तथा हितधिया स्वारोग्यरक्षाकृते ।
 ग्रामायौ न मलादिकचरभरं विस्तारयेद्युष्या ॥

भावार्थ—यदि गाँव के लोग अपने घर के आगे या गली सुइल्ले में गन्दी वस्तुएँ बाँस कर गंधगी बढ़ाएँ, तो उससे हाँस भन्कर आदि अनेक जाति के क्षुद्र जंतु उत्पन्न होते और हवा को दूषित करते हैं। इसना ही नहीं, बल्कि वे मनुष्यों का आरोग्य नष्ट करके रोगों को फैलाते हैं। इसलिए वे उन्हें हितभाव से इस प्रकार समझाएँ कि वे फिर गली-कूचे में गंधगी बढ़ाने वाली चीजें—कूड़ा करकट आदि इकट्ठा न होने दें। (७५)

विवेचन—हमारे देश के लोगों से एक नागरिक के कर्तव्यों

का ज्ञान बहुत ही कम है। और जो इस सम्बन्ध में कुछ जानते हैं, वे भी ज्ञान की बजाय अज्ञान का ही पापण विशेष करते हैं। कुछ अज्ञान तो वंश परम्परा से चला जाता है और कड़ि के बन्धनों के कारण हम अज्ञान को कायम रखने देना पड़ता है। इन्द्राक्ष के रूप में जाति भोजों की गरी प्रथा को लोचिए। आरोग्य रक्षा के नियमों का ममकन वालों, इन रिवाजों में सुधार करने और अन्न को नष्ट न करने की आवश्यकता अनुभव करते हैं। यह सही है; परन्तु चर्खा आती खुदियों के कारण उनमें कोई भड़ा परिवर्तन करने का मात्स वे नहीं कर सकते। हमने मिठा घर के धौगन को गंदा रखने, पानी फैलाने तथा प्रमाद्वश गंदगी बढ़ाने आदि को कुरी आदतों से लोग अस्वच्छ और अनारोग्यपूर्ण वातावरण में रहते हैं। इससे अनेक प्रकार के जनु पैदा होते और रोगों का उपद्रव बढ़ता है। शहरों में, इस प्रकार की गंदगी बढ़ाने के लिए म्युनिसिपैलिटी की ओर से अशुभ प्रयत्न होते हैं, फिर भी उनकी आदतें नहीं सुधरती। इस प्रकार गंदे लोग अपनी हानि अपने आप तो करते ही हैं, पर वे अपने पड़ोसियों को भी हानि पहुँचाते और इस प्रकार अपने नागरिक के कर्तव्य को न ममकन वाले बहुत से लोगों का समुदाय सारे नगर के आरोग्य को नष्ट करने का साधन बन जाता है। मैं लोगों की आदतें सुधारने का प्रयत्न करना भी एक बहुत बड़ी सेवा है। रेब० फ्लेमिंग इस सम्बन्ध में कहते हैं कि—

इस का आरोग्यसम्बन्धी परिस्थिति के लिए सरकार मिलनी उपायदेय है, उतनी ही जनता भी है। जब तक साधारण जनता की ममक में यह भली भाँति न आ जाय, तब तक सरकार के द्वारा की जाने वाली सभी प्रकार की सहायता निष्फल है.....

जब तक साधारण जनता इस विषय में वृद्धसीन रहेगी, जब तक अपने घर का कूड़ा करकट निकाल कर दूसरों के घरों के

सामने बाबा वावगा, जब तक गटरों और नालियों से पास्ताने का काम लिया जायगा, जब तक मार्बजनिक कुथों या तासाबों को जनता अपने आप गंदा करेगी, जब तक जनता के ग्रियमनों को, परिवार का निर्वाह करने वालों का जालिम हो रहेगी।' कथंल एक व्यक्ति, अकेला आदमी भी सार्वजनिक आरोग्य में कितना आवश्यक भाग ले सकता है, इसका ज्ञान लोगों में नहीं होता, इसी कारण लोग सार्वजनिक आरोग्य रक्षा के सम्बंध में अनेक अपराध करते हैं। सार्वजनिक कर्मों में तो लोग लापरवाह हो रहते हैं। गाँवों में सार्वजनिक कुआ के आस-पास की जगह बहुत ही कौचक वाली, मच्छरों और डाँसों में परिपूर्ण रहती है। गंदे पानी से पानी खींचा जाता है, बड़ी बरतन मले जाते हैं और पशुओं का पानी भी वहाँ पिलाया जाता है, इससे चारों ओर गंदगी फैल जाता है और कड़े जगह पानी मड़ जाता है। क्षत्र अपना-अपना काम करके चले जाते हैं; पर बाद में, पानी के खराब हो जाने और राग के जंतुओं के पानी में प्रविष्ट हो जाने पर लोगों का कितनी परेशानी उठानी पड़ती है, इसका विचार कोई नहीं करता। लोगों का ऐसा विचार करना सीखना चाहिए। सेवा धर्मियों को यह काम अपने हाथों में लेना चाहिए। ऐसी धार्ते जवानी कहने के बजाय, क्रियात्मक रूप से कर दिखाने का लोगों पर अद्भुत प्रभाव होता है। (७५)

[अब रोगियों को रोग-मुक्त करने के लिए रुग्णालय और औपचारिकों की आवश्यकता प्रदर्शित की जाती है]

रोगियों के लिए रुग्णालय और औपचारिक ॥७६॥

ग्रामे वा नगरे न यत्र सुष्ठु रोगोपचारौषधं ।
संस्थाप्यः करुणाधियाऽत्र वसतौ रोग्यालयः श्रीमता ।

वैयावृत्यविधानतो गदवतां तस्य व्यवस्थाऽऽदितः ।
सामान्यैरपि सज्जनैः सुचरितैः सेवा विधेया शुभा ॥

भावार्थ—जिन गाँव या नगर में रोग का उपचार करने के साधन-औपच या वैद्य आदि सरलता से न प्राप्त हो सकते हों, वहाँ भीमानों धनवानों को गरीबों पर उठा करके रुग्णालय-रोगी आश्रम—तथा औपचालय स्थापित करना चाहिए। सबरित्र माचारण लोगों या मज्दनों का ऐसे आश्रमों के संस्थापन तथा व्यवस्थापन में भाग लेकर, रोगियों की परिचर्या करके भली भाँति उत्तम प्रकार की सेवा करनी चाहिए। (७४)

विवेचन—पड़ते रोगियों की सेवा के सम्बन्ध में जो कुछ कहा गया है, उसमें थिक्कन मित्र प्रकार का मूखन इस श्लोक में प्रत्यक्ष रूप से किया है। रोगी को जब औपच-सेवा तथा साधन आदि की सुविधा नहीं होती, तब उसे अस्पताल, औपचालय या रुग्णालय में मद्भाग्यता लेने ही आवश्यकता पड़ती है। धनवान् लोग भी धन खर्च करके अपने घर में ही मर सुविधाएँ प्राप्त कर सकते हैं, परंतु गरीब लोग ऐसी सुविधाएँ नहीं प्राप्त कर सकते। जब धनवानों को रोग-मुक्त होकर इस दुनियाँ में रहने का अधिकार है, तब क्या गरीब लोग रोग से छुल-छुलकर मरने के लिए ही पैदा हुए हैं? नहीं। ऐसे गरीबों के लिए धनवानों को रुग्णालय, औपचालय स्थापित करना चाहिए और मानवस्य स्थिति के संवा-वर्मियों को अपनी सेवा ऐसे रुग्णालयों के रोगियों के प्रति अर्पित करनी चाहिए। अज्ञान के कारण परिचर्या के बिना घर में सड़ते हुए गरीब रोगियों को मार्वाजनिक रुग्णालय या अस्पताल में पहुँचाकर अधिकारियों से यथोचित निष्कारिण करके उनकी सेवा-शुभ्र्या या आवश्यकताओं की

पूर्ति करके उनका आशीर्वाद प्राप्त करता महान् पुण्य का कार्य है। कई बार सरीस माँ-बाप अपने रोगी बालकों की चिकित्सा घरेलू औषधियों या किसी परिचित वैद्य से माँगी हुई पुढियाओं से करते हैं, परंतु बालकों का रोग कठिन होता है और उन्हें खीर-फाड़ या बड़ी चिकित्सा की आवश्यकता होती है। ऐसे नम्र संघा-वर्मियों को सलाहकार का काम करके माँ-बापों का संतोष दिलाकर किसी वैद्य से आवश्यक सहायता दिलाना भी एक परम सेवा का कार्य है। जगत् में दुःख और नर्द अनादि काल से चले आते हैं, परंतु इन दुःख वगैरे को मिटाने के लिए जो कोई शोदी-बहुत भी सेवा करता है, वह समस्त जगत् की ही सेवा करता है। (७६)

[अब अपंगों की सेवा के विषय में विवेचन किया जाता है]

अपंगों की सेवा ॥७७॥

येऽन्धाः पामरपङ्गुमूकवधिरा दुःखं परं मृच्छते ।
तेषां शिक्षकज्ञाविशिष्टपदं विद्यालयं स्थापयेत् ॥
ये योग्या न च शिक्षणे हितकरे ये रक्षपित्तार्विता—
तेषां रक्षणहेतवे मुह्यदयैः स्थाप्यो निवासाश्रयः ॥

भावार्थ—जो मनुष्य अंधे, पंगु, गूँगे, बहरे और विकल होकर दुःख भोगते हों, उनके लिए शिक्षकज्ञादिक की शिक्षा देने वाले विद्यालय स्थापित करने चाहिए। जो अपना मंद बुद्धि या अन्य कारणों से हितकर शिक्षा ग्रहण नहीं कर सकते और जो रक्षपित्त, कुछ आदि रोगों से पीड़ित हों, उनकी रक्षा के लिए उदार बनवान् गृहस्थों को उनके रहने योग्य निवासाश्रम स्थापित करना चाहिए। (७७)

विवेचन—मनुष्य पाँचों इन्द्रियों के समूह से अपने शरीर के सब कार्य यथास्वित रूप में करता है। उन पाँचों में से यदि एकका इन्द्रिय भी कम हो जाय, तो वह अपंग या विकलांग कहलाता है। ऐसे अपंग या विकलांग मनुष्यों की स्थिति बहुत ही दयाजनक होती है। वे अपना शारीरिक व्यापार दूसरे मनुष्यों की उस इन्द्रिय की सहायता के बिना नहीं चला सकते और यदि ऐसी सहायता उन्हें नहीं मिलती, तो वे अतृप्त पीड़ित होते हैं। एक अंधा मनुष्य दूसरे आँख वाले मनुष्य की सहायता के बिना एक कदम भी आगे बढ़ाने में असमर्थ होता है। बहरा मनुष्य इशारे से ही समझ सकता है और गूँगा मनुष्य इशारे से अपने भाव व्यक्त कर पाता है। पंगु मनुष्य को जब दूसरा आदमी उठाकर ले जाय, तभी वह एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँच सकता है। जो ऐसे अपंग मनुष्य हैं, जो रक्षित कुछ जैसे रोगों से अपने बंगोपांग को एक के बाद एक गँवाकर अंत में अपंग बन जाते हैं, उनकी यथोचित रूप से सेवा करने की आवश्यकता है। ऐसे अपंग मनुष्य साधारणतया अपने गुजरभर को कमाने के लिए भी असमर्थ होते हैं। पंगु मनुष्य किसी कि नौकरी नहीं कर सकता। अंधा मनुष्य वेला नहीं सकता। गूँगा मनुष्य बोल नहीं सकता। बहरा मनुष्य सुन नहीं सकता। ऐसे मनुष्य क्या काम कर सकते हैं कि उन्हें कोई नौकर रखे, इसलिए उनकी दूसरी इन्द्रियों का विकास किया जाय और उनसे काम लिया जाय, तो वे कुछ उपार्जन करके अपना निर्वाह कर सकते हैं। अतएव अंधों के लिए, अंधशाला, वहाँ और गूँगों के लिए भाँ कोई खास शाखा, अशस्त्रों के लिए अशक्तभ्रम, रक्षित वालों या कोढ़ियों के लिए कुछ खास औपचारिक आदि संस्थाएँ हमारे देश में कुछ स्थापित हुई हैं, परंतु देश के समस्त अपंगों के लिए उनसे पूर्ति नहीं होती। ऐसी संस्थाओं में जिन

अपंगों की जो इन्द्रियाँ अच्छी होती हैं, उनके द्वारा उन्हें काम करना सिखाया जाता है। उदाहरण स्वरूप अंग्रेज अपनी साम लिपि से लिखना-पढ़ना और बाजा बजाना और गाना सीख लेते हैं। बहर-गूँगे सिलार्ड का घुनाड़े का, कमीन्दे का, निय बनाने का काम सीख लेते हैं। पंगु अपने हाथ में छोटी मशीनें चलाकर काम कर लेते हैं और इन प्रकार अपंगों गुजर के लिए काम लेते हैं। ऐसे अपंगों को आलमी बनाने और बिठाकर खिलाने के बजाय उन्हें काम-भंगा मित्राकर अपने निर्वाह के लिए उपार्जन करना सिखलाना अधिक दिनाग्रह है। कारण कि कार्य मनुष्य के जीवन को आनन्द देता है और आलस्य मनुष्य के जीवन को नीरस—शुष्क बनाता है। आलमी मनुष्य दिनो-दिन बूढ़ बनता जाता है और काम करके निर्वाह करने वाले मनुष्य का हृदय और शरीर प्रफुल्लित रहता है। इसलिए प्रथमकार ने केवल एकति दया से ऐसे अपंगों का पोषण करने का आग्रह न करके उन्हें जन समाज के उपयोगी बनाने के लिए भिन्न-भिन्न विद्या-कलाएँ सिखाने वाले विद्यालय स्थापित करने का आग्रह किया है। अपंगों की सेवा बनवाने लोग आश्रम की स्थापना-द्वारा कर सकते हैं और नाभारण मनुष्य इन प्रकार के आश्रमों की व्यवस्था शादि के द्वारा कर सकते हैं। भारत में अंधों, बहरों, गूँगों आदि के लिए कई शालाएँ ऐसे स्त्री-पुरुषों के हाथों स्थापित हुई हैं कि जो बनवाने न होने के कारण धन न दे सकें, केवल शारीरिक सेवा ही अपेक्षित कर सके हैं और उनकी शारीरिक सेवा से हजारों-लाखों रुपया इकट्ठा होगया और वे शालाएँ आज बहुत अच्छे रूप में चल रही हैं। (७७)

[अब अपंगों की अध्यात्मिक सेवा का फल प्रदर्शित किया जाता है।]

किसान सदा दबे हुए कंगाल और गुलाम की भाँति रहते। यदि कोई किसान सिर उठाता, तो जमींदार उसे अदालती चक्र में डाल देता, उस पर किसी न किसी प्रकार नालिश ठाक देता—और अदालतों में अभीर उमरा ही जीतते हैं; इसलिए किसानों की बड़ी दुर्दशा होती थी। इस प्रकार सैंकड़ों वर्षों तक रूस की गरीब किसान प्रजा दलित ही रही। किसानों की सेवा के लिए अनेक देश भक्त रूसी स्त्री-पुरुष तैयार हुए और उन्होंने किसानों की सभा समितियाँ स्थापित करके, उनके स्वतंत्र उन्हें समझाना आरंभ किया। सरकार का ख़तर लगी, तो उन देश भक्तों को राजद्रोहों का रज़ा कर गिरफ्तार कर लिया और देश निकाला देकर साइबेरिया के जंगली प्रदेश में भेज दिया। कई देश भक्तों को फाँसी के तख्ते पर भी चढ़ाया गया। परंतु अंत में रूस के राजशासन के पाप का बड़ा भर गया। यूरोपियन युद्ध में रूस की हार पर हार होने लगा और किसानों पर अधिकाधिक अत्याचार होने लगा। अंत में किसानों ने ही विद्रोह—बलवा—करके ज़ार को पदभ्रष्ट किया। बड़े-बड़े देश भक्त किसानों के अगुआ बने और उन्होंने राजपरिवार की हत्या कर डाली, कई उमरावों का भी सफाया किया, कई भाग गये। आज रूस से राजतन्त्र का अन्त हो गया और प्रजातन्त्र शासन की स्थापना हुई है। किसानों के प्रति होने वाला अत्याचार समाप्त हो गया, और रूस के इतिहास में न मिलने वाली राज्यक्रांति के परिणाम स्वरूप रूस पुनः आवाद होने लगा और इस समय तो वह ससार के महान् राष्ट्रों में उद्गाहरण बन गया है। किसानों के परम सेवक लेनिन ही उस समय राज्य के प्रमुख बने थे और अपनी अमरकीर्ति छोड़कर स्वर्गवासी हो गये। रूस की प्रजा आज लेनिन की कर्त्तव्य अत्यन्त सम्मान की दृष्टि से देखती है। (८२)

दृष्टान्त—विपाक सूत्र में दी हुई एकाई की कहानी यहाँ प्रासंगिक और उपयुक्त होगी। एकाई गठोड़ वर्धमान नामक गाँव का खसीदार था। वह बड़ा दुष्ट था। किन्नानों में बहुत अधिक कर वसूल करता, धूम लेता, उन्हें डगढा, मारता-पीटता, लोगों के अंगोपांग छेड़ कर—काटकर उन्हें दुःख पहुँचाता और इस प्रकार वह युग जीवन खनीत करना था। एक बार उसके शरीर में एक साथ सोलह महाभोग उत्पन्न हुए। अनेक वैद्यों का बुलाकर उसने औपघोषचार किया, परन्तु गगन मिटे। दो सौ पचास वर्षों तक रोगों से कष्ट पाकर उमरकी मृत्यु हुई और पक्षे नरक में दीर्घ आयुष्य भांगकर मृगवर्ती गनी के उद्गस्थ गर्भ में जीवन धारण किया। उसके जीवन धारण करते ही रानी को बड़ा कष्ट होने लगा और इसी समय रानी पर से राजा को प्रीति हट गई। रानी ने गर्भ को अपशकुन समझकर उसे गिरा देने के लिए अनेक औपचारिक्यें खाईं। परन्तु वह गिरा नहीं और उम गर्भ से जो बच्चा पैदा हुआ, वह अंग, अंगोपांगहीन बहुरा, गूँगा और अनेक प्रकार की कमियों वाला था। उसके इन्द्रियों के छिन्न-मात्र थे, प्रकट इन्द्रियों नहीं थी। उसके शरीर से बहुत दुर्गन्ध आने के कारण उसे दहखाने में रखा गया। उसे जो आहार दिया जाता था, वह उसके डहुर में जाते ही जून, भवादि बन जाता और उसका तुरंत वमन हो जाता था। वह वमन किये हुए रुबिर आदि का आहार करने वाला पुत्र छवतीस वर्ष तक जीवित रहा। पूर्वजन्म में उसने जो अपशक्त्य किये थे, उन्हीं के फलस्वरूप वह अंगोपांगहीन और इन्द्रियहीन जीवन भोग कर पुनः नरक में गया और इस प्रकार अनेक नरकों में मटका। इसलिए अंगोपांगहीन और इन्द्रियहीन जीवों की सेवा करने वालों को सर्वांगपरिपूर्णता प्राप्त होती है। (७८)



एकादश परिच्छेद

सेवाधर्मः निरुद्यमी जनों की सेवा

[यह सेवाधर्म की एक दूसरी शाखा—निरुद्यमी जनों की सेवा का निदर्शन किया जाता है ।]

निरुद्यमरूपी रोग का निवारण ॥ ७६ ॥

श्रीमन्तोऽपि निरुद्यमा यदि तदा दीना भवन्ति क्रमात् ।
सामान्यस्य तु का कथा व्यवहृतौ रोगस्ततोऽयं महान् ।
वारिद्र्योपहृता बुभुक्षिन्तथा कुर्वन्ति पापं न किं ।
रोगस्याऽस्य निवारणे सुकृतिभिर्यत्नो विधेयस्तनः ॥

भावार्थ—जनमान भी त्रिस्तुल्य निरुद्यमी बनने से क्रमशः
धीन अवस्था को प्राप्त करता है, तो फिर सामान्य मनुष्य का तो
काम ही क्या है ! वास्तव में, व्यावहारिक विषय में निरुद्यम-
बेकारी-बहुत बड़ा रोग है । मनुष्य जब वरिद्र होता है, तब
भूख के दर्शाभूत होकर क्या-क्या पाप नहीं करता ? अर्थात्—
न करने योग्य कार्य ब्रह्म करता है, इससे पाप की वृद्धि होती
है, इसलिए ममान के निरुद्यमरूपी रोग का निवारण करने के
लिए पुण्यशाली मनुष्यों को प्रबल करना चाहिए । (७६)

विवेचन—जिस प्रकार मनुष्य के शरीर में अनेक प्रकार
के रोग उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार समाजरूपी शरीर में भी
रोगों का अस्तित्व होता है । निरुद्यमी भी समाज का एक रोग
है । जिस प्रकार समाज का बहुतसा भाग झालसी होता है,

दीन अवस्था व्यतीत करता है, चोरी जेमे कृत्य करता है, उसी प्रकार उसका बहुतसा भाग निरुद्यमी भी होता है। अनेक लोग अपनी प्रकृति का अनुमरण करके आलसी—निरुद्यमी रहते हैं और अनेक व्यवसाय के अभाव में निरुद्यमी रहते हैं। जो लोग धान्तव में परिभ्रम करके पेट भरने के इच्छुक होते हैं परंतु व्यवसाय के अभाव से ऐसा नहीं कर पाते, उनको वस्तुतः उदार और सेवाधर्मी मनुष्यों की सेवा की आवश्यकता होती है। जब लम्बे समय तक उन्हें रोजगार—काम धंधा नहीं मिलता, तब वे कर्जदार हो जाते हैं। अथवा विवश होकर मित्तारी बनकर समाज के लिए भार रूप हो जाते हैं। यद्यपि ऐसे मनुष्यों को भीख देकर कुछ दिनों उनका पेट भरना उपकार का कार्य है, तथापि उसकी अपेक्षा उन्हें रोजगार में लगाना—काम में लगाना परम उपकार का कार्य है, इसलिये जो कुछ दयावान् मनुष्य हैं, वे निरुद्यमी मनुष्यों को उद्यमी बनाने के द्वारा ही अपनी दया प्रदर्शित करते हैं। मित्तारीपन को उत्तेजन देने में मित्तारी के मनुष्यत्व की हानि होती है। बहुत समय तक भीख माँगने से मनुष्य निर्लज्ज हो जाता है, आलसी बन जाता है, और अस करके धन कमाने की दसकी वृत्ति बर्ण हो जाती है। निरुद्यमी को उद्यमी बनाने से हम उसके मनुष्यत्व को विकसित करते हैं। निरुद्यमता से मनुष्य के मित्तारी धनन तक तो विरोध हानि नहीं, परंतु जब यह भूख मरने लगता है, तब अंधीर होकर नीति का त्याग करने की ओर मुक्तता है। 'बुद्धितः किं न करोति पापं क्षीणा नरा निष्कृष्णा भवन्ति' अर्थात् भूखा मनुष्य कौनसा पाप नहीं करता? ऐसा क्षीण मनुष्य दयाहीन होकर पाप-कार्य करने में रत होता है। यह निरुद्यमता का रोग ऐसा है कि जो समाज में चोरी, व्यभिचार, निर्दयता, कपट,

दृष्टान्त—त्रिपाक सूत्र में दी हुई एक्काई की कहानी यहाँ प्रासंगिक और उपयुक्त होगी। एक्काई राठोड़ वर्धमान नामक गाँव का जमींदार था। वह बड़ा दुष्ट था। किसानों से बहुत अधिक कर वसूल करता, घूस लेता, उन्हें डराता, मारता-पीटता, लोगों के अंगोपांग छेद कर—काटकर उन्हें दुःख पहुँचाता और इस प्रकार वह घुरा जीवन व्यतीत करता था। एक बार उसके शरीर में एक साथ सोलह महारोग उत्पन्न हुए। अनेक वैद्यों को बुलाकर उसने औपधोपचार किया, परंतु रोग न मिटे। दो सौ पचास वर्षों तक रोगों से कष्ट पाकर उसकी मृत्यु हुई और पहले नरक में दीर्घ आयुष्य भोगकर मृगावती रानी के उदरस्थ गर्भ में जीवन धारण किया। उसके जीवन धारण करते ही रानी को बड़ा कष्ट होने लगा और इसी समय रानी पर से राजा की प्रीति हट गई। रानी ने गर्भ को अपशकुन समझकर उसे गिरा देने के लिए अनेक औपधियाँ खाईं। परंतु वह गिरा नहीं और उस गर्भ से जो बच्चा पैदा हुआ, वह अंधा, अंगोपांगहीन बहुरा, गूँगा और अनेक प्रकार की कमियों वाला था। उसके इन्द्रियों के छिद्र-मात्र थे, प्रकट इन्द्रियाँ नहीं थीं। उसके शरीर से बहुत दुर्गन्ध आने के कारण उसे तहखाने में रखा गया। उसे जो आहार दिया जाता था, वह उसके उदर में जाते ही खून, मवाद आदि बन जाता और उसका तुरंत वमन हो जाता था। वह वमन किये हुए रुधिर आदि का आहार करने वाला पुत्र छब्बीस वर्ष तक जीवित रहा। पूर्वजन्म में उसने जो अपकृत्य किये थे, उन्हीं के फलस्वरूप वह अंगोपांगहीन और इन्द्रियहीन जीवन भोग कर पुनः नरक में गया और इस प्रकार अनेक नरकों में भटका। इसलिए अंगोपांगहीन और इन्द्रियहीन जीवों की सेवा करने वालों को सर्वगंपरिपूर्णता प्राप्त होती है। (७८)



उत्पन्न करना, सेवा धर्मियों का कर्त्तव्य है, और यह कर्त्तव्य उपदेश या शिक्षा के द्वारा ही पूर्ण हो सकता है। श्री कालेलकर जी सत्य ही कहते हैं कि—‘मजदूर वर्ग में जिस दिन संस्कारशील जीवन बिताने की महत्त्वाकांक्षा उत्पन्न होगी, उसी दिन वे सभी प्रकार की शिक्षा हस्तगत कर सकेंगे। इतना ही नहीं, पर एक ही काल में—एक ही जमाने में अपनी समस्याएँ अपने आप हल करने की बुद्धिमानी उनमें आ जायगी।’ परन्तु मजदूरों को संस्कारशील और सदाचारी बनाने का कार्य पूरे जोर के साथ अभी हाथ में नहीं लिया गया। सेवाधर्मियों के काम में यह बड़ी कमी है; इसलिए आज समाज का यह वर्ग पतित होता हुआ दीख पड़ता है। (२४)



खेलने लगते हैं। जूआ, सट्टा आदि के खिलाड़ी, अपने भाग्य पर ही भरोसा करने वाले होते हैं। और एकवार दांव में अगर कुछ मिल जाता है, तो ज़ख्म के प्रति अद्भुत त्याग कर भाग्यवादी ही बन जाते हैं! वे ऐसा समझ लेते हैं कि हमारे भाग्य में नहीं था, इसलिए कोई काम धंधा नहीं मिला। परन्तु जब तब भाग्य में लिखा था! इसलिए बिना काम बन्धे के केवल जूए या सट्टे के दांव पर ही मिल गया!—ऐसी भावना जब मनुष्य के विभाग में एकवार पैठ जाती है तो फिर वह जल्दी दूर नहीं होती। वह एक के बाद एक दांव लगाता जाता है, कुछ पाता है कुछ गँवाता है और फिर उसका मानसिक वातावरण उसमें विमुक्त होकर केवल जूए पर ही अद्भुत रखने वाला बन जाता है। जो निरुद्यमी मनुष्य जूए या सट्टे के फेर में नहीं पड़ते, वे देवी-देवताओं की उपासना करके धन प्राप्ति की इच्छा करके लगते हैं! कई लोग यह समझते हैं कि यदि देवी-देवता प्रसन्न हो जाते हैं, तो वे किसी भी प्रकार धन लाते हैं, इसलिए वे यन्त्र-मन्त्रों की साधना करने में, लड़ीबूटी से साना बनाने में आदू के वक्त में धनवान बन जाने में ही अपना सब परिश्रम खर्च कर डालते हैं। जहाँ लोभी होते हैं, वहाँ धूर्त लोग भूखों नहीं मरते। यन्त्र-मन्त्र साधन वाले और कीमिया में सोना बनाने की बातें करने वाले धूर्त जगत में बहुत होते हैं। वे ऐसे निरुद्यमी—बेकार मनुष्यों को फँसा कर दुर्मान्य की साई में ढकेलने का प्रयत्न करते हैं। इस प्रकार की लोभमयी भावनाओं में मूले हुए मनुष्य, आलस्य और बेकारी के कारण अपने पास का थोड़ा-बहुत धन दुष्टा धन भी गँवा बैठते हैं। और कभी-कभी वे धूर्त लोग भी रहस्यवादी रूप लेते हैं। इस प्रकार उत्तरोत्तर निरुद्यमता बढ़ती है; इसलिए जूआ, सट्टा, यन्त्रमंत्र के प्रयोग तथा कीमियाकारी के पीछे पड़ने वाले लोगों को ऐसे कुमार्ग पर जाने से रोकना और उद्योगी,

परिश्रमी बनाने का उपदेश करना भी जगत् को एक महान् सेवा है। इस प्रकार निरुद्योगी, जुआरी और सट्टेबाज धन कर बिगड़े हुए, जादुई प्रयोगों से धन प्राप्त करने की इच्छा करनेवाले, बुरी स्थिति के मनुष्यों के दृष्टान्त जगत् में बहुत प्राप्त हो सकते हैं। (८०)

[यह ग्रन्थकार यह बताते हैं कि निरुद्यमी मनुष्य की सही सहायता क्या है।]

निरुद्यमियों—बेकारों—को उद्यम में लगाना ॥ ८१ ॥

येषां नास्ति सद्युद्यमो न च धनं निर्वाहयोग्यं गृहे ।
याचन्ते गृहिणोऽपि ते विधिहता दातुः सकाशे धनम् ॥
नैभ्यो वेहि धनं यतः पुनरपि स्यात्तादृशी तदृशा ।
किन्तूद्योगपरायणाश्च कुरु तान् यत्तिर्वहेयुः स्वयम् ॥

भावार्थ तथा विवेचन—जिसके घर में निर्वाह के योग्य धन नहीं है, या कोई अच्छा उद्यम-कार्य नहीं है, वह मनुष्य कुटुम्ब-बान्—गृहस्थ होते हुए भी किसी समय दुर्दैव के अधीन हो, किसी दाता के पास भीख माँगने पहुँचता है। ऐसी स्थिति में यदि दाता धन देता है, तो उससे उसका कुछ संकट दूर होता है; पर अधिक समय तक नहीं। वह निरुद्यमी मनुष्य प्राप्त धन को बैठे बैठे खा जाता है और फिर उसकी वही दशा हो जाती है। इसलिए, ऐसे मनुष्यों को पैसा देने को बजाय, उद्यमपरायण बनाना चाहिए कि जिससे वे उद्यम करके अपने आप निर्वाह कर सकें। धन की मिच्छा देने के बजाय कार्य की शिक्षा देना, गरीब मनुष्य का कितना हित करने वाला है—यह पहले बतलाया गया है। अन्नदान को एक उत्तम प्रकार का दान कहा गया है:

परन्तु विवेक बुद्धि पूर्वक यह दान किया जाना चाहिए। जो लांग अन्न प्राप्ति के लिए धन कमाने में अशक्त हों, उन्हें अन्न दान देना ठीक है; कारण, कि यदि उन्हें अन्न न मिले तो संभव है वे भूखों मरें। और जिनकी शारीरिक शक्ति धन कमाने के योग्य है, उन्हें अन्न दान देना तो आलस्य और दुर्गुणों का पोषण करने के समान है। हमारे देश में गाँव-गाँव घूमने-फिरने वाले वैरागी बाबाओं या साधु सन्तों की संख्या बहुत बड़ी है, इसका कारण अविचार पूर्वक दिया गया अन्नदान हो है। इसी से हमारे देश का अनेक जगयमपेशा—अपराधी—जातियों के लोग साधु-संन्यासियों का वेप बना कर, अन्नक्षेत्रों से सुप्त का सदाव्रत लेकर गाँव-गाँव घूमते और मौका लगते ही चोरी करते हैं। यूरोपीय देशों में अशक्त कंगाल लोग भीख नहीं माँग सकते, बल्कि वे काम-काज नौकरी-चाकरी की भीख माँगते हैं। उन देशों में कोई सशक्त आदमी भीख माँगे, तो वह अपराधी समझा जाता है और उसे जेलखाने में भेज दिया जाता है और उनसे काम लेकर खाने को दिया जाता है। इसलिए निरुद्यमी सशक्त मनुष्य को काम में लगाना चाहिए, पर अन्न-वस्त्र की भीख जहाँ तक हो सके न देनी चाहिए। यह बात दोनों पक्षों के लिए—दाता और ग्रहणकर्ता—दोनों के लिए हितकारक है। उद्यमी मनुष्य समाज का भार दूर करने वाले हैं और निरुद्यमी और भिखारी समाज का भार बढ़ाने वाले हैं। (८१)

[अब ग्रन्थकार कृपकों की ओर सेवाधर्मियों का ध्यान दिलाते हैं।]

कृपकों की सेवा ॥ ८२ ॥

ये कुर्वन्ति परिश्रमेण सततं कृष्यादिकार्यं निजं ।
धान्यं जीवनसाधनं जनपदे संपूरयन्ति स्वयम् ॥

तेषामाक्रमणं मवेद्यदि नृपाद् व्यापारिवर्गात्पुना—
रक्ष्यास्तेऽपठितास्तदा कृषिकराः सेवार्थिभिः सज्जनैः॥

भावार्थ—जो किसान, ठंड, गर्मी और बरसात में कठोर शारीरिक परिश्रम करके खेतीबाड़ी का काम करते और मनुष्य के जीवन को साधन वान्य उत्पन्न करके सारे वंश की पूर्ति करते हैं, उन किसानों पर जोभी राजा, जमींदार या साहूकार की ओर से अनुचित दबाव डाला जाय, तो सेवामित्वापी सज्जनों को उनका पक्ष लेकर उनकी रक्षा करनी चाहिए। (८२)

विवेचन—भारत कृषिप्रधान देश है। प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से कृषि से सम्बन्ध रखने वाले यहाँ ८० प्रतिशत मनुष्य हैं। उनकी काम परम्परा से खेतीबाड़ी करना ही है, इसलिए ये अधिकारा अपद होते हैं, सरल होते हैं और आज्ञाकारी वृत्ति वाले होते हैं। उनकी इस स्थिति और वृत्ति से बहुत लाभ उठाया जावा दीख पड़ता है। साहूकार का व्यापारी उन्हें अपद होने के कारण ठगते हैं, उनकी सरलता के द्वारा अपना स्वार्थ साधते हैं, और जमींदार या राजकर्मचारीगण उनकी आज्ञाकारी वृत्ति से लाभ उठाकर, उनसे वस्तु प्रयोग कर अधिक कर वसूल करते हैं, बेगार कराते हैं, बिना पैसा दिये उनका माल ले लेते हैं। ऐसे अनेक प्रकारों से किसान लोग दूसरों के द्वारा ठगे जा रहे हैं। उनमें यदि कुछ भी शिक्षा हो, कुछ भी पढ़े लिखे हों, तो व्यापारी-साहूकारों से न ठगे जायें और अपने स्वत्वों को समझें। इसलिए किसानों में विशेष रूप से विद्या प्रचार करने का प्रयत्न करना चाहिए। सेवार्थियों का यह प्रथम कर्त्तव्य है। जोभी जमींदार या राजकर्मचारियों द्वारा होने वाले अत्याचारों को दूर करने के लिए, उन्हें उनके अधिकारों से परिचित कराना चाहिए। राजा

से न्याय प्राप्त करना उन्हें सिखाना चाहिए। यह सब सेवा-धर्मी के कर्तव्य हैं। स्वत्वज्ञान और धियारूपी प्रकाश देने वाली आँखों से हीन किसान, जगत् की व्यावहारिकता में एक प्रकार अपंगदशा को ही भोग रहे हैं। ऐसी दशा में उनकी सहायता करना, अपंगों की सहायता करने के बराबर ही नहीं; बल्कि समस्त जनता की सहायता करने के बराबर है। किसान का जगत् बंधु या 'अन्नदाता' कहा जाता है। कारण कि गर्मी, सर्दी और बरसात में जो कष्ट उठाकर कड़ा परिश्रम करता है, उसके फलस्वरूप धान्य उत्पन्न होता है और धान्य से जनता, पशु तथा पक्षियों का पोषण होता है। इसलिए किसी भी देश के किसान यदि अच्छी हालत में होते हैं, तो वह देश गरीब या निर्धन नहीं होता। और जिस देश में किसान स्वार्थी साहूकारों या शासकों द्वारा क्लृप्ते जाते हैं, वह देश कगल ही रहता है। इसी लिए गोल्डस्मिथ ने कहा है।

But the bold peasantry, their country's pride,
If once destroyed, can never be supplied.

अर्थात्—देश के अभिमान स्वरूप धैर्यशील किसानों का यदि एक बार नाश हो जाय, तो वह पुनः नहीं प्राप्त हो सकता। इसी लिए सेवा धर्मियों का पवित्र कर्तव्य है कि वे किसानों का यथोचित रक्षण करें।

दृष्टान्त—रूस के जार अन्तिम निकोलस के समय बहुत बड़ी राज्यक्रांति हुई थी, इसका कारण राज्य की ओर से की गई किसानों की दुदशा ही थी। रूस में वर्षों से धनी तथा शासक वर्ग, किसानों पर अत्याचार कर रहा था। बड़े-बड़े जमींदार और अमीर उमरा, किसानों से अनिवार्य रूप से खेती कराते और उसका बदला—पारिश्रमिक—बहुत कम देते। बेचारे

किमान मदा दवे दृष कगाल और गुनाम को भोंति रहते : यानि कोई किसान मिर उठता, तो उसीद्वारा उसे अदालती गक्र में डाल देता, उस पर किसी न किसी प्रकार नालिश ठोक देता— और अदालतों में अमीर उमरा ही जीते थे; अर्थात् हिमानों की बड़ी हुंदाशा होती थी। उस प्रकार मरुतो बर्षों तक रुस की गरीब किमान प्रजा दलित हो गई। हिमानों को मंचा दे लिए अनेक देश भक्त रुसी स्त्री-पुरुष नैवार दृष्ट और उन्हीं किसानों की मभा नमिनियाँ भावित करके, उनके स्वरूप उन्हें समझाना आरंभ किया। सरकार का खबर लगा, तो उस देश भक्तों का गजडाहा करार कर गिरफ्तार कर लिया और देश निकाला देकर आउंगेरिया के जंगली प्रदेश में भेज दिया। कई देश भक्तों को फाँगी दे लपेटे द। भी बढ़ाया गया। परंतु अन्त में रुस के गजशामन के पाप का बडा भर गया। युगाधियन युद्ध में रुस की हात पर हात होने लगा और हिमानों पर अधिकाधिक अत्याचार होने लगा। अंत में हिमानों ने ही विद्रोह—बलधा—करके जंग को पवभ्रष्ट किया। बड़े बड़े देश भक्त किसानों के अगुआ बने और उन्हीं राजपरिवार की हत्या करवाली, कई उमरावों का भी मफाया किया, कई भाग गये। आज रुस से राजतन्त्र का अन्त हो गया और प्रजातन्त्र शासन की स्थापना हुई है। किसानों के प्रति होने वाला अत्याचार समाप्त हो गया, और रुस के इतिहास में न मिलने वाली रान्यक्रांति के परिणाम स्वरूप रुस पुनः आवाद होने लगा और इस समय तो वह ससार के महान् राष्ट्रों में उदाहरण बन गया है। किसानों के परम सेवक लेनिन ही उस समय रान्य के प्रमुख बने थे और अपनी अमरकोर्ति छोड़कर स्वर्गवासी हो गये। रुस की प्रजा आज लेनिन की कन्न को अत्यन्त सम्मान की दृष्टि से देखती है। (८२)

[एक मजदूरों की सेवा के विषय में मेलाचमियों को सूचन किया जाता है ।]

मजदूरों की सेवा ॥८३॥

येऽनाहत्य शरीरसंस्कृतिविधिं यन्त्रालयादिस्थले ।
कार्यं कर्मकराः अमेण महता कुर्वन्ति रात्रिन्दिवम् ॥
तेषां स्यात् स्वकुटुम्बपोषणमत्तं तावद्भृतिं दापय—
आत्यन्ताक्रमणं अमाधिकतया रक्ष्यास्तथातेऽखिलाः ॥

भावार्थ—जो मजदूर, मिल, जिनिंग फैक्टरीज आदि कारखानों में अपने शरीर की या परवाह न करके, जान को जोखिम में डालकर, अत्यधिक परिश्रम करते हैं, यदि उन्हें अपने कुटुम्ब का परिपालन करने के लायक मजदूरी न मिलती हो, तो दिखानी चाहिए । और यदि वे बीमा में अधिक परिश्रम करते हों, तो उनमें उन्हें प्रवाना और रक्षा करना चाहिए । (८३)

विवेचन—भारत में यत्रकला का अधिक प्रचार होने के कारण, गाँवों में मजदूरों का एक शहर की ओर जाने के लिए आकर्षित होने लगा है । इस समय के मजदूर, पहले गाँव के किसान और खेतों में काम करने वाले मजदूर थे, और वे वहाँ बड़ा परिश्रम करते थे, परन्तु वह मजदूरी पच्छिम थी, और मुली बड़ा और प्रकाश में उन्हें काम करना पड़ता था । इससे उनके शरीर और हृदय स्वस्थ रहते थे । आज मिलों और कारखानों में काम करने वाले मजदूरों का जीवन पराधीन तथा मशीन के जैसा—कन्वयत्—हो गया है । उन्हें रोज १०-१२ घण्टे कारखानों में घुम रहना पड़ता है । कारखानों में मशीनों की घूमने-फिरने के लिये सुविधा नहीं होती, स्थान संकुचित होता है

और खेतों की तरह हवा और प्रकाश उन्हें नहीं मिलता, वातावरण गन्दा होता है। उन्हें अपनी इच्छा के अनुसार नहीं, नियमों के अनुसार काम करना पड़ता है। और नियमानुसार काम न करें, तो वनस्वाह बट जाती है; इसलिए उन्हें कड़े धार शरीर तथा हृदय के साथ चमक करके भी कारखानों में धुने रहना पड़ता है। ऐसी दशा में काम करने वाले मजदूरों की शारीरिक क्षति का खर्चा करके सरकार ने भी कुछ कानून कायदे बना दिये हैं; जैसे—निबत घंटों में अधिक मजदूरों से काम न लिया जाय, कम उम्र के बच्चे कारखानों में काम पर नहीं रखे जायें, काम के घंटों के बीच में उन्हें कुछ समय मुत्ता देने के लिए छुट्टी दी जाय, सप्ताह में एकवार उन्हें पूर्ण विराम के लिए छुट्टी दी जाय, हवा और प्रकाश के लिए कारखानों में अमुक प्रकार से सुविधाएँ की जायें, आदि। परन्तु जब जीवन में स्वाभाविकता नष्ट होकर कुश्रमता प्रवेश करती है, जब पैच्छिन्न मजदूरों की जगह यंत्रवत् नियमित मजदूरों करना पड़ती है, जब स्थान-संकोच के कारण घूमने फिरने का पूरा स्थान नहीं मिलता, जब धुएँ और यंत्रों के धर्पण से दूषित वायु में अधिक समय रहना पड़ता है, तब अनेक शारीरिक और मानसिक संकटों में मनुष्य फँस जाता है। आजकल गाँवों में, खेतों में काम करने वाले मजदूरों की अपेक्षा, कारखानों में काम करने वाले मजदूर शारीरिक स्वास्थ्य में बहुत कमजोर दीख पड़ते हैं। उनके बच्चे निस्तब्ध और अन्य कुटुम्बी भी ऐसे ही भाव्य होते हैं। कौटुम्बिक जीवन भी अशान्त नजर आता है। यह सब दुर्भाग्य, कारखानों के यंत्रवत् जीवन से ही उत्पन्न होकर मजदूरों के सामने आकर खड़ा रहता है। यह यंत्र बुग है, बिना यंत्रों के दुनियाँ का काम नहीं चल सकता, इसलिए कारखाने तो रहेंगे ही; परन्तु कारखानों में काम करने

बाले मजदूरों का जीवन अच्छा रखने के लिए जब करना, उन्हें मजदूरी पूरा दिलाने तथा बीमा से अधिक परिभ्रम में बचाने का प्रयत्न करना, उनके स्वत्वों के लिए कारखानों के मालिकों से जकना, यह सेवा धर्मियों के कर्तव्य हो गये हैं। इंग्लैन्ड तथा अमेरिका जैसे देशों में, जहाँ अमंस्व्य कारखाने हैं, केवल मजदूरों की सेवा के लिए ही अनेक बड़े-बड़े सेवा मंडल ग्थापित हो गये हैं। मजदूरकल के प्रतिनिधियों का राजनीतिक कार्यों में बहुत बड़ा भाग मिलता है और उनके सेवा मंडलों के द्वारा उनकी लोगों पेंस की ज़ानी और उन्हें अपना भव्य प्राप्त करने का अवसर दिया जाता है। दिन्दुस्थान में भी अब बहुत फल-कारखाने खुल गये हैं। यहाँ के मजदूर, विदेशी मजदूरों की अपेक्षा अशिक्षित हैं, इसलिए यहाँ मजदूरों की सेवा करने वाले मंडलों की बहुत अधिक आवश्यकता है। (२२)

[पहले कहा गया है कि मजदूरों के जीवन की व्यावहारिकता यह हो कर उत्तम प्रगतिता का मंड है, जोर इस दुष्टिमता के कारण जन्म अनेक हीन भी उत्पन्न हो गये हैं। जन्म शोषों का निवारण करने के लिए यह मजदूरों को सदाचार की शिक्षा देने की आवश्यकता का निवर्तन करना पड़ता है।]

मजदूरों को सदाचार की शिक्षा ॥ २४ ॥

पेतं कर्मकरा निवृत्तिसमये सप्ताहसप्ताहके ।
व्याख्यानेन च शिक्षया बुधवरैर्बोध्यास्तथा धोषकैः ॥
कुर्युर्नैव परस्परेण कलहं नैवापि साद्धं परै—
र्यत्तादिव्यसनं व्ययं च विफलं पानं सुरायास्तथा ॥

भावार्थ—इन मजदूरों को जब प्रतिसप्ताह छुट्टी मिले, तब

विद्वान् उपदेशकों को चाहिए कि व्याख्यान देकर, शिक्षा देकर उन्हें ऐसा शिक्षित करें कि वे आपस में लड़ाई झगड़ा न करें. जूआ आदि न खेलें और मद्यपान आदि फिजल सनो न दें. (८५)

विवेचन—मनुष्य-जीवन में कृत्रिमता उत्पन्न होने पर इसमें अनेक दोष आ जाते हैं; पर मजदूरों के जीवन की कृत्रिमता में एक विशेषता होती है कि वे अपह होते हैं. बुद्धि की कमी होती है, उत्संग का प्रभाव उन पर बहुत कम होता है, स्वार्थी धर्माचार्यों और व्यमनियों के समागम का उन्हें अधिक अवसर मिलता है, और इसके परिणाम स्वरूप उनमें दोष प्रविष्ट हो जाते हैं। कारखानों की मजदूरों, कौटुम्बिक जीवन का असन्तोष दुरे संस्कारों के जागृत भयानाद का आवृत्ति में कृत्रिम आनन्द प्राप्त करने की रुचि उनमें प्रविष्ट होती है नदी लगती। एक गाँव का किसान, जो शहर में आकर मिला बगैर. कारखानों का मजदूर बन जाता है. वह कुछ ही समय में अपने सदाचार को भुला भुला कर व्यवसयी और दुराचारी बन जाता है। ऐसे अज्ञान, अपह और सरल स्वभाव के मनुष्यों का कृत्रिम जीवन के दोषों में फँसने में बचाने के लिए उन्हें उपदेश या शिक्षा देकर संस्कारशील बनाने की आवश्यकता है। मजदूरों को आचार शिक्षा देने के लिए कई जगह ऐसे समाज रात्रि-पाठशालाएँ खोलते हैं, कई जगह पढ़े-लिखे मजदूरों के लिए लाइब्रेरियाँ स्थापित की जाती हैं, कि जिससे छुट्टी का दिन जूआ, शराबखोरी या ऊषम मचाने में व्यय न करके अच्छी पुस्तकों या समाचार पत्रों के पढ़ने में व्यतीत करें। इस प्रकार के प्रयत्न से अनेक मजदूरों के जीवन में सुधार होने के उदाहरण मिलते हैं; इसलिए मजदूरों में अच्छा जीवन बिताने की इच्छा

उत्पन्न करना, सेवा धर्मियों का कर्तव्य है, और यह कर्तव्य उपदेश या शिक्षा के द्वारा ही पूर्ण हो सकता है। श्री कालेलकर जी सत्य ही कहते हैं कि—‘मजदूर वर्ग में जिस दिन संस्कारशील जीवन विताने की महत्त्वाकांक्षा उत्पन्न होगी, उसी दिन वे सभी प्रकार की शिक्षा हस्तगत कर सकेंगे। इतना ही नहीं, पर एक ही काल में—एक ही जमाने में अपनी समस्याएँ अपने आप हल करने की बुद्धिमानी उनमें आ जायगी।’ परन्तु मजदूरों को संस्कारशील और सदाचारी बनाने का कार्य पूरे जोर के साथ अभी हाथ में नहीं लिया गया। सेवाधर्मियों के काम में यह बड़ी कमी है; इसलिए आज समाज का यह वर्ग पतित होता हुआ दीख पड़ता है। (८४)



बारहवाँ परिच्छेद

सेवाधर्मः—विधवाओं की सेवा

[आर्य समाज की विधवाओं की दुविधा में एक दुखी प्राणी समझी जाती है, इसलिए इस परिच्छेद में उन्हीं के सम्बन्ध में कहा जाता है ।]

विधवाओं की सेवा ॥८५॥

यासां कोऽपि न विद्यते निजकुले पोष्योऽथवा पोषक—
स्तादृश्यो विधवाश्रमे हि विधवा अर्हन्ति संरक्षणम् ॥
कर्त्तव्यं विधवोचितं च सरलां निर्वाहयोग्यां कलां ।
सेवां धार्मिकतत्त्वबोधसहितां तत्रार्थतः शिष्ययेत् ॥

भावार्थ—जिन विधवाओं के कुटुम्ब में कोई पोषण करने योग्य नहीं है या उनका पोषण करने वाला कोई नहीं है; अर्थात्—जिनके कोई संतान या अग्रज नहीं है, उन विधवाओं को विधवाश्रम में सुरक्षित रखना चाहिए। ऐसे आश्रम में विधवाओं के उचित कर्त्तव्य, निर्वाह करने योग्य कला-कौशल तथा धार्मिक तत्त्वज्ञान के साथ सेवा कार्य भी सिखाना चाहिए । (८५)

विवेचन—आर्य समाज में वैधव्य एक बड़ी विपत्ति समझी जाती है। और सासकर जब यौवन काल में स्त्री पर वैधव्य का आक्रमण होता है, तब तो उसकी विपत्ति का पार ही नहीं

* अर्थात्—अर्थहीनता तथा स्वाध्याय ।

रहता। इसी वैषम्य के कारण अनेक स्त्रियाँ अपने स्त्री जीवन में ऊब जाती हैं, बल्कि समझी निन्दा करने लगती हैं। वास्तव में जितनी महत्ता पुरुष की है, उतनी ही स्त्री की है। पुरुष का वैधुर्य पुरुष को सर्वथा कष्टदायी नहीं होता। पुरुष एक स्त्री के मर जाने पर हमरी स्त्री से विवाह कर सकता है; परन्तु उच्च जाति की स्त्रियाँ पति के मर जाने पर पुनर्विवाह नहीं कर सकती, इसलिए उन्हें आजीवन वैधव्य का पालन करना पड़ता है। ऊपर की दृष्टि से देखने पर पुरुष के वैधुर्य और स्त्री के वैधव्य के नियमों में समाज का पक्षपात नजर आता है; परन्तु श्री सतसि के वल्ल धीर्य गुणाधिको गर्व में पोषण करने वाली भावना है, और भावना की पवित्रता पर संतान के उच्च गुणादि निर्भर है, इसीलिए पहले के आचार्यों ने स्त्रियों को पवित्र, संवर्धी और पवित्रता रहने के लिए सुश्रित किया है। हाँ, यह अक्षर्य है कि समाज विविध रूपों वाला राष्ट्र है, इसलिए स्त्रियों के जीवन की उन्नति कायम रखने के लिए संघम आदि के जो नियम बनाये गये हैं, उनका पालन कराने में स्त्रियों पर जुल्म भी किये जाते हैं, और ऐसे कुछ नियम तो विधवाओं के लिए ही बनाये गये हैं, अतएव इन अनिवार्य नियमों से स्त्रियाँ असित दुःखित होकर अनेक प्रकार के अनर्थ कर डालती और 'श्रीश्रुतिः प्रज्ञावाचहा' को परित्याग करती हैं। परन्तु इसमें शक नहीं, कि पूर्व आचार्यों ने आध्यात्म वैधव्य पालन करने का नियम बनाने में भारत संतानों के गुणादर्शों का ठेगुं ही अपने सामने रखा था। इसके साथ-साथ यह भी कहना चाहिये कि पूर्वाचार्यों ने जिन नियम स्त्रियों के लिए बनाये थे, वैसे ही पुरुषों के लिए भी बनाये थे। परन्तु पुरुष, समाज का चक्रवर्ती है और सामाजिक नियमों के पालन करने का अधिकार उसने विशेष प्राप्त कर लिया है, इसलिए उसने अपने

वर्ग के पतन के प्रति आँखें मूँद कर, खीवर्ग से ही उन सामाजिक नियमों के पालन कराने में कठोरता से काम लिया है। उसी कारण कई जगह विधवाओं पर अत्याचार होता नजर आता है, और ग्रन्थकार को विधवाओं की सेवा के लिए विशेष रूप से यह परिच्छेद लिखना पड़ा है, इसका कारण भी समाज में विधवाओं की दीन-हीन दशा है। श्री जाति के प्रति जो आदरभाव रखने के लिए शास्त्रग्रन्थों में कहा गया है, उस पर आज कोई ध्यान नहीं देता ! इसलिए संततिहीन विधवाओं की दशा समाज में अत्यन्त दुःखपूर्ण है, और वधोवासी विधवाएँ भी समाज में दुःख भोगती हैं। विधवाओं के प्रति अपने कर्त्तव्यों का ज्ञान, समाज में बहुत ही कम धर्मभीरुओं को होता है। इसलिए, अधिकांश विधवाएँ असंतुष्ट अवस्था में ही अपने जीवन का समय बिताती हैं। परन्तु जो विधवाएँ संतान हीन होती हैं, और जिनका पोषण करने वाला भी कोई नहीं होता, उनका क्या हो ? ऐसी विधवाएँ कभी कभी पिता के घर रहकर जीवन बिताती हैं और उनके पिता उनका पोषण करते हैं, परन्तु कभी-कभी विधवाओं के लिए जीवन यापन का यह जरिया भी समाज में नहीं होता। ऐसी विधवा स्त्रियों के लिए ग्रन्थकार विधवाश्रम जैसी संस्थाओं की आवश्यकता बताते हैं। विधवाश्रमों में विधवाओं को उनके कर्त्तव्य कर्मों की शिक्षा दी जानी चाहिए। सिलाई, बुनाई, कढ़ाई और आलेखन की सरल कलाओं की शिक्षा भी यदि उन्हें दी जाय, तो वह उनकी उपकारक हो सकती है, कारण कि इन कलाओं के सहारे वे अपना निर्वाह कर सकती हैं। कई बार ऐसी असहाय स्त्रियाँ उत्तरपूर्ति के लिए अनेक प्रकार के दुष्कर्म करने के लिए प्रेरित हो जाती हैं, या उन्हें अपने वैधव्य को शोभा न देने वाली नौकरी-चाकरी करने के लिए बाध्य होना पड़ता है। ऊपर लिखे

अनुसार विद्यवाधम आलसकर, उपर लिखी हुई कक्षाओं की शिक्षा के सिवा धार्मिक शिक्षा, मेवाघर्म की शिक्षा आदि देने का प्रबंध विद्यवाधों के लिए किया जाय, तो वह एक नए प्रकार की विद्यवाधों की सेवा है। हमारे देश में केवल विद्यवाधमों की संख्या कम है: वनिताधम, सेवामदन, अनाथाधम-अनाथालय अगमाधम आदि संस्थाएँ अधिक हैं, और उनमें अधिकांश बिराँ भी आश्रय प्राप्त कर रही हैं। अमी देशों में अनेक अथर्व, मुकुटधर्मिन विद्यवाधमों की आवश्यकता है। (८५)

[प्रत्यक्षर नीचे के श्लोक में यह प्रदर्शित करते हैं कि संतानहीन तथा भिखार विद्यवाधों के प्रति समाज का क्या दायित्व—धर्म—है ?]

विद्यवाधों की आजीविका का प्रबन्ध ॥८६॥

पुत्रादिप्रतिषन्धतो निजगृहं त्यक्तुं न सन्ति क्षमा—
या दैन्यान्निजसन्ततेरपि गृहे कर्तुं न रक्षामक्षम् ॥
नासां कोऽपि कुले भवेद्यदि धनी तेन व्यवस्थाप्यतां ।
नोचेन्मयङ्गलसङ्जनैः समुचितः कार्यः प्रबन्धः स्वयम् ॥

भावार्थ—जिन विद्यवाधों को अपनी सन्तान का प्रतिषन्ध होता है, वे घर छोड़कर आश्रम में नहीं जा सकती और धनी के घर से भी अपनी सन्तान का पालनपोषण नहीं कर सकती। धनी विद्यवाधों के कुटुम्ब में यदि कोई भनवान हो, तो उन्हें अपने कुल की विद्यवाधों की रक्षा के लिए व्यवस्था करनी चाहिये। यदि धनी कोई न हो, तो समाज या मण्डल के सदस्यों को उनके लिए उचित प्रबन्ध करना चाहिये। (८६)

विवेचन—आव-कल संततिहीन विद्यवाधों को उद्ग-पोषण के लिए घर से बाहर सब्जदूरी के लिए जाना पड़ता है

और इससे उनके जीवन का उच्च आदर्श नष्ट हो जाता है; परन्तु स्त्रियों के लिए घर में ही उदर-निर्वाह का माधन योजना ही उनकी परिस्थिति के लिए हितकारक है। पाश्चात्य देश की स्त्रियों में पातिव्रत्य धर्म की ऐसी उच्च भावना नहीं है, इसलिए यहाँ की स्त्रियाँ अपने धर्मों को साथ लेकर या उन्हें 'नर्मरंग' में छोड़कर मिलों या कारखानों में मजदूरी के लिए जाते नहीं सकुचातीं, परन्तु आर्य स्त्रियाँ इसे भला नहीं समझतीं और विद्वान् लोग भी इसे अच्छा नहीं कहते। विदेशों में या हिन्दुस्तान में भी जो स्त्रियाँ मिलों और कारखानों में उदर-निर्वाह के लिए मजदूरी करने जाती हैं, वे अपने चरित्र और धर्म की रक्षा नहीं कर सकतीं या उनके चरित्र और धर्म पर संकट आ जाता है। इसीलिए महात्मा गांधी जी स्त्रियों के लिए विशेष रूप में सूत कातने का आग्रह करते हैं और स्त्रियों का कारखाने में भेजना या जाने देना समाज का बहुत बड़ा पाप समझते हैं। संतान के कारण स्त्रियाँ कारखाने में मजदूरी करने न जा सकें, इतना ही नहीं, परन्तु वे विधवाओं में भी प्रविष्ट न हो सकें यह भी संभव है। ऐसी स्त्रियों को कोई गृहशोग न आता हो, या करने का समय न मिलता हो, तो उनके निर्वाह की व्यवस्था पति के परिवार वालों का या माँ-बापों को करनी चाहिये और ऐसी परिस्थिति भी न हो, तो ऐसी विधवाओं का निर्वाहभार समाज को अपने ऊपर लेकर उन्हें निराश्रित न रहने देना चाहिये। यद्यपि यह एक स्वाम्याविक नियम है, तथापि अन्धकार को इसके लिए खास तौर पर क्यों कहना पड़ा? इसका कारण यह है कि आज समाज विधवाओं के प्रति सच्चे कर्त्तव्य को भूलता जा रहा है। माँ-बापों और पति-परिवार के विशाल समुदाय वाली विधवाएँ भी पोषण के अभाव से कारखानों में मजदूरी करने जाती हैं या पोषण के लिए निकृष्ट कार्य

करती हैं, इसका कारण विधवाओं के घटे बूढ़े अग्रज कहलाने वाले कुटुम्बीजनों को उनके प्रति उपेक्षा ही है ।

दृष्टान्त—एक ब्राह्मण की कन्या अठारह वर्ष की वयस में विधवा होगई । उस समय केवल दो वर्ष की एक बच्ची ही उसके पास था । उनके सास-ससुरा या और कोई कुटुम्बीजन नहीं थे । इसलिए उसके निर्वाह का भार उसके पति के चाचा पर आ पड़ा । कुछ दिन तो उसने उनके यहाँ गुजारे, वैधव्य-वर्ष के पालन का सग क्रियाएँ जैसे कंठा वपन, नीरस आहार, भूमि-गवनादि बह ब्यर्थ रीति में करती थी । वो भी बह बीरे-बीरे उम घर में अमल-मी हो गई, फिर वह अपने बाप के यहाँ गई । माई और मौसाई ने उस को वप तक अपने यहाँ रखा, परन्तु पीछे उसे अनुभव हुआ कि वह उनके लिए भी भार रूप होता जा रही है । वह फिर अपने पति के चाचा के यहाँ लौट आई । ग्राम्य-संस्कारों में पालित-पोषित होने के कारण वह भोजन बनाने, धीमने-श्लेने और मजदूरी करने के सिवा कोई गृहाण्य न जानती थी । यह सब काम करते हुए ही वह वहाँ रहने लगी- परन्तु घरके जागों के पतराज से वह वहाँ नहीं ठिक सकती । वह अपने घर में असम रह कर जो कुछ भाड़े धद्रुत महने में, उन्हें बचकर उनमें अपना निर्वाह करने लगा । इसी समय उसे एक बखिड़ कुटुम्ब में भोजन बनाने का काम मिल गया और इससे वह घड़ी खुशी हुई । खाने-पीने और वस्त्रों की चिन्ता मिट गई । माह में चात्तीस-पचास रुपया बचाने भी लगी, परन्तु वहाँ उसके भिर पर दूसरा भय आ खड़ा हुआ । एक रात को उस बखिड़ के युवक पुत्र ने उम पर बलात्कार किया और दूसरे ही दिन वह वहाँ से नौकरी छोड़ कर अपने घर चली आइ । अपने पर बीसे हुए इस संकट को

व्यर्थ ही किसी से कहने में उसने कोई सार नहीं देखा, परन्तु इस संकट का फल उसे निकट दीखने लगा। वह गर्भवती हो गई और दुखित रहने लगी। गर्भपात करने का विचार उसे मूझा, परन्तु वह नहीं जानती थी कि यह पाप कैसे होता है। इसलिए इस पाप से बच गई। वह एक दिन रात को झिपकर घर से निकली और अहमदाबाद के अनाथाश्रम में पहुँची। वहाँ उसके एक लड़की पैदा हुई। अब वह विचार करने लगी कि अनाथाश्रम से निकल कर वह कहाँ जाय। समुरात में जाकर तो वह मुँह दिखा नहीं सकती थी। इसलिए वह अपने भाई के पास पहुँची, परन्तु अपकीर्ति के भय में भाई ने उसे तुरंत निकाल दिया और गुप्त रूप से उसे पच्चीस रुपये भेजकर कहा कि अपनी इच्छानुसार कहीं भी जाकर रह, पर मैं अपने घर तुम्हें नहीं रखूँगा। इसके बाद वह अहमदाबाद में आकर रहने लगी। उसका भाई उसे महीने में पाँच रुपये भेजा करता था, परन्तु एकदश वर्ष के बाद आर्थिक स्थिति खराब होने के कारण उसने वे रुपये भेजना भी बंद कर दिया। तब उसने कई जगह भोजन बनाने की नौकरी की, पर सब ही जगह उसकी पवित्रता पर आघात होता रहा, इसलिए जीवन संक्रम कर वह एक युवक की छपपत्नी के रूप में रह कर पेट भरने लगी ! समाज ! क्या इस पापी जीवन के लिए तू जिम्मेदार नहीं है ? (८६)

[अब यह प्रदर्शित किया जाता है कि विषवाशों के लिए प्रतिबन्ध सीमा कैसे और कहाँ तक में रहनी चाहिये ।]

विषवाशों के प्रति प्रतिबन्ध की सीमा । (८७)।

स्वातन्त्र्यात् भवेयुद्धततरा नाचारहीना यथा ।
तावन्नेतृजनैश्च तन्नियमनं कार्यं यदावश्यकम् ॥

याः सत्पो विधवाः स्वमावसरत्ताः स्वीयैर्जनैर्निर्दयैः ।
पीडयन्ते किल पीडनात्सपदि ता मोक्ष्याः स्वयसेवकैः ॥

भावार्थ—कुटुम्ब के सुविधाओं या समाज के नेताओं को विधवाओं पर आवश्यक रूप में इसना प्रतिवन्ध रखना चाहिये कि वे स्वतन्त्र होकर उद्धत-स्वच्छन्दी या आचारहीन न हो जायें । कई विधवाएँ स्वाभाव में ही सरल और पवित्र होती हैं, जिसमें वे अपने आप महाचार परायण रह सकती हैं; पर कई निर्दयी परिवार ऐसी विधवाओं पर रक्षा के घटाने अनुचित दयाव डाल कर उन्हें पीड़ा पहुँचाने हैं, ऐसी दशा में समाज ने एक अशुभार्थों को ऐसी पवित्र विधवाओं को अनुचित दयाव के जुलूम में बचाना चाहिये । (८७)

विवेचन—मानवधर्मशास्त्र में स्त्री को स्वातन्त्र्य न देने के विषय में यह कहा गया है—

बाल्ये पितुर्ग्रेहे निष्ठेत्यातिग्राहस्य यावने ।
पुत्राणां मर्तरि ग्रेहे न भवेत्स्त्री स्वतन्त्रताम् ॥

अर्थात्—स्त्री को बचपन में पिता के, युवावस्था में पति के और पति के मरने पर पुत्रों के अधीन रहना चाहिये; पर स्वतंत्र कभी न रहना चाहिये—परंतु इस समय समाज में विधवा स्त्रियों की स्थिति देखकर यह कहना पड़ता है कि मनुष्य समाज में इस कथन का बहुत ही अनुचित उपयोग किया है । स्त्रियाँ स्वभाव से ही शारीरिक और मानसिक बल में पुरुषों से हीन होती हैं, अतएव यदि वह स्वतंत्र होकर रहें तो कपटी प्रपंची और लम्पटों द्वारा बहकाई जाकर, संभव है भ्रष्ट कर दी जायें यह भय रहता है, इस कारण स्त्रियों को किसी भी दशा

में स्वतंत्र न रहने के लिए कहा गया है । परंतु इस कथन की आज्ञा में स्त्रियों पर अनुचित द्वाच डाल कर, उन्हें पशुवत् जीवन व्यतीत करने वाली बना डालना किसी भी प्रकार अच्छा नहीं है । इस कारण ग्रन्थकार विधवाओं की स्वतंत्रता के विषय में जो नियमन, प्रतिबंध सीमा नियत करते हुए कहते हैं कि कुटुम्ब के मुखियाओं को विधवाओं पर इतना ही प्रतिबंध रखना चाहिये कि वे उद्धत न बन जायें । परंतु पवित्र और सवाचारी विधवाओं को अनुचित रूप में कुटुम्बियों के द्वारा पीड़ित किया जाता है, यह तो विस्फुल्ल ही अनुचित है और एक प्रकार का हिंसक कार्य है । जिन विधवाओं पर इस प्रकार अनुचित द्वाच डाला जाता है और उन्हें व्यर्थ कष्ट पहुँचाया जाता है, वे प्रायः घर से निकल भागती हैं या आत्मघात तक कर लेती हैं, इसके अनेक उदाहरण प्रायः उपरिष्ठ हुआ करते हैं । रक्षा के वहाने विधवाओं को पशुओं की भाँति जंजीरों में जकड़ने के अत्याचार देख कर ही यह कहा गया जाहूँ डाला है । जिस समय मनु ने 'मनुस्मृति' में समाज के नियम लिखे, उस समय समाज का पुरुष वर्ग अपने कर्त्तव्य-धर्म को भली भाँति समझने वाला होगा, इसलिये इस नियमन—प्रतिबंध की सीमा प्रकट नहीं की । परन्तु इस समय उसकी आवश्यकता आ पड़ी है, इसलिये यहाँ प्रकट की गई है । ऐसी विधवाओं को पीड़ा पहुँचाने वाले परिवारों ने बचा कर सुरक्षित स्थान में रखना, कसई से गाव का बचाने के समान है । ग्रन्थकार इस कर्त्तव्य का पालन करने के लिए सेवा-धर्मियों को सूचना करते हैं । (८७)

[अन्त में ग्रन्थकार विधवाश्रम स्थापित करने के कर्त्तव्य की ओर धनवानों को आग्रह दिखाते हैं ।]

विधवाभ्रम की स्थापना ॥८८॥

नार्यो यत्र च शिचिकाः सुपठिताः सन्ति व्यवस्थापिका-
स्ता एव प्रविशन्ति नैव पुरुषा एकाकिनो यत्र वा ॥
तादृजो विधवाभ्रमो घनिवरैः सेवाप्रकृष्टाशयै—
रैकैकः प्रतिपत्तने समुचिते वा स्थापनीयः स्यसे ॥

भावार्थ विवेचन—मेवा का उत्कृष्ट विचार रखते वाले
भ्रातानों को प्रत्येक सहर में या किसी योग्य स्थान पर एक-एक
मेवा विधवाभ्रम स्थापित करना चाहिए कि जिनमें अच्छी पढ़ी
लियाँ स्त्रियाँ व्यवस्थापिका का काम करती हों और स्त्रियाँ ही
व्यवस्थापिका हों। अफेंलें पुरुष का तो उसमें प्रवेश ही न हो
पाये। विधवाभ्रमों की कमी के कारण, जितनी विधवाओं को
उनमें भ्रम मिलना चाहिये नहीं मिल सकता। इसलिये
स्त्रियों को विधवाभ्रमों की स्थापना अवश्य करनी चाहिए।
मेवे भ्रमों की व्यवस्था बहुतसे मेवावर्मिस्त्री महिलाओं के
लाभ में होनी चाहिए। यदि अध्यापन, व्यवस्था तथा गृहो-
पांग का शिक्षा के विषयों में महिलाओं का अभाव हो, तो
पुरुषों ने ही काम लिया जा सकता है, परन्तु 'पुरुषा एका-
किन' अर्थात्—अफेंलें पुरुष को तो ऐसे काम में योजित
नहीं करना चाहिए। कारण कि इससे किसी समय अनिष्ट
प्रयोगों के उपस्थित होने का भय रहता है। (८८)



तेरहवाँ परिच्छेद

सेवाधर्मः—वृद्धजनो की सेवा

[यह वृद्ध को-पुत्रों की सेवा का प्रकरण आरंभ किया जाता है ।]

वृद्ध सेवा ॥८६॥६०॥

येषामस्ति गृहे न कोऽपि तरुणः पुत्रप्रपौत्रादिको ।
न स्यात् पुत्रवधूर्न चापि कुहिता नैवापि कौटुम्बिकः ॥
ते वृद्धाः पुरुषाः स्त्रियश्च करुणादृष्ट्या विलोक्या यत—
स्तेषां चित्तमनाश्रितं त्वहरहो दुःखेन दग्धं मषेत् ।
केचिद्यष्टिदश्याः सुदृष्टिबिकलाः केचिद्यत्नदावशाः ।
केचिज्जर्जरिता जराग्रहरणै रोगाऽरिषा मर्दिताः ॥
सर्वे ते सुखकामिनः सुकृतिनां साहाय्यमिच्छन्ति वै ।
देयं तज्जरतां दयार्द्रहृदयैः सेवार्थिभिः सज्जनैः ॥

भावार्थ—जिन वृद्धों के घर में कोई भी युवक पुत्र, प्रपौत्र, पुत्रवधू या अपनी पुत्री भी न हो, कुटुम्ब में और कोई भी सेवा करने वाला न हो, वे वृद्ध पुरुष या स्त्रियाँ करुणा दृष्टि से देखने योग्य हैं, क्योंकि निराधार होने के कारण वेचारों का हृदय रात दिन दुःख से जलता रहता है। उन्हें आरवासन की बड़ी आवश्यकता होती है। कोई बूढ़े वेचारे बिना लकड़ी का सहारा लिये नहीं चल सकते, कई अंधे होते हैं और कई सड़िया की ही शरण लेते हुए दीख पड़ते हैं। कई बुढ़ापे के ग्रहार से जर्जरित

प्रतीत होते हैं और कई रोगरूपी शत्रु से पीड़ित नजर आते हैं। इन सब को मुक्त की इच्छा होती है, इसलिए ऐसी दुर्दशा के समय वे पुरखवानों की सहायता चाहते हैं। इसलिए दयालु मेधा के इच्छुक सबजनों को ऐसे बृद्ध वी पुरुषों को तब मन और धन से आवश्यक सहायता देनी चाहिए। (८६६०)

विवेचन—मुभाषितकार ने बृद्धावस्था के तब में वर्णन किया है—

यद्वनं दग्धनधिहीनं वाचो न परिस्फुटा भता शक्तिः
अप्यक्तोन्मिद्यशक्तिः पुनरपि बाह्यं कृतं जरया ॥

अर्थात्—मुख दाँतों से बिहीन हो जाता है, वाचा नहीं जुगुनती, शक्ति नष्ट हो जाती है, इन्द्रियों की शक्ति क्षीण हो जाती है—इस प्रकार बृद्धावस्था में दूसरी बाल्यावस्था आ जाती है। बृद्धावस्था में मनुष्य को सब शक्तियों बाल्यता धारण कर लेती है—यह ठीक है; परन्तु जब बालक पर कुटुम्बी जनों की व्यामाया होती है, तब बृद्ध बालक को वे निरन्कार की दृष्टि से देखने लगते हैं। इसका क्या कारण है? बालक पर माता-पिता आशा रखते हैं; इसलिए उनके प्रति उनका समस्त पेश हो जाता है और बृद्धजनों के प्रांत अधान लड़कों या बहुओं को कोई आशा नहीं होती, इसलिए वे तुरन्त उनकी सृष्टि की प्रसीक्षा करके भार से मुक्त हो जाने की बात जोहा करते हैं। इसी कारण कहा है कि—

बाह्यं नाद्रियते न बाल्यवचनमर्षा न शुभ्रपते ।
दा कष्टं पुरुषस्य दीर्घवयसः पुत्रोऽन्यामित्रायते ॥

अर्थात्—बृद्धों की बातें उनके वाचवचन नहीं सुनते, धी, उनकी सेवा नहीं करती और पुत्र भी अमित्र—शत्रु—बन जाता है। बृद्ध पुरुषों का यह कोई साधारण कष्ट है! जब कुटुम्बी जनों

से भरपूर घरों में भी वृद्धों की यह दशा होती है, वच जो वृद्ध स्त्री, पुत्र, पौत्रादिक से हीन होते, या जिनके घरों में सेवा दृष्ट करने वाला कोई भी मनुष्य नहीं होता, उन वृद्धों की दुर्दशा का क्या ठिकाना ? ब्रह्मावस्था, वेद का एक रोग है । दुर्बल जीवन शक्ति पर घुदापा जल्दी आक्रमण करता है और सबल जीवन शक्ति पर विलम्ब से; इसी कारण कई लोग ५०-६० वर्ष की वय में भी सशक्त रहते और कई अशक्त हो जाते हैं । कोई चल नहीं सकते, कोई सुन नहीं सकते, कोई देख नहीं सकते और कोई खटिया की शरण ले लेते हैं । ऐसी दशा में भी यदि किसी को कोई कठिन रोग धर बचाता है, तो उनकी स्थिति बड़ी ही दया जनक हो जाती है । इसलिये दुखी वृद्धों या अंगोपांगहीन अनाथ अशक्तों की सेवा के लिए जो योजना की जाती है, वही वृद्धों के लिए भी की जानी चाहिये । कई अमांग वृद्ध आप्रजनहीन होने के कारण, दुःख वर्ष में सेवा शुभूपा के बिना विज्ञान पर ही मरे हुए देखे जाते हैं । यह स्थिति अत्यन्त दयाजनक है । बीमार और लँगड़े-लुहरे पशुओं के लिए पशुशालाएँ खोलने वाले दयालुजनों को ऐसे वृद्धजनों की ओर सबसे पहले ध्यान देना चाहिए । (८६-९०)

[निम्नलिखित दो श्लोकों में वृद्धों के तब मन की सेवा करने के प्रकार बतलाने जाते हैं ।]

वृद्ध-सेवा कैसे करनी चाहिए ॥ ६१ ॥

स्थातव्यं सुभगैर्निवृत्तिसमये तेषां समीपे सदा ।
प्रष्टव्यं कुशलादिकं सुवचनैर्दातव्यमाश्वासनम् ॥

शय्यादेश्च निरीक्षणं नियमतो वस्त्रव्यवस्थापनं ।
वाच्यं धार्मिकपुस्तकं रसयुतं शान्त्यर्थमेवां पुरः ॥

भावार्थ—मान्यवान् सज्जनों को चाहिए कि कुर्सी के समक्ष वे निराधार तथा पीड़ित बुद्धों के निकट बैठें और भीठे शब्दों में चीन कुशल पूर्ण, कुशल में विलासा दें, उनके विद्वांसों को देखभाल कर ठीक करें और उनकी समझ में आने योग्य रसयुक्त धार्मिक पुस्तकें पढ़ कर सुनावें और ऐहिक तथा पारलौकिक शान्ति का अवसर उन्हें दें । (६१)

बुद्धों के अनुकूल सेवा ॥६२॥

चिन्तैवा यदि भातिकाऽपि हृषये युक्त्या द्रुतं तां हरे-
द्रोगः कोऽपि भवेत्तदा तु भिषजां योग्यौषधं योजयेत् ।
वैषम्यं प्रकृतौ भवेद् यदि तदा सद्बोधविज्ञापनैः ।
क्रोधद्वेषविषादलोभहरणात् साम्यं च सम्पादयेत् ॥

भावार्थ—बुद्धों के मनमें किसी प्रकार की चिन्ता रहती हो, तो उसे जान कर किसी भी प्रकार उसे जल्दी दूर करना चाहिए । यदि उनके शरीर में कोई रोग हो, तो किसी सद्बोध से औषधि का प्रबन्ध करना चाहिए और यदि प्रकृति में किसी प्रकार की विषमता उत्पन्न हो गई हो, तो उन्हें समझ बुझा कर, क्रोध, द्वेष, लोभ, लोभ आदि दोषों को दूर करके प्रकृति को साफ करना चाहिए । (६२)

विवेचन—शरीर और मन के दुःख से आहत हुए निराधार बुद्धों की सेवा का हेतु यही है कि वे समता-पूर्वक अपना प्राण त्याग सकें, अर्थात्—उनका समाधि भरण हो । इस हेतु

को सिद्ध करने के लिए किसी न्यूनता के साथ वृद्ध लोग कष्ट भोगते हों, तो उनकी उस न्यूनता को दूर करना चाहिए। ऐसे समय उन्हें आश्वसन की बड़ी आवश्यकता रहती है अपनी सेवा दृष्टि के लिए किसी आप्त जन के न होने के कारण उन्हें शारीरिक कष्ट की बजाय मानसिक कष्ट ही अधिक भोगना पड़ता है। इसलिए ऐसा करना चाहिये कि उन्हें अपने आप्त जनों की कमी न अखरे। समय-समय पर उनके पास जाकर उनसे कुशलचेष्ट पृच्छना, मीठे शब्दों में आश्वसन देना, दवाइय, खाने पीने की चीजों और बिछौने वगैरह की जरूरत हो, तो उसे पूर्ण करना, पात्र मैले हो गये हों, तो उन्हें धो देना, उन्हें किसी प्रकार की मानसिक चिंता हो, तो युक्ति पूर्वक उसे दूर करना, कोई रोग हो, तो औपधोपचार की व्यवस्था करना, और अवस्था और रोग के कारण स्वभाव में किसी प्रकार की विकृति आगई हो, तो समझ बुझा कर समता उत्पन्न करना चाहिए। इस प्रकार के कामों से अशक्त और रोगी वृद्धों की उत्तम रूप में सेवा की जा सकती है। अनेक बार, कई वृद्ध किसी सांसारिक प्रबल वासना से आवद्ध रहते हैं और अत्यन्त मानसिक कष्ट से समय बिताते हैं ॥ ऐसे मानसिक कष्ट के कारण उनका समाधि भरण नहीं होता। आर्त—रौद्र विचारों में उनका जीवन काहा वीतता है और वे अत्यन्त कष्ट उठाते हैं। ऐसे समय यदि उनकी वासना को जान कर उन्हें मझी मौति संतुष्ट किया जाय, तो वे शान्त चित्त से भरण को प्राप्त होते हैं। ऐसा न होने पर अशान्ति में ही उनकी मृत्यु होती है और दुर्गति को उपार्जित कर अधिक मय भ्रमण करते रहते हैं। मनुष्य की मृत्यु सुधारने सद्गति करने के समान और कोई कल्याणकारी सेवा नहीं है और मृत्यु को सुधारने के लिए वृद्धों को, रोगियों को आश्वसन देना, या उनकी चिन्ताओं के कारणों को दूर

करना परम पुण्य का कार्य है। जो शान्त चित्त से, संतोषपूर्वक वामना रहित होकर मरते हैं, उन्हें मृत्यु से दुःख नहीं होता, बल्कि वे हँसते-हँसते प्राण त्याग करते हैं। श्री रामचरंह अवकाचार नामक ग्रन्थ में लिखा है कि—

अर्थं देहादिकं सर्वं नूनं जायते यतः।

स मृत्युः किं नमोदाय सदां सातोत्थितिर्यथा ॥

अर्थात्—मृत्यु के स्ताप से जीवन हुआ शरीर आविष्ट होता है, और नया शरीर प्राप्ति होता है, इसलिए सत्पुरुष मृत्यु को एक प्रकार के सुख का उदय समझते हैं। और जानी पुरुष के लिए एक हर्ष का कारण होती है। परन्तु मृत्यु के समय निराधार गरीब बुद्धों को ऐसा सुख प्राप्त कराने के लिए उनकी न्यूनताओं-कमियों तथा विपमताओं को दूर करने के लिए सेवा कमियों को प्रवृत्त करना चाहिए ?

दृष्टान्त—मोमशर्मा नामक एक बुद्ध ब्राह्मण के अपनी उत्तरायस्था में दो बालक उत्पन्न हुए एक लड़का और एक लड़की। लड़की के पैदा होने पर शीघ्र ही उसकी माता की मृत्यु हो गई। बड़े कष्ट में मोमशर्मा अपने दोनों बालकों का पालन पोषण करने लगा। पुत्र पाँच वर्ष का हो गया और पुत्री तीन वर्ष की। इन्हीं समय मोमशर्मा बुढ़ापे के कारण बीमार होगया, और मटिया पर जा पड़ा। ब्राह्मण के बुढ़ापे और छोटे बच्चों के प्रति दया से प्रेरित होकर पड़ोसी उसकी सेवा शुभूषा करने लगे। ब्राह्मण बहुत दिनों बीमार रहा और उसका खाना पीना भी प्रायः बन्द होने लगा, फिर भी वह बड़ी व्याकुलता से कष्ट महता रहा। उसके दो मित्र थे। एक चन्द्र नामक बख्श और दूसरा शूर्गमिह नामक राजपूत। वे भी रोब उसको देखने के लिए आते। दोनों अपनी शक्ति के अनुसार सेवा-सहायता करते और उसे

आश्वासन देते; परन्तु ब्राह्मण की व्याकुलता जरा भी दूर होती नहीं साबूत होती थी। एक बार दोनों मित्रों ने सोमशर्मा से एकान्त में पूछा—‘मित्र तुम्हें आखिर कौनसी मानसिक चिन्ता है?’ सोमशर्मा ने आँखों से आँसू गिराते हुए कहा—‘मित्रो, मैं एक वरिद्ध ब्राह्मण हूँ। यह दोनों बच्चे छोटे हैं। मुझे यह चिन्ता हो रही है कि इस लड़के का लालन-पालन कर, पढ़ा लिखा कर कौन इसे सन्मार्ग पर लगाएगा? और लड़की को पाल-पोष कर कौन कन्या दान देगा? इसी चिन्ता से मैं व्याकुल रहता हूँ। तुम मेरे मित्र हो, परन्तु तुम ऐसे धनवान् नहीं हो कि इस विषय में मैं तुमसे थाचना करूँ।’ मित्र की इस चिन्ता को जानकर धनदत्त बोला—‘मित्र! तुम चिन्ता न करो। मैं धनवान् नहीं हूँ, परन्तु मैं जो व्यापार करता हूँ, उसका चौथा भाग तुम्हारी लड़की को देने के खयाल में उसे करूँगा और उसका लालन न करके कन्या दान दूँगा। कदाचित् व्यापार से कन्यादान के लिए आवश्यक द्रव्य न प्राप्त हो सकेगा, तो अपनी पुत्री के कन्यादान का आधा भाग इसके लिए खर्च करूँगा।’ शूरसिंह बहुत ही गरीब राजपूत था। फिर भी कुछ ठेक धिंकार करके यह बोला—‘मित्र, मैं गरीब तो हूँ, परन्तु एक बार मैंने राजा साहब की अनन्य सेवा की थी। उसके लिए वे मुझे इनाम देने वाले हैं। उस इनाम के बदले मैं राजा साहब से यही थाचना करूँगा कि वे तुम्हारे लड़के के लिए पढ़ने और खाने पीने की व्यवस्था कर दें, इसलिए तुम निश्चिन्त हो जाओ।’ यह आश्वासन प्राप्त होने पर सोमशर्मा ने शांति पूर्वक प्राण त्याग किये। दोनों मित्रों ने इस प्रकार वृद्ध ब्राह्मण की सच्ची सेवा की। (६२)

[अब समाधिमारुत की स्मृति से निवेदना की जाती है।]

मृत्यु के समय समाधि अवस्था ॥६३॥

यद्येषां मरणं विभाति निकटे दुःसाध्यरोगोद्भवा-
त्प्रत्याख्यानसमाधिभावजननैराराधनां कारयेत् ॥
चित्तं शान्तिपरायणं भगवतो ध्याने निमग्नं भवे-
त्स्यादेपां हि यथा समाधिमरणं यत्नं विदध्यात्तथा ॥

भावार्थ—यदि अनाध्वरांग के कागज वृद्धों का अतकाल निकट आगवा प्रसक्त हो, तो उनसे पाप के तमाम कार्यों का पश्चन्नाश करना चाहिए, ठीक समाधि जाव सहित जर्म का आगचना करनी चाहिए। और ऐसा प्रयत्न करना चाहिए कि रोगी अथवा में भी उनका चित्त शान्त रहे और वे भगवान् का ध्यान करने में मग्न हो जायें और मृत्यु के समय भी हाद-तोष न भयाकर समाधिमरण को प्राप्त हो। (६३)

विवेचन—समाधि क्या है? चित्तशुद्धि की विषमता का त्याग और ममता की स्थापना ही समाधि है। इस समाधि को सिद्ध करने के लिए अनेक योगी जन ब्राह्मणचार करते और अनेक प्रक्रियाओं के द्वारा मनाशुद्धि पर अधिकार करते हैं—इमसे उन्हें समाधि प्राप्त होती है। सब ज्ञानियों का मनाशुद्धि पर अधिकार करना सुलभ होता है। वे सहज ही में समाधि प्राप्त कर सकते हैं। ज्ञान और अध्यात्म के द्वारा मन समाधिस्थ हो सकता है। परन्तु वह तो सेवा का एक विषय है। जो सारा जीवन संसार में रह कर व्यतीत करते हैं, जिन्होंने काम, क्रोध लोभादि के अनेक प्रसंगों का अनुभव किया है, जिन्होंने अनेक पाप किये हैं, वे अनुप्राप्त करते समय समाधि—चित्त-शुद्धि की ममता कैसे प्राप्त कर सकते हैं? यह कार्य दुःसाध्य है;

पर असाध्य नहीं। जिसने ज्ञान तथा योगाभ्यास के द्वारा सहज हो समाधि प्राप्त करली है, चित्त की समता प्राप्त करली है, उसके लिए वो मृत्यु समय को समाधि भी मरता है। परंतु, बहुधा साधारण जनता को ऐसी समाधि का अभ्यास नहीं होता, और जैसा जीवन उन्होंने बिताया होता है, वैसी ही उनकी मृत्यु होती है। ऐसे मनुष्यों की मौत सुधारना भी एक महत्त्वपूर्ण सेवा है। संसार के विविध प्रपंचमय प्रसंगों में गुजरने वाले मनुष्य जब मौत के निकट आ पहुँचते हैं, तब वे भयभीत—आकुल व्याकुल हो जाते हैं, और ऐसी विषम भावनाओं में हुई मृत्यु उनके अन्ध भय को भी धिगाड़ने का निमित्त बन जाती है। वह निमग्नोक्ति के डेब की स्थिति में अन्ध धारण करता है और वहाँ भी अपवित्र वासनाओं से घिरा हुआ रहकर अपनी आत्मा का अकल्याण करता है। कहा है कि—‘संसारसक्तचिन्ताना मत्सोभीतिर्मरणेषाम्’ अर्थात्—जिन जीवों का चित्त संसार में आसक्त है, उनकी मृत्यु भय उत्पन्न करने वाली होती है। इस भय से ही मृत्यु के समय कई मनुष्य व्याकुल होते दिखाई पड़ते हैं। जो लोग भ्यूनाधिक रूप में ज्ञान और वैराग्य से विभूषित होते हैं, वे ही इस समय, मृत्यु में वैहिक पीड़ा भोगने के समय अपने मन की समता को स्थिर रख सकते हैं और मृत्यु से भयभीत होने के बगैरे, नवा शरीर धारण करके कर्मों की निर्बला का प्रसंग निकट आया जानकर आनन्द प्राप्त करते हैं। ‘भोदायते पुनः सोऽपि ज्ञानवैराग्यवासिनाम्’ अर्थात्—ज्ञान और वैराग्य से जो बसे हुए हैं, उनके लिए मृत्यु हर्ष का निमित्त—कारण—है। इस पर से समझा जा सकता है कि उत्तम मृत्यु वही है, जो अपने आप प्राप्त की हुई समाधि पूर्वक हो। और ऐसा समाधि-मरण, ज्ञान, तप, समाचार तथा प्रतादि के पावन से संसार में

उत्तम चारित्र्य प्राप्त करने वालों को ही होता है। परंतु जो उतने शक्तिमान् नहीं हैं और मृत्यु के समय भय, चिंता, व्याकुलता आदि के शिकार हो जाते हैं, उनके लिए क्या किया जाय ? ग्रन्थकार कहते हैं कि सेवानर्मियों को ऐसा प्रयत्न करना चाहिए, जिससे ऐसे मनुष्यों का चित्त शांत रहे, भगवान् का ध्यान करने में लीन हो जायें और मृत्यु के समय भी भौति, व्याकुलता न उत्पन्न हो, और वे समाधिपूर्वक मुक्त से मर सकें। रागों की चिंता को निवृत्त करने का यत्न करना, उसके अज्ञान को दूर करके तत्काल प्रवृत्त रूप में ज्ञान-चैरान्य में लगा देना, उसे आश्वासन देना, उसके भय को भगाना और प्रसन्नता-पूर्वक मृत्यु का सामना करने के लिए बोध कराना आदि यत्नों में कई मंस्कारशील लोगों का मृत्युकाल सुखर जाता है और मृत्यु के समय हृदय में उच्च भावना रहने से उसका पुनर्जन्म अवसर कोटि में नहीं होता। जैन धर्म में ऐसे मरने को समाधिमरण पंडितमरण अथवा मकाम मरण कहते हैं। 'उत्तराध्ययनसूत्र' के पाँचवें अध्यायन में कहा है कि—'न मंद संति मरणात् मालवता बहुमुख्या' अर्थात्—बहुमुख और शक्तिवान् मनुष्य मृत्यु के समय भयभीत नहीं होते, अर्थात्—उनका समाधिमरण मकाम मरण होता है। तर्कवक न्यायक एक जैन भुवि तप और मंत्रम के द्वारा अत्यन्त दैहिक पीडा भोग रहे थे, फिर भी बहुमुख थे। मयम और वैराग्य से परिपूर्ण थे, इससे पीडा का प्रभाव उनके मन पर नहीं होता था। मृत्यु के समय केवल दृष्टियाँ और धन मात्र रह गया था, फिर भी उन्होंने समाधि-मरण प्राप्त किया था। समाधि-मरण का वह महत्त्व समझकर, संसारतप्त जनों को मृत्यु के समय मयम-समाधि का अधिकाधिक लाभ, प्राप्त कराना और उनकी मौत को सुचारता, एक परम सेवा का कार्य है। (६३)



चौदहवाँ परिच्छेद

सेवाधर्मः पशुसेवा

[सब सेवाधर्मियों को पशुसेवा की ओर आकर्षित करते हुए ग्रन्थ-कार पशुओं के रक्षण की आवश्यकता प्रदर्शित करते हैं ।]

पशुओं की रक्षा ॥६४॥

यस्या दुग्धघृतादिना नरतनुः पोषुष्यते सर्वथा ।
वाणिज्यं कृषिकर्ममारवहनं यरुजातिमालम्बते ॥
सा रक्ष्या पशुजातिरुत्तमजनैः कर्त्तव्यसेवाधिया ।
हिंसातो बलितोऽतिभारभरणात्क्रौर्याद्भृशं ताडनात् ।

भाषार्थ—जिनके दूध और घी से सब प्रकार अनुष्य जाति के शरीर का पोषण होता है, जिन्हें गाड़ी वगैरः में जोत कर व्यवसायादि का काम काज खिया जाता है, जिनकी गर्दन पर जुआ रक्त कर केटी का धमाम काम खिया जाता है, जिनकी पीठ पर भार लादा जाता है, उत्तम पुरुषों को चाहिए कि कर्त्तव्य तथा सेवा भाव से उन पशुओं को, हिंसा, बलिदान, अति भार लादने और क्रूर मनुष्यों द्वारा निर्दयता पूर्वक मारने-पीटने से बचना चाहिए । (६४)

विवेचन—इस संसार में कीड़ी—चिड़्छी—से लेकर कुंजर तक प्रत्येक जीव उपयोगी तो है ही, परन्तु जो लोग उपयोगिता की स्थूल दृष्टि से देखने वाले हैं, वे कई सुलभ जीवों को निरुपयोगी समझते हैं । फिर भी पशुओं को वे अत्यन्त उपयोगी

समझते हैं। लगभग सब प्रकार के जीवित पशुओं को मनुष्य एक या दूसरे प्रकार से अपने उपयोग में लाते हैं और उनकी सेवा के द्वारा अपना सांसारिक—आर्थिक हित साधन करते हैं। गाय तथा भैंसों के दूध का उपयोग करके मनुष्य अपने शरीर का उत्तम रूप में पोषण करते हैं और घेँस तथा भैंस जैसे पशुओं को गाड़ी आदि में जोतकर, खेती का काम लेकर या अन्य प्रकार से उपयोग करके उनकी सेवा में लाभ उठाते हैं। गाय-भैंस तथा घेँस और भैंसों के अतिरिक्त अन्य अनेक पशु भी मनुष्यों की सेवा करते हैं। भेड़, बकरें, घोड़े, खरबुर, कुत्त आदि अनेक पशु एक या दूसरे प्रकार से उपयोग में लाये जाते हैं। इन मूक-प्राणियों के इतना उपयोग होने पर भी मनुष्य उनकी उपेक्षा करते हैं, हिंसा करते हैं, शक्ति में अधिक उनसे काम लेते हैं, या निर्दयता से उन्हें मारते-पीटते हैं—यह मनुष्यों की कृतज्ञता ही है। मांसाहारी मनुष्य मांस के लिए इन पशुओं की हत्या करते हैं, बल-आगोश करने वाले या मलिनदेवी-देवताओं की मित्रता करने वाले उनका कतिबाल बचाते और मार डालते हैं। उनकी शक्ति से अधिक काम लेने वाले, उन्हें गाड़ी में जोत कर मीमा में अधिक भार लाद कर, चायुक, छड़ी या हँड से मारते-पीटते और लकड़ी में लगी आर में उनके शरीर को गोज-गोज कर उन्हें दुस्त वेते और जल्दी काम कराने का प्रयत्न करते हैं। इन सब निर्दयताओं के कारण आज हमारे देश के पशुओं की संख्या घट गई है और मनुष्य का जीवन भँडगा तथा कठिनाइयों से पूर्ण हो गया है।

घन्यार्द्र प्रान्त में रोज केवल इतना सा दूध ही होता है कि जो प्रत्येक मनुष्य के हिस्से में आ भी नहीं आ सकता, और दो दो चार-चार सेंद्र दूध रोज खानेवाले आदमी होते हैं अतएव यह सिद्ध होता है कि वे गरीबों के हिस्से का आधा-आधा सेंद्र

फ़सल लेते हैं। हिन्दू लोग परम्परा से गौदान का माहात्म्य समझते रहे हैं; परन्तु वह अब नाममात्र ही रह गया है और बड़े शहरों में तो कुत्ते और घोड़े रखने वाले हिन्दू अपने यहाँ गाय रखने की आवश्यकता ही नहीं समझते ! पशु जैसे मनुष्यों की सेवा करते हैं, वैसे ही मनुष्यों को भी पशुओं की सेवा करनी चाहिए। परस्पर उपयोगी बनकर कुतर्जता प्रगट करना चाहिए। परन्तु, वह पशु सेवा आज बहुत कुछ भुलायी गई है। इस समय तो पशुओं को अभयदान देना ही सही पशु-सेवा है। मित्रता या अन्य कारणों से उनकी जो हत्या की जाती है, उसे बन्द करके, सीमा में अधिक भार लादने का रोक कर ही उन्हें अभयदान देना चाहिए। 'पंच-तंत्र' में कहा गया है कि—

न गोप्रदानं न महोप्रदानं नाक्षप्रदानं हि तथा प्रधानम् ।

यथा वृन्तोऽह बुधाः प्रधानं सर्वप्रदानेष्वभयप्रदानम् ॥

अर्थात्—समस्त जानों में अभयदान को विद्वान् लोग जैसा उत्तम मानते हैं, वैसा गौदान, पृथ्वीदान या अन्नदान को प्रधान नहीं मानते। पशुओं को—भूकप्राणियों को तभी अभयदान मिलता है, जब कि ऊपर कहे अनुसार उनके प्रति होने वाले अत्याचारों का रोक जाय और मनुष्य समझने लगे कि अपनी सेवा करने वाले पशुओं के प्रति उन्हें कुतर्ज नहीं, कुतर्ज होना चाहिए। (६४)

[पशु-रक्षा के सम्बन्ध में आचार्य बातें बतला कर, जब ग्रन्थकार विस्तार के साथ पशु-रक्षा के मार्ग बतलाते और सबसे पहले पशु हिंसा का प्रतिबन्ध करने के लिए किस मार्ग से काम लेना चाहिए—यह सूचित करते हैं ।]

पशु-पक्षियों की हिंसा का प्रतिबन्ध ॥६५॥

हन्यन्ते पशुपक्षिणश्च बहुशो मांसास्थिमेवाऽजिने ।
तस्य स्यादुपयोजनं प्रतिदिनं न्यूनं तथा बोधयेत् ॥

देवा नो पशुमांसमक्षयपरा इत्येवमावेद्य तान् ।
अन्तान् युक्तिपुरस्सरं बलिबिधेः कार्पायानिरोधो द्रुतम् ॥

भावार्थ—बहुत करके मांस, हड्डी, चर्बी और चमड़े के लिए पशुपक्षियों की हत्या की जाती है। इसलिए इन वस्तुओं का व्यवहार कम करने के लिए लोगों को उपदेस करना चाहिए। कई लोग बलि के लिए पशुओं का वध करते हैं। तब भ्रान्त मनुष्यों को समझाना चाहिए कि देवतागण हमसे बहुत दयालु हैं। वे कभी पशुमांस का भक्षण नहीं कर सकते। इन युक्तियों से पशु-पक्षि को शांति ही रोकना चाहिए। (६५)

विशेषण—पशुओं की हिंसा के जो मार्ग तथा कारण हैं, यदि उन्हें रोक दिया, तो पशुओं की रक्षा हो सकती है। तब इस हिंसा के मार्ग और कारण कौन-से हैं? पशुओं के स्थूल शरीर का प्रत्येक भाग मनुष्य के उपयोग में आता है। यानी उसका मांस, चमड़ा, हड्डियाँ, तबिर, तथा चर्बी आदि सभी पदार्थों का मनुष्य उपयोग करते हैं, इसीलिए पशुओं की हिंसा की जाती है। मांसाहारी लोग पशुओं के मांस का भक्षण करते हैं, उनका चमड़ा जूतों, कपड़े, परगल, बेल्ट, पुस्तकों का बिल्ल, बेग, धोखे बर्गर; बरताने के उपयोग में आता है। तबिर को सुला कर चाय के खेतों में ग्राह की तरह व्यवहार में लाया जाता है। हड्डियों में कई चीजें बनती हैं; जैसे—चाकूओं के छस्ते, सिखाने बर्गर; और ग्राह में भी काम आता है। चर्बी मशीनों में तेल की जगह काम में ली जाती है और मशीन से बने कपड़ों पर माँड़ी चढ़ाने के काम में भी आता है। इस प्रकार प्रत्येक वस्तुओं का उपयोग होने के कारण पशुओं का वध किया जाता है। यदि केवल मरे हुए पशुओं की ही यह सब वस्तुएँ उपयोग में लाई जाती हों, तो अपवित्रता के बिना कोई हानि नहीं होती; परन्तु

मांस और रुबिर के लिए तो जीवित पशुओं का ही वध किया जाता है। अपने आप मरने वाले पशुओं की संख्या में चमड़े और हड्डियों के व्यापारियों की मूल्य नहीं भागती, इसलिए पशु वध में ही उनका हित है। इसलिए जीवित पशुओं की हत्या कम कराने का प्रयत्न करना, पशु-रक्षा का पवित्र कार्य करने के समान है। मांसाहार, जीवित पशुओं की हत्या का मुख्य कारण है; इसलिए इसे रोकने का सच्चा प्रयत्न भी किया जाना चाहिए। यद्यपि यह संभव नहीं है कि मांसाहार किसी भी देश में विलुप्त घन्ट हो जाय; पर तो भी उसे कम करने का प्रयत्न करना चाहिए। जनता के लिए जो पशु उपयोगी हैं, वे कम काटे जायें या नहीं काटे जायें। लोगों का दूध, घी आदि पदार्थ बहुत ही कम मिलते हैं, इनमें उनकी मानसिक तथा शारीरिक शक्ति में न्यूनता आती जा रही है—परन्तु पशुवध को रोकने से यह कमी दूर की जा सकती है और खेतीबाड़ी का काम भी उत्तम हो सकता है तथा परिणाम स्वरूप देश के उस बड़े भाग की दुर्वशा दूर की जा सकती है, जिसे नियमित रूप में दोनों समय खाने को नहीं मिलता। इसलिए मांसाहार छोड़ने के लिए यत्न करना देश के कल्याण का ही मार्ग है। प्राचीनकाल में यज्ञ आदि में पशुओं का जिवना भोग दिया जाता था, उतना अन्न नहीं दिया जाता। परन्तु देवी-देवताओं की यज्ञ के लिए पशुओं को मार कर उनके मांस का भक्षण करने और इस प्रकार मांसाहार की वृद्धि को रोकने का मार्ग अज्ञान लोग बहुत बड़ी संख्या में ग्रहण किये बैठे हैं, उन सब को धर्म के नाम पर पशुवध करते हुए युक्ति पूर्वक रोकना चाहिए। कई लोग यह समझते हैं कि इस प्रकार हिंसा करने वालों का साम-दाम-दण्ड-भेदादि युक्तियों से रोकना चाहिए; परन्तु 'साम' के सिवा अन्य युक्तियों चिरकालीन परिणाम नहीं उत्पन्न करती।

इसलिए हिंसकों को सम्मानना ही चाहिए कि देवता ऐसे दुष्ट नहीं होते कि वे पशुओं का वसतिगृह मांगें, वे मनुष्यों से बहुत उन्नकोटि के लीन होते हैं, इसलिए उनके विमर्श हिंसा करना विलकुल निरर्थक और अनर्थक है। (६५)

[अब यह स्पष्ट किया जाता है कि पशुओं की रक्षा के लिए राज्य की ओर से कैसे विधम किये जाने चाहिये ।]

पशु-रक्षा कानून ॥६६॥६७॥

भारं नाधिकमंशतोऽपि विभुयाहोमेन गन्ध्यादिके ।
घृक्षं वा घृपमादिकं हतवत्तं कश्चित् संवाहयेत् ॥
दौर्बल्ये गदसंभवे पशुपती रक्षेत् पशुं यस्मिन्तो-
भाष्यं तादृशशासनैर्नरपते राज्ये हितार्थं पशोः ॥
न स्युस्तादृशशासनानि विषये यस्मिन् दयाऽभावत-
स्तत्रोत्पाद्य दयावत्तं हृदतरं नव्यानि निर्मापयेत् ॥
पाचयन्ते न च तानि सन्त्यपि जनैराज्याऽन्यवस्थादित
स्तेवामावरपूर्वपालनविधौ कुर्यात् प्रयत्नं शुभम् ॥

भावार्थ—कच्छे राजा के राज्य में पशु रक्षा के लिए ऐसा कानून होना ही चाहिये कि कोई भी गाड़ी वाला भाड़े के लोभ से तनिक भी अधिक भार गाड़ी में न लोदे, घूरे और दुर्बल बैल को गाड़ी में न जोड़े, जब कोई पशु दुर्बल या रोग ग्रस्त हो जाय, तो उसका मालिक उसे घर से निकाल न दे; बल्कि घर पर रक्ष कर उसकी सख्त सँभाल करे। जिस देश में दया के अभाव से कदाचित् ऊपर बताया हुआ पशु-रक्षा कानून न बनाया गया हो, उस देश में दृढ़ रीति से दया का कल उत्पन्न

करके राज्य की ओर से पशु-रक्षा के सम्बन्ध में नया कानून बनाया जाना चाहिये । या कानून बनाया गया हो; परन्तु देख-रेख के अभाव से, जनता उसका पालन न कर रही हो, राज्य या प्रजा मण्डल को ऐसा शुभ प्रयत्न करना चाहिये कि जनता आदर पूर्वक उसका पालन करने लगे ।

विवेचन—यद्यपि एक ओर कुछ मनुष्य अपने पशुओं की हिंसा खुराक या व्याणर की अन्य वस्तुओं के लिए करते हैं, तो भी दूसरी ओर इन पशुओं की रक्षा करने और उन पर दया दिखाने की आवश्यकता भी प्रकट करते हैं । दया, मनुष्य के हृदय का ही परम गुण है । जगत् के और किसी प्राणी में वह नहीं है । यदि मनुष्य में वह एक गुण ही न हो, तो जंगली पशु और मनुष्य में कोई अन्तर न समझा जाय । अत्रोप जाति मांसाहारी है, फिर भी वह जीवित पशुओं पर दया रखने के सिद्धान्त को स्वीकार करती है । इंग्लैंड तथा दुनिया के अन्य देशों में भी पशु-रक्षा-सम्बन्धी कानून है और पशुओं पर अत्याचार न हो, इसका ध्यान रखा जाता है । महारानी विक्टोरिया ने कहा है कि—मनुष्यों में वालक और उनसे निम्न जगत् में जानवर दया का पात्र हैं । जो लोग उनके अधिकार की अवहेलना करते हैं, उन्हें अपने लिए न्याय और दया की आशा न रखनी चाहिये । इस प्रकार, जानवरों के प्रति दया पूर्ण व्यवहार रखना, तो मांसाहारी और अर्मांसाहारी भी स्वीकार करते हैं । जानवरों को काम-काज में अनेक प्रकार के कष्ट पहुँचाये जाते हैं । गावियों या चर्गे बगियों में सीमा से अधिक मार या सवारियाँ लाद दी जाती हैं, इससे बैल या घोड़ों को उन्हें सींचने में बहुत श्रम करना पड़ता है और उन्हें तेज चलाने के लिए चाबुक या छड़ी का प्रहार किया जाता है । उन्हें मूखे-

प्यामे रख चारा भी आराम न देकर उनसे काम लिया जाता है। कलकत्ते में कई दुष्ट लोग गायों के गुहास में नलिका प्रविष्ट कर के फूंक मरते हैं, कि वह दूध चुरा न ले। इस प्रकार दूध के लिए उन्हें कष्ट पहुँचाया जाता है। अनेक पीठ लंगे हुए घोड़ों, बैलों और गधों पर बोम्ब लाया जाता है और उन्हें बड़ा कष्ट सहन करना पड़ता है। जब पीठ के अक्षम स्तन से भर जाते हैं और जुंसे रहते हैं, तो भूमिस्थों भिनभिनाती रहती और फाटती हैं। कई दुष्ट लोग बूढ़े या मरखस्तन्व जानवरों को, जहाँ बचाने के स्वार्थ के कारण घर से निकाल दते हैं। इसी प्रकार का कष्ट कई बार पक्षियों पर भी गुजरता देखा जाता है। मुघरों देशों में यह कानून बनाया गया है कि पशु-पक्षियों पर इस प्रकार अत्याचार न किया जाय। हमारे देश में भी इसके लिए कानून बना है, परंतु उस पर लोग अमल नहीं करते, और सरकार भी अमल कराने पर ध्यान नहीं देती। और जब कोई पशु-पक्षि मरझत या जीवदयाप्रचारक संस्था, किसी कानून भंग करने वाले को अदालत तक ले जाती है और गवाही सबूतों द्वारा उसे सजा दिलाती है, तभी कुछ असर होता है। परंतु इस प्रकार न्याय कराने का काम बड़ा कष्ट पूर्ण है, इसलिये समाज नेवक भी इस ओर अधिक ध्यान नहीं दे सकते। परिणाम स्वल्प पशुओं के प्रति अत्याचार बाध ही रहता है। भारत में तो अति प्राचीन काल में भी पशु-रक्षा के विषय में बहुत अच्छा कानून बना हुआ था। महाराज अशोक ने बिन शिस्त क्षेत्रों में अपनी आज्ञाएँ अंकित कराई थीं, उनमें से एक आज्ञा यह थी—'द्विप्रिय प्रियदर्शी राजा के समस्त देशों तथा निकटस्थ चोल, पांड्य, सत्पुत्र, केरलापुत्र, वासपथी (लंका) आदि देशों तथा ग्रीक राजा एस्टी ओक्स और उसके सामंत राजाओं के देशों में, सब जगह द्विप्रिय प्रियदर्शी महाराज की ओर से

मनुष्य तथा अन्य प्राणियों के मुक्त के उपायों की योजना की गई है। मनुष्यों तथा पशुओं के लिए उपयोगी जो औपधियाँ जड़ी बूटियाँ जहाँ नहीं हैं, वहाँ भँगा कर रोपित की गई हैं, इसी प्रकार फल फूल के पीठे भी लगाये गये हैं। मनुष्य तथा पशुओं के उपयोग के लिए मार्ग में वृक्ष भी लगाये गये हैं और कुछ खुरबाये गये हैं।' समय के अनुकूल कानून हमारे देश में होने पर भी पशुओं पर अत्याचार होता है। एक रिपोर्ट से प्रकट होता है कि बम्बई में, बुटने फूटे हुए, लंगड़े, अराक, दाग दिये हुए, झिली हुई छाती के, खिले हुए पैर के, और बख्सी पीठ वाले घोड़ों से निर्दयता पूर्वक काम लेने के कारण, एक वर्ष में ७४७ मनुष्यों पर मुकदमे चलाये गये थे। वैलों के प्रति निर्दयता के लिए ६६३२ मनुष्यों पर मुकदमे चले थे। दो वर्षों में १०४६२ मुकदमों में सजा हुई थी। फिर भी आज वही अत्याचार हो रहा है। इस कारण ऊपर के दो श्रेणियों में प्रत्यक्ष मुख्यरूप से दो बातों के लिए सूचन करते हैं। एक सूचना यह है कि जहाँ पशु-रक्षा के लिए कानून न हो, वहाँ पशु-रक्षा-परायण सेवकों को कानून बनवाना चाहिये, और दूसरी सूचना यह है कि जहाँ कानून बना हो, पर राज्य की ओर से उस पर अमल न किया जावा हो; वहाँ जनता को जागृत करके कानून पर अमल कराने का दम करना चाहिये। अनुभव से ज्ञात होता है कि जब तक पशुओं के निर्दय आलिकों से पशु-रक्षा कानून का सतत पालन नहीं कराया जायगा और इसके लिए पूरी जागृति न दिखायी जायगी, तब तक मनुष्य की स्वार्थ परायणता अपना दुष्ट रूप ही धारण किये रहेगी। इसलिए ऐसे मनुष्यों को सतत प्रयत्न द्वारा सुधारने का प्रयत्न करना चाहिये। (६६-६७)

[अब आज और कुछ पशुओं के सम्बन्ध में प्रत्यक्ष विशिष्ट सूचना करते हैं]

वाल और वृद्धपशुओं की रक्षा ॥६८॥

नो यावत्तृणमक्षकाः क्षितितले पोताः पशूनां स्वयं ।
तावत्ते निजमातुरेव पयसा पोष्याः पशुस्वामिभिः ॥
विक्रय्यो न विघातकाय विगतं स्वार्थंऽपि देयं तृण-
मित्थं शासनपद्धतिं नृपशुक्रद्वारा च निर्मापयेत् ॥

भावार्थ—पशुओं के बच्चे, छोटे बछड़े, जब तक जमाने में अपने आप चाम न चरने लगे, तब तक पशुओं के मालिकों को चाहिए कि उन बछड़ों का अपनी माँ का दूध मली भाँति पीने दें और उनका पोषण करें; अर्थात्—उन्हें उनकी माँ से अलग न करना चाहिए। जब काम करते करते पशु बूढ़े हो जायें या बेकार हो जायें, तब उनके मालिक उन्हें चारा पानी न देकर बौड़ी आकार न छोड़ दें, मारने के लिए कमाइयों के हाथ में न दें—राज्य का गुरु के द्वारा कानून बनवा कर ऐसा प्रयत्न कराना चाहिए। (६८)

विवेचन—अभी तक लोकोपयोगी जानवरों की रक्षा के विषय में कहा गया है; परन्तु जो जानवर हस्तक्षेप उपयोगी न प्रतीत होते हैं, जो बिल्कुल निरुपयोगी होगये हों, उनका क्या किया जाय ? स्वार्थी मालिक ऐसे निरुपयोगी जानवरों का पोषण नहीं करना चाहते। कारण कि उनके पोषण का स्वार्थ उन्हें ज्वर प्रतीत होता है—अनुत्पादक प्रतीत होता है। एक जड़ मशीन, जो मली भाँति चल कर काम करती है, उसके लिए तो अत्यंत मनुष्य श्रम करता है, उसमें तेल देता है, उसे साफ रखता है इंधन लगा कर उसमें शक्ति भरता है, परन्तु जो मशीन कार्य की शक्ति में हीन हो जाती है, चिसु कर निकम्मी हो जाती है, उसके लिए

कौन खर्च करता है ? इसी प्रकार की दृष्टि वाले मालिक अपने जानवरों को भी पैसा पैदा करने की एक जड़ मशीन समझते हैं, और जब तक वह मशीन काम देती है, तब तक उसे मिलाने या उसकी रक्षा करने में सार्थकता समझते हैं। ऐसी स्थूल दृष्टि का प्राणी 'मनुष्य' कहलाने योग्य नहीं है। जो मनुष्य लोहे या लकड़ी की जड़ मशीन की तुलना में जीवित प्राणी को रखता है और दोनों की बराबरी करता है, उस मनुष्य को भी जड़ ही कहना चाहिए। ऐसी दृष्टि वाले मालिक कैसे चरित आचरण करते हैं ? वे वृद्धों को मदकता छोड़ देते हैं और वृद्ध पशुओं को अपने घर से निकाल बाहर करते हैं ! बकरियों पालने वाले 'रक्षारी-गड़रियो' लोग दूध देने वाली बकरियों का मुख्य नर बकरों से अधिक समझते हैं और इस कारण, जब बकरियाँ जंगल में बसा देती हैं और वह नर होता है, तो उन्हें वहीं कहीं छोड़ कर चले जाते हैं ! ऐसे बच्चे दूध पीकर ही जीवित रह सकते हैं; अतएव दूध के अभाव से वे मर जाते हैं, या कोई जंगली जानवर उन्हें खा जाता है। इसी प्रकार निर्देय मालिक अपने बूढ़े बैलों, गावों या सैंसों को, जो किसी काम के नहीं होते, घर से निकाल देते हैं या कसाइयों के हाथों बेच देते हैं। ऐसे स्वार्थान्ध मनुष्य पशुओं के पालक होने के योग्य ही नहीं होते और इसलिए उन्हें भान में लाने का प्रयत्न करना चाहिए। यह प्रयत्न किस प्रकार किया जाना चाहिए ? पहला प्रयत्न तो यह है कि मनुष्य में जो दया-माया है उसे उत्तेजित करके मनुष्य को सच्चे भान में लाना चाहिए, और अगर प्रयत्न निष्फल हो जाय, तो जिन धर्मगुरुओं का उन पर प्रभाव हो, उनसे परियाह करके उनके द्वारा उन्हें उनका कर्त्तव्य समझाना चाहिए। जब तक पशुओं के बछड़े, बच्चे अपने आप घूम फिर कर चरने, खाने न लगे, तब तक उन्हें उनकी माँ का दूध पोषणार्थ मिलाना चाहिए

और निरुपयोगी हो गये वृद्ध पशुओं को उनकी कुदरती मौत तक उनके मालिकों की ओर से उचित रक्षण और पोषण मिलना चाहिए। उन्हें आधारा न छोड़ देना और कसाइयों के हाथ न बेचना चाहिए। इस हेतु से सब प्रकार प्रयत्न करना चाहिए। ऐसे प्रयत्न भी सम्भव नहीं होते और इसलिए दशालु लोग पशु-शांलाएँ बनवा कर अशक्त तथा वाह पशुओं का उनसे पोषण कराते हैं। यह योजना अनुकम्पा दया की दृष्टि से अच्छी है; परन्तु वृद्ध मालिकों को इससे उनकी स्वार्थपरायणता में कसाइ मिलता है। पशुओं के वृद्ध हो जाने पर उन्हें पशुशांला या पिजरापोल में छोड़ देने से अपने कर्तव्य से मुक्ति मिलने का सुझाव करने वाले, उन्हें कसाइयों के हाथ बेचने का पाप तो नहीं करते; परन्तु पशु के जीवन भर उसकी रक्षा करने के अपने कर्तव्य को भी भली भाँति नहीं पूरा करते और इस प्रकार गोप के भागी तो अवश्य ही बनते हैं। इसी प्रकार पशुओं के बच्चों को जंगल में छोड़ जाने वाले 'रवारी-गड़रिबे' लोग यह समझते हैं कि पशु-शांला वाले या महाजन लोग बच्चों को उठा ले जायेंगे, और इससे वे अपने कर्तव्य से शिथिल हो जाते हैं। इसलिए पशु-शांलाओं या पिजरापोलों की योजना के साथ बर्म संस्थाओं या राज्य की ओर से ऐसा निश्चय होना चाहिए कि जिससे पशुओं के प्रति अपना कर्तव्य पालन न करने वाले निर्दय मालिक दंडित किये जायें और अपना कर्तव्य समझें। इसीलिए प्रन्व-कार 'इत्थं शासनपद्धतिं नृपशुक्रद्वारा च निर्मापयेत्' शब्दों में कहते हैं कि राजा या बर्मशुक्र द्वारा किसी कानून या नियम की योजना भी की जानी चाहिए। पिता के वृद्ध हो जाने या कमाई करने के योग्य न रहने पर जबान पुत्र का उसे भार बालना या घर से निकाल देना, बितना अन्याय है, उतना ही अन्याय वृद्ध पशुओं को घर से निकाल देना या कसाइयों के हाथ बेच देना

है। वृद्ध माता पिता, पुत्र से पोषण रखण प्राप्त कर सकते हैं; परन्तु वृद्ध पशु तो प्राप्त नहीं कर सकते, कारण कि उनके मनुष्यों की तरह वाचा नहीं होती। वृद्ध माता-पिताओं का पोषण यदि पुत्र न करे तो अधिकारियों के पाम लाकर फरियाद कर सकते हैं और नियमानुसार पोषण प्राप्त कर सकते हैं। पर आज पशुओं की ओर से फरियाद करने वाला कौन है? केवल पशु-सेवा का बीड़ा छठने वाले ही आज उन पशुओं के हिमायती या वकील हैं। इस स्थूल दृष्टि वाली दुनिया में, जहाँ और वृद्ध पशुओं के लिए राक्षस या भ्रम की आर में कायदे कानून का पालन शायद ही किसी जगह होता है, अन्यथा ऐसे पशुओं के प्रति अन्याय ही होता रहता है। बम्बई जैसे नगर में ऐसे निरुपयोगी समझे जाने वाले पशुओं की बहुत बड़ी संख्या में हत्या की जाती है। कहीं कहीं छोटे बछड़ों और कम उम्र की गायों को कसाईखाने जाने से रोकने का कानून बना हुआ है। ऐसे पशु अधिक उपयोगी होते हैं, इसलिए स्वार्थी जगत् ऐसा कानून बना सकता है; परन्तु वृद्ध पशुओं के रखक तो दयालु जन ही होते हैं। भूक प्राणियों की सेवा करने वाले बहुत व्यक्तियों की देश की आवश्यकता है। (६८)

[जब तक जाल या वृद्ध पशुओं को विषमानुसार अपने मासिक से पोषण न प्राप्त होगा और केवल उनकी दया पर ही उनके जीवन का आचार रहेगा, तब तक तब विरावार लाचारिस पशुओं के लिए पिंजरा-पोख जैसी संस्थाओं की आवश्यकता रहेगी और है। पशु-सेवा प्रकरण के अन्त में अन्धकार अब इसी विषय पर विवेचन करते हैं।]

पशुशालाओं या पिंजरापोखों की आवश्यकता ॥६९॥
 वृद्धा दुर्बलरोगिणः क्षतहता निर्नाथका व्यङ्गका ।
 निःशक्ताः पशवो बुभुक्षिततरा नेयाः सुपश्वालये ॥

**भैषज्येन च रोगिणां क्षतवतां कुर्यात् स्वयं सेवन-
मन्येषामपि रक्षणाय तनुयात्तत्र व्यवस्थां वराम् ॥**

भावार्थ—जो पशु वृद्ध, दुर्बल, रोगी या जस्सी हो गये हों, या लावारिस भटकते हों। उनके कोई अंग उपांग कट गये हों, या वे अशक्त हो गये हों, भूतों मरते हों, तो द्वाला मनुष्यों को चाहिए कि वे ऐसे पशुओं को पशुशाला जैसी संस्था में पहुँचा दें। वहाँ पर रोगी या जस्सी पशुओं की दवा ठारू करना चाहिए और ऐसा उत्तम प्रबन्ध करना चाहिए कि अन्य पशुओं का भी भलीभाँति रक्षण हो।

विवेचन—जिन गरीब राजगारियों और उनके कुटुम्बजनों के जीवन का आधार अपने पशुओं द्वारा होने वाली कमाई पर निर्भर है, जो पशुओं के प्रति अपने कर्तव्य का समझते हुए भी दयावान् नहीं होते, या जो केवल दवाहीन होकर निरुपयोगी पशुओं को कमाइयों के वहाँ भेज देने में नहीं हिचकते, उनके वृद्ध, दुर्बल या रोगी पशुओं को आभय देकर उनका पोषण करने के लिए पशु-शाला जैसी वर्मादा संस्था की आवश्यकता होती है। यदि ऐसी संस्था नहीं होती, तो उपर्युक्त लोग अपने पशुओं को अधिक पीड़ा पहुँचाने वाले बन जाते हैं और बेचारे मूक प्राणी अधिक कष्ट पाते हैं। ऐसी व्यवस्था के अभाव से लोग अपने पशुओं को क्लार्इखाने भेज देते या मटकवा छोड़ देते हैं। इस कारण पशु-सेवा का कर्तव्य समझने वाले पशु-शाला को एक आवश्यक संस्था मानते हैं। हमारे देश की पशु-शालाओं की योजना को पाश्चात्य देश वाले उपयोगी नहीं समझते, परन्तु उनकी ओर हमारे देश की दृष्टि में बिरासत अन्तर है। वे लोग पशुओं को स्थूल उपयोगिता की दृष्टि से देखने वाले हैं और हमारा देश उपयोगिता को गौण मान कर “आत्मवत्त सर्व

सुधारों का भी प्रतिकार करते हैं। फिर भी जातिहितचिंतकों को बड़े भीरज के साथ कुरुद्वियों को दूर करने का प्रयत्न करना आवश्यक है। (१०२)

[जाति की कलंक रूपिणी कुरुद्वियों का परिहार करने की सूचना करने के बाद ग्रन्थकार अन्य कई कुरुद्वियों तथा कुरिवाजों को जाति से बहिष्कृत करने के लिए, जाति-सेवकों को सूचित करते हैं ।]

कुरुद्वियों का परिहरण ॥१०३॥

विक्रीयापि सुतां गृहं बहुधनैः कार्यो हि लग्नोत्सवो ।
देयं ज्ञातिजनाय मिष्टमशनं मृत्युप्रसङ्गे ध्रुवम् ॥
ईदृगुरुद्वित्वं करोति जनताहासं धनादिक्षते-
स्तद्वरीकरणे जनैः सुकृतिभिः कार्यः प्रयत्नो वरः ॥

भावार्थ—कई जातियों में विवाह के समय, कई जातियों में मृत्यु के अवसर पर, अपने पास पैसा न होने पर लड़की को बेच कर या घरवार बेच कर भी ओसर-मोसर किया जाता या जाति भोज दिया जाता है और हजारों लोगों की वरात एकत्र करके हजारों लाखों रुपयों का स्वाहा कर दिया जाता है। इस प्रकार की कुरुद्वियाँ, समग्ररूप से धन का नाश करके समाज को दरिद्र बनाती हैं और साधारण लोगों को कर्ज के भार से पामाल कर डालती हैं। इसलिए, इन कुरुद्वियों को समूल नष्ट करने के लिए, सेवा-इच्छुक सज्जनों को उत्तम प्रकार का प्रयत्न करना चाहिए। (१०३)

विवेचन—इस श्लोक में ग्रन्थकार जाति की कलंक-रूपिणी अन्य कई रुद्वियों का उल्लेख करते हैं, जैसे कि—विवाह के समय, या मृत्यु के अवसर पर बड़े-बड़े जाति भोज देना, बड़ी-

पन्द्रहवाँ परिच्छेद

सेवाधर्मः जातिसेवा

[जाति एक सामाजिक संस्था है। इसका जाति सेवा ही समाज-सेवा का एक प्रकार है, परन्तु समाज में जातिसेवा का अस्तित्व अल्पव्यक्त मात्र प्रकार का होने के कारण यहाँ उसका ध्येय निरूपण किया गया है। सबसे पहले जातिसेवा का सामान्य निरूपण करते हुए ग्रन्थकार जाति की उपयोगिता, उसके सफलता-रूपी गुण और निर्भरता रूपी अवयुक्त का विवेचन करते हैं और इस प्रकार वह जाति रूपी संस्था की उपकार-शीलता को प्रदर्शित करते हैं।]

जाति-सेवा ॥१००॥

तुल्याचारकुटुम्बसंहतितया जातिः समारभ्यते ।
विस्तीर्णा हि यथा यथा भवति सा तस्या वलं स्यात्तया
सा भेदैर्यदि अविद्यता बहुविधैः क्लेशावहा स्यात्तदा ।
तस्मादान्तरभेदखेदहरणे यत्नो विधेयः परः ॥

भावार्थ—समान आचार और रीति रिवाज वाले कुटुम्बों के संग से जाति की रचना होती है। उन कुटुम्बों का समूह जितना बड़ा होता है, अर्थात्—जाति जितनी विशाल होती है, उतने ही अंश में जाति का वल अधिक समझा जाता है। बलवान् जाति अपना और दूसरों का रक्षण कर सकती है, परन्तु जब एक विशाल जाति के छोटे-छोटे खण्ड हो जाते हैं, तब उसका बल टूट जाता है और उसे अनेक प्रकार के कष्टों का सामना

करना पड़ता है। इसलिये जाति-हितैषी सज्जनों को जाति के आन्तरभेद दूर करने का उत्कृष्ट प्रयत्न करना चाहिए। (१००)

विवेचन—जाति क्या है ? सामान्य रूपसे जाति एक ऐसा समुदाय है कि जिसने अपनी संस्कृति का अमुक आदर्श स्वीकार किया होता है और आदर्श को लक्ष्यविन्दु मानकर उसके संरक्षण के लिए अमुक प्रकार के सामाजिक आचारों की मर्यादा—सीमा निर्धारित की होती है। वास्तवः हम वही समझते हैं कि जो कुछ समान आचार और रीति रिवाजों को स्वीकार कर लेते हैं, वे एक जाति हैं। पहले वह जाति-संघटन वर्णाश्रम धर्म के अनुसरण से हुआ था। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र यह चार वर्ण थे और वह चारों अपने वर्णाश्रमधर्म का पालन करते हुए संसार में विचरते थे, परन्तु ज्यों-ज्यों एक ही वर्ण की भिन्न भिन्न टोलियाँ बनने लगीं, भिन्न-भिन्न स्थानों में रहने लगीं, भिन्न भिन्न स्थान और काल का उन पर प्रभाव होने लगा, त्यों-त्यों भिन्न-भिन्न समुदायों के रूप में वे पहचाने जाने लगे। वर्णाश्रम धर्म की मूल संस्कृतिरक्षा के साथ अपनी टोलियों या समुदाय की विशिष्ट संस्कृतिरक्षा का मोह या अभिमान ज्यों-ज्यों आता गया, त्यों-त्यों वे समुदाय जाति रूप बनते गये और ज्यों-ज्यों उनकी छोटी-छोटी टोलियाँ या शाखाएँ बनती गईं, त्यों-त्यों अन्तर जातियाँ बनने लगीं तथा उनके संघटन होने लगे। अपनी आदर्श प्राचीन संस्कृति की रक्षा करने के प्रयत्न में इस प्रकार जातियाँ बनीं और वे अपनी विशिष्टता की रक्षा करने लगीं। जाति के आचारादि नियम जाति वालों के लिए अनेक प्रकार उपकारक सिद्ध हुए। संस्कृति का प्वंस करनेवाला कोई भी पतित आचरण दोषपूर्ण समझा जाता था, इसलिये अनेक लोग ऐसे पतित आचरण न कर सकते थे, संस्कृति के निकट एकत्र होने वाले अनेक व्यक्ति अपनी विशिष्टता की रक्षा के लिए परास्ने आक्रमणों से

क्रमे मनुदाय का रक्षण करने थे। मनुदाय के उपद्रव कारियों को मनुदाय में बहिष्कृत करके अपनी संस्कृति की शुद्धता की रक्षा के लिए प्रयत्न करने और मनुदाय का बल उन्हें उस प्रयत्न में उपयुक्त हो पड़ता। इस प्रकार ज्ञानिरूपी संस्था व्यक्तियों के चारित्र्य को पतित होने से बचाने का माध्यम बन जाती थी और यही इसका उपकारक अंग है। यदि यह उपद्रवशीलता जाति में स्थिर रहती या मरें, तो उसमें ऐसी शक्ति उत्पन्न हो सकती है कि उसके द्वारा समाज का आदर्श दिन हो सकता है। यद्यपि पाश्चात्य देशों में ज्ञानि मान की कोई संस्था या मनुदाय नहीं है, परन्तु समाज की भिन्न भिन्न टोलियों अपनी प्राचीन आदर्श संस्कृति की रक्षा के लिए सर्वदा प्रयत्न करती रहती हैं और वे टोलियों उन जातियों के भिन्न स्वरूप हो हैं। इस प्रकार ज्ञानि के बचन उपकारक हैं, फिर भी कई लोग उन्हें छिन्न-भिन्न कर टालने का आग्रह करने हैं, इसका क्या कारण है? कारण यह है कि आज ज्ञानि-संस्था का स्वरूप बिगड़ गया है और उसे फिर से सुधार नहीं जा सकता—जो अर्थात् लोग ऐसा खयाल कर रहे हैं, वे उसका विध्वंस करने का आग्रह कर रहे हैं। इस ज्ञानि-संस्था में अनेक बुराइयों पैदा हो गई हैं। पहली बुराई तो यह है कि मूल चार वर्गों के अनेक स्वयं हो गये अनेक जातियों बन गई और अनेक शाखाएँ हो गई हैं। जाति का जो बल पहले था, वह आज नहीं रहा। कारण कि छोटे-छोटे मनुदाय बन जाने में किसी मनुदाय में रहने की इच्छा ही कई लोगों की नहीं होती! एक विशाल जाति में स्वमंरक्षण की जो शक्ति होती है, वह एक छोटी-सी शाखा में नहीं होती। जो लोग अपने मनुदाय की रक्षा नहीं कर सकते, उस मनुदाय के व्यक्ति म्रच्छन्दी, चारित्र्यहीन और दुष्ट बन जाते हैं और परिणाम-स्वरूप उनकी प्राचीन संस्कृति उसकी उच्च विशिष्टताएँ आदि नष्ट

विवेचन—वृद्ध विवाह का रिवाज, एक स्त्री के होने पर दूसरा विवाह करना, यह भी कुरीतियाँ ही हैं। एक स्त्री, एक पति होने पर दूसरा विवाह नहीं कर सकती, इस न्याय के अनुसार तो एक पुरुष एक स्त्री के जीवित रहते हुए दूसरा विवाह करे—यह प्रकट ही अन्याय है। परन्तु इसके सिवा भी इस रिवाज में और कई दोष हैं। जिस पति के दो पत्नियाँ होती हैं, उसके घर में हमेशा कलह हुआ करता है, लड़ाई-भगड़ा मचा रहता है, कारण कि सपत्नीभाव—सौतपन, स्त्रियों की स्वाभाविक असूया वृत्ति को उत्तेजित करता है और उस घर से ऐक्य और शान्ति भाग जाते हैं। संसार में अनेक जगह देखा जाता है कि जहाँ रात दिन सौतों का डाढ़ चलता रहता है, वहाँ पति को अपने राजी रोजगार या धर्मध्यान में अनेक विघ्न-बाधाओं का सामना करना पड़ता है, और परिणाम-स्वरूप ऐसे घर से लक्ष्मी का नाश हो जाता है। यह लोकोक्ति सत्य निष्ठ हो जाती है कि 'जिस घर में कलह-भगड़ा-फसाद होता रहता है, लक्ष्मी उस घर को छोड़ कर चली जाती है।' सौतों के पारस्परिक कलह का बुरा परिणाम पति को अधिक भुगतना पड़ता है। कभी-कभी ऐसी घटनाओं के मामले अदालत तक पहुँचते हैं। कभी-कभी यह असूयावृत्ति, विष-प्रयोग द्वारा किसी का प्राण ले लेने के लिए भी उत्तेजित हो जाती है और ऐसे अनेक अनर्थ होते हैं। वृद्ध विवाह से जो विषमता उत्पन्न होती है, उससे भी अनेक अनर्थ उत्पन्न होते हैं। कोई भी स्त्री वृद्ध पति को पसन्द नहीं करती, फिर भी पति को देवता समझ कर कई स्त्रियाँ अपने मन को सन्तुष्ट करती हैं; किन्तु अकाल ही वैधव्य प्राप्त होने का भय तो उनके दिल से दूर ही नहीं होता। ऐसी स्त्रियों को अपना जीवन भार-रूप मालूम होता है और वे कुमार्गगामिनी बन जाने के लिए लुभा जाती हैं। कई बार वृद्ध पुरुष

रूप में चलाने के लिए हमें मनुष्यों को नायक पद—पटेल, चौधरी आदि पदों—देना चाहिए ।]

जाति-नायक की व्यवस्था ॥१०१॥

नेतृत्वं न कुलकमागतमलं किन्तुत्तमैः सद्गुणै-
रन्यायं यदि तन्वतेऽप्यपि येति तैः फलं नायकैः ॥
स्वार्थं साधयितुं मनागपि परानिष्टं वितन्वन्ति ये ।
तन्नेतृत्वविधर्त्तनेन जनतासेवा समापद्यते ॥

भावार्थ—जाति का नायक वह कुल परम्परा के बनीयत की तरह न मिलता आता चाहिए। उत्तम गुणों और योग्यता के अनुसार मिलना चाहिए। अर्थात्—नायक को शोभा देने वाले गुण विभक्त हों, वही नायक माना जाय। नायक होकर जो पक्षपात करता है या अन्याय करता है, उसे नायक बनाने में क्या लाभ ? जो नायक अपना स्वार्थ-साधन करने के लिए, दूसरों का हित भी अनिष्ट करे, उससे नायक पद झीन कर किमी दूसरे योग्य व्यक्ति को नायक बनाने से भी एक प्रकार की ममाज-सेवा की जा सकती है । (१०१)

विवेचन—जिम प्रकार एक सेना को मेनापति का, टोली का नायक की, राज्य को राजा की और स्टीमर को कैप्टन की आवश्यकता होती है, उन्ही प्रकार जाति को एक नायक की आवश्यकता होती है। इस नायक को जाति का पटेल, चौधरी या मुखिया आदि कहा जाता है। पहले किसी भी देश में राजा एक आवश्यक व्यक्ति समझा जाता था और ऐसा माना जाता था कि राजा के बिना किसी देश का राज्य नहीं चल सकता। परंतु आज अनेक देशों के राज्य राजा के बिना ही बहुत व्यव-

स्थित रूप में चल रहे हैं। पिछले महायुद्ध में ही कई देशों के राजा पदभ्रष्ट हो गये, और यहाँ प्रजासत्ताक राज्य स्थापित हुए हैं। प्रजा द्वारा चुने गये प्रतिनिधियों की संस्था, कि जिसे साधारणतया 'पार्लियामेंट' कहते हैं, देश की सब व्यवस्था करती है और इस संस्था के सदस्य ही एक प्रमुख चुन लेते हैं कि जिसे समग्र देश का अधिनायक या प्रधान कहा जाता है। इस प्रकार सब क्रमागत राज्य पद नष्ट कर दिये गये हैं और चुनाव के आधार पर ही देश का सर्वोपरि प्रमुख चुनने का क्रम आरंभ हुआ है। और वह क्रम, एक व्यक्ति-नियन्त्रित-राज्य से अधिक समझा जाता है। इस प्रकार सर्वोपरि राजा समाप्त हो गया और अनेक व्यक्तियों की सर्वोपरि राज समाप्त बनी। इसी प्रकार जाति में एक सर्वोपरि पटेल, चौधरी या नायक का पद अब लोक प्रिय नहीं रहा, जिस कारण राजा का राजत्व अप्रिय हो गया, उसी कारण से जाति के नायक का नायकत्व भी लोगों को खलने लगा है। राजा अपने कर्त्तव्यों को त्यागने लगा और अत्याचारी हो गया, अतएव प्रजा ने उसे दूर कर दिया, इसी प्रकार अन्यायी और अत्याचारी चौधरियों की सत्ता अब जाति पर से कम हो गई है। वंशपरम्परा से, राजा का पुत्र ही राजा बने या चौधरी का पुत्र ही चौधरी बनाया जाय, यह प्रथा हानिकारक है। इसलिए जिस प्रकार प्रजासत्ताक राज्य का प्रमुख जनमत से योग्यतानुसार चुना जाता है, उसी प्रकार जातिका चौधरी भी वंशपरम्परानुसार नहीं, योग्यता के अनुसार चुना जाना चाहिये। प्रजा का पुत्र के समान पालन करने वाले राजाओं के समय ऐसे नियम की आवश्यकता नहीं थी, कारण कि उस समय जाति के चौधरी या मुखिया लोग भी समझते थे कि जैसे वह जाति के प्रमुख हैं, वैसे ही सेवक भी हैं और अपना आत्म-वर्द्धिदान देकर भी वह जाति को ऐसे मार्ग पर ले

जाने थे जिसमे उमका कल्याण हो। जाति-जनों को योग्य मर्यादा सीमा—में रख कर उनकी उच्च संस्कृति की रक्षा करते थे और उनके हित के लिये मन-मन धन में अनेक योजनाएँ करते थे। परन्तु आज ज्ञानि के चौबिंशों के हृदय में यह शुभ भावनाएँ अभिकांश नष्ट हो गई हैं। वे यही ममस्मृति हैं कि जिन प्रकार प्रजा पर राज्य करने के लिए राजा हैं, उसी प्रकार जाति-जनों को अपने अनुचित आदेशों या कानूनों से बचाने या उनमें अपना स्वार्थ स्थापन करने के लिए चौधरी हैं। 'पटेल' या 'चौधरी' शब्द महानुभाव और श्रेष्ठता के सूचक हैं। पर श्रेष्ठता का वंशपरम्परा-नुगत मान लेना जाति का दुर्भाग्य है। किसी का श्रेष्ठता या उच्चता गुणानुमायिणी होनी चाहिये। और इसलिये जाति वालों के मतानुसार की जान कर ही किसी की उच्चता का निर्णय करना और उसे नायक-पद देना चाहिये। पञ्चात्य देशों के राजत्व में जिन प्रकार बहुमतवाद की पद्धति प्रचलित है, उस प्रकार जातियों में भी बहुमतवाद (Democracy) की आवश्यकता है। इस प्रकार इस लोक में प्रत्येक जाति संघठन के लिए बहुमतवाद की आवश्यकता का सूचन किया है। पटेलों, चौधरियों या सरपंचों के अन्यायों को दूर करने का इस समय यही माधन है। किसी जाति में उसने गुण वाले अनुपम को नायक पद देना या दिलवाना, या हमी के सम्बन्ध में कोई योजना करना, जाति की बहुत बड़ी सेवा करने के समान है। जाति का नायक होकर जो जाति का हित करता है, वह तो सच्चा सेवा-धर्मी है ही; परन्तु जो साम्य पुरुष को नायक बनाता है, उसकी सेवा किसी प्रकार कम नहीं कही जा सकती। मतदाताओं की योग्यता निश्चित करके, मंडल स्थापित करके या हमी प्रकार दीर्घकाल तक नायक चुनने की पद्धति जातियों में प्रचारित होते अनो विलंब लगेगा; परन्तु इसके पहले जहाँ तक होमके सर्वानुमति से योग्य-

तानुसार नायकों को चुन कर, उन्हें नायक पद पर आसीन करने की, या वंशपरम्परागत पद्धति को नष्ट करके गुणानुसार नायक को चुनने की पद्धति आरम्भ करने की, तत्काल आवश्यकता है। (१०१)

[अथ ग्रन्थकार आदि में प्रचलित दुरे रीति रिवाजों की ओर नायकों—साति सेवकों का व्याप आकृष्ट करते हैं।]

जाति के कलंक को दूर करना ॥१०२॥

कन्याविक्रयपुत्रविक्रययुगं ज्ञातिं कलङ्कायते ।
 दुष्टा बालविवाहपद्धतिरपि ज्ञातेर्महद्दूषणम् ॥
 एतद्दूषणवर्जनाय यदि ते निद्रापरा नायका-
 स्तन्निद्राहरणेन सज्जनवरैः सेवा विधेया नृणाम् ॥

भावार्थ—जिस जाति ने कन्या का पिता कन्या को पैसा लेकर बेचता हो, या बर का पिता पैसा लेकर पुत्र का विवाह करता हो; अर्थात्—कन्या-विक्रय या बर-विक्रय होता हो. तो यह दोनों रिवाज जाति को कलंकित करते हैं। जिस जाति में बाल विवाह की पद्धति होती है, यानी छोटी उम्र में ही लड़के लड़कियों को व्याह दिया जाता है, उस जाति में यह भी एक दूषण है। ऊपर लिखे हुए तीनों दूषणों को दूर करने के लिए जाति के नायकों को जागृत होकर कटिबद्ध होना चाहिए। कदाचित् नायकों के विचार सुप्त हो गये हों, तो जाति सेवा के श्रेष्ठों को चाहिए कि उन्हें जगाकर जाति की सेवा करनी चाहिए। (१०२)

विवेचन—पहले कहा गया है कि जातिरूपी संस्था का स्थापन, प्राचीन काल से ही कल्याण की दृष्टि से हुआ था;

परन्तु कालक्रम में इसमें अनेक प्रकार के दृष्टियों का समावेश हो गया। यह दोष अब व्यक्तिगत होते हैं, तब उन्हें दूर करने का प्रयत्न जाति के नायकों को करना चाहिए। जाति की संस्कृति को उस धनाशेष रखने के लिए ही जाति का बंधन है और निबन्ध है। जब व्यक्तिगत दोष मालूम पड़ने लगें और जाति में उनका प्रचार होता प्रतीत हो, तो उन्हें दूर करने के लिए नायकों को तुरन्त ही निबन्ध बनाना चाहिए और उनका मंग करने वालों को उचित दंड में दंडित करके उन्हें रोकना चाहिए। परन्तु इस प्रकार के कसंस्थ पालन में नायकगण शिक्षित हो गये हैं और परिणाम-स्वरूप आज कल निम्न भिन्न जातियों ने अनेक दोष घर कर रहे हैं। और यही दोष कालक्रम में लड़ि का रूप धारण कर लेते हैं। ऐसी अनेक कुत्सुदियाँ समाज में प्रचलित हो गई हैं, और उनका बुरा परिणाम भी जाति पर हुआ है। अनुशार हृदय और दुर्बुद्धि, अशक्त बालक और गर्लधी आदि कई वस्तुस्थितियाँ ना कुत्सुदियों के ही कारण हैं। पैसा लेकर पुत्री का विवाह करने वाला—बेचने वाला मर्दाना अनुशार, मर्दान्य विचार वाला और दुष्ट होता है। पैसा लेकर पुत्र का विवाह करने वाला, पुत्री के माता-पिताओं पर संकट ला देता है, यह प्रकट ही है। जो लोग अपने पुत्र पुत्रियों को छोटी उम्र में व्याह देते हैं, वे उन्हें निर्बल, रोगी और निर्बल मन्तान के माना-पिता तथा अल्पायुषी बनाने वाले होते हैं। और इस प्रकार वे अपने ही हाथों अपनी मन्तान का मत्स्या-नाश करने हैं, इसमें कोई आश्चर्य नहीं। जिस जाति में बाल-विवाह अधिक होते हैं, उसमें यदि अल्पायुष्य, अल्पायुष्य संतान, शिक्षा की कमी, रोगिता, वैषम्य, वैषम्य आदि दोष उत्पन्न हो जायें, यह प्रकट ही है। संक्षेप में, वह सब दोष जाति का अकल्याण करने वाले हैं और इनका निवारण होने पर ही

जाति-हित-साधन का मार्ग खुलता है। कन्या और वरविक्रय द्वारा धन प्राप्त करना दुष्टतापूर्ण है। इसलिए, ऐसा धन जिसके पास होता है, वह प्रायः निरुद्यमी ही रहता है। कन्याविक्रय के कारण बृद्ध-विवाह और बेटे जोड़ विवाह भी हो जाते हैं। पारसी जाति में वर-विक्रय की प्रथा बहुत अधिक होने के कारण, बड़ी उम्र की बहुत-सी लड़कियों का विवाह ही नहीं हो पाता। और कई लड़कियों को तो गरीबी के कारण जीवन भर अविवाहित रहना पड़ता है। इस प्रकार वर-विक्रय और कन्या-विक्रय, यह दोनों कुर्मरुद्धि ही ऐसी हैं कि जाति में और भी अनेक दोषों को प्रविष्ट करती हैं। बाल-विवाह का बुरा फल तो अनेक जातियाँ भोगती नजर आती हैं। बच्य जैसा महा रोग जवान लड़के-लड़कियों में फैलता है, रोगी और दुर्बल सन्तान उत्पन्न होती है, वे छोटे-छोटे नाटे शरीर के क्षीण युवक और युवतियाँ जहाँ तहाँ नजर आती हैं, अकाल मृत्यु, बुढ़ापा आदि प्राप्त होता है। जो जातियाँ पुनर्विवाह नहीं करती और बाल-विवाह पर प्रतिबन्ध नहीं लगाती, उस जाति में विधवाओं तथा विधुरों की संख्या बढ़ती ही जाती है और धीरे धीरे जाति का क्षय होता जाता है। जो जाति इन सब बुरे परिणामों को भोग रही हो, उस जाति में, कुरुदियों को दूर करने वाले सेवा धर्मियों की बड़ी आवश्यकता होती है। इन रूढ़ियों को नष्ट करना, जाति को संजीवनी औषधि खिलाने के समान है। जिस जाति के मनुष्य या अगुआ नींद में पड़े होते हैं, या अज्ञानवश जो अच्छे-बुरे को नहीं समझ सकते, उसी जाति में ब्यादातर कुरुदियाँ फैलती हैं, इसलिए जाति सेवक का कार्य बरा कठिन है। उसका पहला कर्त्तव्य यह है कि वह जाति के मनुष्यों और अगुआओं को जगाये। कुरुदियों के चिर सहवास से कई लोगों की गुलाम मनोदशा हो जाती है, इसलिए वे

सुधारों का भी प्रतिकार करते हैं। फिर भी जातिहितचिंतकों को बड़े भीरज के साथ कुरुद्वियों को दूर करने का प्रयत्न करना आवश्यक है। (१०२)

[जाति की कलंक रूपिणी कुरुद्वियों का परिहार करने की सूचना करने के बाद ग्रन्थकार अन्य कई कुरुद्वियों तथा कुरिवाजों को जाति से बहिष्कृत करने के लिए, जाति-सेवकों को सूचित करते हैं ।]

कुरुद्वियों का परिहरण ॥१०३॥

विक्रीयापि सुतां गृहं बहुधनैः कार्यो हि लग्नोत्सवो ।
देयं ज्ञातिजनाय मिष्टमशनं मृत्युप्रसङ्गे ध्रुवम् ॥
ईदृग्खड्गबलं करोति जनताहासं धनादिक्षते-
स्तहूरीकरणे जनैः सुकृतिभिः कार्यः प्रयत्नो वरः ॥

भावार्थ—कई जातियों में विवाह के समय, कई जातियों में मृत्यु के अवसर पर, अपने पास पैसा न होने पर लड़की को बेच कर या घरवार बेच कर भी ओसर-मोसर किया जाता या जाति भोज दिया जाता है और हजारों लोगों की बरात एकत्र करके हजारों लाखों रुपयों का स्वाहा कर दिया जाता है। इस प्रकार की कुरुद्वियाँ, समग्ररूप से धन का नाश करके समाज को दरिद्र बनाती हैं और साधारण लोगों को कर्ज के भार से पामाल कर डालती हैं। इसलिए, इन कुरुद्वियों को समूल नष्ट करने के लिए, सेवा-इच्छुक सज्जनों को उत्तम प्रकार का प्रयत्न करना चाहिए। (१०३)

विवेचन—इस श्लोक में ग्रन्थकार जाति की कलंक-रूपिणी अन्य कई रुद्वियों का उल्लेख करते हैं, जैसे कि—विवाह के समय, या मृत्यु के अवसर पर बड़े-बड़े जाति भोज देना, बड़ी-

बड़ी बरातें जोड़ना या बहुत बड़े खर्च वाले जुलूस निकालना, आदि। यदि एक साधन-सम्पन्न व्यक्ति अपने यहाँ उपस्थित हुए किसी विशिष्ट प्रसंग पर अपनी शक्ति के अनुसार खर्च करे, तो कोई अनर्थ नहीं है; परन्तु देखा-देखी, या स्पर्धावश जब इस प्रकार अपज्यय करने का रिवाज ही हो जाता है, तब उससे अनेक प्रकार के अनर्थों का जन्म होता है। प्रत्येक व्यक्ति में महत्त्वाकांक्षा न्यूनाधिक रूप में होती ही है, और जब वह और भी तीव्र रूप धारण कर लेती है, और उसके पूर्ण करने के साधन जब नहीं होते, तब स्वभाव की निर्बलता से कई मनुष्य दम करने लगते हैं, यानी गालों पर तमाचा मार कर उन्हें मुर्ख रखने या दिखाने का प्रयत्न करते हैं। अपना खानदानीपन, अपनी धनिकता या अपनी कुलीनता दिखाने के लिए, धनवान् व्यक्तियों की तरह बाह्यावरण करते हैं और इस प्रकार जाति में, देखा-देखी खर्च करने की कुरीतियों प्रचलित हो जाती हैं। अमुक श्रीमान् धनी व्यक्ति ने विवाह के अवसर पर बहुत बड़ा भोजन दिया, या जुलूस निकाला है, तो हम भी कर्ज पर रुपया लेकर बैसा करेंगे और धनी खानदानियों में शुमार होंगे—ऐसा मिथ्याभिमान जब साधन-हीन मनुष्यों में प्रविष्ट हो जाता है, तो अनर्थ की परम्परा आरम्भ हो जाती है। वह कर्ज करता है, घरबार बेचता है, कन्या-विक्रय भी करता है, और इसी प्रकार के अन्य पाप करके श्रीमान्-धनवानों से स्पर्धा करने का प्रयत्न करता है और एक जाति में जब ऐसे बहुसंख्यक अविचारी व्यक्ति ऐसी मूर्खता करते हैं, तब वह कुरबदि, कुरिवाज जाति का महान् अहित करने वाले हो जाते हैं। इसलिये, जाति के विचारशील अगुआ लोग अब ऐसे नियम बनाने लगे हैं कि जिससे गरीब और अमीर विवाहादिके अवसरों पर सीमित ही खर्च कर सकें, और किसी साधनहीन मनुष्य को मिथ्याभिमान में पड़ कर शक्तिसे अधिक

घन स्वर्च करने का लोभ न उत्पन्न हो। ऐसे नियमों में ऐसी सीमा निर्धारित करदी जाती है कि जिससे साधारण और गरीब मनुष्य भी निवस के अनुसार स्वर्च कर सकें। जिन जातियों में अपव्ययवाली कुरीतियाँ प्रचलित रहती हैं, धीरे-धीरे उन जातियों के घन का नाश होता जाता है और दरिद्रता—गरीबी का प्रसार होता जाता है। जाति के मनुष्य अधिक कर्त-हार होते हैं और परिणाम स्वरूप उनका नाश होने लगता है, इस कारण ऐसी कुरीतियाँ को, जो जाति के स्वीकृत न करने पर भी देखा देखी—स्पर्धा बरा प्रचलित हो गई हों, दूर करने के लिए जाति सेवकों को सचा प्रयत्न करना चाहिए।

दृष्टान्त—एक नगर की ब्राह्मण जाति वर्ष में ६ महीने लड्डू खाती थी। यानी जाति इतनी बिराद्व भी कि किसी न किसी के यहाँ विवाह या मृत्यु के अवसर पर जाति भोज होता और वह सब को लड्डू खिलाता। इसलिए उस जाति के मनुष्यों को यह धारणा हो गई थी कि हमें छः मास ही अपने घर खाना होगा और छः मास पराये घर ! जाति के साधारण मनुष्यों की धामदनी, हमेशा साधारण भोजन करने योग्य ही होती है। जाति का प्रत्येक व्यक्ति वर्ष में छः मास लड्डू खाए, इतनी कमाई वह नहीं कर सकता। भोज देने वाला एक आदमी स्वर्च करता है और सब मुफ्त में खाते हैं, ऐसी संकुचित दृष्टि वालों को यह लड्डू मुफ्त के भालूम होते हैं; परन्तु प्रत्येक व्यक्ति के यहाँ ऐसे प्रसंग उपस्थित होते ही हैं और उस समय, वह खावे हुए सब लड्डू निकाल देने पड़ते हैं—अमित न्यय करके जाति वालों को लड्डू खिलाने पड़ते हैं ! इस प्रकार विचार करने पर समझ में आ जायगा कि प्रत्येक मनुष्य अपने घर के स्वर्च से लड्डू खाता है, और रोज के साधारण भोज के बदले तीसरे रोज

मिठाई खाने वाले मनुष्य परिणाम स्वरूप दरिद्र और ऋणी बन जायँ—यह कोई नई बात नहीं है। आज इस नगर की आकाशवाणी पहिले से बहुत गरीब हो गई है, अनेक अमीर घरों की जमीन जायदाद भी नष्ट हो गई है और परिणाम स्वरूप लखड़ खाना खिलाना कम कर देना पड़ा है। पहिले जाति को कम भोज देने वाला जाति का कर्षदार समझा जाता था, परन्तु आज उस कर्षदार को कोई नहीं पूछता ! परन्तु जाति वालों को यह अभी तक नहीं सूझा कि भोजों की सीमा निर्धारित कर दें या उन्हें ऐच्छिक बना दें ! ऐसी जातियों में आवश्यक सुधार कराना, जाति का पुनरुद्धार करने के समान है। (१०३)

[अब वृद्ध-विवाह का परिहार करने की ओर जाति-सेवकों का ध्यान आकर्षित किया जाता है ।]

वृद्ध-विवाह पद्धति का परिहार ॥ १०४ ॥

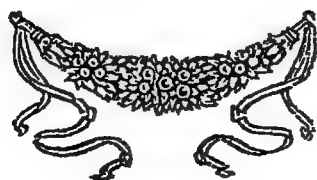
अन्यास्यं हि यथा स्त्रियाः पतियुगं पुंसस्तथा स्त्रीयुगं ।
तादृक्षारण्यमन्तरा परिणयो वृद्धस्य पुंसस्तथा ॥
एवं सत्यपि वृद्धलग्नतरुणीयुग्मादिलग्नप्रथा ।
यत्रैतद्विनिवर्त्तनेन विबुधैः सेवा विधेया तयोः ॥

भावार्थ—जिस प्रकार एक स्त्री का दो पतियों से विवाह करना अन्याय्य है, उसी प्रकार किसी विशेष कारण के बिना एक पति का दो स्त्रियों से विवाह करना भी, तुलनात्मक दृष्टि से अन्याय्य है। इसी प्रकार वृद्ध अवस्था में, अपनी दलती उम्र में विवाह करना भी अनुचित है। ऐसा होते हुए भी किशं जाति में एक से अधिक स्त्रियों से विवाह करने का या वृद्ध विवाह का रिवाज हो, तो जाति सेवकों को चाहिए कि उसे नष्ट कर के जाति की सेवा करें। (१०४)

विवेचन—वृद्ध विवाह का रिवाज, एक स्त्री के होने पर दूसरा विवाह करना, यह भी कुरीतियाँ ही हैं। एक स्त्री, एक पति होने पर दूसरा विवाह नहीं कर सकती, इस न्याय के अनुसार तो एक पुरुष एक स्त्री के जीवित रहते हुए दूसरा विवाह करे—यह प्रकट ही अन्याय है। परन्तु इसके सिवा भी इस रिवाज में और कई दोष हैं। जिस पति के दो पत्नियाँ होती हैं, उसके घर में हमेशा कलह हुआ करता है, लड़ाई-भगड़ा मचा रहता है, कारण कि सपत्नीभाव—सौतपन, स्त्रियों की स्वाभाविक असूया वृत्ति को उत्तेजित करता है और उस घर से ऐक्य और शान्ति भाग जाते हैं। संसार में अनेक जगह देखा जाता है कि जहाँ रात दिन सौतों का डाह चलता रहता है, वहाँ पति को अपने रोजी रोजगार या धर्मध्यान में अनेक विघ्न-बाधाओं का सामना करना पड़ता है, और परिणाम-स्वरूप ऐसे घर से लक्ष्मी का नाश हो जाता है। यह लोकोक्ति सत्य निष्ठ हो जाती है कि 'जिस घर में कलह-भगड़ा-फसाद होता रहता है, लक्ष्मी उस घर को छोड़ कर चली जाती है।' सौतों के पारस्परिक कलह का बुरा परिणाम पति को अधिक भुगतना पड़ता है। कभी-कभी ऐसी घटनाओं के मामले अदालत तक पहुँचते हैं। कभी-कभी यह असूयावृत्ति, विष-प्रयोग द्वारा किसी का प्राण ले लेने के लिए भी उत्तेजित हो जाती है और ऐसे अनेक अनर्थ होते हैं। वृद्ध विवाह से जो विपत्ति उत्पन्न होती है, उससे भी अनेक अनर्थ उत्पन्न होते हैं। कोई भी स्त्री वृद्ध पति को पसन्द नहीं करती, फिर भी पति को देवता समझ कर कई स्त्रियाँ अपने मन को सन्तुष्ट करती हैं; किन्तु अकाल ही वैधव्य प्राप्त होने का भय तो उनके दिल से दूर ही नहीं होता। ऐसी स्त्रियों को अपना जीवन भार-रूप मालूम होता है और वे कुमार्गगामिनी बन जाने के लिए लुभा जाती हैं। कई बार वृद्ध पुरुष

अपने कुलाभिमान में आकर विवाह करने को तैयार हो जाते हैं; परन्तु यदि वे इस पर विचार करें कि एक नवयुवती कन्या का जीवन नष्ट करने के लिए वह कितना बड़ा पाप कर रहे हैं, तो उनका कुलाभिमान दूर हुए बिना न रहे। इस प्रकार का गहन विचार करने वाले मनुष्य बहुत कम होते हैं, इसलिए बृद्ध विवाह प्रायः होते रहते हैं। अपनी पुत्री को बृद्ध पुरुष के साथ ब्याहने वाला पिता, पुत्री के सच्चे सुख की ओर देखने के बजाये धन की ओर ही विशेष दृष्टि रखता है। जो पिता ऐसा खयाल करते हैं कि बृद्ध के साथ अपनी कन्या का विवाह करने से धन प्राप्त होगा, या कन्या वैभव में दिन काटेगी, वे कन्या विक्रय का पाप करने वाले बनते हैं और तुच्छ वैभव के लिए अपनी पुत्री का जीवन नष्ट करते हैं। ऐसे प्रकट पापों के निमित्त रूप बृद्ध विवाह को रोकने के लिए जाति-सेवकों को प्रयत्न करना चाहिए। परन्तु ग्रन्थकार इस प्रकार के दोषों के लिए इजाजत देकर, सूत्र को खरा ढीला कर देते हैं। वह कहते हैं कि कोई विशेष कारण हो, तो ऐसा दोष भी किया जा सकता है। ऐसे विशेष कारण क्या हो सकते हैं? जो में कोई खास ऐश हो, किसी कुत वाले रोग से ग्रसित हो, काकबन्ध्या हो, तो एक पुरुष दूसरी स्त्री से भी विवाह कर सकता है—अथपि जब तक ऐसे दोषों वाले पति की स्त्री को दूसरा विवाह करने के लिए समाज इजाजत न दे तब तक इसमें भी एक प्रकार का अन्याय ही है। दूसरी स्त्री से विवाह करने वाला पुरुष अपने सुख-सुविधा की दृष्टि से स्वार्थभाव से प्रेरित ही कहा जाता है। परन्तु बृद्ध विवाह के लिए तो कोई विशेष कारण नहीं खोजे जा सकते। सन्तान न होने के कारण, पुत्रपक्षा को बृद्ध लोग विशेष कारण बताते हैं; परन्तु नये ब्याह से भी पुत्र-प्राप्ति का विश्वास नहीं हो सकता। जुड़ापे में भोजन बनाकर कौन खिला-

येगा ? छोटे बाल-बच्चों को कौन सँभालेगा ? और कामेच्छा परस्त्रीगमन के लिए उत्तेजित करेगी, इसलिए वुढ़ापे में भी विवाह कर लेना क्या बुरा है ?—इस प्रकार की दलीलों, वुढ़ापे में शादी करने वाले पेश करते हैं। परन्तु यह दलीलें, केवल दलीलें ही हैं। तराजू के एक पलड़े में उनकी सब दलीलें रखकर, दूसरे में एक कन्या के जीवन को नष्ट करने का अनर्थ रखा जाय, तो यह अनर्थ का पलड़ा झुके बिना न रहेगा। वृद्ध विवाह के लिए तो किसी भी कारण को महत्त्व देने की आवश्यकता नहीं रहती। फिर भी समाज एक ओर दयालु है और दूसरी ओर निर्दय। अर्थात् वह पुरुषों को अनेक प्रकार की सुविधाएँ देकर स्त्रियों के अधिकारों को छीन कर उनके साथ अन्याय करता है। परिणाम स्वरूप दोनों विषयों में पुरुषों ने निर्जीव कारणों को महत्त्व देकर अनेक प्रकार के असद्व्यवहार करना आरंभ कर दिया है। इन कुरीतियों को दूर किया जाना चाहिए। इसके बिना समाज की उन्नति असंभव है। जाति सेवा के अभिलाषियों को इस विषय में सुधार करना चाहिए या मनुष्यों पर बन्धन लगाकर धीरे-धीरे सुधार करने को बाध्य करना चाहिए और उनके 'अन्यायी' और 'निर्दय' विशेषणों को दूर करके उन्हें योग्य बनाना चाहिए। (१०४)



सोलहवाँ परिच्छेद

सेवाधर्मः स्वदेश-सेवा

[सेवाधर्म ग्रहण करने वाले का वर्तुल अथ विशाल यत्ना जा रहा है। सेवा दृष्टि और सेवा करने की शक्ति का विकास होने पर उसे अब समस्त देश की सेवा द्वारा जगत्ता का विशेष हिस्सा करने की प्रेरणा होती है। ग्रन्थकार अब यह सूचित करते हैं कि सेवाधर्मों को स्वदेश-सेवा किस प्रकार करनी चाहिए और सर्व प्रथम यह बताते हैं कि जन्मभूमि का मनुष्य पर कितना और कैसा कष्ट है।]

स्वदेश-सेवा—जन्मभूमि ॥१०५॥

यद्देशोऽनजन्ताऽनिष्टैः शुभतरैः पुष्टिङ्गता ते तनु—
स्तद्देशोन्नतयेऽस्तु ते वनमनस्तन्वर्षणं सर्वथा ॥
या भूमिर्जननीव पालनपरा स्वर्गादपि श्रेयसी ।
तस्याः स्वल्पमनिष्टचिन्तनमहो तज्जस्य पापावहम् ॥

भावार्थ—जिस देश के जलवायु और अन्न से तेरा शरीर पुष्ट हुआ है, उस देश के लिए यदि तुझे अपना तन, मन और धन का सर्वथा भोग देना पड़े, तो वह अधिक नहीं है। जो भूमि माता की तरह शरीर का पालन करने वाली है और जिसे स्वर्ग से भी अधिक श्रेष्ठ माना जाता है, इस जन्म भूमि रूपी माता का धरा भी अनिष्ट सोचना उसकी सन्धति के लिए पापजनक है। (१०५)

विवेचन—मनुष्य को जन्म देने वाली माता का जितना उच्च पद है, उतना ही उच्च पद जन्मभूमि का भी है। जननी जन्म देती है और जन्मभूमि मनुष्य का पोषण करती है—उसके अन्न-जल से मनुष्य की पुष्टि होती है। इसलिए 'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी' कहकर विद्वानों ने जन्मभूमि को स्वर्ग से भी उच्च पद दिया है। साधारण दृष्टि से इस कथन में अत्युक्ति अवश्य मालूम पड़ती है; परंतु वास्तविक दृष्ट्या विचार करने पर यह उक्ति यथार्थ सिद्ध हो जाती है। स्वर्ग प्राप्ति एक दुर्लभ स्थिति है, यह ठीक है; परंतु इस दुर्लभ स्थिति का साधन तो मनुष्यत्व ही है। मनुष्यत्व स्वर्ग प्राप्ति का द्वार है; परंतु जननी और जन्मभूमि के योग बिना वह द्वार प्राप्त नहीं होता, इसलिए जननी और जन्मभूमि को स्वर्ग से भी उच्च पद देकर विद्वानों ने यथोचित उक्ति प्रकट की है। स्वर्ग-प्राप्ति की साधन-रूपिणी जननी और जन्मभूमि पतित दशा में रहे तो मनुष्यत्व का पतित रहना भी कोई आश्चर्य की बात नहीं है। इसी लिए विद्वानों ने कहा है कि 'तयोरुद्धरणार्थाय सद्यः प्राणान् परित्यजेत्' पतित दशा से उनका उद्धार करने के लिए प्राण भी देना पड़े, तो बहतर है। जननी और जन्मभूमि की सेवा का उत्तम सिद्धान्त इस श्लोक में घटित किया गया है। किंतु इस ग्रन्थ में यहाँ केवल जन्मभूमि का विषय ही उपस्थित किया गया है, इसलिए ग्रन्थकार ने जन्मभूमि को जननी-माता-की तुलना में रखकर उसकी पालन परता दिखाई है और ऐसी जन्मभूमि की उन्नति में ही अपना तन-मन-धन अर्पण करने का ज्ञान कराया है। ग्रन्थकार कहते हैं कि जन्मभूमि का अनिष्ट सोचने वाला उसका पुत्र पापी बनता है, और यह सत्य है। एक व्यक्ति का अनिष्ट सोचने वाला, तो एक ही व्यक्ति का अपराध करता है; परंतु स्वदेश का-जन्मभूमि का

अनिष्ट सोचने वाला स्वदेश की समस्त जनता का अनिष्ट करता और महापातकी बनता है।

दृष्टान्त—गुजरात के राजा करख वाघेला ने अपने प्रधान मंत्री माधव के कुटुम्ब पर अविचारपूर्वक जो आक्रमण किया था, उससे क्रोधान्वित होकर माधव ने दिल्ली के आदशाह अलाउद्दीन का गुजरात में लाकर गुजरात पर आक्रमण कराया था और तमो से गुजरात पराधीनता की बेड़ियों में जकड़ा गया—इस इतिहास का सभी कोई जानते हैं। राजा करख ने माधव की स्त्री को जबरजस्ती अपने महल में पकड़ मँगाया था। माधव के भाई केशव ने उसे मार डाला था। केशव की स्त्री जलकर सती हो गई थी। माधव की स्त्री के प्रति कुदृष्टि के कारण ही करख ने माधव को पाटन से निर्वासित करने का उपाय किया था। यह सब देखते हुए सच्चा अपराधी करख ही था, फिर भी इतिहास-कार करख की बजाय माधव को अधिक पाप का बोधी समझता है। कारण यह कि क्रोधान्विता से प्रेरित माधव ने करख से बैर का बदला लेने के लिए अपनी जन्मभूमि का—गुजरात की समस्त जनता का अनिष्ट किया था। उसे मुसलमानों के पैरों से कुचलावा कर पराधीनता की बेड़ियों में जकड़ाया था। तब से परधीन हुआ गुजरात आज तक पराधीन ही बना हुआ है। इतिहास माधव के इस कुकृत्य का साक्षी है। इस पाप के हाँ जाने पर माधव स्वतः ही पश्चात्ताप की अग्नि से जल रहा था; परंतु समय बीत जाने पर पछताना व्यर्थ था। उसके नाम पर स्थायी कलंक लग चुका था, इसका दूर होना असंभव था। आज गुजरात की जनता माधव को उसके कुकृत्य के लिए शाप दे, यह स्वाभाविक है। यह दृष्टांत वही प्रकट करता है कि मातृभूमि की अनिष्ट चिंतना कितनी भयंकर है, कितनी पाप जनक है।

इसके विपरीत, मातृभूमि का हित करने वाला, समस्त जनता का हित करने वाला बन जाता है और जनता का आशीर्वाद ग्रहण करके अपना नाम अमर कर लेता है। इसलिए जन्मभूमि के ऋण का यथा शक्ति चुकाने के लिए सब को प्रयत्नशील होना चाहिए। (१०५)

[अब ग्रन्थकार भिन्न-भिन्न आवश्यकताओं का अनुसरण करके देश-सेवा के भिन्न-भिन्न प्रकार प्रकट करते और पहले जनता के सुख-दुःख की ओर ध्यान आकर्षित करने की आवश्यकता का विवेचन करते हैं।]

देश-हित का चिंतन ॥१०६॥

को दुःखी सुखिनश्च के जनपदे चिन्त्यं तदेतत्सदा ।
स्याहुःखं यदि कस्यचित् किमपि तद्धन्यानिजैः साधनैः ।
द्युतादिव्यसनेषु कोऽपि पतितश्चेत्सत्पथे तं नयेद् ।
बीजं स्यात्कलहस्य चेज्झटिति तद्युक्त्या दहेत्सर्वथा ॥

भावार्थ— देश सेवा करने वाले को हमेशा यह खयाल रखना चाहिए कि देश में कौन सुखी है और कौन दुखी है। सुखी हो तो ठीक ही है; पर कदाचित् किसी पर कोई दुःख आ पड़ा हो और देश सेवक के पास उसे दूर करने के लिए कोई साधन हो, तो उसके द्वारा उसका दुःख दूर करना चाहिए। कदाचित् कोई जूआ या मदिरा पान आदि के व्यसन में फँस गया हो, तो उसे समझाकर सन्मार्ग पर लाना चाहिए। और यदि किसी जगह पर कलह-लड़ाई-झगड़ा उत्पन्न होता दीखता हो, तो तुरन्त हो उसका बीज खोजकर, उसे किसी भी प्रकार जलाकर भस्म कर डालना चाहिए। (१०६)

विवेचन—जागरिका यानी जागरण, और जनपद के लिए जागरिका यानी जनता के हित के लिए चिन्तन। 'जागरिका' शब्द दोनों अर्थों में व्यवहार किया जाता है। पूर्वकाल में राजा मात्र और विक्रम जैसे आदर्श राजा जनपद जागरिका करते थे, यानी जागरण करके रात्रि के समय नगर में घूमते और नगरचर्चा सुनते थे। उस पर मे प्रजा के मुख दुःख तथा उनके कार्यों को जानकर उनका निवारण करते थे। यह वैदिक जागरण हुआ, परंतु मानसिक जागरण के बिना वैदिक जागरण संभव नहीं होता। यदि मन जागृत हो, मन में चिन्तन हो, तभी वैदिक जागरण होता है और उद्यम का आरंभ हो जाता है। आज भोज और विक्रम का जमाना नहीं है, वैसे राजा और अधिकारी भी शायद ही कहीं हो सकते हैं। यदि कोई गव्याधिरार हीन, स्वदेश वत्सल मनुष्य वैदिक जागरण करे, तो भी रात्रि में नगर चर्चा सुनने के लिए निकलने में ही वह सुख-दुःख के कारण को जान सकेगा, ऐसा अब कुछ नहीं रहा। आज तो दुःख और उसके कारण प्रकट रूप में दीप्त पड़ते हैं। केवल दुःखों का निवारण करने वाले स्वदेश वत्सल, अनकम्पाशील और आत्म भाग देने वाले सेवकों की ही कमी है। अतएव, इस समय के लिए 'जागरिका' का अर्थ 'मानसिक जागरण' अथवा 'चिन्तन' किया गया है, वही सुचरित है। चिन्तन में ही जनता की सेवा करने की वृत्ति उत्पन्न होती है। जिस दिशा में जनता की आवश्यकता हो, उसी दिशा में अपने चित्त को दौड़ा कर, यह विचार करके कि वह किस प्रकार उसके लिए उपयोगी हो सकता है, सेवा में उद्यत होना चाहिए। इस श्लोक में ग्रन्थकार ने जनता की सेवा की कई दिशाएँ उदाहरण के रूप में सूचित की हैं; जैसे जूआ, मदिरा पान आदि। इस प्रकार की देश की आवश्यकताएँ अनेक हैं। इनमें से किसी एक आवश्यकता कि

जिसे अपने शक्ति-साधन से पूर्ण किया जा सकता है, या पूर्ण करने का निमित्त बना जा सकता है, उसकी ओर धित को दौड़ा कर यथाशक्ति सेवा करना स्वदेश-सेवा का धर्म है। इसी प्रकार देश के बड़े लड़ाई दंगे, कि जिनमें देश अवनति की ओर बढ़ रहा हो, उनके कारण जानकर उन्हें नष्ट करने का यथाशक्ति प्रयत्न करना चाहिए। जब इस प्रकार एक सेवक दो-एक व्यक्तियों की ही सेवा करता है, तब वह समाज-सेवक कहलाता है और जब वह समग्र देश की दृष्टि से, अधिक विस्तार में फैले हुए दुःख, व्यसन, कलह आदि के शमन का प्रयत्न करता है, तब उसकी सेवा देश-सेवा की कक्षा में आजाती है। समाज-सेवक, काल क्रम से ऊँचा चढ़कर देश-सेवक बन जाता है, अथवा जिसकी दृष्टि विशाल होती या जिसकी शक्ति अधिक होती है, वह भी देश-सेवक बनता है। इसी प्रकार जनता और भी अनेक प्रकार के दुःख भोगती रहती है, और उन सब दिशाओं में देश-सेवक अपनी शक्ति के अनुसार सेवा कर सकता है। परंतु, ग्रन्थकार की सूचना के अनुसार 'का दुःखी सुखिनश्च के जनपदे' ऐसी सतत जागरिका देश-सेवक में हानी चाहिए। (१०६)

[ग्रन्थकार अब वह बताते हैं कि स्वदेश के आचार-पालन में भी स्वदेशाभिमान तथा स्वदेश भक्ति समाविष्ट है।]

स्वदेशाचार का पालन ॥१०७॥

देशं स्वं न कदाऽपि विस्मरति यो गत्वाऽपि देशान्तरं ।
जह्यान्नो निजदेशवेषरचनां देशाभिमानो जनः ॥
स्वाचारं विजहाति चञ्चलमनाः प्राच्याऽऽर्यजात्यर्चितं ।
देशद्रोहकरोऽधमः स पुरुषो धर्माधिकारान्वयुतः ।

भावार्थ—जो मनुष्य देश-विदेश कहीं भी जाकर अपनी जन्मभूमि को कभी नहीं भूलता, विदेश में रह कर अपने देश का धर्म और आचार शिथिल नहीं छोड़ता, उस मनुष्य को स्वदेशाभिमानि कहा जा सकता है। जो मनुष्य चंचल मन वाला होता है, विदेश जाकर प्राचीन आर्य जाति के आचरित अपने देशाचार को छोड़ देता है, वह मनुष्य देशात्राही और अधम कहा जाता है और वह धर्म के आधिकार से भी पतित हो जाता है। इसलिए देशाचार को कभी न छोड़ना चाहिये। (१०७)

विवेचन—विचार की तुलना में आचार का अधिक महत्त्व नहीं है; परन्तु आचार-पालन को धर्म या कर्त्तव्य-पालन की एक शाखा कहा गया है, इसका क्या कारण है? आचार, विचार का दर्शन कराने वाला है, अर्थात्—विचार के अस्तित्व बिना आचार निष्पन्न नहीं होता। पंडितों ने इसीलिए 'आचारः प्रथमो धर्मः' कहा है। इस प्रकार का आचार और विचार का युग्म, संस्कृति का निर्वाह करने वाला साधन बन जाता है। एक जन-समाज जिस प्राचीन संस्कृति को उच्च मान लेता है, उसका निर्वाह करना वह अपना धर्म—कर्त्तव्य मान लेता है और वह धर्म या कर्त्तव्य ही आचार विचार है। स्वधर्म का त्याग करना महापाप समझा जाता है, कारण, स्वधर्म का त्याग करने से अपनी उच्च संस्कृति का निर्वाह नहीं हो सकता, उसमें संकरता आ जाती है और इस प्रकार मनुष्य पतित हो जाता है। इसलिए विचार के साथ आचार में भी स्वदेशीयता को रक्षा करना, एक स्वदेशाभिमानि मनुष्य का परम कर्त्तव्य है। 'जैसा देश वैसा धर्म' यह कहावत तो किन्हीं स्वार्थी लोगों ने गढ़ी है, कि जो 'येन केन प्रकारेण' विदेश में अपना स्वार्थ साधने की इच्छा से विचरते रहते हैं। जिसके हृदय में अपनी जन्मभूमि के प्रति प्रशस्त

अभिमान होता है, वह अपने देश के आचारों या अपनी संस्कृति का पोषण करने वाले विचारों को कभी नहीं त्यागता। जाँ विदेश जाकर या स्वदेश में ही रह कर स्वदेशीयता को धता बता देता है, उसे ग्रन्थकार 'देशद्रोहकरोऽधमः स पुरुषो धर्माऽधिका-
गच्छत्युतः' अर्थात्—देशद्रोही, अधम और धर्माधिकार से भ्रष्ट मानते हैं, वह यथार्थ ही है। श्री कालेलकरजी जैसा कहते हैं, उसी प्रकार 'स्वदेशी धर्म' पतिव्रता धर्म के समान है। पतिव्रता स्त्री चाहे जैसी परिस्थिति में भी पति की ही सेवा करेगी और पति से ही सुख प्राप्त करने की अपेक्षा करेगी। इसी प्रकार स्वदेशी का उपासक भी, चाहे जैसी परिस्थिति में स्वधर्म से ही चिपटा रहेगा; स्वभाषा के द्वारा ही शिक्षा प्राप्त करेगा और अपने आस पास वालों को प्राप्त करायेगा, स्वजनों के उत्कर्ष में ही अपना उत्कर्ष मानेगा, अपने राष्ट्र की संस्कृति में से ही अपने मोक्ष का मार्ग खोज निकालेगा, अपने समाज से चिपटे हुए दोषों को धो डालने के लिए रात-दिन प्रयत्न करेगा और ऐसी स्वकर्म रूपी 'अभ्यर्चना' द्वारा ही वह विश्व की और विश्वभर की भक्ति करेगा। जिस प्रकार पतिव्रत धर्म का पालन नहीं करने वाली स्त्री पतिता या कुलटा समझी जाती है, उसी प्रकार स्वदेशीयता का धर्माचार नहीं पालने वाला, किंवा तदनुरूप विचारों का धारण न करने वाला देशद्रोही, अधम और धर्माधिकार भ्रष्ट समझा जाय, यह स्वाभाविक ही है।

शंका—कई बार किसी रोज़गार या कार्य के लिए मनुष्य ऐसे प्रदेशों में पहुँच जाता है कि जहाँ उसे अपने देश का वेष, आचार, खान-पान आदि में परिवर्तन करना पड़ता है, क्या यह बुरा है ?

समाधान—इंग्लैण्ड जैसे ठंडे देश में जाने पर गरम कपड़े, या काश्मीर जैसे देश में जाकर शीत ऋतु में चमड़े के बख़

धारण करना आपद्धर्म है और अनिवार्य है; परन्तु सच्चे देश-
भिमानी मनुष्य अपनी जातीयता को क्षिपाने के लिए ऐसा वेप
नहीं धारण करते। इंग्लैण्ड में जाकर कोट, पतलून और टोप
पहन कर अँग्रेजों में परिगणित होने या काश्मीर में चमड़े के चख
धारण करके काश्मीरी बन जाने की इच्छा से जो वेप परिवर्त्तन
किया जाता है, वह धर्म या अचर्म है। स्वदेशभिमानी मनुष्य
ऐसे आपद्धर्म में भी अपनी जातीयता के विशिष्ट लक्षण-स्वरूप
अपने देश की ही पगड़ी या टोपी पहनते हैं। ठंडे देशों में जाने
वालों को शरीर में गर्मी रखने के लिए शराब पीनी पड़ती है,
वह एक झूठी बात साबित हुई है, क्योंकि ठंडे देशों में रहने वाले
अनेक लोग आजन्म शराब नहीं पीते और पूर्ण स्वस्थ रहते हैं।
शरीर में गर्मी बढ़ाने के लिए अन्य पवित्र वस्तुओं का सेवन
करते हैं। इसलिए यदि छोटी छोटी बातों में विदेशीयता स्वीकार
करनी पड़े, तो भी खान-पानादि में विदेशीयता को स्वीकार
करना अधर्म है। जिस देश में जाकर धर्मभ्रष्ट करने वाले पदार्थों
का सेवन करना पड़े, उसमें न जाना ही अच्छा है। 'अथान् स्व-
धर्मो विगुणः' का अर्थ यही है कि किसी प्रकार स्वधर्म-स्वदे-
शीय संस्कृति 'विगुण' बानी गुण रहित प्रतीत हो, तो भी वह
श्रेयस्कर है और विधर्म—विदेशीयता को ग्रहण करना भयावह
है। जो लोग स्वदेशाचार का पाखन करने में सदैव तत्पर रहते
हैं, वे ही सच्चे स्वदेशभिमानी पुरुष हैं। (१८७)

[स्वदेशीय आचार-पालन के विषय में कहकर, अब अन्यकार स्वदेशी
वस्तुओं के ही व्यवहार का कर्त्तव्य समझते हैं।]

स्वदेशी वस्तुओं का व्यवहार ॥१०८॥

देशोद्योगविवर्द्धनाय वपुष्वारोग्यरक्षाकृते ।
पीनानां निजदेशिनां कुरुष्या दारिद्र्यविच्छिन्तये ॥

युज्यन्ते वसनानि भोज्यमखिलं भोग्यानि वस्तून्त्यपि ।
देश्यान्पेव विभूषणान्यमलयोः स्त्रीपुंसयोः सर्वथा ॥

भावार्थ—देश के उद्योग को उत्तेजन देने के लिए, शरीर के आरोग्य का रक्षण करने के लिए, अपने देश के गरीब मनुष्यों पर करुणादृष्टि रखकर उनके दारिद्र्य का नाश करने के लिए, प्रत्येक मनुष्य को अपने पहनने के वस्त्र, खाने के पदार्थ, भले आदिमियों के योग्य आभूषण और कोई भी योग्य वस्तु सब प्रकार अपने देश की बनी, अपने देश में उत्पन्न हुई ही व्यवहार में लानी चाहिए । (१०८)

विवेचन—जिस काल में हम पैदा हुए हैं, उसी जमाने की सेवा करना हमारे लिए जिस प्रकार अपरिहार्य है, उसी प्रकार जिस देश में हमारा जन्म हुआ, उसी देश की सेवा करना और उसी देश की सेवा ग्रहण करना स्वदेशी का सिद्धान्त है । इस सिद्धान्त को भूल जाने वाले स्वदेशीयता की दृष्टि का त्याग करके विदेशी वस्तु का व्यवहार करने से नहीं हिचकिचाते । परन्तु, इस सिद्धान्त को भूल जाने के कारण ही आज हिन्दु-स्थान की दुर्दशा हुई देखी जाती है । देश के उद्योग को उत्तेजन देने के लिए स्वदेशी वस्तुओं का व्यवहार करना, शरीर के आरोग्य की रक्षा के लिए, हमारे देश के ही जलवायु में उत्पन्न हुए पदार्थों का उपभोग करना, गरीबों पर करुणा दृष्टि रखकर, उनके दारिद्र्य का नाश करने के लिए वस्त्र, भोज्य पदार्थ, अलंकार आदि सब वस्तुएँ स्वदेशी ही व्यवहार में लानी चाहिए—यह दृष्टि बहुत ही आधुनिक है, कारण कि स्वदेशीयता के सिद्धान्त को भूल जाने के कारण देश की जो दुर्दशा हुई है, उससे उद्धार करने की दृष्टि इस समय देश सेवकों और देश

हुआ कि गाँव के उस प्रमुख साहूकार का घर ही जब ऐसी मुकलिस हालत में है, तब दूसरा कौन ऐसा होगा जो एक दिन के खर्च के लिए भी चन्दा दे सकेगा; परन्तु उन साहूकारों को भोजन कराने के बाद खेमा देदराणी ने चन्दे की लिस्ट में पूरे ३६० दिन के खर्च का चन्दा लिख दिया, तो वे लोग चौंक पड़े। खेमा देदराणी ने कहा—सेठ साहबो, आप लोग तो पाटन के साहूकार हैं। आप लोगों को तो धन के सद्व्यय करने के अनेक अवसर मिलेंगे, परन्तु मुझ जैसे व्यक्ति को ऐसा अवसर कब मिलेगा ? इसलिए पहले मेरे रुपयों से सारे वर्ष गरीबों का पोषण करें और इसके बाद आवश्यकता पड़े, तो आप लोग अपने रुपयों का उपयोग कीजियेगा। साहूकारों ने खेमा देदराणी को धन्यवाद दिया और खेमा ने अपना सारा भण्डार साहूकारों को सौंप दिया। जब बादशाह को इस बात का पता लगा, तो उसने कहा—बादशाह से शाह या साहूकार बढ़ कर होता है, यह बात सच है। खेमा देदराणी की उदारता और आपत्काल में उनकी देश-सेवा आज जैन-जगत् में प्रसिद्ध है।

~~~~~  
 प्रथम खण्ड समाप्त  
 ~~~~~

में प्रचार कर रहे हैं, और हिन्दुस्तानी माल बहुत ही कम बनता है, इसमें हिन्दुस्तान का घन विदेश जाने लगा और स्वदेशी आचार के पालन में भी विक्षेप होने लगा है। अब जिस प्रकार भारत का स्वदेशी व्रत, प्रत्येक भारतीय स्त्री, पुरुष और बालकों को प्रत्येक स्वदेशी वस्तु का व्यवहार करके ही पालन करने में निहित है, उसी प्रकार विदेशी लोगों को भी स्वदेशी व्रत का पालन करना हो, तो उन्हें अपने देश में तैयार किया हुआ माल, लाभ के लिए दूसरे किसी भी देश में लेजाकर पाट देने से बाल आना चाहिए। यदि प्रत्येक देश, ऊपर लिखे अनुसार पूर्ण स्वदेशी व्रत का पालन करता रहे, तो वह कदापि निर्धन न हो और न आर्थिक कारणों से युद्ध करके रक्त पात करने की आवश्यकता पड़े। परंतु कहाँ है वह स्वदेशीयता? प्राचीन काल में तो प्रत्येक आर्यजन बिना व्रत धारण किये ही स्वदेशी वस्तुओं का व्यवहार करता था। जब तक वैसी स्थिति थी, तब तक स्वदेशीयता में आर्थिक प्रभ का चङ्कव ही जनता में नहीं हुआ था। अब आज यह आर्थिक प्रभ उपस्थित हुआ है, तो आर्थिक दृष्टि से स्वदेशी वस्तुओं के व्यवहार का व्रत प्रवर्ध करना भी ठीककर है। (१८८)

[नीचे लिखे दो श्लोकों में ग्रन्थकार उपद्रवशमन में सेवा करने के कर्तव्य देश सेवकों की मनमाते हैं]

देश के उपद्रव का शमन ॥१०६॥

देशः स्यान्निरुपद्रवो वृपतिना श्रेष्ठेन संरक्षित—
स्तद्वद्धर्मसमाजरक्षणमयो विज्ञानवृद्धिस्तदा ॥
देशे कोऽपि समुद्रवेदमिमवो बाह्योऽथवाऽऽभ्यन्तर—
स्तत्राशे यतितव्यमुत्तमजनैर्धर्मादिरक्षाकृते ॥

भावार्थ—यदि देश अच्छे राबा से सुरक्षित हो, और देश पर किसी प्रकार का संकट न हो, तो धर्म और समाज का भली भाँति रक्षित होता है, धार्मिक साहित्य और विज्ञान की उन्नति भी तभी होती है, इसलिए जब देश पर बाहर से या देश ही के किसी प्रान्त से कोई संकट आये, तो अच्छे देश सेवकों को उसे दूर करने के लिए बबाराक्ति प्रत्येक प्रयत्न करना चाहिये ।
(१०६)

स्वचक्र और परचक्र से देश की रक्षा ॥११०॥

देशस्याऽऽक्रमणं यदा स्वपरयोश्चक्रेण सम्पद्यते ।
स्वास्थ्यं नश्यति जायते क्षतिततिर्द्रव्यादिहान्याभूशम्
साहाय्यं करणीयमत्र समये तद्देशवास्तव्यकैः ।
सर्वैरेव जनैर्घनेन वपुषा बुद्ध्या तथा सेवया ॥

भावार्थ—जब स्वचक्र—देशीउपद्रवी—या परचक्र—विदेशी उपद्रवी—की ओर से देश पर आक्रमण होता है, सब देश के स्वास्थ्य का नारा हो जाता है । सुख और सम्पत्ति की हानि होती है और सब प्रकार हानियों को परम्परा चालू हो जाती है । ऐसे आपत्ति काल में, उन्न देश के बसने वाले प्रत्येक मनुष्य को धन से, शरीर से और बुद्धि से रक्षक-मंडल की सहायता करके देश-सेवा करनी चाहिये । (११०)

विवेचन—किसी भी देश की उन्नति शान्ति काल में और अवनति अशांति काल में होती है । शांतिकाल में देश सुरक्षित रहता है, समाज और धर्म की रक्षा होती है; विज्ञान, कला, साहित्य, धन धान्य आदि सम्पत्ति की वृद्धि होती है; परंतु अशांति-काल में बिलकुल इसके विपरीत होता है । जनता सदा

उद्विग्न रहती है, व्यापार-मेलगार करते हुए लोग मथमस्त म्हा करते हैं, जीवन निर्वाह और मसृद्धि की रक्षा के लिए ही लोग दौड़ धूप मचावे रहते हैं और दूसरी बातों से लोगों का मन डचट जाता है। किसी यूरोपियन लेखक ने ठीक ही कहा है कि युद्ध के मानी हैं सब कानून-कायदों—नियमों का भंग। युद्ध काल में नीति और राज्य के सब नियमों का भंग ही होता है, अतएव देश और समाज की सब सुखवस्था, नियम-भंग के कारण नष्ट हो जाती है। इस कारण, प्रत्येक स्वयं सेवक का कर्तव्य है कि जनता का अकस्मात्क करने वाली मुद्राति की अशांति को देश में दूर ही रखें। ग्रन्थकार के कथनानुसार इस प्रकार की अशांति या उपद्रव दो प्रकार से उत्पन्न होते हैं। एक प्रकार 'स्वचक्र' के उपद्रव का है और दूसरा प्रकार 'परचक्र' के उपद्रव का। जब देश में डाकू लुटेरे चोर या अन्य उपद्रवकारी बलवान् होकर जनता के धन, धर्म, जान-माल आदि को नष्ट करने का प्रयत्न करते हैं, तब वह 'स्वचक्र' का उपद्रव कहा जाता है और जब देश पर विदेशी लोग आक्रमण करके उसके धन, जान-माल को नष्ट करने की चेष्टा करते हैं, तब वह 'परचक्र' का उपद्रव कहा जाता है। इन दोनों प्रकारों के उपद्रवों में देश की शांति नष्ट होती है, इसलिए उनसे देश का रक्षण करना आवश्यक है। प्रजा का रक्षण करना राज्य रूपी संस्था का धर्म है, परंतु राज्यरूपी संस्था का वह तथा अस्तित्व जनता के सहयोग पर अवलम्बित है, इसलिए अशांति काल में राज्य की सहायता से देश का रक्षा करने का धर्म भी जनता का ही है। इसलिए बुद्धि, बल, धन आदि शक्तियों से सम्पन्न जनों को आपत्ति काल में अपनी शक्तियों के द्वारा जनता की सेवा करना आवश्यक है। जिस देश की जनता, या जिस देश के शक्ति-सम्पन्न पुरुष अपने इस धर्म—कर्तव्य—को नहीं समझते, उस

देश के सर्वस्व का नाश हो जाता है। अर्थात्—जनता का, उसके शक्ति-सम्पन्न पुरुषों का, उसकी समृद्धि का, उसके धर्म का, साहित्य का, विज्ञान और कला का, कृषि आदि का नाश हो जाता है। 'धर्मो रक्षति रक्षितः' ऐसा जो कहा गया है, उसका तात्पर्य यही है कि जो स्वधर्म की रक्षा करता है, उसकी रक्षा धर्म करता है, अर्थात्—अपना कर्तव्य-पालन करके ही लोग अपनी रक्षा कर सकते हैं, इसीलिए 'स्वदेशसेनैव महाव्रतं स्यात्' स्वदेश सेवा को एक महाव्रत कहा गया है और इस महाव्रत का पालन करके उपद्रव काल में जनता का रक्षित करना चाहिये। स्वचक्र के वज्राय पृथक् देश का एक बड़ा संकट है। विदेशी उपद्रवकारी सेना दूसरों की हानि करके अपना स्वार्थ-साधन करने के लिए अनेक प्रकार के उपद्रव करती हैं और उम समय यदि जनता देश की रक्षा करने में शिथिलता दिखलाती है, तो उसे बड़ी हानि उठानी पड़ती है। भारत में एक समय सर्वत्र आर्य धर्म की ही मित्र मित्र शाखाएँ फैली हुई थीं; परन्तु मुसलमानों ने भारत पर आक्रमण आरम्भ किया और हिन्दू हारते गये, इस प्रकार भारत में मुसलमानों का प्रवेश हुआ, इसीसे भारत को धन का, धर्म का, विद्या कला का, साहित्य का और अनेक प्रकार का नुकसान हुआ, इतिहास इसका साक्षी है। इसलिए देश के हितार्थ यदि प्राण भी अर्पित करने पड़ें, तो भी पीछे न रहना चाहिये, यह प्रत्येक देशवासी का कर्तव्य है। (११०)

[परन्तु देश की प्रजा पर एक अन्य प्रकार का भी 'स्वचक्र' कभी-कभी आ पड़ता है, और वह है राज्य के अधिकारियों की ओर से होने वाला प्रजा-पीड़न। अब अन्यथा नहीं बतलाते हैं कि इस प्रकार के प्रजा पीड़न को किस प्रकार दूर किया जाय।]

अधिकारियोंकी ओरसे होनेवाले प्रजा-पीड़नका निवारण २६६

अधिकारियों की ओर से होने वाले प्रजा-पीड़न का
निवारण ॥१११॥

ये राजा निजदेशरक्षकतया योग्ये पदे स्थापिताः ।
स्युस्ते पामरभक्षका यदि नृपाऽमात्यादयोऽन्यायिनः ।
संसाध्यैक्यबलं तदाऽखिलजनैस्तद्देशवास्तव्यकैः ।
कार्यं तत्परिवर्त्तनं विनयतो राज्ञे निवेद्योत्तमैः ॥

भावार्थ—जिन्हें राजा ने अपने देश का समृद्ध और सुर-
जित बनाने के लिए प्रजा के रक्षक के रूप में योग्य पदाधिकार
पर नियुक्त किया है, यदि वे ही अमात्य आदि राजा के अधि-
कारी गण, प्रजा का रक्षण करने के बजाय पामर—माधारण
श्रेणी के—दरिद्र—लोगों का भक्षण करने लगे और अन्यायी
नया अभ्याचारी मित्र हों, तो देश निवासी सभी अग्रणी
व्यक्तियों का चाहिये कि वे मग्न मिल कर राजा से नम्रता-पूर्वक
नये कुछ हाल कह सुनावें और वास्तव परिवर्तन करावें । (१११)

विशेषण—राजा दहुवा प्रजा-वत्सल होता है, परन्तु कभी
कभी वह अपने स्वभाव की सुलभता मुच्छता या कुमन्त्रणा के
कारण प्रजा-पीड़क बन जाता है । जो राजा देश-रक्ष में कुशल
नहीं होता, उसके अधिकारोपण अवश्य ही मनस्वी—स्वच्छन्दी
या निर्कुश हातें हैं और प्रजा पीड़क बन जाते हैं । प्रजा के ऊपर
यह एक ऐसा 'स्वच्छ' है कि जिनका निवारण करने का माग
गोत्रजने के लिए संसार के उच्च-से-उच्च मस्तिष्क काम कर रहे हैं ।
कई देशों में अधिकारियों के अत्याचारों के कारण ही राज
क्रान्तियाँ हुई हैं और प्रजा के हाथों अधिकारियों और राजाओं
की हत्याएँ हुई हैं । रूस के जार का इतिहास इसका उदाहरण

है। जार ने अनेक दुष्कृत्य किये थे; परन्तु जैसे दुष्कृत्य उसने किये थे, वह स्वभाव का वैसा दुष्ट नहीं था। उसके पहले वाले जारों के समाने में भी प्रजापीडन कोई कम नहीं था। रूम में दीर्घकाल से प्रजा-पीडन चला आ रहा था और उसका निमित्त जार समझा जाता था परन्तु वास्तव में वह सब प्रजा पीड़न जार के अधिकारियों की ओर से ही था, जो अपने स्वार्थ और अपनी सत्ता के लिए राजकर्ता जार को बहकाकर प्रजा का पाँड़ा पहुँचाते थे। जार से ऐसे अधिकारियों की अनेक शिकायतें की गईं, अधिकारियों के अत्याचार का मंडा फोड़ करने के लिए अनेक समामभितियों स्थापित हुईं, परन्तु अधिकारीगण जार को उल्टा ममभाते और इस प्रकार शिकायत करने वालों को बिग्रीही बता कर उन्हें निर्वासित करा वेंत या मरवा डालते। यदि राजा मूर्ख या अधिचारी होता है, तो राज्य के अधिकारी गण इस प्रकार प्रजा-पीड़क बन जाते हैं। राजा, प्रजा का पिता है और उसके अधिकारीगण उसके हाथ-पावों के रूप में प्रजा का पालन करने के साधन हैं। जो अधिकारीगण अपने इस कर्त्तव्य का समझते हैं, वे प्रजा के प्रति न्याय करके उन्हें सुखी रखते हैं और राजा को 'स्वरान्व' का संवाहन करने की कीर्ति प्राप्त कराते हैं। परन्तु, जहाँ ऐसे पाप-भीरु अधिकारी नहीं होते, वहाँ प्रजा पर अन्याय होता है, अत्याचार होता है और उनके विरुद्ध आवाज उठाने के लिए प्रजा को अक्सर मिलता है। ऐसे समय देश-सेवक का क्या धर्म, क्या कर्त्तव्य है—यही ग्रन्थकार ने प्रदर्शित किया है ग्रन्थकार कहते हैं कि अग्रणी प्रजासनों को चाहिए कि वे सब मिल कर, प्रजा पीड़न को शिकायत राजा से करें और वस्तु स्थिति में सुधार करावें। हमारे देश के कई प्रजा मण्डल इस समय इसी प्रकार काम कर रहे हैं। प्रजाजन एक परिषद् करते हैं और उसमें अमुक प्रकार के अत्याचारों,

अन्यायों पर वाद-विवाद होता है, उनके निवारण का मार्ग खोजा जाता है, अन्याय या अत्याचार करने वालों को उस अधिकारियों के निकट शिकायत पेश की जाती है, और यदि उनसे भी दुःख का निवारण नहीं होता तो प्रजा और भी उच्चाधिकारियों से करियाद करती है और अन्त में सर्वोपरि व्यक्ती—राजा से न्याय प्राप्त करने का यत्न किया जाता है। यदि राजा की बुद्धि में कोई क्लेश नहीं उत्पन्न हो जाता, तो उतनी दृढ़-कारियाद से अत्यन्त अत्याचारों, अन्यायों का शमन हो जाता है।

जैसा ऊपर कहा गया है, इस का राजवंश आज पृथ्वी पर में लोप हो गया है। इसका कारण, अधिकारियों के अत्याचारों को दूर करने में राजा की असमर्थता ही थी। चीन का राजवंश भी, प्रजा के प्रति अधिकारियों के अत्याचार के कारण होने वाले विद्रोह से ही अपनी राजसत्ता खो बैठा है। 'मनुस्मृति' में कहा है कि—

धेनो विनष्टोऽविनयाधद्रुपश्चैव पार्थिवः ।

सुशसो यावमिदं च मृमुक्षो निमिरेव च ॥

अर्थान्—धेन, नष्ट, सुशस सुमुख और निमि, अविनयी होने के कारण ही नष्ट हुए थे। जहाँ राजवंश सड़ जाता है—नष्ट हो जाता है, और यंत्र के कीलकौटे उखड़ या टूट जाते हैं, वहाँ राजा या प्रधान मंत्री के कालो तक अत्याचार या अन्याय की बात पहुँच कर देश में परिवर्तन करने का उपाय भाग्यवश ही मफल होता है। इसलिए अधिक सफल उपायों में काम लेने की आवश्यकता होती है। भिन्न-भिन्न परिस्थितियों में, भिन्न-भिन्न उपायों के द्वारा ही प्रजा-हित का साधन किया जा सकता है, इसलिए देश-भेदों को एक ही पद्धति का अनुसरण करना उचित नहीं है। प्रजाजनों को एकत्र हो कर, संगठन-पूर्वक,

‘विनयतः’ परिवर्तन कराना, अधिकारियों के अत्याचार का सामना करने का प्राथमिक उपाय है। और बिना इसका अवलम्बन किये, आगे बढ़ना निरर्थक है; परन्तु ‘अविनय’ से नष्ट हुए ‘वेन’ जैसे राजा जहाँ हों, वहाँ ‘विनय’ का काया उपयोग हो सकता है। ऐसे समय तो देश भक्तों के सिर पर ‘परिवर्तन’ की जगह ‘राज्य-क्रान्ति’ पैदा करने का उत्तरदायित्व आ पड़ता है। ऐसी राज्य क्रान्तियों के अनेक प्रयोग, संसार की भिन्न-भिन्न प्रजाओं ने किये और उनमें से कई निष्फल हुए और कई सफल हुए हैं। परन्तु, जहाँ वे प्रयोग अप्रस्तुत हैं, इसलिए विशेष विवेचन की आवश्यकता नहीं रह जाती। (१११)

[प्रजा पर अनेक प्रकार की आपत्तियाँ आती हैं। ‘आत्ममानी-सुखतापी’ के नाम से परिचित आपत्तियों-विपत्तियों में ‘सुखतापी’ विपत्तियों की बात कही आ चुकी, अब ‘आत्ममानी’ आपत्तिकाशील विपत्तियों की बात एक शोक में कह कर, उस सबसंसार पर देश-देशों के कर्त्तव्य का निर्देशन करके, प्रत्येक स्तरीय प्रत्येक के कर्त्तव्य-कर्मों का बोध करने वाली इस प्रथम सप्तक की पूर्णावृत्ति करते हैं।]

आपत्तिकाशील सेवा ॥ ११२ ॥

भूकम्पादिकदैवकोपजनितापत्तिः कदाचिन्नित्ये
देशेकाऽपि समागता यदि महाऽऽनर्थक्यसम्पादिनी ॥
गत्वा तत्र सदैव साधनमरैरापहृतानां नृणां ।
साहाय्यं समयोचितं सुखकरं कर्त्तव्यमर्थादिभिः ॥

भावार्थ—जब-जब देश के किसी भाग में भूकम्प, अग्निकांड जल प्रलय—बाढ़ आदि दैवी कोप के कारण, जानमाल को नष्ट करने वाली कोई बड़ी विपत्ति आ पड़े, तब-तब सेवा इच्छुकों

को चाहिए कि सब माधनों का संग्रह करके, वहाँ पहुँच कर, विपत्तिग्रस्त मनुष्यों को अन्न, वस्त्र आदि में ममयोचित नवायता करे और उन्हें मुक्त पहुँचाये। (११२)

विवेचन—देश पर जब कोई देवी विपत्ति आ पड़ती है, नव जनता को बहुत अधिक रूप में सेवा की आवश्यकता होती है। अग्निफारुह, भूकम्प, ज्वालामुखी का विस्फोट, जल-प्लावन—आदि सब विपत्तियाँ अचानक आ पड़ती हैं। दुर्भिक्ष, अचानक आपत्ति वहाँ ममकों जाती; परन्तु उसका संकट बहुत विस्तृत हो जाता है। ऐसी विपत्तियों के समय अममर्थ मनुष्यों की नवायता करना देश-सेवा का ही एक प्रकार है। जब भूकम्प की विपत्ति देश पर आती है, तब बहुत से मनुष्यों के घर गिर जाते हैं, अनेक मनुष्य मर जाते हैं, आग लग जाती है और धन मात्र का नाश होता है। ऐसे समय जनता अचानक अम-हाय हो जाती है। उसे निवाम-स्थान की, अन्न की, वस्त्र की और अन्य अनेक प्रकार की नवायता की आवश्यकता होती है। ऐसे समय धनवानों, बुद्धिमानों और सेवा-तत्पर व्यक्तियों को अपने भक्तिक सेवा-सहायता के लिए तैयार हो जाना चाहिए। अचानक विपत्ति से एक प्रदेश के सभी व्यक्ति संकट में आ पड़ते हैं, इसलिए तत्कालीन ही बहुत बड़े रूप में सेवा की आवश्यकता पड़ती है। बाढ़ और अग्निफारुह से भी छोटा-मोटा संकट आ पड़ता है और उस समय भी सेवा करने वालों और सेवा के साधनों की अधिक प्रमाणा में आवश्यकता पड़ती है। बिनके घर-द्वार नष्ट हो जाते हैं, उनके लिए तुरन्त ही सम्भूतनवा कर या ओपड़े बनवा कर उन्हें उनसे आभय देना चाहिए। शरीर ढकने के लिए वस्त्र पहुँचाना चाहिए। आने को अन्न पहुँचाना चाहिए और बिनका रोजगार नष्ट हो गया हो,

उनको वैसे साधन प्राप्त कराके रोजगार से लगा देना चाहिए। इस प्रकार दैवी आपत्तियों से ग्रसित मनुष्यों की महायत्ना के द्वारा देश-सेवा करने और अनुकम्पा-वृत्ति प्रकट करने के लिए लोगों को मैदान में आना चाहिए।

दृष्टान्त—देश के आपत्तिकाल में अपने धन का सद्व्यय करके हड़ाला के एक वखिक ने अपना नाम अमर कर लिया है। उसकी कहानी गुजरात में प्रसिद्ध है। उस वखिक का नाम था खेमादेवराखी। वह बहुत सावगी से रहता था और बड़े म्याग और सबाई से व्यापार करके उसने बहुत धन इकट्ठा किया था। उस समय पाटन में मुसलमानी राज्य था। एक बार गुजरात में अफाक पड़ा और लोग अन्न के बिना तथा पशु घास के बिना रहपने लगे। बादशाह को यह मालूम हुई, तो उसने पाटन के महाजनों को बुलाकर कहा कि इस समय राज्य के खजाने में काफी धन नहीं है। इसलिए राज्य की ओर से भूखों के खाने-पीने का प्रबन्ध नहीं किया जा सकता। आप लोग वखिक हैं, शाह या साहू कहलाते हैं, इस समय गुजरात के इन रारीयों की रक्षा आपका करनी चाहिए। वखिकों को बादशाह की आज्ञा शिरोधार्य करनी पड़ी। एक वर्ष के ३६० दिन होते हैं। रारीयों के एक दिन के भोजन के लिए लाखों रुपयों की आवश्यकता थी। नगर के साहूकारों ने अपनी शक्ति के अनुसार किसी ने एक दिन तो किसी ने दो दिन का खर्च देने के लिए तैयार किया और इस प्रकार चार मास के खर्च का चन्दा तो पाटन से ही लिखा गया इनके बाद पाटन के साहूकार गुजरात के छंटे-छोटे गाँवों से चन्दा वसूल करने के लिए निकले। धूमते-फिरते वे हड़ाला भी पहुँचे। हड़ाला गाँव में खेमादेवराखी ही प्रमुख साहूकार था। उसी के यहाँ पाटन के वे साहूकार ठहरे। खेमा के घर की साधारण अवस्था देख कर उन लोगों को मालूम

हुआ कि गाँव के उस प्रमुख साहूकार का घर ही जब ऐसी मुकलिस हालत में है, तब दूसरा कौन ऐसा होगा जो एक दिन के खर्च के लिए भी चन्दा दे सकेगा; परन्तु उन साहूकारों को भोजन कराने के बाद खेमा देदराणी ने चन्दे की लिस्ट में पूरे ३६० दिन के खर्च का चन्दा लिख दिया, तो वे लोग चौंक पड़े। खेमा देदराणी ने कहा—सेठ साहबो, आप लोग तो पाटन के साहूकार हैं। आप लोगों को तो धन के सद्व्यय करने के अनेक अवसर मिलेंगे, परन्तु मुझ जैसे व्यक्ति को ऐसा अवसर कब मिलेगा ? इसलिए पहले मेरे रुपयों से सारे वर्ष गरीबों का पोषण करें और इसके बाद आवश्यकता पड़े, तो आप लोग अपने रुपयों का उपयोग कीजियेगा। साहूकारों ने खेमा देदराणी को धन्यवाद दिया और खेमा ने अपना सारा भण्डार साहूकारों को सौंप दिया। जब बादशाह को इस बात का पता लगा, तो उसने कहा—बादशाह से शाह या साहूकार बढ़ कर होता है, यह बात सच है। खेमा देदराणी की उदारता और आपत्काल में उनकी देश-सेवा आज जैन-जगत् में प्रसिद्ध है।

~~~~~  
 प्रथम खण्ड समाप्त  
 ~~~~~


द्वितीय खण्ड

इस खण्ड में ग्रन्थकार अनुप्य-जीवन की चौथी अवस्था के कर्त्तव्य-कर्मों का बोध कराते हैं। वेद शास्त्रों के अनुसार यह चौथा आश्रम है, पञ्चम इग्रा है, जिसमें ऐहिक वासना का त्याग करके, त्याग मार्ग पर विचरण करने के कर्त्तव्य का बोध कराया गया है। यह एकान्त निवृत्ति मार्ग का बोध है—ज्ञान है। तीसरे आश्रम में वानप्रस्थ अवस्था ज्वर्त्तात करने तक कर्म करने का विधान है और चौथी अवस्था या आश्रम में केवल निवृत्ति दशा का विधान है। परन्तु, इस एकान्त मार्ग का प्रतिपादन ग्रन्थकार नहीं करते। केवल निर्विकल्प दशा, या परम निवृत्ति की उन्नता को स्वीकार करने पर भी समस्त अनुप्य ज्ञान के लिए यह मार्ग अलभ्य नहीं, सो दुर्लभ अवस्थ है। इस कारण, ग्रन्थकार इस आश्रम के लिए अमुक मर्चाशास्त्रों सहित प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनों मार्गों का बोध कराके जनता को उच्च दशा प्राप्त कराने के लिए, व्यावहारिक मार्ग दिखलाने का प्रयत्न करते हैं। इन दोनों मार्गों में कौनो कार्य आरम्भ करना चाहिए, कौनो आगे बढ़ना चाहिए, जगत्-कल्याण तथा आत्म-कल्याण किस प्रकार साधना चाहिए, और कैसे उत्तरोत्तर उत्तमदशा का पात्र बनना चाहिए—इस खण्ड में इन्हीं अथ बातों का बोध कराया गया है। तत्त्वज्ञान की दस भिन्न-भिन्न शास्त्राचार्यों का बोध, जगत् के लगभग सभी धर्मों में कराया गया है। एक मार्ग निवृत्ति का है, और दूसरा प्रवृत्ति का। निवृत्ति के सीमांसक, प्रवृत्ति की वजाय निवृत्ति का उच्चस्थान नही है और प्रवृत्ति के सीमांसक निवृत्ति की वजाय प्रवृत्ति का। एक पक्ष कर्मयोग को उच्च स्थान देता

है, दूसरा पक्ष कर्म-संन्यास को। यूरोप के तत्व ज्ञानियों में भी इस प्रकार दोनों पक्ष के विचारक पाये जाते हैं। शोपनहार और हार्टमैन निर्वाचनमार्ग के प्रतिपादक हैं और कैंट, स्पेन्सर तथा निल्से आदि प्रवृत्ति मार्ग के। यह ग्रन्थकार दोनों पक्षों को समान तुलना में रख कर योग्य मर्यादा और योग्य विधान का बोध कराता है। जगत् में भिन्न-भिन्न प्रकृति के मनुष्य हैं और यदि सभी प्रकृति के मनुष्यों को एक ही मार्ग का अवलम्बन उचित प्रतीत हो, तो भी वह सम्भव नहीं होता। इसी कारण, ग्रन्थकार ने यह ध्यान रखा है कि प्रकृति को अनुकूल रीति से, योग्य संवम द्वारा निष्काम कर्मयोग या कर्म त्याग में लगाया जा सकता है। (११२)



प्रथम परिच्छेद

आत्म-दृष्टि

[निष्काम कर्म करने की पात्रता सभी प्राप्ती है, जब मनुष्य समग्र विषय को अपने बन्धु के समान मानने लगे । ग्रन्थकार पहले इसी विषय का प्रतिपादन करते हैं ।]

जगत्-सेवा और आत्म-सेवा ॥ ११३ ॥

एषोऽयं समयो मनुष्यजनुपो लब्धुं प्रकृष्टं फलं ।
तत्सेवैव निजात्मनश्च जगतो निष्कामयुद्धया परा ॥
पौर्वापर्यविधानमत्र नियतं कर्तुं न शक्यं परैः ।
स्वेच्छैवास्तु नियामिका मतिमतां संस्कारसामर्थ्यजा ॥

भावार्थ—देश सेवा के पश्चात् मनुष्य-जीवन का उच्च-फल प्राप्त करने का समय उपस्थित होता है । और वह फल है—अपनी आत्म-सेवा करना, या निष्काम वृत्ति से जगत् की सेवा करना । जगत्-सेवा पहले करनी चाहिये, या आत्म-सेवा ? इस क्रम का विधान दूसरे लोग नियम के रूप में नहीं कर सकते, हममें तो बुद्धिमान पुरुषों के संस्कार के सामर्थ्य से उत्पन्न अपनी इच्छा ही नियामक हो सकती है, अर्थात्—पूर्व-संस्कारों के बल से जैसी जिसकी इच्छा हो वैसा उसे करना चाहिये । (११५)

विवेचन—क्रमशः समग्र देश के साथ बन्धु भाव धारण करने वाला मनुष्य, जब इससे भी ऊँची सीढ़ी पर चढ़ना

चाहता है, तब उसे समस्त विश्व के साथ वन्दुभाव धारण करना चाहिए; अर्थात्—विश्व के प्रत्येक प्राणी के कल्याण की कामना करनी चाहिए। आत्मा और परमात्मा के बीच जब तक वह विषमभाव रखेगा, तब तक वह इस दृष्टि को प्राप्त नहीं कर सकता। इसलिए इस विषम भाव को त्याग कर, जगत् के प्राणीमात्र को अपनी आत्मा के समान मानने की भावना को हृदय में धारण करना चाहिए, आत्मा और परमात्मा, एक ही नहीं हैं, दोनों में विषम भाव तो है ही; परन्तु सेवा-धर्म में इस विषमभाव को गौण कर दिया जाय, तभी 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' समझ कर जगत्-सेवा का कार्य मनुष्य सरलता से कर सकता है। आत्म-सेवा और जगत्-सेवा में कार्य-कारण का सम्बन्ध है; अर्थात्—मनुष्य आत्म-सेवा करने लगे, तो उससे जगत्-सेवा करने के लिए प्रेरित होता है; और यदि वह जगत्-सेवा करने लगे, तो आत्म-सेवा करने के लिए प्रेरित होता है। प्रत्येक मनुष्य जो भी कुछ प्रवृत्ति करता है, उसे अपना और जगत् का कुछ-न-कुछ कार्य तो होता ही है, किन्तु क्या वह जगत्-सेवा हो गई? इस प्रश्न का उत्तर नकार में देने के लिए एक महत्त्वपूर्ण मर्यादा सूचित की गई है कि 'निष्कामबुद्ध्या' अर्थात्—कामना-रहित बुद्धि से जगत् की सेवा करनी चाहिए। मनुष्य की प्रत्येक प्रवृत्ति से जगत् की सेवा हो रही हो, परन्तु उसके साथ काम करने वाले मनुष्य की कोई कामना लगी हो, तो इससे वह जगत्-सेवा की तुलना में नहीं आ सकती। ऐसी मर्यादा वाली जगत्-सेवा ही आत्म-सेवा है और आत्म-सेवा ही जगत्-सेवा। (११३)

[सत्त्व-गुणों और रजस्व-गुणों ने प्रवृत्ति और निवृत्ति की भीमांसा पर अनेक गहान् गन्ध छिड़े हैं। एक पक्ष प्रवृत्ति के ऊपर निवृत्ति को स्थान देता है और दूसरा पक्ष निवृत्ति के ऊपर प्रवृत्ति को

रन्वता है। कई मीमांसा-कार गीता या उपनिषद् पर से ही प्रवृत्ति या निवृत्ति की विवेकता घटित करते हैं। अन्यकार इन दोनों मार्गों के तत्त्व पर विचार करके क्या कहते हैं ?]

जगत्-सेवा ॥ ११४ ॥

कृत्वा सेवनमात्मनः कुरु जगत्सेवां समुद्धारिणीम् ।
यद्वा त्वं जगतो विधाय परितः सेवां विधेद्यात्मनः ॥
सेवोद्धारमयी मताऽत्र जगतः सा चेत्प्रवृत्त्यात्मिका ।
नैष्काम्याच्च गाढयन्धजनिका न्यूना निवृत्त्या न सा ॥

भावार्थ—चाहे तो आत्मा की सेवा करके सब का उद्धार करने वाली जगत्-सेवा कर और चाहे जगत्-सेवा करके आत्म-सेवा कर—दोनों का पर्यवमान एक ही है। वहाँ सेवा शब्द का अर्थ जगत् को भायिक या प्रापञ्चिक सुख में आगे बढ़ने के लिए महायत्न करना नहीं है; किन्तु जगत् को आत्माभिमुख करके दुःख से उसका सर्थथा उद्धार करना है। ऐसी सेवा कदाचित् प्रवृत्ति-रूपिणी हो, तो भले ही हो; किन्तु उस प्रवृत्ति में प्रवर्तक की निष्कामप्रवृत्ति होने के कारण वह गाढकर्मबन्धन-जनक नहीं होती या वह प्रवृत्ति, निवृत्ति में जरा भी कम नहीं होती। निवृत्ति के समान ही होती है। (११४)

विवेचन—पार्वत्या और पाश्चात्य उभय तत्त्व-विचारकों में प्रवृत्ति और निवृत्ति के प्रतिपादक हैं। यह पहले कहा गया है। तैत्तिरीय उपनिषद् में कहा है कि 'ब्रह्मविदाप्नोति परम्' अर्थात्-ब्रह्मज्ञान से मनुष्य मोक्ष को प्राप्त करता है। श्वेताश्वतरोपनिषद् में कहा है कि 'नान्यः पन्था विद्यतेऽवनाय' अर्थात्—(ज्ञान-प्राप्ति के सिवा) दूसरा मार्ग मोक्ष-प्राप्ति के लिए नहीं है। एक अन्य

उपनिषद् में कहा है—‘पूर्व के ज्ञानी पुरुषों को पुत्रादि की कामना नहीं थी। सभी लोग यह खयाल करते थे कि जब हमें आत्मा मिल गया है, तब हमें और किसी की क्या आवश्यकता है। ऐसा कह कर वे सन्तति-सम्पत्ति और स्वर्ग आदि किसी भी वस्तु की एषणा—इच्छान करते थे और इससे निवृत्त होकर वे ज्ञानी पुरुष स्वेच्छमिच्छानर्था करते हुए घूमते-फिरते थे।’ जर्मन फिलॉसफर शोपनहार् भी इसी प्रकार एकान्त-निवृत्ति-मार्ग का बोध कराते हुए कहता है कि ‘जगत् का सारा व्यवहार, बल्कि जीवित रहना भी दुःख-मय है, इसलिए जल्दी-से-जल्दी तत्त्वज्ञान का सम्पादन करके सब कर्मों का नाश करना ही इस जगत् के मनुष्यों का सचा कर्त्तव्य है।’ इसी के अनुसार जैन-धर्म के सूत्र-ग्रन्थों में भी निवृत्ति-मार्ग की यथोचित महिमा गाई गई है। इसके विपरीत कई आर्य-ग्रन्थों में प्रवृत्ति को भी निवृत्ति के ऊपर पद दिया गया है। श्रीमद्भगवद्गीता के पाँचवें अध्याय में कहा गया है कि—

संन्यासः कर्मयोगश्च निःश्रेयसकरादुभौ ।

तयोस्तु कर्मसंन्यासात् कर्मयोगो विशिष्यते ॥

अर्थात्—संन्यास और कर्मयोग, यह दोनों निःश्रेयस्कर; अर्थात्—मोक्ष प्रद हैं; परंतु दोनों में कर्मसंन्यास की अपेक्षा कर्मयोग की विशिष्टता अधिक है। इसी प्रकार गणेशगीता के चौथे अध्याय में कहा है—

क्रियायोगो वियोगश्चान्युभौ मोक्षस्य साधने ।

तयोर्मध्ये क्रियायोगस्त्यागात्तस्य विशिष्यते ॥

अर्थात्—कर्मयोग और कर्मविशेग-कर्मसंन्यास यह दोनों मोक्ष के साधन हैं और इन दोनों में कर्मयोग, कर्मत्याग या कर्मसंन्यास की अपेक्षा विशेषता रक्षता है। अन्य आर्यग्रन्थों

जें भी कर्मयोग और कर्मत्याग दोनों को मोक्ष का साधन तो माना है, परंतु उनमें कर्मयोग को उच्च पद दिया गया है। पाश्चात्य फिलॉसॉफी का दूसरा पक्ष तो कर्मत्याग को तिरस्कृत ही कर देता है। फ्रैंच वक्तावेत्ता ऑगस्टस कॉट कहता है कि—तत्त्व चिन्तन में जो हृद्य कर आधुन्य व्यतीत करने का श्रेयस्कर बताना आनिमूलक है। और यदि कोई तत्त्वज्ञ पुरुष इस प्रकार आधुन्यक्रम बताकर, अपने हाग होने वाले लोक-कल्याण के कार्य का त्याग करता है तो वह कहना चाहिये कि वह अपने का प्राप्त हुए नाशनों का दुरुपयोग करता है।

इस श्लोक में ग्रन्थकार कर्मयोग और कर्मत्याग, दोनों को नीचे या ऊंचे न गव्यकर, समान पंक्ति में रखते और कहते हैं कि—चाहें तो आत्म-सेवा करके सब का उद्धार करने वाली जगत्-सेवा कर, और चाहें जगत्-सेवा करके आत्म-सेवा कर। दोनों तुल्य-वत्त—समान बल वाली हैं और दोनों आत्म-कल्याण कारिणी हैं। पूर्व श्लोक में कर्मयोग का प्रतिपादन करते हुए, जिस प्रकार निष्काम-वृत्ति के द्वारा हमकी मर्वादा स्थिर की गई है, उन्ही प्रकार यहाँ निष्काम-वृत्ति के उपरान्त 'सेवा' का प्रकार प्रदर्शित करके हमारी मर्वादा भी स्थिर की गई है। तीसरी अवस्था—कि त्रिममें भी 'सेवा' का विधान किया गया गया है—और चौथे आश्रम की सेवा के बीच एक रेखा खींच दी गई है। देश का ऐहिक कल्याण करने वाली सेवा से आगे बढ़कर, इस आश्रम में मनुष्य का समग्र जगत् का आधुनिक कल्याण करने वाली सेवा करना उपयुक्त है और इसलिये 'सेवोद्धारमयी मताञ्ज' जगत् का उद्धार करने वाली सेवा यहाँ समझना चाहिये—मायिक या प्रार्थनिक सुख उत्पन्न करने वाली नहीं। यह सेवा प्रवृत्तिरूपी होने पर भी अविच्छेदक नहीं है; परन्तु वह

कव ? जब वह निष्काम भाव से की जान तब । गीता में भी निष्काम प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनों को समान बल वाली कहा गया है । १ वें अध्याय में कहा गया है कि—‘यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते’ अर्थात्—जिम मोक्ष स्थान पर सांख्य मार्ग वाले पहुँचते हैं, निवृत्तिमार्ग वाले पहुँचते हैं, उसी स्थान पर कर्मयोगी भी पहुँचते हैं; और उसमें कर्मयोगी के लिए यह भयावह बनताई गई है कि—‘कुर्याद्विद्यास्तथाऽसक्तोभ्रकोर्पुणोऽसप्रदम्’ अर्थात्—विद्वानों, ज्ञानियों का आसक्ति रहित होकर, अर्थात्—निष्काम भाव से लोक संग्रह करना चाहिए यानी लोगों को ज्ञानी बनाना चाहिए । यह लोक-संग्रह भी ऊपर की गई उद्धारमयी सेवा के विधान का ही एक प्रकार है । प्रत्येक प्रवृत्ति बंधनक अर्थात्—कर्म का बंध करने वाली है । परंतु यह प्रवृत्ति जब लोगों की उद्धारमयी सेवा तथा निष्काम भाव से योजित होती है, तब वह ‘गाढ़’ बंधजनक नहीं होती । उद्ध या अनिष्ट, अच्छे या बुरे, किसी भी कर्म का बंधन तो आत्मा को प्राप्त होता ही है । कर्म बंधन भी शुभ और अशुभ, दो मुख्य प्रकार का है । उनमें सत्कर्म से भी कर्म बंधन प्राप्त होता है—कर्मवादी सत्त्ववेत्ताओं का यह कथन है; इसलिए यहाँ ‘गाढ़’ कर्मबंधन नहीं होता, यह कहकर ऐसी उचित प्रवृत्ति को निवृत्ति की सम कक्षा में रखते हुए ग्रन्थकार ने ‘न्यूना निवृत्त्या न सा’ ऐसा विधान किया है । (११४)

[निष्काम भाव से समग्र जगत् की उत्तम सेवा करने की प्रवृत्ति के लिए अपने मनस् की स्थिति किसी उच्च रखनी चाहिए—इसे प्रकट करने के लिए ग्रन्थकार ‘विरक्तोऽसौ’ का महत्त्व प्रदर्शित करते हैं ।]

विश्व-प्रेम ॥११५॥

विश्वप्रेमनिबन्धनाय करुणाधर्मस्य रक्षाकृते ।
रागद्वेषनिवारणाय समताभावाधिरोहाय च ॥
मन्यस्वात्मसमानमेतदग्नित्वं दुःखे सुखे वा जग-
त्सर्वप्राणिगणं कुटुम्बसमकं नक्तदिवं भावय ॥

भावार्थ—विश्व अर्थात् समस्त जगत् के साथ प्रेम करने के लिए, करुणा—अहिंसा धर्म का पालन करने के लिए, राग द्वेष की वृत्ति का निवारण करने और समभाव की सीढ़ी पर चढ़ने के लिए, सुख तथा दुःख के सम्बन्ध में इस सारे जगत् को तू अपने समान समझ, अर्थात्—ज्यों तुझे सुख इष्ट और दुःख अनिष्ट मान्य होता है, त्यों सारे जगत् को भी मान्य होना है, अपने मनमें यह निश्चय कर और रात्रिदिन प्राणिमात्र को अपने कुटुम्बी के समान समझने की भावना कर । (११५)

विवेचन—समस्त विश्व के जीवों के प्रति प्रेमभाव प्रकट करने के लिए मनुष्य को किस भेड़ी तक पहुँचना चाहिए ? भिन्न-भिन्न धर्म पंथ के प्रचारकों ने विश्वप्रेम या विश्ववन्धुत्व प्रकट करने के लिए जो भेड़ी बतलाई हैं, वह कौन-सी हैं ? भगवद्गीता में कहा है—

आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ।

सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥

अर्थात्—हे अर्जुन ! सुख हो वा दुःख हो, परन्तु जो अपने समान ही इतर को भी आत्मौपम्य दृष्टि से सर्वत्र समान देखता है, वही योगी उत्कृष्ट माना जाता है । इसी प्रकार आचारार्य सूत्र में कहा है कि—‘आयओ वहिया पास तम्हा ख हंता थ

विधायए।' अर्थात्—अपने हृदय में सुख या दुःख के प्रति जैसी भावना हो, वैसी ही भावना से दूसरों के सुख-दुःख की ओर देखना चाहिए। यानी सबकी आत्माएँ समान हैं, इसलिए हमको जिस प्रकार सुख इष्ट और दुःख अनिष्ट प्रतीत होता है, वही प्रकार दूसरे के लिए भी वही समझ कर समस्त वसुधा के प्रति प्रेमभाव धारण करना—विश्ववन्द्यत्व प्रकट करना ही विश्व-प्रेम है। गीता, ऐसे पुरुष को परमयोगी कहती है। परन्तु इस 'प्रेम' शब्द से धन-दौलत न आना चाहिए। वह प्रेम—विश्व-प्रेम-स्थूल बन्तुजन्य नहीं है, स्वार्थ-दृष्टि का प्रेम नहीं है; यद्वि 'सर्वोसि जीविषं पियं' सबको जीवित रहना प्रिय है—ऐसे ज्ञान के साथ आत्मौपम्य दृष्टि अथवा समता भाव है और इससे 'विश्वप्रेमानिवन्द्याय' इस प्रयोग के साथ 'रागद्वेषनिवारणाय' और 'समताभावाधिरोहणाय' यह प्रयोग करके भी प्रत्येक प्रकार के 'प्रेम' शब्द के अन्तर्गत माने हुए 'राग' का भ्रम दूर कर दिया है। इसी विश्वप्रेम की भावना को मनुष्य में जागृत करते हुए भिसेच वीसेन्ट कहती है—'हमें निःस्वार्थ वृत्ति धारण करना, स्वात्म भाग देना और आत्म-संयम करना सीखना चाहिए; परन्तु जब तक हम यह नहीं कहने लगें कि 'विश्व में और कोई भी नहीं है, मैं ही सबमें समाविष्ट हूँ' तब तक हम एक जगत् में समाविष्ट नहीं हो सकते। जब सब मनुष्य यह कहने लगेंगे; अर्थात्—स्वात्म दृष्टि से देखने लगेंगे, तब जगत् में स्वर्ण-युग प्रवर्तित समझ जायगा। जब कोई एक मनुष्य भी अपने जीवन में ऐसा कहना सीख लेगा, तब वह जहाँ जायगा, वहाँ आशी-वर्षा रूप हो जायगा।' तात्पर्य यह है कि विश्वप्रेम धारण करने वाले जिज्ञासु मनुष्य को आत्मौपम्य दृष्टि से देखना चाहिए, मनुष्य से लेकर एक सूक्ष्म जंतु तक सब जीवों-प्राणियों के

प्रति उनके सुख दुःख में अपने कुटुम्बी के समान ही भाव रखना चाहिए । ऐसी दृष्टि से देखने वाले के रागद्वेष के स्वरूप बंधन भी अपने आप टूट जायँ, यह कोई नई बात नहीं है । (११५)

[मनुष्य में, ममत्व प्रकट करने वाला प्रेम तो थोड़ा बहुत होता ही है, किसी के प्रेम की वस्तु कैसी होती है और किसी की कैसी । ज्यों ज्यों प्रेम का चतुर्लु विशाल होता जाता है, त्यों त्यों उसकी श्रेणी उच्च होती जाती है । प्रेम की कोटि के अनुसार मनुष्य की उत्तमता या अधमता का विचार ग्रन्थकार नीचे के श्लोक में करते हैं ।]

सर्वोत्तम विश्वप्रेमी ॥११६॥

आत्मीयं जडदेहमेव मनुते सर्वाधमो मानवः ।
पुत्राद्यं मनुजोऽधमो निजकुलं ग्रामं पुनर्मध्यमः ॥
सोऽयं मानव उत्तमो जनपदं नैजात्मवन् मन्यते ।
यो विश्वं निखिलं विशालहृदयः सर्वोत्तमोऽसौ नरः ॥

भावार्थ—इस जड़ देह—स्थूल शरीर को ही जो अपना मानते हैं, वे जगत् में अधमाधम समझे जाते हैं, जो अपने पुत्र-पुत्री आदि अपने कुटुम्बियों को अपना मानते हैं, वे अधम मनुष्य कहलाते हैं; जो अपने गाँव के मनुष्यों को अपना मानते और उनके सुख दुःख में भाग लेते हैं, वे उत्तम मनुष्य कहे जा सकते हैं, और जो सारे जगत् के प्राणियों को अपने समान समझते हैं, वे विशाल हृदय के मनुष्य इस जगत् में सर्वोत्तम—उत्तमोत्तम समझे जाते हैं । (११६)

विवेचन—जिस प्रकार भर्तृहरि ने 'एके सत्पुरुषाः परार्थ-वटकाः स्वार्थान्परित्यज्यये' इस श्लोक में स्वार्थ-परार्थ की दृष्टि

के मनुष्य के चार भेद करके दिखाये हैं। उसी प्रकार उपर्युक्त श्लोक में ग्रन्थकार ने प्रेम के बतुल की विशालता की कल्पना करके उत्तरोत्तर पाँच भेद किये हैं। आधिभौतिक सुखवाद और आध्यात्मिक सुखवाद की भिन्न-भिन्न शाखाओं का मन्नेलन करने से भी हमें इस प्रकार पाँच प्रकार के मनुष्य इस जगत् में मिलेंगे—उत्तमात्तम, उत्तम, मध्यम, अधम और अधमाधम। कठने की आवश्यकता है कि जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने शरीर की पूर्ति करने योग्य स्वार्थ में ही सब वस्तुओं की समाप्ति मान लेता है, कोई अपने और अपने कुटुम्ब के स्वार्थ में ही सारे जगत् का कल्याण दुःखा समझता है, कोई अपनी जाति, समाज या गाँव के हित तक दृष्टि घटाकर ही पैठा रहता है और समझ लेता है कि उसके आगे और कोई विचारने की बात नहीं है; कोई इस दृष्टि को अपने पेश तक सीमित है और कोई समग्र विश्व तक ले जाता है, उन्हीं प्रकार प्रतिपादन करने वाले कई प्राचीन विद्वान् भी थे और वे अपने भिन्न-भिन्न पंथ तक चला गये हैं। उनके मत और पंथों पर देशी और विदेशी विद्वान् आज चर्चा कर रहे हैं। प्राचीन काल में जड़ वन की पूर्ति के योग्य स्वार्थवाद का प्रतिपादन चर्चाक ने किया है। इन प्रकार के कुछ मनुष्य जब विचार करते हैं कि अकेले स्वार्थ के साधन से हमें सुख प्राप्त होना सम्भव नहीं है, कारण कि सुख जैसा हमें प्रिय है, वैसा हमारे कुटुम्बियों या आपसतनों को भी प्रिय होता है, और वे भी जब स्वार्थदृष्टि से अपने ही सुख की ओर देखेंगे, तब कुछ अंश में हमारे सुख का भी उसमें समावेश हो जाना सम्भव है, इसलिए यदि हम उन्हें सुख देंगे, तो वे हमें देंगे—ऐसी दृष्टि से विचार करने वाले आधिभौतिक सुखवादियों की दूसरी श्रेणी है। ऐसे लोगों में जो लोग कुछ दीर्घ दृष्टि वाले होते हैं, वे विचारते हैं कि जैसे हमारा कुटुम्ब सुख

चाहता है, वैसे दूसरे का कुटुम्ब भी चाहता है; इसलिए स्वतः सुख प्राप्त करना और दूसरों को भी प्राप्त कराना या देना आवश्यक है। अन्यथा, हमारे सुखभोग करने में दूसरे लोग अन्तरायभूत—बाधक—होंगे। यदि हम लोगों को मारेंगे, तो वे हमें मारेंगे, और यदि हम उन्हें सुख देंगे, तो वे हमें देंगे—विनिमय भाव के इस सरल सिद्धान्त का अनुसरण करने वाले लोगों की दृष्टि अपने समाज या गाँव तक ही पहुँचती है। वस्तुतः नीति के सिद्धान्त का आरंभ ऐसे ही लोगों से होता है। ऐसे लोग अहिंसा, अस्तेय आदि सिद्धान्तों को मानते हैं; परन्तु वह केवल इमीलिए कि वे हिंसा में स्वार्थमूलक भय मान लेते हैं। परन्तु इसमें अधिक दीर्घ दृष्टि वाले मनुष्य देखते हैं कि अपने नगर को भी दूसरे नगरों का भय ड़ाता है। एक नगर में जन-धान्य की विपुलता हो और दूसरे नगर में दुर्भिक्ष पड़ा हो, तो दूसरा नगर, जनधान्य का उपभोग अपने नगर को नहीं करने देता; इसलिए 'स्वदेशसंरक्षणमेव नित्यम्' इस सिद्धान्त को ग्रहण करके अपने देश का विविध प्रकार हित-साधन करने में उत्सुक होता है। इससे भी विशाल दृष्टि के मनुष्य क्या विचारते हैं? 'आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति' आत्म प्रीत्यर्थं सर्व वस्तुएँ हमें प्रिय लगती हैं, और सभी प्रेम जब आत्ममूलक हैं, तब आत्मा की पहचान हमें सबसे पहले कर लेनी चाहिए। इसीलिए बाङ्गवल्म्ब मुनि ने उपनिषद् में यह उपदेश किया है कि—'आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिग्धासितव्यः अर्वात्—आत्मा कौन है, यह पहले देख, सुन और उलका मनन तथा ध्यान कर। इस उपदेश के अनुसार आत्मा के सूक्ष्मे स्वरूप को एक बार पहचान लिया कि फिर मग्न जगत् आत्ममय ही भास होने लगता है। स्वार्थ और परार्थ का भेद ही मनसे दूर हो जाता है। दशवैकालिक

सूत्र के कथनानुसार 'सन्ने जीवावि इच्छन्ति विधिर्न मरिजिड' का तत्त्वार्थ समझ में आ जाता है और सच्चा विश्व-प्रेम प्रकट होता है। यह उत्तमकोटि का मनुष्य है। इस विचार श्रेणी का अनुसरण करके ग्रन्थकार ने इस श्लोक में उत्तरोत्तर पाँच प्रकार के मनुष्यों की गणना कराई है।

दृष्टान्त—एक नगर की पाँचशाखा—मुसाफिरखाने में एक बणिक-कुटुम्ब आकर ठहरा। उस कुटुम्ब में चार व्यक्ति थे—एक बृद्ध, दूसरा उसका युवक पुत्र, तीसरी उसकी स्त्री और चौथा एक बालक। मार्ग में उनकी एक परिचित ब्राह्मण भी साथ हो लिया। पाँचशाखा की एक कोठरी में युवक बणिक, उसकी स्त्री और बालक सोये और बाहर दालान में बृद्ध बणिक और वह ब्राह्मण सोया। वैद्ययोग से आधीरात के समय पाँचशाखा में आग लग गई और जिस भाग में वे सब सोये थे, उसका छप्पर जलने लगा। आग की गर्मी से आकुल हुआ बृद्ध जाग पड़ा और उसने देखा कि छप्पर जल रहा है, तो वह 'अरे बापरे! आग लगी!' चिल्लाता हुआ बाहर भाग निकला। बृद्ध की चिल्लाहट सुनकर कोठरी में सोया हुआ वह युवक बणिक भी जाग पड़ा और उसने कोठरी में धुआँ भरा हुआ देख कर तुरन्त अपनी स्त्री को जगाया और तुरन्त बाहर निकल आने को कहा। स्त्री अपने सोते हुए बालक को गोद में लेकर तुरन्त बाहर की ओर भाग निकली और पति भी पीछे हो लिया, परन्तु दालान में उसने ब्राह्मण को अभी तक सोते हुए देखा। उसे विचार हुआ कि ब्राह्मण अपना परिचित है और फिर मुसाफिरी में उसका साथ हुआ है, इसलिए उसे जगा लेना चाहिए। अतएव उसे हिलाकर उसने जगाया। इस समय छप्पर खूब जल रहा था और ऊँची-ऊँची लपटें उठ रही थीं, वह युवक यह सब देख कर घबड़ा गया और इधर-उधर दौड़कर चिल्लाने लगा—माइयो पाँचशाखा

मे आग लग गई है, इन्लिम शीत्र उठो और भागो ! यह सुन कर पांथशाला ने मुन्नाफिर उठ-उठ कर भागने लगे । पांथशाला में एक साधु था, उसने ब्राह्मण से कहा—भाई, सब कोठरियों को देखलो, कोई रह तो नहीं गया, वना आप्त में पड़ जायगा । ब्राह्मण ने भय दूँद देखा और आकर साधु से बोला—पांथशाला में अब कोई नहीं भासूम होला, एक कोठरी में सिर्फ एक पठान सो रहा है, पर उस कोठरी का दरवाजा जल रहा है इसलिए अन्दर जाकर उसे जगाया नहीं जा सकता । साधु ने कहा—परन्तु बाहर में आवाज देकर तो उसे जगाया जा सकता था ? ब्राह्मण बोला—मैंने बहुत पुकारा, और सब जाग गये, पर वह तो अभी तक धर धर करके सो रहा है, तो क्या किया जाय, उसका दुर्भाग्य ! यदि एक स्नेह्य देश में न रहेगा, तो देश का कानिना मत्मानाश हो जायगा ? यह कहता हुआ वह ब्राह्मण पांथशाला में बाहर हो गया । साधु यह सुन कर दौड़ा और जिन कोठरी में पठान सोया था, उसके दरवाजे को अपने बिमटे में तोड़ डाला । अन्दर जाकर देखा, तो भासूम हुआ कि अभी-अभी वह पठान जाग है और जैसे ही दरवाजा तोड़ा गया कि वह जान लेकर बाहर भागा । परन्तु कोठरी में उस साधु ने क्या देखा ? वह पठान एक मशरी था । उसके साथ एक घन्डर, एक घकरा और पिजरे में एक तोता था । तीनों प्राणी चिंता रहे थे । छप्पर और लिङ्की-दरवाजे जल रहे थे । कोठरी में अधिक डर रहना साधु के लिए खतरनाक था, फिर भी उसने घन्डर और बकरे को सोला और घन्डर को गोद में लेकर दौड़ते हुए जलते दरवाजे से बाहर निकला और उसे बाहर छोड़ आया । फिर दूसरी बार उसने बकरे को भी उसी प्रकार बाहर निकाला और अन्त में ताँते को भी बाहर कर लिया; परन्तु इस समय तक वह इतना जल गया था कि बाहर

आते ही वह पांथशाला के चौक में डेर हों गया । मुनाफिर लोग सब पांथशाला के बाहर भाग गये थे, इसलिए उनकी सुध लेने वाला वहाँ कोई नहीं था । पांथशाला जल कर ग्याक हों गई और सवेरा हुआ । सवेरे लोग आये और साधु को दुर्दशा में देख कर उसकी शुश्रूषा करने लगे । उस समय साधु ने कहा—भाइयों ! मुझे चरा भी कहीं दूँ नहीं हूँ, इसलिए मेरी सेवा करने की जरूरत नहीं है; बल्कि जो लोग अपने आसपास के जगत् को नहीं देख सकते हों, उनकी दृष्टि की सेवा करां । इतना कह कर उसने प्राण त्याग दिये ! इस घटना में सब प्रकार के मनुष्य प्राप्त हो जाते हैं । अपने शरीर में आंग दृष्टि न बढाने वाला बृद्ध बणिक था, अपने कुटुम्ब को ही अपना समझने वाली युवक बणिक की स्त्री थी, अपने कुटुम्ब के सिवा अपने गाँव के या पहचान के मनुष्य पर ममत्व रखने वाला वह युवक बणिक था, अपने देश बन्धुओं की ही सेवा करने की जिज्ञासा वाला वह ब्राह्मण था और अन्त में पठान ही नहीं बन्दर, बकरे और ताँबे की जान बचाने के लिए अपने प्राणों को स्वाहा कर देने वाला वह साधु था । इन सब में अधमाधम से लेकर सर्वोत्तम तक पाँचों भेदियों के मनुष्यों की दृष्टि का हमें अनुभव होता है । (११६)

[पहले बताया गया है कि 'आत्मनस्तु कर्मात् सर्वं विप्रं भवति' इस दृष्टि को ग्रन्थकार जीवे लिखे श्लोक में विस्तार के साथ समझाते हैं ।]

आत्मदृष्टि से जगत् का निरीक्षण ॥११७॥

हत्वा मोहबलं विहाय ममतामात्म्ये निबद्धां कुले ।
परय त्वं निखिलं जगद्विमतया चैतन्यदृष्ट्या सदा ॥
सादरयादखिलात्मनां विषमतालेशो न भासेत ते ।
रागद्वेषनिशातनं सहजतो, रीत्याऽनया सख्यवेत् ॥

भावार्थ—हे सुपुत्रों ! मोदनीय कर्म के वल को परास्त करके, अपने ही कुटुम्ब के प्रति ममता का उच्छेद करके, इस सारे जगत् को विशाल चैतन्यदृष्टि से तू हमेशा देखा कर। चैतन्यदृष्टि से देखने पर जगत् के अस्तित्व आत्माओं का चैतन्य एक समान प्रतीत होता है और किसी का उब तथा किसी को नाच समझने की विषमता का तनिक भी ज्ञान नहीं होता और इस प्रकार मरझता से राग-द्वेष का उच्छेदन संभव हो जाता है। (११७)

विवेचन—आत्मसेवा ही जगत्-सेवा है और जगत्-सेवा ही आत्म-सेवा—ऐसा जो पहले कहा गया है, उसकी पूर्ति के लिए यह श्रेष्ठ है। ऐसा ज्ञान मनुष्य को कब होता है ? जब धृति में से राग-द्वेष का नाश हो जाता है। वह मेरा कुटुम्ब है, और वह परमा मनुष्य है, या वह मनुष्य तो विलुप्त जगत् के समान है—ऐसी भावना का अब विलुप्त नाश हो जाता है और चैतन्यदृष्टि से मारा जगत् आत्म-सुख प्रतीत होने लगें, सब मनोभ्रुति की विषमता का नाश होता है, राग-द्वेष का उच्छेदन होता है और विश्वप्रेम का विकास होता है। विश्व-प्रेम भी दो प्रकार का है—एक, निषेध मुक्त और दूसरा, विधिसुख। इस जगत् में कार्य भी मेरा नहीं है—ऐसा समझकर अब सब जीवों के प्रति राग-द्वेष का नाश कर दिया जाता है और तब जो विश्वप्रेम प्रकट होता है वह निषेध मुक्त है और सारा जगत् मेरा है—ऐसा समझ कर एक जीव के प्रति राग और दूसरे के प्रति द्वेष या अपनों के प्रति राग और परावों के प्रति विराग या द्वेष नष्ट हो जाता और 'सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि,' अर्थात्—सर्वभूतों में स्वात्मा को और स्वात्मा में सर्वभूतों को देखने पर जो विश्वप्रेम प्रकट होता है, वह विधिसुख

है। यह दोनों प्रकार का विश्वप्रेम, तब ही प्रकट होता है कि जब मनुष्य को आत्मा का स्वरूप समझ में आजाय, इसलिए मनुष्य को आत्म-चिंतन करना चाहिए और आत्म-स्वरूप को समझने के बाद या तो निषेवमुख विश्वप्रेम द्वारा निवृत्ति की उपासना, या विधिमुख विश्व-प्रेम के द्वारा निष्काम प्रवृत्ति की उपासना करना चाहिए। केवल कर्मयोग का पत्र लेने वाले निष्काम होने को आवश्यकता का स्वीकार करते हैं, परन्तु कर्म के निष्काम होने पर भी, उसके विस्तृत विशुद्ध होने की प्रतीति के बिना यह निरर्थक है। विशुद्ध निष्काम कर्म तो बड़ी मनुष्य कर सकता है, जो आत्मचिंतन के द्वारा आत्म-स्वरूप को समझ लेता, ध्यान के द्वारा सब जगत् के हितार्थ को यथार्थ रूप में जान लेता और वह निष्काम प्रवृत्ति में संलग्न होता है। इसीलिए ग्रन्थकार 'परम त्वं निखिलं जगद्विजयया चैतन्यदृष्ट्या सदा' ऐसा कहकर, चैतन्यदृष्टिपर—आत्मदर्शन करने की आवश्यकता पर अधिक जोर देते हैं। (११७)



दूसरा परिच्छेद

वैराग्य-प्रकरण

[विश्व-प्रेम और आत्म-भावना का मूल वैराग्य में सन्निहित है, और वैराग्य अनेक कारणों से जन्म धारण करता है। आत्म-दृष्टि की पूर्ण भावना से जो वैराग्य पैदा हो और जिससे राग द्वेष का अन्त हो जाय, वही वैराग्य सर्वोत्तम है। परन्तु इसके सिवा भी अन्य कारणों से वैराग्य पैदा होता है। निम्नलिखित श्लोक में ग्रन्थकार तीन प्रकार के वैराग्य के विषय में चर्चा करते हैं।]

तीन प्रकार का वैराग्य ॥११८॥

यद्दुःखेन गृहं जहाति विरतस्तद्दुःखगर्भं मतं ।
मोहादिष्टजने मृते सुनिरभूत् तन्मोहगर्भं खलु ॥
ज्ञात्वाऽऽत्मानमलं मलादुपरतस्तज्ज्ञानगर्भं परं ।
सच्छास्त्रेऽधममध्यमोत्तमतया वैराग्यमाहुस्त्रिधा ॥

भावार्थ—किसी मनुष्य पर कोई दुःख या विपत्ति आ जाती है तो वह विरक्त होकर घर द्वार त्याग देता है—यह वैराग्य दुःख गर्भित; अतः अधम प्रकार का है। किसी मनुष्य का अपने किसी स्वजन पर अत्यन्त मोह होता है और उसके मर जाने पर वह विरक्त होकर साधु-मुनि बन जाता है—यह वैराग्य मोह गर्भित; अतः मध्यम प्रकार का कहलाता है। और किसी मनुष्य को पूर्व-संस्कार या गुरु के उपदेश से आत्मभाव हाँता है और वह जगत् की माया की तुच्छता समझकर संसार

कोई कोई चीज न मिलती, तो कुपित हो जाते ! इतना होते हुए भी शिष्य सब अभिमान छोड़ कर बड़ी तत्परता से गुरु की सेवा करने लगा । इस प्रकार बहुत समय बीतने पर वह शिष्य गुरु से कुछ ऊबसा गया; परन्तु गुरु तो उसकी इस सेवा-भक्ति से प्रसन्न हो चुके थे और अपनी समस्त विद्या उसे देने के लिए तैयार हो गये थे । अन्तिम परीक्षा करने के विचार से गुरु ने अपने विद्यार्थी के पास रक्खा हुआ पानी का घड़ा फोड़ डाला और शिष्य से कहा—‘जा पानी का नया घड़ा भरकर ले आ ।’ शिष्य ने गाँव में जाकर भीख माँग कर दो पैसे प्राप्त किये और नया घड़ा खरीदकर नदी पर पानी भरने के लिए गया । पानी भर कर ज्यों ही उसे उठाना चाहता था कि उसके मनमें विचार हुआ—‘मैं साहूकार का लड़का, भीख माँग कर घड़ा लाया और पानी भरकर लिये जा रहा हूँ, तीन तीन वर्षों से गुरु की सेवा कर रहा हूँ, फिर भी गुरु की नज़र में वह कुछ भी नहीं है ! इसकी अपेक्षा संसार में रहकर ही भगवान् की भक्ति की होती, तो क्या गुरा था । गुरुजी का अब जो चाहे हो, मैं तो अब सीधा घर जाऊँगा ।’ यह विचार कर ज्योंही वह घड़े को घाट पर रख कर लौटने लगा कि उसने घड़े की ओर देखा और उसे प्रतीत हुआ, जैसे घड़ा कुछ कह रहा है—

कोदारणे विदारिता वसुमती पश्चात् खरारोहणं ।

तत्पापिष्ठकुलालपादहननं दंडेन चक्रभ्रमम् ॥

रज्ज्वा छेदनताडनं च दहनं सर्वं विसोढं मया ।

आम्यस्त्रीकरटकणं बहुकृतं तन्नोपिदुःखं महत् ॥

अर्थात्—(घड़ा कहता है) पहले तो कुदाली के आघात से जमीन खोदकर मिट्टी खोदी गई, फिर वह मिट्टी गधे पर लाद कर ले जाई गई, फिर कुम्हार ने उसे पैंरो रौंदा और चाक पर

वैराग्य भी शाश्वत नहीं होता, इसलिए वह उच्छकोटि में नहीं आ सकता। परन्तु मोहगर्मित वैराग्य, शाश्वत वैराग्य के जितना निकट है, उतना दुःखगर्मित वैराग्य नहीं। अतएव दुःखगर्मित वैराग्य की अपेक्षा मोहगर्मित वैराग्य कुछ उच्छकोटि रखता है। मनुष्य को जब मोहगर्मित वैराग्य उत्पन्न होता है, तब उसे संसार सम्बन्ध तथा लब्ध वस्तुविशेष की अनित्यता का कुछ दर्शन हो जाता है और इसी प्रकार दुःखगर्मित वैराग्य से उसे कुछ उच्छकोटि में रखा गया है। मोह, मनका प्रितना प्रयत्न विषय है, उतना प्रयत्न सुख दुःख का नहीं है। इसलिए एक बार मोह पर आघात होने से जो वैराग्य पैदा होता है, वह सुख दुःख के आघात की मान्यता से कुछ बलवान होता है। किन्ती भी विषय में आसक्ति की जितनी प्रयत्नता होती है, उतनी ही प्रयत्नता, एक बार आसक्ति पर आघात होने से पैदा होने वाला वैराग्य की संभव होती है। इस कारण, मोहगर्मित वैराग्य को ग्रन्थकार ने मध्यम कोटि माना है। परन्तु यदि मोहगर्मित वैराग्य से शाश्वत वैराग्य न पैदा हो या कालक्रम से दृढ़ीभूत न हो, तो फिर मोह गर्मित वैराग्य भी आत्ममान कराने या विश्व प्रेम की उत्पत्ति के लिए निरुपयोगी है। जब कोटि का वैराग्य तो बही है, सर्वविवेक या आत्ममान द्वारा उत्पन्न होकर माया की लुब्धता का साक्षात्कार कराये। एक बार साक्षात्कार हुआ कि फिर चाहे मनुष्य को जगत् न त्यागे, किन्तु वह जगत् को त्याग देता है और पाप उससे दूर भाग जाता है। यह ज्ञान गर्मित वैराग्य ही उत्तम प्रकार का है और यही विश्वप्रेम का मूल है। एक ग्रन्थकार सत्त्व कहता है कि विवेक के राज से राग के बन्धन का तल तोड़ डालने की प्रवृत्तिविशेष का नाम 'वैराग्य' है और वह मोक्ष पद का प्रथम सोपान है।

दृष्टान्त—एक सन्त, नगर में दूर नदी के किनारे पर्य

कुटी बना कर रहते थे। एक साहूकार का लड़का अनेक प्रकार के पदार्थों से उनकी सेवा करने लगा। ऐसे पदार्थों के लिए सन्त उसे मना करते, तो भी वह नहीं मानता और कहता कि—महाराज ! अच्छी-अच्छी चीजें खाने-पीने और पहनने आदि में क्या दोष है कि आपको वे अच्छी नहीं लगती ? सन्त इसका कोई उत्तर नहीं देते। वह साहूकार का लड़का एक बनावट की सुन्दरी लड़की पर मोहित हो गया था और इसलिए सन्तकी सेवा कर रहा था कि वे कोई ऐसा मन्त्र बता दें कि जिससे वह लड़की उसे प्राप्त हो जाय। एक बार उसने अपनी मनाकामना सन्त को कह सुनाई। सन्त ने कहा—काई चिन्ता नहीं, मैं अभी उस लड़की को बुलवाये लाता हूँ। लड़की का पिता भी उस सन्त का भक्त था। सन्त ने उसे कहता भेजा कि तुरन्त वह अपनी लड़की को सन्त के पास भेज दे। लड़की जवान और सुन्दर थी। लड़की के पहुँचने पर, शाम को वह साहूकार का लड़का आया। लड़की उसके सुपुर्द करके सन्तजी ने कहा—इसे तुम जहाँ चाहो ले जाओ, परन्तु एक बात कह देता हूँ कि यदि तुम इसका स्पर्श करोगे, तो पाँच पहर में तुम्हारी मृत्यु हो जायगी। साहूकार के लड़के ने पहले तो मोह के कारण उसे अपने साथ ले लिया, पर रास्ते में मृत्यु का भय उसकी छाती पर सवार हो गया और सारी रात उसने उसके साथ बिताई; पर उसे स्पर्श तक न कर सका। प्रातःकाल तक उसने मृत्यु के साथ युद्ध किया; पर जीत न सका। उसने मरना स्वीकार न किया इसलिए उस लड़की को डूबी न सका। प्रातःकाल होने पर उसने उस लड़की को उसके घर पहुँचा दिया और वह सन्त के पास आया। सन्त ने उससे पूछा—क्यों आई, रात कैसे आनन्द में कटी ? साहूकार के लड़के ने सब बात कह दी।

मन्त्र ने कहा—पाँच पहर के बाद घर जाने का विमर्श भय है। यह मन्त्र नहीं भोग सकता, तो जिसके सिर पर प्रत्येक क्षण मृत्यु का भय सदा रहता है। वह तनिक भी अशाश्वत भुक्त किस प्रकार भोग सकता है ? यह मुनते ही मादृकार के लहकें को नशा मान हुआ। जगत् के श्रुत भोगों की नश्वरता इसकी समझ में आ गई और वह मन्त्र महात्माओं की सेवा करता हुआ बिराही हो गया। उसे मट्टिवेरु के द्वारा माया की बुद्धता समझ में आई और उसने वैराग्य धारण कर लिया—यह उत्तम कोटि का वैराग्य कहा जा सकता है। (११८)

[निम्नलिखित श्लोक में यह प्रकार के वैराग्य के भी पुनः दो नमूने समझाये गये हैं ।]

तीसरे प्रकार का दाम्पत्य वैराग्य ॥ ११९ ॥

प्राप्यं तत्र तृतीयमेव विशदं निःश्रेयसार्थं जनै—
स्नद्वेष्टाऽस्ति समानभावजनितं यद्वैक्यमाबोधवम् ॥
सर्वं मत्सदृशा धियेति मनतात्यागः कुटुम्बेऽभिमत—
मैकाऽहं मम कोऽपि नेति जनिता निर्मोहता तत्परम् ॥

भावार्थ—तीसरे प्रकार के वैराग्यों में, तीसरे प्रकार का वैराग्य निर्मल होता है। तथा मोक्ष प्राप्ति के लिए आवश्यक माना जाता है। उसके भी दो प्रकार हैं—एक समानभाव संकलित और दूसरा ऐक्यभावसंकलित। इस जगत् के समस्त प्राणियों को अपने समान मान लेने में जगत् के साथ आत्म-भाव का सम्पर्क हो जाने पर अपने कुटुम्ब के प्रति ममता का त्याग जिससे हो जाय, वह समानभावसंकलित वैराग्य है और मैं अकेला हूँ। मेरा और कोई नहीं है—इस भाव से जो

निर्माह अवस्था प्राप्त होती है, वह ऐक्यभाव-संकलित वैराग्य कहलाता है। (११६)

विवेचन—पहले विश्व-श्रेय के जिन तरह दो प्रकार समझाये गये हैं, उसी तरह शाश्वत वैराग्य के भी दो प्रकार हैं। एक समान भाव-संकलित, और दूसरा ऐक्यभाव संकलित, या एक विविक्त और दूसरा निषेधमुख। जिस प्रकार जगत् के समस्त प्राणियों का अपने समान समझने से विश्व-श्रेय या वैराग्य पैदा होता है, वही प्रकार ममत्त्व प्राणियों का पराया समझने के निर्माह भाव से देखने पर भी विश्व-श्रेय या वैराग्य पैदा होता है। दोनों प्रकार का वैराग्य, सच्चा स्वात्ममान हुए पिना पैदा नहीं होता। वृत्ति की वहिर्मुखता दूर होकर जब मन की सब वृत्तियाँ अन्तर्मुख हो जाती हैं, तभी दोनों प्रकार के वैराग्यों में से कोई एक प्रकार का वैराग्य उत्पन्न होता है। इस पर संभव होगा कि जब विश्व-श्रेय और शाश्वत वैराग्य दोनों समान कांछि के हैं और दोनों के समान प्रकार हैं, तब उन्हें अलग करने का कारण क्या है? कारण यही है कि वैराग्य, निवृत्ति मार्ग पसन्द करने वालों के लिये है और विश्व-श्रेय, निष्काम प्रवृत्ति का मार्ग पसन्द करने वालों के लिये। पहले, दोनों का समान फल कहा गया है, इसलिए वहाँ दोनों मार्गों को पसन्द करने वालों के सर्वोत्कृष्ट गुणों का विवर्णन कराया गया है। (११६)

[वैराग्य सहज-सुख नहीं है। संसार से उद्वेगितता प्राप्त होना, परन्तु अज्ञान-पूर्वक प्राप्त होना, सच्चा वैराग्य नहीं है। इसलिए सच्चा वैराग्य प्राप्त करने के लिए योग्य गुण का समाधान और मुनि धर्म के योग्य आचार-विचार में प्रवृत्ति उत्पन्न करना आवश्यक है। विप्रलिङ्गित श्लोक में वैराग्य के अन्वय के लिए आवश्यक बातों का बोध कराया गया है।]

वैराग्य का अभ्यास ॥१२०॥

भूशय्यारसहीनभोजनरमासंसर्गहानादिभिः ।
साध्वाचारविचारपालनमयोऽभ्यासो विधेयश्चिरम् ॥
एवं चेन्द्रियनिग्रहेण मनसो दान्त्यात्मशान्त्या परं ।
वैराग्यं परिशीलनीयमुचितं वर्षं द्विवर्षावधिम् ॥

भावार्थ—वैराग्य का परिपक्व करने के लिए मुमुक्षुजनों को एक या दो वर्ष तक वैराग्य का अभ्यास करना चाहिए। भूमि शय्या आनी जमीन पर एकपाद वस्त्र बिछाकर मोना याशिण, अन्धे-अन्धे पक्षियों का त्याग करके रसहीन भोजन करना चाहिए। स्त्री का रमन छोड़ देना चाहिए। मजेप में, माधुर्यों की तरह आचार विचारों का पालन करते हुए अधिक समय तक अभ्यास करना चाहिए। इसी प्रकार, इन्द्रियों का निग्रह और उनका दमन करके आत्मा को अतुल्य शान्त रखना चाहिए। (१२०)

विवेचन—इन्द्रियों का निग्रह किये बिना वैराग्य नहीं पैदा होता और तपश्चर्या की प्रवृत्ति के बिना निग्रह का साधन नहीं होता। शम-दम-यम-नियमादि का विधान, योगियों के कर्त्तव्य-कर्मों में किया गया है; परन्तु ये साधन सहज ही प्राप्त नहीं हो जाते, इसलिए इन्द्रियों का दमन आवश्यक है। इन्द्रियों पर कठोर नियन्त्रण करने से आत्मा का ग्लानि हो जाती है, इसलिए धीरे धीरे इस अभ्यास में आगे बढ़ना चाहिए। भूशय्यादि के द्वारा स्पर्शेन्द्रिय का, रसहीन भोजन द्वारा जिह्वेन्द्रिय का, स्त्री-रमन त्याग कर विषय वृत्ति का और मुनिजनों के मौन तथा संगीत और सुगन्ध के त्याग आदि अन्य आचारों के द्वारा वाणो, कर्णेन्द्रिय तथा घ्राणेन्द्रिय आदि का संयम-निग्रह करते

रहने, और इस प्रकार का अभ्यास एक दो वर्ष, या चिरकाल तक करके मिद्ध करने पर आगे बढ़ा जा सकता है। इस श्लोक में, इन्द्रिय-निग्रह का अभ्यास—चाँकि वैराग्य का प्रथम सोपान है—एक दो वर्ष के लिए ही करने को कहकर इति नहीं कर दी गई है, क्योंकि सबको इतने ही काल में वह मिद्ध नहीं हो जाना। इसलिये 'वर्षे द्विवर्षावधिम्' के प्रयोग के साथ 'चिरम्' शब्द का प्रयोग भी किया गया है; अर्थात्—कम अधिकार वाले को इस अभ्यास के लिए अधिक समय की आवश्यकता हो, तो उसे अधिक समय भी लगाकर वैराग्य के अभ्यास को परिपक्व करना चाहिए। साधुजनों के आचारों का वर्णन जैनों के आचाराङ्ग सूत्र में, गीता में तथा उपनिषदों में विस्तार के साथ किया गया है और यदि उन सबका निष्कर्ष निकाला जाय, तो यही कहा जा सकता है कि ज्ञान पूर्वक वैराग्य का अभ्यास करने के लिए इन्द्रिय निग्रह करना आवश्यक है। आचाराङ्ग सूत्र में कहा है कि—'जब तक कान, आँख, नाक, जीभ और स्पर्शेन्द्रिय की विज्ञान शक्ति मन्द नहीं पड़ती है, तब तक तू अपना आत्मार्थ सिद्ध करले।' तात्पर्य यह है कि इन्द्रियों की शक्ति के शून्य होने में पूर्व ही उनका निग्रह करके आत्मार्थ-साधन करना चाहिए। भगवद्गीता में भी कहा है कि—'एकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरिग्रहः।' अर्थात्—योगी को एकान्त में रहकर चित्त और आत्मा को नियत करके काम वासनाओं और परिग्रहों को त्याग कर, योगाभ्यास करना चाहिए। पहले जो दो प्रकार का उच्च वैराग्य बतलाया गया है, वह इस प्रकार के अभ्यास द्वारा सिद्ध होता है : (१२०)

[बिना ज्ञानका वैराग्य, बिना तेल के दीपक के समान है; इसलिये अब ग्रन्थकार मुमुक्षुओं को ज्ञान प्राप्ति के लिए शास्त्राध्ययन करने का सूचन करते हैं ।]

शास्त्रों का अध्ययन ॥१२१॥

साध्वाचारविचारचोवजनकं शास्त्रं यथानुक्रमं ।
ज्ञानार्थं पठितव्यमादरविद्या स्थित्वा समीपे गुरोः ॥
तत्त्वज्ञानविशिष्टशास्त्रनिबन्हाऽभ्यासोऽपि कार्योमुदा ।
सन्मार्गादिविनिश्चयाय सुधिया जिज्ञासुना श्रेयसे ॥

भावार्थ—वैराग्य का अभ्यास करने वाले मनुष्य को निष्पत्ति के समस्त गुरु के पास रहकर, आदर-भाव से विशेष ज्ञान प्राप्त करने के लिए क्रमपूर्वक इन शास्त्रों का अध्ययन करना चाहिए, जिनमें माधुष्यों के आचार-विचारों के विषय में उपदेश किया गया हो। इसके साथ-साथ सन्मार्ग का भी अधिक निश्चय करना चाहिए और भ्रष्टा को शुद्ध ज्ञान के लिए, भय के लिए, तत्त्वज्ञान के भिन्न-भिन्न शास्त्रों का अध्ययन भी बुद्धिमान जिज्ञासुओं को अवश्य करना चाहिए। (१२१)

विवेचन—जगत् में कोई मनुष्य भय की शोच करते हैं और राई प्रेय की। कठोपनिषत् में कहा है कि 'भयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतन्नी मन्वगीत्य विचिन्तति धीरः। भयोद्वि धीरोऽभिप्रे-यसो वर्णते प्रेयां मग्नां योगक्षेमद्वृणोते।' अर्थात्—भय और प्रेय मनुष्य को प्राप्त होते हैं, इन दोनों को तन्मय रूप से देख कर, उन्हें भिन्न करके, धीरजन प्रेय को छोड़ भय को ग्रहण करता है और मन्द बुद्धि वाला मनुष्य योगक्षेमरूपों भय को त्याग कर प्रेय को ग्रहण करता है। यहाँ प्रत्येक प्रकार के भयार्थी मनुष्य के कहा है कि वैराग्य का अभ्यास इन्द्रिय-दमन आदि न करना चाहिए; परन्तु पशुओं के समान इन्द्रिय-दमन न करके वातपूर्वक करना चाहिए और इसके लिए ऐसे शास्त्रों का अध्ययन करना चाहिए कि जिनमें वैराग्य के अभ्यास का क्रम-

पूर्वक विधान किया गया हो, अर्थात् साधुजनों के आचार-विचारों का चमत्कार किया गया हो। यह अध्ययन भी किस प्रकार करना चाहिए ? 'आदराविवा स्मिता समपि गुरोः' अर्थात्—आदर पूर्वक गुरु के समीप रह कर शास्त्र का अध्ययन करना चाहिए। शास्त्राध्ययन करते समय, शास्त्र के रहस्य को सम्यक् रूप में समझने की आवश्यकता होती है और इसके लिए परापूर्व से गुरु की आवश्यकता मानी जा रही है। (१२१)

[नीचे लिखे श्लोक में कृपाद्ध गुरु की आवश्यकता दिनाई गई है ।]

गुरु-कृपा ॥१२२॥

विद्या सिद्धयति सद्गुरोः सुकृपया पीयूषमम्या व्रुतं ।
 गुर्वाज्ञावशवर्तितादिसुगुणैः सम्पाद्यते सा कृपा ॥
 भक्त्या स्तार्पणरूपया त्वहरहः कृत्वा च सेवां गुरोः ।
 सम्पाद्या विनयेन सद्गुरुकृपा जिज्ञासुना श्रेयसे ॥

भावार्थ—अभ्यास-अध्ययन करने वाला, चाहे जितना अभ्यास-अध्ययन करे; परन्तु सद्गुरु की कृपा के बिना विद्या की सिद्धि नहीं होती। किन्तु असुत के समान सद्गुरु की कृपा से दुरन्त ही विद्या की सिद्धि हो जाती है। गुरु की आज्ञा के अधीन रह कर और विनयादि सद्गुरुओं से गुरु की कृपा प्राप्त की जा सकती है; इसलिए जिज्ञासुओं को श्रेय के लिए सर्वस्व अर्पण करने वाली परम भक्ति से, विनयपूर्वक सर्वदा सद्गुरु की सेवा करके उनकी कृपा प्राप्त करना चाहिए। (१२२)

विवेचन—इस श्लोक में गुरु की कृपा की महिमा गाई गई है। ग्रन्थों के पढ़ने या नेत्रों से जगत् का निरीक्षण करने से विद्या की सिद्धि नहीं होती; वाचन, मनन, निरीक्षण आदि के

द्वारा जो स्थानुभव सिद्ध ज्ञान प्राप्त किया हो, उसमें भी गुरु का विशिष्टानुभूत ज्ञान जब सन्निविष्ट किया जाता है, तभी तेजी से प्रगति होती है। अतएव, मुमुक्षु के लिए गुरु की बड़ी आवश्यकता है। बि० ई० टी० स्टर्डी 'गुरु और शिष्य' के विषय में लिखते हैं कि—'गुरु अपने ज्ञान और अनुभव के आधार पर बतलाते हैं और शिष्य अपने ज्ञान और अनुभव के आधार पर। इसी प्रकार समय व्यतीत होता है और व्यो-व्यो शिष्य गुरु के गुणों तथा सदाचार की गहराई में पड़ता जाता है, क्योंकि गुरु के प्रति उसका प्रेम तथा मान बढ़ता जाता है। शिष्य को जो कठिनाइयाँ मालूम होती हैं, योग्य सूचनाओं के द्वारा गुरु उनका विचार करवाते हैं।' इस प्रकार गुरु में प्रेमभक्ति जाग्रत होने पर गुरु की कृपा अपने आप प्रकट होने लगती है, और यदि गुरु की कृपा प्राप्त करना हो, तो शिष्य को गुरु के प्रति प्रेमभक्ति रखनी चाहिए, वसिक पूर्ण रूप में स्वार्पण कर देना चाहिए। बिना येन्य किये विद्या की सिद्धि नहीं हो सकती। यहाँ कोई शंका कर सकता है कि 'गुरु की कृपा प्राप्त करना अच्छी बात है; परन्तु जगत् में सभी गुरु, शिष्य का कल्याण करने वाले नहीं होते।' गुजराल के सुप्रसिद्ध भक्त कवि अन्ना ने कहा है कि 'वन हरे भोखो ना हरे, एगुरु हु कल्याणन करे।' अर्थात्—जो वन का हरण तो करता है, पर बुद्धि, चिन्ता, या विपत्ति का हरण नहीं कर सकता, क्या वह गुरु भी कल्याण कर सकता है? इस प्रकार के गुरु भी होते हैं, उनके प्रति प्रेमभक्ति, स्वार्पण या सेवा-विनयादि किस काम के? इन शंका का समाधान करने के लिए ग्रन्थकार ने केवल नाम के गुरु को स्वीकार न करके, सद्गुरु शब्द का प्रयोग किया है। जो सद्गुरु नहीं है, वह विद्यावाप्त होने पर भी गुरु बनने का पात्र नहीं है और ऐसे गुरु से किसी भी प्रकार की विद्या

प्राप्त करता उचित नहीं है। जो सद्गुरु होता है, वह शिष्य को पात्रता अवश्य देखता है, उसकी कसौटी करता है, और सुपात्र मालूम होने पर उससे किसी प्रकार का दुराव न रखकर उसका कल्याण करता है। इसलिये, शिष्य की सुपात्रता के गुणों को भी, गुरुकृपा की महिमा के साथ यहाँ बतलाया गया है।

दृष्टान्त—यहाँ एक अद्भुत प्रकार की गुरु कृपा का दृष्टान्त उपस्थित करना उचित प्रतीत होता है। एक साहूकार का लड़का रात दिन एक महात्मा की सेवा में रहने लगा। उसके पिता ने उसे बहुत समझाया, महात्माजी ने भी उसे धर लौट जाने के लिए कहा; पर फिर भी वह धर नहीं गया। उसका भक्ति-भाव देखकर महात्मा को बड़ा अचरब-सा हुआ। उन्होंने उसकी कसौटी करने का विचार किया और योग-बल से अपनी काया पलटना आरम्भ कर दिया और शरीर को रोग-मस्त बना लिया। अब महात्मा वह परीक्षा करने लगे कि देखें इस अवस्था में शिष्य कैसी सेवा करता है। कफ और खाँसी के कारण महात्मा ने जहाँ-तहाँ थुकना शुरू किया। वह खराब करने लगे और जमीन को भी गंदी करने लगे। शिष्य उसी मनोयोग से सब कुल्ल काम करता, सफाई करता और सेवा में तत्पर रहता था। रात दिन सेवा करने पर भी, चिड़चिड़े स्वभाव के कारण गुरुजी न जाने क्या-क्या बकमक करते और कठिन-से-कठिन काम बतलाने में भी न हिचकिचाते थे। 'इधर बिठाओ, इधर सुजाओ, यह करो,' कहकर कष्ट देने लगे। किसी चीज की आवश्यकता होती और वह समय पर न मिलती, तो बड़ा क्रोध करते। चीज भी गिचा से माँग कर जानी पड़ती और उनकी चिन्तित भी संभावनी पड़ती। अब वे खाने के लिए भी विविध प्रकार की चीजें माँगने लगे। शिष्य भी सब माँग कर लाता और

कोई कोई चीज न मिलती, तो कुपित हो जाते ! इतना होते हुए भी शिष्य सब अभिमान छोड़ कर बड़ी तत्परता से गुरु की सेवा करने लगा । इस प्रकार बहुत समय चीतने पर वह शिष्य गुरु से कुछ ऊबसा गया; परन्तु गुरु तो उसकी इस सेवा-भक्ति से प्रसन्न हो चुके थे और अपनी समस्त विद्या उसे देने के लिए तैयार हो गये थे । आन्तम परीक्षा करने के विचार से गुरु ने अपने विछौने के पास रक्खा हुआ पानी का घड़ा फोड़ डाला और शिष्य से कहा—‘जा पानी का नया घड़ा भरकर ले आ ।’ शिष्य ने गाँव में जाकर भीख माँग कर दो पैसे प्राप्त किये और नया घड़ा खरीदकर नदी पर पानी भरने के लिए गया । पानी भर कर ज्यों ही उसे उठाना चाहता था कि उसके मनमें विचार हुआ—‘मैं साहूकार का लड़का, भीख माँग कर घड़ा लाया और पानी भरकर लिये जा रहा हूँ, तीन तीन वर्षों से गुरु की सेवा कर रहा हूँ, फिर भी गुरु की नज़र में वह कुछ भी नहीं है ! इसकी अपेक्षा संसार में रहकर ही भगवान् की भक्ति की होती, तो क्या बुरा था । गुरुजी का अब जो चाहे हो, मैं तो अब सीधा घर जाऊँगा ।’ यह विचार कर ज्योंही वह घड़े को घाट पर रख कर लौटने लगा कि उसने घड़े की ओर देखा और उसे प्रतीत हुआ, जैसे घड़ा कुछ कह रहा है—

कोदारणे विदारिता वसुमती पश्चात् खरारोदहणं ।

तत्पापिष्ठकुलालपादहननं दंडेन चक्रभ्रमम् ॥

रज्ज्वा छेदनताडनं च दहनं सर्वं विसोढं मया ।

ग्राम्यस्त्रीकरटकणं बहुकृतं तन्नोपि दुःखं महत् ॥

अर्थात्—(घड़ा कहता है) पहले तो कुंदाली के आघात से जमीन खोदकर मिट्टी खोदी गई, फिर वह मिट्टी गंधे पर लाद कर ले जाई गई, फिर कुम्हार ने उसे पैरो रौंदा और चाक पर

चढ़ाकर डंढे से उसे चक्कर दिये गये। और जब घड़े का आकार बना तो उसकी गर्दन काट कर अलग किया गया। कुछ देर रख कर उसे थापी से पीट कर गड़ा गया। गढ़ जाने पर अबे में लक्षा कर पकाया गया, तब कहीं बड़ा तैयार हुआ। परन्तु यहाँ सब समाप्ति नहीं हो गई। बड़ा सरीदने वाली ग्रामीण स्त्री ने टकोरे मार-भार कर भल्ली-भाँति देखा कि टूटा-फूटा तो नहीं है! तब कहीं वह 'पात्र' कहलाया! माई, इस घड़े रूपी पात्र के दुःख से तेरा दुःख किस बिसाल में है! तुझे भी अगर 'पात्र' (विद्या-ग्रहण करने के योग्य) बनना है, तो दुःख का सहन करना ही पड़ेगा। घड़े के इस उपदेश से उस शिष्य का भाव गुरु के प्रति जागृत हो गया और वह बड़ा होकर गुरु के पास पहुँचा। उसे आश्चर्य हुआ कि गुरु का रोग नष्ट हो गया था! इस प्रकार गुरु ने उसकी सेवा की कसौटी करके, उसकी सुपात्रता देखी और उसे अपूर्व विद्या का दान किया। तात्पर्य यह है कि सर्वगुरु की कृपा का फल अद्भुत होता है और सुपात्र शिष्य के योग्य गुण उस कृपा को प्राप्त कर सकते हैं। (१२२)

[परिपाक वैराग्य के बिना कोई भी अर्थ सिद्ध नहीं होता; इसलिये ग्रन्थकार ने मोक्ष के छोक में वैराग्य के परिपाक के लिए कई मार्गों का निर्देशन किया है।]

वैराग्य का परिपाक ॥ १२३ ॥

वैराग्यं क्षणिकं तु निष्फलमहो ! नो योगनिर्वाहकं ।
 भाव्यं तेन सुनिष्ठितेन नियतं प्राप्तेन पक्वार्थं दशाम् ॥
 सत्सङ्गेन विरागधर्मकयया चैकान्तवासेन वा ।
 स्वाध्यायेन सुचिन्तनेन तपसा कुर्याच्च तन्निष्ठितम् ॥

भावार्थ—क्षणिक वैराग्य निष्फल सिद्ध होता है, उससे संयम का निर्वाह नहीं हो सकता। इसलिए, वैराग्य भली-भाँति निष्ठा से परिपूर्ण, परिपक्व दशा को प्राप्त और नियत हुआ होना चाहिए। मुमुक्षु को सत्संग में रहकर, वैराग्य की धर्म कथा सुन कर, एकान्तवासी रह कर; स्वाध्याय, चिन्तन, मनन तथा यथाशक्ति तपोनुष्ठान करके वैराग्य को परिपक्व करना चाहिये। (१२३)

विवेचन—पहले, दुःख गर्भित, मोहगर्भित और ज्ञानगर्भित आदि, वैराग्य के तीन प्रकार बतलाये गये हैं, उनमें ज्ञानगर्भित को उत्तम कोटि का समझा गया है। यह तीनों प्रकार का वैराग्य उत्तम, मध्यम और कनिष्ठ होने पर भी, परिणाम कारक तो तभी होता है कि जब वह परिपक्व हो जाता है। कई लोगों को श्मशान भूमि में, स्वभावतः वैराग्य उत्पन्न हो जाता है। जिस जगह हजारों महान् और साधारण लोगों के शरीर जल कर भस्मीभूत हो गये, उस जगह एक बार हमें भी भस्मीभूत होना है, यह कल्पना ही इस स्थूल जगत् की अनित्यता को मस्तिष्क में स्फुरित कर देती है और वैराग्य पैदा हो जाता है। यह वास्तव में ज्ञान-गर्भित वैराग्य है, फिर भी वह 'श्मशान-वैराग्य' है—क्षणिक है और हृदय पर उसका बहुत ही क्षणिक प्रभाव रहता है। श्मशान से बाहर आये, घर पहुँचे और पुनः अपने काम-काज या रोज़गार-व्यापार में लगे कि तुरन्त ही 'श्मशान-वैराग्य' सो गाँव दूर भागता हुआ नज़र आता है ! इस क्षणिक-वैराग्य से योग कहे जाने वाले संयम का निर्वाह नहीं होता। इसलिए वैराग्य को परिपक्व करना चाहिए और वैराग्य के परिपाक के लिए मुमुक्षुओं को बहुत कुछ परिश्रम करना चाहिए। क्या परिश्रम करना चाहिए ? ग्रन्थकार कहते हैं कि सत्सङ्ग करना

चाहिए, वैराग्य की धर्म क्यार्यें सुननी चाहिएँ, एकान्तवास करना चाहिएँ, स्वाध्याय, चिन्तन-भजन करना चाहिएँ और बयायोग्य तप करके वैराग्य को परिपक्व करना चाहिएँ। (१२६)

[ऐसे प्रपक्ष के द्वारा जिसने वैराग्य का सेवक किया हो, उस मुमुक्षु का वैराग्य कब परिपक्व हुआ समझा जायगा ? इस परिपक्वता का माप, प्रपक्षकार निम्नलिखित श्लोक में प्रकट करते हैं ।]

वैराग्य-परीक्षा ॥ १२४ ॥

चित्तं यस्य न चञ्चलं विकृतिमद् दृष्ट्वाऽपि देवाङ्गनां ।
अथा कण्टकतुल्यशत्रुवचनं क्षुभ्येन्न यन्मानसम् ॥
यैर्यं मुञ्चति नो मनाग् बहुजनैर्यदृष्ट्वा च यस्तादृशितो—
ज्ञेया तत्परिपक्वता सहृदयैरेतैः शुभैर्लक्षणैः ॥

भावार्थ—भेषांगना अथवा उनके समान स्वरूपवती तरुणी को देख कर भी जिसकी चित्तवृत्ति विकृत होकर चंचल न हो, शत्रु के कण्टक जैसे तीखे वचन सुन कर भी जिसके मनमें जरा भी क्षोभ न हो, बहुत से मनुष्य लकड़ी लेकर प्रहार करें, ता भी जा धीरज का त्याग न करे—ऐसी दशा में समझना चाहिए कि उसका वैराग्य परिपक्व हो गया है। सहृदयजन ऐसे शुभ लक्षणों वाले मनुष्य को ही सच्चा मुमुक्षु समझें। (१२४)

विवेचन—सर्व्व वैराग्य का पद्वान कर, उसका परिशीलन करने के लिए उचित उद्योग करके, सद्गुरु को सहायता और कृपा प्राप्त करके जब किसी मुमुक्षु का वैराग्य परिपक्व दशा को प्राप्त करता है, तब वह साधु होने का पात्र होता है, या साधुत्व ग्रहण करने का अधिकारी बनता है। वैराग्य की इस च्च दशा का फल क्या है ? जब चित्तवृत्ति इस दशा को प्राप्त होती है,

तत्र मन तथा इन्द्रियों का अपूर्व संयम उसे उपलब्ध होता है। इस संयम से ही उसकी लुप्त स्थूल वृत्तियों का नाश होता है, उसमें विषयासक्ति नहीं रह जाती, वाणो या देह का उपसर्ग-कष्ट-वह सुख से सहन कर लेता है और अन्य अनेक अभिय वाह्य प्रसंगों से भी उसका मन या वृत्तियाँ लुब्ध नहीं होतीं। इन्द्रिय-निग्रह किंवा योग से जिसने मन और वृत्तियों पर आत्मा का अंकुश स्थापित कर लिया हो, उसके लिए भर्तृहरि भी कहते हैं कि—

सदा योगाभ्यासव्यसनवशयोरान्ममनसो ।
रविच्छिन्ना मैत्री स्फुरति कृतिनस्तस्य किमु तैः ॥
प्रियाणामालापैरधरमधुभिर्वक्त्रकमलैः ।
सनिःश्वासामोदैः सकुचकलशश्लेषसुरतैः ॥

अर्थात्—योगाभ्यास के व्यसन से जिसके आत्मा और मन वश में हो गये हैं और जिस पुण्यशाली पुरुष के आत्मा को मन की अविच्छिन्न मैत्री प्राप्त हो गई है, उस पुरुष को, स्त्री के बोझने का, अधरोष्ठ के मधु का, सुगन्धित निःश्वास वाले मुखकमल का और स्त्रीसमागम का क्या प्रयोजन ? तात्पर्य यह कि ऐसी बातों से भी मुमुक्षु पुरुष का चित्त चलायमान नहीं होता। वैराग्य की परिपक्व दशा वाले साधुजन के लिए स्वामी ब्रह्मानन्द कहते हैं—

होत न विषया सक्ता, रहत अनुरक्त भजन में ।
दुर्मति दुवधा दूर, शूरसुख साजत जन में ॥
जीतन इन्द्रिय जतन, रहत तत्पर दिन राती ।
काम क्रोदमदलोभ, आत नहि निकट अराती ॥

वैराग्यधर्म भक्ति विमल, गुनघिन समभक्त ज्ञानकुं ।
नित 'ब्रह्म' मुनि निशदिन नमत, ऐसे सन्त सुजानकं ॥

ग्रन्थकार ने इस श्लोक में वैराग्य की कसौटी सूचित करने के लिए मन तथा इन्द्रियों के स्थूल उदाहरण दिये हैं, जैसा— देवाङ्गना के देखने पर भी चित्त का चंचल न होना, अनेक मनुष्य लकड़ियों में प्रहार करे तब भी मन का चुन्च न होना आदि । इसी प्रकार मन और इन्द्रियों पर अन्य प्रकार के आघात होने का प्रसंग उपस्थित हो, तो भी जिस शोक या हर्ष नहीं होता, जिसकी वृत्तियों कपायमान नहीं होती, अटल रहती हैं, उसका वैराग्य परिपक्व हुआ समझा जायगा—यही कहने का आशय है ।

दृष्टान्त—तीव्र वैराग्य द्वारा जिनने मन और इन्द्रियों का अपूर्व संयमित करने में सफलता प्राप्त की थी, उस गजसुकुमार का चरित्र जैनशास्त्र में सुप्रसिद्ध है । गजसुकुमार का सोमिल नामक ब्राह्मण ने अपनी पुत्री व्याहृ दी । इसके बाद वैराग्यप्राप्त गजसुकुमार ने नेमनाथ स्वामी से दीक्षा लेकर साधुत्व ग्रहण कर लिया । दीक्षा लेकर तुरन्त ही गजसुकुमार ने गुरु से कहा कि ऐसा मार्ग बताइए, जिससे तुरन्त मोक्ष प्राप्त हो जाय । गुरुजी ने कहा—भििक्षुओं की शारङ्गों पड़िमा अंगीकार करके भलीभाँति उसका पालन किया जाय, तो शीघ्र मोक्ष प्राप्त हो सकता है । गजसुकुमार मुनि, भिक्षु पड़िमा ग्रहण करके रमरान भूमि में कायोत्सर्ग (कावसर्ग) करके रहने लगे । सोमिल ने उन्हें देखा, तो क्रोध में भर कर उसने बहुत गालियाँ सुनाई और कहा—हे अयोग्य मनुष्य ! तब तुमसे कमाने-खाने और अपनी स्त्री की रक्षा करने की शक्ति नहीं थी, और अन्त में साधु बनकर भीख ही माँगनी थी, तब मेरी पुत्री को अंगीकार करके, कुँआरे बनवास में भेजकर उसका जीवन-भव क्यों बिगाड़ा ! कावसर्ग में होने के कारण गजसुकुमार ने कोई उत्तर नहीं दिया । परन्तु सोमिल के कंटक के समान वचनों से

उनकी चित्तवृत्ति शुभित न हुई और न उनकी समता ही नष्ट हुई। गजमुकुमार को कोई उत्तर न देते देख, अधिक क्रोधित हुए मोर्मिल ने गजमुकुमार के सिर पर मिट्टी की थोटी बनाई और निकट ही जलती हुई चिता में अग्नि लेकर उसके सिर पर रमदी ! इस प्रकार मस्तक के जल जाने पर भी, गजमुकुमार की तृप्ति चंचल न हुई. उन्होंने मुख में एक शङ्ख भी न निकाला और समाधिभाव से मृत्यु का स्वागत किया। इस प्रकार गजमुकुमार के वैराग्य और साधुत्व की परम कसौटी हो गई। ऐसा निग्रही माधु मातृ प्राप्ति करे, इसमें कौन आश्चर्य है ? (१६४)

शिष्य कैसा होना चाहिए ? ॥१२५॥

नम्रः कोमलमानसोऽतिसरलो लज्जाविवेकान्वितो—
निर्दम्भो निरहङ्कृतिर्निरलसः सौम्यः शशीवस्त्रयम् ।
प्रज्ञावान् मितभाषकः सुचरितः श्रद्धायुतो यो भवे—
दादासीन्यमुमुक्षुलक्षणपटुः शिष्यः स एवोत्तमः ॥

भावार्थ तथा विवेचन—एक मन्शिष्य में कई अन्य गुण की भी आवश्यकता है। इसी भागी मद्गुरु का शिष्यत्व ग्रहण करने वाले को मुमुक्षु होना चाहिए और मुमुक्षु के जो गुण हो सकते हैं, वही एक मन्शिष्य में भी होने चाहिए। पहले बतलाये हुए पवित्र वैराग्य के मिश्र जिसमें नम्रता अथवा विनय हो, जिनका मन नृनामन हो, अति सरल हो, जिसमें लज्जा तथा विवेक का सद्गुण भी हो, जो निरहङ्कारी हो, आत्मही और प्रमादी न हो, जो चन्द्र के समान सौम्य आकृतिवाला हो, प्रज्ञा आनी बुद्धिवाला हो, मितभाषी हो, जिसका आचार-व्यवहार उच्च प्रकार का हो, जो श्रद्धा में अचल तथा औदासीन्य वृत्तिवाला हो—

मुमुक्षुओं के ऐसे सत्र लक्ष्यों से निपुण शिष्य ही उत्तम शिष्य कहा जा सकता है। मुमुक्षु बनने की इच्छा तो संसार में बहुत से मनुष्य रखते हैं और चागी, यति या साधुओं की सेवा करते हैं; परंतु उनमें ऐसे सच्चे मुमुक्षु बहुत ही कम होते हैं, जो सद्गुरु से ज्ञान की कुंजी प्राप्त करके आत्मा का कल्याण करने की इच्छा रखते हैं। सच्चे मुमुक्षुओं को पहचान के लिए ही यह बाह्यान्तर गुण बतलाये गये हैं। (१२५)

दृष्टान्त—एक युवक एक साधु के पास पहुँच कर, उसकी सेवा करके उसका शिष्य बन जान की इच्छा से उसके पास रहने लगा। वह विनय-पूर्वक गुरु की सेवा-भक्ति करने लगा और उसने अपना सर्वस्व गुरु को समर्पित कर दिया। एक बार, जब वह गुरु की सेवा करके मो रहा था, तब एक सर्प शैलवा हुआ उसे काटन के लिए आया। गुरु बैठे थे। सर्प को डेगकर वे शिष्य के निकट आये और एक लकीर खींचकर सर्प को वहीं रोक दिया। गुरु ने सर्प को बहुत समझाया, तो उसने शिष्य के रक्त से ही अपने कां तुष्ट कर लेने की इच्छा प्रकट की। गुरु ने तुरंत ही एक छुरी से शिष्य के गले की एक नस काट कर, अंगुलि भर रक्त निकाला और सर्प के निकट आने पर उसके मुख पर छिड़क दिया। उस शिष्य के साथ सर्प का किसी पूर्व जन्म का बैर था। इसलिए उसके रक्त से सर्प की तुष्टि हो गई और वह चला गया। शिष्य जाग गया, फिर भी वह आँखें बंद करके स्थिर पड़ा रहा। अपने गले की नस काट जाने, रुधिर निकलने और सर्प के निकट आ जाने से शिष्य को कोई भय या कष्ट नहीं हुआ। गुरु ने उससे पूछा—‘तुम्हें डर नहीं लगा?’ शिष्य ने कहा—‘पहले तो डर मालूम हुआ; पर जब मैंने देखा कि गुरु जी मेरे पास बैठे हैं, तब मेरा डर जाता रहा।’ गुरु के प्रति शिष्य की अनन्य श्रद्धाभक्ति थी। गुरु

इमका प्रहित नहीं करेंगे, उसे यह विश्वास था। इमसे इमने जग भी मंकोच नहीं प्रकट किया। उमके ऐसे स्वापर्यु से प्रसन्न होकर गुरु ने भी उमे अपना मार्ग ज्ञान दे दिया और उमका इन्कार कर दिया। (१२५)

[यह ग्रन्थकार गुरु के लक्षणों का वर्णन करते हैं।]

गुरु कैसा होना चाहिए ॥१२६॥

योगीन्द्रः श्रुतपारगः समरसाम्भोषी निमग्नः सदा ।
शान्तिचान्तिनितान्तदान्तिनिपुणो धर्मैकनिष्ठारतः ॥
शिष्याणां शुभचित्तशुद्धिजनकः संसर्गमात्रेण यः ।
सोऽन्यान्तारयति स्वयं च तरति स्वार्थं विना सद्गुरुः॥

भावार्थ—जैसे शिष्य ने योग्यता चाहिए, वैसे ही गुरु में भी योग्यता चाहिए। जो थड़े योगीन्द्र इन्द्रियों का दमन करने वाले, धर्म की एक निष्ठा में तत्पर और शिष्यों की मलिन वृत्ति को नमर्ग मात्र में शुद्ध करने वाले हों, वही सद्गुरु अपना निम्नार करते और विना स्वार्थ के अन्य अनेक जीवों को संसार समुद्र में तार कर पार उतारते हैं। (१२६)

विवेचन—पहले जहाँ-वहाँ गुरु का जिक्र किया गया है, वहाँ-वहाँ गुरु का अर्थ सद्गुरु समझना चाहिए। और वहाँ सद्गुरु के लक्षणों का टो वर्णन किया गया है। जिन प्रकार मार्श्याय मंमार में दुर्लभ है, उसी प्रकार सद्गुरु भी दुर्लभ है। अमे नाम मात्र के गुरुओं की संसार में कमी नहीं है। कहा है कि—

यहचो गुरुचो लोके शिष्यविचापहारकः ।

दुर्लभस्तु गुरुलोकं शिष्यविचापहारकः ॥

अर्थात्—संसार में शिष्य का वित्त-धन-हरण करने वाले गुरु वो बहुत हैं, परंतु शिष्य का 'वित्त' हरने वाले गुरु दुर्लभ होते हैं। वैराग्य के परिपाक और आत्मा के कल्याण के लिए नामधारी गुरु बेकार हैं, सद्गुरु ही उपयोगी हो सकते हैं। भक्त कवि अस्ता ने ठीक ही कहा है कि जो गुरु धन का हरण करता है; पर दुःख, किन्ता या विपत्ति का हरण नहीं कर सकता, क्या वह गुरु भी कल्याण कर सकता है ?

गुरुस्तु को यच्च हितोपदेशा ।

शिष्यस्तु को यो गुरुभक्त एव ॥

अर्थात्—सच्चा गुरु वही है, कि जो शिष्य के हित का उपदेश करने वाला हो; और सच्चा शिष्य भी वही है, जो गुरुभक्त हो।

हमारे भारतवर्ष में जिस प्रकार सद्गुरुओं के द्वारा शिष्यों के कल्याण के दृष्टान्त मिलते हैं, उसी प्रकार नाम-मात्र के गुरुओं के द्वारा शिष्यों की हानि के दृष्टान्त भी प्राप्त होते हैं। इसलिए जिस प्रकार गुरु को शिष्य की कसौटी करना आवश्यक है, उसी प्रकार जिनामु शिष्य को गुरु के गुणों पर से उसकी सद्गुरुता की जाँच करना आवश्यक है। मि० ई० टी० स्टर्डी कहते हैं—

'In a country like India, where a large number of people are more less intently bent upon the search for sages, the cases of deception are constant and numerous, and cases frequently occur where the rascal masquerading as a Yogi manages to obtain very considerable sums of money from people whose credulity or whose

इस प्रकार मनुष्य पतित दशा को प्राप्त हो जाता है। इसीलिए ग्रन्थकार ने जीवन-भर दीक्षा का निर्वाह करने के दृढ़ निश्चय के साथ संसार और गृह का त्याग करने पर अधिक जोर देने की आवश्यकता समझी है।

दृष्टान्त—कुण्डरगिणी नगरी के राजा के कुण्डरीक और पुण्डरीक नाम के दो पुत्र थे। एक बार धर्मघोष नामक मुनि का उपदेश सुनकर कुण्डरीक ने दीक्षा ग्रहण करली और राजसुखों का त्याग करके वह गुरु के साथ हो लिया। गाँव गाँव और देश-देश घूमते-घूमते कुण्डरीक मुनि के शरीर में दाह ज्वर रोग हो गया। वह गुरु के साथ अपने नगर में लौट आया। उस समय पुण्डरीक राज कर रहा था। अपने भाई के आगमन के समाचार सुनकर पुण्डरीक मुनि की वन्दना करने को गया और वन्दना करके बोला—‘हे भाई, तुम बड़े भाग्यवान् हो कि तुमने संयम की साधना की और मैं इस कीचड़ में ही पड़ा रह गया।’ और भी अनेक लोग कुण्डरीक को वन्दना कर गये। भाई की ऋद्धि देख कर कुण्डरीक का मन भोगोपभोग करने के लिए तरसने लगा और संसार के प्रति मोह उत्पन्न हो गया। पुण्डरीक ने समझ लिया कि कुण्डरीक का मन विचलित हो रहा है, तो उसने तुरन्त ही उसे दूसरे गाँव का विहार करा दिया; पर वैराग्य के बिना त्याग कैसे ठहर सकता है? दूसरे दिन वह फिर कुण्डरगिणी नगरी में आ पहुँचा। पुण्डरीक ने उसे बहुत समझाया कि तू संयम का निर्वाह कर, और जीती हुई बाजी को हारे मत; परन्तु कुण्डरीक में वैराग्य पैदा ही नहीं हुआ। अन्त में पुण्डरीक ने वैराग्य-पूर्वक दीक्षा ग्रहण की और कुण्डरीक ने संयम त्याग कर राज करना आरम्भ किया। वह अनेक प्रकार के भोग-विलास-भोगने और तृष्णा को पूर्ण करने लगा। परन्तु

तान् विज्ञाप्य सूक्ष्मदेशवचनैः सन्तोष्य तन्मानस-
मार्शीवादपुरःसरा नियमतो आह्वा तदाज्ञा त्वया ॥

भावार्थ—शिष्यको गुरुका योग मिलने पर दीक्षा का अधिकार प्राप्त हो जाता है. फिर भी दीक्षा लेने से पहले विज्ञासु को अपने सम्बन्धियों—कौटुम्बिकों की आज्ञा लेनी चाहिए। कदाचित् को, पुत्र, माँ, बाप आदि सम्बन्धीजन द्वाारा या मोह के कारण, किसी भी प्रकार रोकते हों, तो शिष्य को, विज्ञासु को उनका तिरस्कार न करना चाहिए; बल्कि फामला उपदेश-वचनों से उन्हें समझा कर, उन्हें समुत्पृष्ट करके, इनके आशीर्वाद सहित उनसे दीक्षा की स्वीकृति लेनी चाहिए। (१२७)

आज्ञा न मिलने पर भाव-संयम ॥१२८॥

नो शक्नो यदि गाढबन्धनवशो वेषं परावर्त्तितुं ।
स्थित्वाऽसौ निक्षयेऽपि पापविरतो वैराग्ययुक्तस्तदा ॥
स्वाध्यायादिपरायणः कमलवन्नित्तित्तचित्तः सदा ।
संसेवेत हि भावसंयममखं भुक्त्वा ममत्वं हृदः ॥

भावार्थ—वैराग्य आगया हो, परन्तु सम्बन्धियों के गाढ बन्धन के कारण, शायद आज्ञा न मिलने से, वेष बदल कर द्रव्यदीक्षा न ग्रहण की जा सके, तो भी विज्ञासु को कहीं न भागकर, घरमें ही वैराग्यमावयुक्त रहकर, पाप से निवृत्त होकर सर्वदा कमल की तरह चित्त को निर्लेप रखकर, स्वाध्याय आदि धर्म कर्मों में रहकर और हृदय की ममता को त्याग कर भाव-संयमका पूर्णतः सेवन करना चाहिए। (१२८)

विवेचन—संसार का त्याग करके मुनि-वेष धारण करने से पहले संसार के आप्तबन्धनों की आज्ञा प्राप्त करनी चाहिए

पहनना चाहिए। इसी प्रकार मुकुट, छत्र, चामर, ताम्बूल, अँगुली में ध्रंगूठी, फूलों की माला आदि का उपयोग भी नहीं करना चाहिए और न केशपाश सँवारना, आँखों में अँजन लगाना, स्नान करना, विलेपन करना, सिर पर तिलक लगाना तथा शरीर पर उबटन मलना चाहिए। यह सब चीजें गृहस्थों को ही शोभा दे सकती हैं, त्यागी को नहीं। इसलिए, दीक्षा लेते ही मुमुक्षु को जीवन-भर के लिए ऐसे सब शृंगारों का त्याग कर देना चाहिए। (१३१)

विवेचन—वैराग्य मानसिक त्याग है और दीक्षा मानसिक के सिवा शारीरिक त्याग। इसलिए गृहस्थ से त्यागी होने पर गृहस्थी के सुख तथा शृंगार के उपकरणों को त्याग कर देना चाहिए। भावसंयम या मानसिक वैराग्य की कसौटी यहाँ ही होती है। पहले कहा गया है कि घर में भी जल-कमलवत् रह कर यदि भावसंयम धारण किया जाय, तो वह कल्याणकारक हो सकता है; परन्तु यह जल-कमलवत् होने की कसौटी दीक्षितावस्था में होती है। कई लोग कहते या मानते हैं कि हम गृहस्थी में रहकर सब व्यवहारों का निर्वाह कर रहे हैं; परन्तु मन से हम निर्लेप हैं। संसार के सुखों का भोग करते हैं; पर सुखों का वियोग होने पर हमें किसी प्रकार का दुःख नहीं हो सकता; कारण कि हमारा मन उनसे अलिप्त है—इस मान्यता और कथन की कसौटी तब होती है, जब साधुत्व या संन्यास की दीक्षा लेकर घर तथा गृहस्थी के उपकरणों तथा सुख-विलासों का त्याग करना पड़ता है। यदि भावसंयम या जलकमलवत् निर्लेप दशा सिद्ध नहीं होगई होती, तो दीक्षितावस्था में साधनों की एक भी कमी या किसी एक वस्तु की आवश्यकता, उससे सहन नहीं हो सकती। इस कारण, दीक्षितावस्था में जिन सुख-

पर प्रहार करने में उनका नाश नहीं होता, केवल उपदेश में या स्वार्थ का उपादान कारण दूर होने पर उसका निवारण होता है। जब सगे-सम्बन्धी देखते हैं कि दीक्षा के इच्छुक का वैराग्य सच्चा है, उसे संसार में रोक रखना हमारे लिए भार-रूप है और संसार उसके अपने लिए भी भार-रूप है, तब उन्हें अपना स्वार्थ-सिद्ध होता नहीं चीखता और उनका मोह भी बिराम पा जाता है, या जब वे देख लेते हैं कि दीक्षा ग्रहण करने वाले वैराग्य-वासित आत्मा का संसार में फैलाये रखने से कष्ट होता है, तो उन्हें उस पर दया आ जाती है और वे उसे प्रसन्नता और सन्तोष से संसार त्यागने, या दीक्षा ग्रहण करने की आज्ञा दे देते हैं। स्वार्थ-दशा और मोह-दशा के निवारण का यह क्रम जितना सुलभ और उचित है, उतना उचित उसकी अवहेलना करके शिष्य को दीक्षित करने का मार्ग नहीं है। इस प्रकार दीक्षित हुए शिष्यों के द्वारा वस्तुतः अनेक जीवों को ब्रह्मेश पहुँचाये जाने के उदाहरण अटित हुए हैं और इससे दीक्षा की किंवा जनता में बुरी नजर से देखी जाने लगी है। जैन-शास्त्र में दीक्षा लेने के अनेक कारणों का उल्लेख हुआ है। यद्यपि वे सब कारण विशुद्ध नहीं हैं। लज्जा से, उपहास से, श्रेयताओं के भय से, द्वेष से, स्नेह से, शोभ से, हठ से, अभिमान से, विनय से, शृंगार से, कौत्स के लिए परामर्श होने से, कौतुक के कारण विस्मय से, व्यवसाय से, भावसे, कुलाचार के कारण और वैराग्य के कारण ऐसे अद्भुत कारणों से दीक्षा लेने के उदाहरण मिलते हैं; परन्तु सगे-सम्बन्धियों की इच्छा की अवहेलना करके शिष्य को दीक्षित करने और उसे जहाँ-वहाँ बिपाये फिरने का दृष्टान्त कहीं से नहीं मिलता। वस्तुतः ऐसी दीक्षा धर्म की या साधु-संस्थाओं की कुसेवा है और इसीलिए ऐसी दीक्षा को ग्रन्थकार ने वर्ण्य माना है, जब वैराग्य

चामित मुमुक्षु को क्या करना चाहिए? ग्रन्थकार कहते हैं कि न्याय-वेष धारण न किया जा सके, तो मनुष्य को आत्म-कल्याण की रोकने की कोई आवश्यकता नहीं। कहा है कि—

धनेऽपि शोषाः प्रभवन्ति रागिणां ।

गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहस्थः ॥

अकुम्भिने कर्मणि यः प्रवर्तते ।

निवृत्तरागस्य गृहं न पोषनम् ॥

अर्थात्—भले हाँ वन में चाम किया हो, परन्तु जिनका चित्त रागी होगा, उनमें दोष उत्पन्न हुए बिना नहीं रह सकता और चाहे कोई घर में भी रहता हो, पर इन्द्रिय-निग्रह के द्वारा वहाँ भी तप किया जा सकता है। जो मनुष्य राग से निवृत्त होकर शुद्ध कर्म में प्रवर्तित होता है, उसके लिए घर भी पोषण नहीं है।

इसलिए ग्रन्थकार कहते हैं कि घर में रहकर भी वैराग्य-युक्त रहा जा सकता है, पाप से निवृत्त हुआ जा सकता है। अर्थात्—भाव-संयम की आराधना की जा सकती है। अनुकमीना तक वेष का महत्त्व है। गृहत्याग का भी महत्त्व है, परन्तु यदि जनकमलवत् निर्लेप रूप में घर में रह कर न्यायायादि किया जाय, सामारिक कपड़े पहने जायें, और चित्त-वृत्ति को वैराग्य में पोषित करके वासनाओं पर विजय प्राप्त की जाय, तो इससे आत्मकल्याण की साधना रुकती नहीं।

दृष्टान्तः—इषुकार नामक नगरी में इषुकार नामका राजा था। उसकी रानी का नाम था कमलावती। शृगु नामक एक ब्राह्मण राजा का पुरोहित था। उसकी पत्नी का नाम था, जसा। राजा, रानी और शृगु तथा उसकी पत्नी

भावार्थ—दीक्षा के जिज्ञासु को देह के ढकने के लिए, मुमुक्षु के योग्य दो सूती कपड़े,—एक पहनने और एक ओढ़ने के लिए—सोने के लिए परिमित ऊनी कम्बल, आहारादि के लिए लकड़ी या तूँवे के तीन पात्र, धर्म-ध्वज—रजोहरण आदि शास्त्र-कथित संयम-साधन के उपकरण लेकर, साधु के योग्य निर्मल वेप बना कर गुरु के समीप उपस्थित होना चाहिए । (१३२)

विवेचन—त्याग की दीक्षा लेने पर दीक्षित को कैसा वेष धारण करना चाहिए, या केवल देह के निर्वाहार्थ ही कितने वस्त्र धारण करना और कितने अल्प उपकरणों से काम चला लेना चाहिए—इसी के विषय में यहाँ सूचित किया गया है । तीन वस्त्र, तीन पात्र, और धर्मध्वजादि संयम के उपकरण यहाँ बतलाये गये हैं । जीवन और संयम के लिए यह कम से कम साधन हैं । साधु, मुनि, या संन्यासी के पास वस्त्रों—उपकरणों की ऐसी विपुलता न होनी चाहिए कि जिससे उन्हें शारीरिक सुख की लालसा उत्पन्न हो जाय । केवल शरीर का निर्वाह करने और संयम को साधने के लिए आवश्यक कम-से-कम साधन होने चाहिए । और ऐसे साधनों के साथ ही दीक्षा के जिज्ञासु को गुरु के समीप उपस्थित होकर दीक्षाग्रहण करनी चाहिए । और पात्र भी ऐसे होने चाहिए कि जो मूल्यवान् न हों । धातु के पात्र मूल्यवान् होते हैं, इसलिए जैन तथा जैनेतर धर्मों में त्यागी-संन्यासी के लिए धातु पात्र की मनाई की गई है । और उचित भी है । जहाँ धातु पात्रों की मनाई नहीं की गई है, वहाँ सोने-चाँदी के पात्र और साधन आज प्रविष्ट हो गये दीख पड़ते हैं, यह देखते हुए शास्त्रकारों ने काष्ठ या तूँवे के पात्रों की अनुमति देकर बहुत ही उचित किया है । वेदानुयायी धर्मग्रन्थों में संन्यासियों के लिए कहा गया है कि—

वृक्ष पर चढ़े हुए दोनों लड़कों ने विचार किया कि वा माधु इस प्रकार मूढ़म जन्तुओं पर क्या दिखला रहे हैं, वे मनुष्य की हत्या कर ही नहीं सकते। पिताजी ने हमें गलत समझाया है। इसी समय उन्हें जाति-स्मरण-ज्ञान उत्पन्न हुआ। उन्हें स्मरण हुआ कि उन्होंने कैसा इकरार करके यह अवतार धारण किया है। नीचे उतर कर दोनों ने माधुओं को पद-बन्धना की और संयम ग्रहण करने का मनोभिलाष प्रकट किया। दोनों लड़के माता-पिता के पास आए। उन्होंने अपने दीक्षा लेने की इच्छा प्रकट की। भृगु समझ गया कि लड़कों की किसी साधु स भेंट हुई है। उसने उन्हें बहुत समझाया। बड़े होकर वेदाध्ययन करके गृहस्थाश्रम के अनन्त नए नए सुख सांगने का उपदेश किया; पर लड़कों पर कोई असर नहीं हुआ और उन्होंने अपना निश्चय न छोड़ा। पूर्वजन्म के बोग से उन्हें सदा वैराग्य पैदा हुआ था। इसलिये उन्होंने पिता को संसार की असारता का बोध कराया। भृगु ने कहा—हे पुत्रों, तुम्हारी बात सच है, परन्तु अभी हम कुछ समय और गृहस्थाश्रम में रहें और बाद में हम लोग एक साथ ही संयम ग्रहण करेंगे। लड़कों ने कहा—हम लोग अमर रहने का कोई इकगार-नामा तो लिखाकर लाये नहीं हैं और सदा धर्मप्राप्त करने पर मांसारिक किसलिये बने रहें? यह सुनकर भृगु को भी वैराग्य पैदा हुआ और उसने दीक्षा लेने का निश्चय करके अपनी पत्नी से कहा—अब पुत्र ही दीक्षा ले लेंगे, तो उनके बिना संसार में रहकर क्या किया जायगा? पत्नी को यह बात पहले तो नहीं रुची, परन्तु जब भृगु ने उसे बहुत-बहुत समझाया, तब उसने पति को दीक्षा लेने की अनुमति दे दी और तुम्हें ही मुद् भी दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया। जब राधा इपुकार और रानी कमलावती को यह मालूम हुआ, कि भृगु का सारा कुटुम्ब दीक्षा ग्रहण कर

रहा है, तो उनमें भी दीक्षा ग्रहण करने का भाव जागृत हुआ और दीक्षाग्रहण कर ली। इस दृष्टान्त का तात्पर्य यह है कि कुटुम्बो-जनों की आज्ञा के बिना दीक्षा लेना उचित नहीं है और सच्चे वैराग्य के कारण वे लोग दीक्षा की आज्ञा देने से विमुख भी नहीं होते; बल्कि कभी-कभी खुद भी विरागी होकर संयम धारण करने या दीक्षा लेने को असुक हो जाते हैं। (१२४-१२८)



तिसरा परिच्छेद

संसार-त्याग

वैराग्य के निश्चय के माघ दीक्षा ॥१२६॥

यावज्जीवमनुत्तमेन मनसा वैराग्यभावं हृदं ।
निर्वन्दयामि पराक्रमेण सततं कस्मिन् प्रसङ्गेऽप्यहम् ॥
हृन्धेयं सति निश्चये हृदतरे त्यक्त्वा कुटुम्बं गृहं ।
गन्तव्यं गुरुसन्निधौ मतिमता दीक्षां गृहीतुं पराम् ॥

माघार्थ—जब वैराग्य के अङ्कुर ता वह निश्चय हो जाय कि 'चाहे जेसा विरुद्ध प्रमेय प्राप्त पर भी मैं जीवन-भर अधिक मे 'अधिक आत्मसंयम' के माघ वैराग्य जाय वा भर्त्सा-भर्त्सा निर्वान फल'गा', तब हीक्षा लेने वाले बुद्धिमान् विद्यामु का पर और कुटुम्ब का त्याग करके परम दीक्षा लेने के लिए गुरु के पास जाना चाहिये । (१२६)

विवेचन—पहले वैराग्य के महत्त्व का उल्लेख करके, वैराग्य साधन का मार्ग प्रदर्शित किया गया है । वैराग्य-पूर्वक जो दीक्षा ली जाती है, वही उत्तमात्तम है जो इस प्रकार किये गये संसार-त्याग का ही सुष्ठुरात्मा निर्वान किया जा सकता है । वह भी कहा गया है कि दीक्षा का कारण हमेशा वैराग्य नहीं, वो भी दीक्षा या संसार का त्याग मृगजु के लिए तभी आत्महितकर होता है, जब कि हमसे वैराग्यरूपी अर्थात्स व्यापक हो गया हो । वैराग्य के बिना अन्य कारणों से यदि त्याग का अंगीकार किया,

तो भी ऐसा त्याग हमेशा नहीं निभ सकता निष्कृतानन्द ने एक पद में यथोचित ही कहा है—

त्याग व द्रव्य के वैराग्य विना, करिष कोटि उपाय जी,
अन्तर ऊँची इच्छा रहे, ते कम करीने लजाय जी ।
पलमां जोगीने भोगी पलमां, पलमां गृही ने त्यागीजी,
निष्कृतानन्द ए वरमो वसुधामन्यो वैराग्य जी ॥

अर्थात्—चाहे कोटि उपाय किने जायें, पर वैराग्य के विना त्याग नहीं उठर सकता । इन्द्र में वही गहरी इच्छा रहती है, वह किम प्रकार त्यागी का जकरी है ? कुछ में चांगी बनने की इच्छा होती है और कुछ में भोगी, कुछ में गृहस्थ बनने का इच्छा होती है और कुछ में त्यागी । निष्कृतानन्द कहते हैं—वह मनुष्य का विना समझाबूझा वैराग्य है ।

इसलिए यहाँ यह बताया गया है कि वैराग्य के निश्चय के साथ ही वीक्षा ग्रहण करना बुद्धिमान् का कर्तव्य है । इस पर भी हेमचन्द्राचार्य जैसों के कुछ उदाहरण भी प्राप्त हो जावेंगे कि जिन्होंने वैराग्य मार्ग से वीक्षा नहीं की और बाद में वैराग्य प्राप्त होने पर वीक्षा का निर्वाह बहुत ही सुन्दर रूप में किया है । ऐसे और भी अपवाद मिल जावेंगे, परन्तु उनसे सार तो यही निकलता है कि वीक्षा का निर्वाह केवल वैराग्य वासित चित्त ही कर सकता है और इसलिए पहले वैराग्यवाचापन्न होकर ही वीक्षा ग्रहण करना—संसार का त्याग करना जिसका आत्म-हित-कर है, उतना अज्ञान दशा में वीक्षा ग्रहण करके वैराग्य-साधन का प्रयत्न करना नहीं है । बाद में वैराग्य-साधन का प्रयत्न करने से सबेया सिद्धि नहीं प्राप्त होती और इससे त्याग लजित हो जाता है, वीक्षा क्लेशित हो जाती है ।

जे वैराग्य देखते करी पत्तो मन केरी भस्करी।

पलके पलके पस्ते देग यतो अरवा मायान्त रंग ।

इस प्रकार मनुष्य पतित दशा को प्राप्त हो जाता है। इसीलिए ग्रन्थकार ने जीवन-मर दीक्षा का निर्वाह करने के दृढ़ निश्चय के साथ संसार और गृह का त्याग करने पर अधिक जोर देने की आवश्यकता समझी है।

दृष्टान्त—कुंवरगिणी नगरी के राजा के कुण्डरीक और पुण्डरीक नाम के दो पुत्र थे। एक बार धर्मघोष नामक मुनि का उपदेश सुनकर कुण्डरीक ने दीक्षा ग्रहण कर ली और राजसुखों का त्याग करके वह गुरु के साथ हो लिया। गाँव गाँव और देश-देश घूमते-घूमते कुण्डरीक मुनि के शरीर में दाह ज्वर रोग हो गया। वह गुरु के साथ अपने नगर में लौट आया। उस समय पुण्डरीक राज कर रहा था। अपने भाई के आगमन के समाचार सुनकर पुण्डरीक मुनि की वन्दना करने का गया और वन्दना करके बोला—‘हे भाई, तुम बड़े भाग्यवान् हो कि तुमने संन्यास की भावना की और मैं इस कीचड़ में ही पड़ा रह गया।’ और भी अनेक लोग कुण्डरीक को वन्दना कर रहे। भाई की अद्भिष्ट देख कर कुण्डरीक का मन भोगोपभोग करने के लिए तरस ने लगा और संसार के प्रति मोह उत्पन्न हो गया। पुण्डरीक ने समझ लिया कि कुण्डरीक का मन विचलित हो रहा है, तो उसने तुरन्त ही उसे दूसरे गाँव का बिहार करा दिया; पर वैराग्य के बिना त्याग कैसे ठहर संकता है? दूसरे दिन वह फिर कुंवरगिणी नगरी में आ पहुँचा। पुण्डरीक ने उसे बहुत समझाया कि तू संन्यास का निर्वाह कर, और जीती हुई यात्री को हारे मत; परन्तु कुण्डरीक में वैराग्य पैदा ही नहीं हुआ। अन्त में पुण्डरीक ने वैराग्य-पूर्वक दीक्षा ग्रहण की और कुण्डरीक ने संन्यास त्याग कर राज करना आरम्भ किया। वह अनेक प्रकार के भोग-विलास-भोगने और तुष्णा को पूर्ण करने लगा। परन्तु

जहाँ भोग होते हैं, वहाँ गेग भी आ पहुँचते हैं ! उमे एक मन्त्र रोग हो गया और उसी की पीड़ा से भर कर वह सातवें नरक में उतरन हुआ । (१२६)

['गृही' से 'त्यागी' बनने पर वेप अ परिवर्त्तन करना पड़ता है । गृह का त्याग करने से ही त्यागी नहीं हुआ था सक्ता उसके लिए गृहस्थ जीवन और जीवन के उपकरणों आदि का भी त्याग करना पड़ता है । नीचे के दो श्लोकों में इसीका विवर्णन बताया गया है ।]

गृहस्थ-वेप और शृंगार का त्याग ॥१३०॥१३१॥

तुच्छा सदगुरुपादपङ्कजरजोऽग्रे रत्नमाला तथा ।
वस्त्राभूषणमौलिमाख्यरचना तुच्छं निधनादिकम् ॥
नत्वास्तौ गुरुपादयोःस्वशिखसाऽऽवायाङ्घ्रिपुष्पाव्रजः
शृङ्गारात्मकवस्त्राभूषणभरस्त्याज्यः शरीरात् स्वयम् ॥
नोपानलं च पादुका न मुकुटं छत्रं न नो चामरं ।
ताम्बूलं न न मुद्रिका न कुसुमं नो केशवन्धास्त्रनम् ॥
न स्नानं न विलेपनं न तिलको नाभ्यङ्गनोद्वर्त्तने ।
सन्त्येतानि विभूषणानि गृहिणां नार्हाणि संन्यासिनाम्

भावार्थ—सद्गुरु के चरण कमल की रज के निकट रत्नों की माला तुच्छ है, इसी प्रकार वस्त्र, आभूषण, मुकुट, माला, द्रव्य का खजाना आदि सब परिग्रह भी तुच्छ तथा निःसार हैं इसलिये जिज्ञासु को गुरु के चरणों में मस्तक नवा कर, चरण कमल की रज मस्तक से लगाकर, वस्त्राभूषण आदि सब शृंगार शरीर पर से अपने हाथों अलग करके त्याग देना चाहिए । (१३०) संन्यासी या साधुओं को पैर में जूते या खड़ाऊ न

पहनना चाहिए। इन्हीं प्रकार मुकुट, वस्त्र, चाभर, ताम्बूल, अंगुली में झंगूटी, फूलों की माला आदि का उपयोग भी नहीं करना चाहिए और न केशपाश में बंधारना, आँत्रों में अंजन लगाना, आन करना, विलेपन करना, मिर पर तिलक लगाना तथा शरीर पर उबटन मचाना चाहिए। यह सब चीजें गृहस्थों को ही शोभा के मकनी हैं, त्यागी को नहीं। इमलिग, दीक्षा लेते ही गुरुकुल को जीवन-भर के लिए ऐसे सब शृंगारों का त्याग कर देना चाहिए। (१०१)

विधेयन—वैराग्य मानसिक त्याग है और श्रीजा मानसिक के सिवा शारीरिक त्याग। इमलिग गृहस्थ में त्यागी होने पर गृहस्थी के मुख्य तथा शृंगार के उपकरणों का त्याग कर देना चाहिए। भावसंयम या मानसिक वैराग्य की कर्मांटी यहाँ ही होती है। पहले कहा गया है कि घर में भी जल-कमलवत् रह कर यदि भावमयन वाग्म क्रिया आच. नो वह कल्याणकारक हो सकता है, परन्तु वह जल-कमलवत् होने की कर्मांटी दीक्षिनावस्था में होती है। कई लोग कहते या मानते हैं कि हम गृहस्थी में रहकर सब व्यवहारों का निर्वह कर रहे हैं; परन्तु मन में हम निलेप हैं। मनोर के सुखों का भोग करते हैं; पर सुखों का वियोग होने पर हमें किसी प्रकार का दुःख नहीं हो सकता, कारण कि हमारा मन उनमें अनिष्ट है—इस मान्यता और कथन की कर्मांटी नष्ट होनी है, जब साधुत्व या मन्यास की श्रीजा लेकर घर तथा गृहस्थी के उपकरणों तथा सुख-विलासों का त्याग करना पड़ना है। यदि भावसंयम या जलकमलवत् निलेप दशा मिट्ट नहीं हो गई होती, तो दीक्षिनावस्था में साधनो की एक भी कमी या किसी एक वस्तु की आवश्यकता, उसमें महन नहीं हो सकती। इस कारण, दीक्षिनावस्था में निज सुख-

साधनों तथा आभूषणों का त्याग करने का विधान जैन तथा जैनेतर धर्मों में प्रतिपादित किया गया है, वह मानसिक पुष्टि के लिए है। यह सत्य है कि मानसिक संयम क्रिया वैराग्य हीन त्याग या दीक्षा निरर्थक है। ऐसा त्याग, वास्तव त्याग कहलाना है और मानसिक संयम से हीन वास्तव त्याग एक प्रकार का दंभ है। परन्तु, वास्तव त्याग का मानसिक त्याग की पुष्टि के लिए उपयोग करके वैराग्य-पूर्वक जो मंनार का त्याग करे, उसे संसार के उपकरणों को त्याग कर, त्याग के ही उपकरण आगु करना चाहिए—अन्धकार का यही आशय है। गज, आभूषण, अलंकार, छत्र चामर आदि राज विभूषण, अंजन मंजनादि शरीर सुख के साधन आदि सब का त्याग करके, केवल सद्गुरु के चरण कमल की रज को वित्त-पूर्वक धिर में लगाना, उसे ही त्याग का विभूषण मान लेना, त्यागी का परम धर्म है। जैन-धर्म में त्यागी मुनियों के जो धर्म बतलाये गये हैं, वेद-शास्त्रों में भी उन्हीं का अनुसरण करने वाले धर्म बतलाये गये हैं।

आगारादमिनिष्कान्तः पावित्र्योपचितो मुनिः ।
 समुपोदेषु कामेषु निरपेक्षः परिग्रजेत् ॥
 कपालं वृक्षमूलानि कुचेलमसहायता ।
 समता चैव सर्वस्मिन्नेतन्मुक्तस्य लक्षणम् ॥

अर्थात्—घर से बाहर निकल कर, उँह कर्महलादि पवित्र वस्तुएँ साथ लेकर, मौनधारण करके, विषय-वासना को त्याग कर निरपेक्ष संन्यास धारण करना चाहिए। मिट्टी का पात्र, वृक्ष के मूल के निकट निवास, पुराने वस्त्र की कोपीन-लंगोटी-आदि का धारण करना, किसी से सहायता न लेकर रहना, तथा सब प्राणियों को समान दृष्टि से देखना—यह सब संन्यासी के लक्षण हैं।

इनर धर्म के त्यागियों के शान्तिप्रिय आचरणों की समा-
लोचना करेंगे, तो हमें बड़ी मालूम होगा कि ग्रन्थकार के कथा-
नुसार मंसार-त्यागी, शीघ्रित, मंन्यासी या साधु के लिए मान-
मिक त्याग की पुष्टि करने वाले वास्तविक त्याग की अनिवार्य आव-
श्यकता है ।

दृष्टान्त—राजगृही के राजा मेणिक और गनी धारिणी के
पुत्र मेघकुमार को, जब महावीर स्वामी से उपदेश सुनकर धर्म
रुचि उत्पन्न हुई, तब उसने दीक्षा लेने का विचार किया । परन्तु
पुत्र का यह विचार सुन कर मोहमस्त माता को बड़ी ग्लानि
हुई । उसने मेघकुमार को बहुत-बहुत समझाया, और समाज के
विविध सुखों का भोग करने के बाद साधुत्व ग्रहण करने के
लिए कहा । परन्तु उसने इन सब सुनों की तुच्छता माता को
समझाई और अन्त में उससे आज्ञा प्राप्त करली । ज्ञाता मूल में
इस राजकुमार के मुलापभांग की विमलमायमी का वर्णन किया
गया है, वह इतनी अगुल है कि उस सब सामग्री का त्याग
करके दीक्षा ग्रहण करने वाले के बरामती की मात्रा कितनी
अधिक रही होगी, इसका भान हो जाता है । दो लाख स्वर्ण
मुद्राएँ लूट करके राजा मेणिक ने पुत्र के लिए राजादरण तथा
पात्र मँगाये थे । एक लाख स्वर्ण मुद्राएँ देकर भाई से मुँदन
कराया था । एक हजार मनुष्यों में उठने वाली पालकी में उसे
बिठाया गया और मणि-मुक्ता के बड़े अलंकारों में शृंगार करके
मेघ कुमार को भगवान् महावीर के समक्ष दीक्षा के लिए ले
जाया गया था । महावीर स्वामी के बैठने की जगह से ईशान-
कोण में जाकर मेघकुमार ने अपने हाथों भव आभूषण आदि
उतार कर, मुनि वेप धारण करके पंचमुष्टि लुब्धक किया और
दीक्षा ग्रहण की । प्रथम रात्रि को भव मुनि जमीन पर सोये ।

दीक्षितायस्या के क्रम से मूशय्याएँ विच्छाद गड़े थीं और मंथ-
कुमार अन्तिम दीक्षित था; इसलिए उसकी शय्या भी विल्कुल
अन्त में द्वार के पास विछाई गई थी। रात्रि के समय डीमा द्वार
से होकर मुनियों को आना-जाना पड़ता था, इसलिए कभी मंथ-
कुमार का हाथ कुचल जाता, कभी पैर और कभी शरीर। आने
जाने वाले मुनियों के पैरों की धूल से उसका शरीर भर गया।
इस कारण उसे सारी रात नींद न आई। उस समय उसे गज-
कुमार के रूप में भोगे हुए सुख तथा मान-भर्त्स्य का स्मरण हो
आया। उसने वीका त्याग देने का विचार किया। यह विचार
भगवान् महावीर ने जान लिया। उन्होंने उसे उसके पूर्व जन्म
की कथा कह सुनाई कि उसने कैसे-कैसे शारीरिक कष्ट उठाये
थे, और उसे यह भी समझाया कि यह परिपक्व कितना निर्जीवि
है। इससे मंथकुमार दीक्षा में दृढ़ हो गया और उसने उत्तम
प्रकार से चारित्र्य का पालन किया। बड़ा त्याग की कभीसी
पर खरा सिद्ध न हुआ आन्तर त्याग कितना अपूर्ण और
अपरिपक्व होता है—इस शास्त्र अधिकृत दृष्टान्त से यह भली-
भाँति सिद्ध हो जाता है। (१३०-१३१)

[सांसारिक वेप का त्याग करने के पन्चान्न दीक्षित को वैशा वेप
धारण करना चाहिए : नीचे के श्लोक में यही बताया गया है ।]

साधु का वेप ॥ १३२ ॥

देहाच्छादनमात्रवस्त्रयुगलं सौत्रं मुमुक्षुचितं ।
शय्यार्थं किल कम्बलं परिमितं काष्ठादिपात्रत्रयम् ॥
शाल्लोक्तं यमसाधनोपकरणं धर्मध्वजायं तथा ।
धृत्वा साधुजनार्हवेषममलं स्थेयं शुरोरन्तिके ॥

भावार्थ—दीक्षा के जिज्ञासु को देह के ढकने के लिए, सुमुचु के योग्य दो सूती कपड़े,—एक पहनने और एक ओढ़ने के लिए—सोने के लिए परिमित ऊनी कम्बल, आहारादि के लिए लकड़ी या तूँबे के तीन पात्र, धर्म-ध्वज—रजोहरण आदि शास्त्र-कथित संयम-साधन के उपकरण लेकर, साधु के योग्य निर्मल वेष बना कर गुरु के समीप उपस्थित होना चाहिए । (१३२)

विवेचन—त्याग की दीक्षा लेने पर दीक्षित को कैसा वेष धारण करना चाहिए, या केवल देह के निर्वाहार्थ ही कितने वस्त्र धारण करना और कितने अल्प उपकरणों से काम चला लेना चाहिए—इसी के विषय में यहाँ सूचित किया गया है । तीन वस्त्र, तीन पात्र, और धर्मध्वजादि संयम के उपकरण यहाँ बतलाये गये हैं । जीवन और संयम के लिए यह कम से कम साधन हैं । साधु, मुनि, या संन्यासी के पास वस्त्रों—उपकरणों की ऐसी विपुलता न होनी चाहिए कि जिससे उन्हें शारीरिक सुख की लालसा उत्पन्न हो जाय । केवल शरीर का निर्वाह करने और संयम को साधने के लिए आवश्यक कम-से-कम साधन होने चाहिए । और ऐसे साधनों के साथ ही दीक्षा के जिज्ञासु को गुरु के समीप उपस्थित होकर दीक्षाग्रहण करनी चाहिए । और पात्र भी ऐसे होने चाहिए कि जो मूल्यवान् न हों । धातु के पात्र मूल्यवान् होते हैं, इसलिए जैन तथा जैनेतर धर्मों में त्यागी-संन्यासी के लिए धातु पात्र की मनाई की गई है । और उचित भी है । जहाँ धातु पात्रों की मनाई नहीं की गई है, वहाँ सोने-चाँदी के पात्र और साधन आज प्रविष्ट हो गये दीख पड़ते हैं, यह देखते हुए शास्त्रकारों ने काष्ठ या तूँबे के पात्रों की अनुमति देकर बहुत ही उचित किया है । वेदानुयायी धर्मग्रन्थों में संन्यासियों के लिए कहा गया है कि—

अतैजसानि पात्राणि तस्य स्युर्निर्घ्णाणि च ॥

x x x x

अलावुं दाकपात्रं च सून्मयं वैदलं तथा ।

पतानि यतिपात्राणि मनुः स्वायम्भुवोऽप्रवीत ॥

अर्थात्—संन्यासी का मिट्टापात्र किसी बात का या छिद्र युक्त न होना चाहिए। स्वयम्भु मनु ने कहा है कि संन्यासी को लूँचे, काष्ठ या मिट्टी के पात्र ही रखने चाहिए।

ऊपर वाले श्लोक में मुनि के धारण करने योग्य वस्तुओं में सूत और ऊन का ही विधान किया गया है। वेशादि भेद अतुल्य भेद के कारण सूत्र के पहले ऊन के वस्त्र धारण करने पड़ें, तो किए जा सकते हैं; परन्तु रेशम जैसी अपवित्र वस्तु के बने वस्त्र किसी मुनि या संन्यासी को धारण न करना चाहिए। इसलिए 'सौत्रम्' और 'वेपम् अमलम्' शब्दों का प्रयोग किया गया है। आचारारण्य सूत्र में 'अंगिर्यं' शब्द के द्वारा तार से उत्पन्न हुए रेशम के वस्त्रों को ग्रहणीय कहा है; परन्तु भीत वेश के मूल्यवान् और सुन्दर वस्त्रों को अनेपणीय बतलाया है, इसलिए कीड़ों को भाग कर पैदा किये हुए रेशम को अनेपणीय समझना ही उचित है। (१३२)

[वस्त्रों और उपकरणों की संख्या परिसिद्ध करने के पश्चात्, मुनि का आश्रयेय अन्ध शत्रुओं से पूज्य प्रभार का क्यों होना चाहिए ? अन्य अन्यकार इसका विवेचन करते हैं ।]

वेप क्यो वदलना चाहिए ? ॥ १३३ ॥

सम्बन्धस्त्रुदितोऽयुना भमतया ज्ञात्या कुटुम्बेन वा ।
देशेनापि मिलेन वा परिजनैः सम्बन्धिभिः सर्वथा ॥

देशोऽद्यास्त्यम्बिलं जगत्तनुमृतः सर्वेऽपि कौटुम्बिका ।
इत्येवं परिदर्शनाय जगतो वेषः परावृत्त्यते ॥

भावार्थ तथा विवेचन—बैराग्यभाव से बोझा ग्रहण करती; अर्थात्—जाति, कुटुम्ब, परिमितदेश, नाँकर चाकर और मगो-सम्बन्धियों के साथ का ममत्तारूपी सम्बन्ध संवधा ताड़ डाला, अथ ममस्त जगत् इस मुमुक्षु का देश, और सारे प्राणी इस मुमुक्षु के कुटुम्बी हो गये—यह भाव प्रकट करने के लिए जाति वा देश का वेश छोड़कर, समस्त जगत् के साथ सम्यन्ध प्रवर्तित करने वाला साधु-वेश धारण करना चाहिए। तत्त्वदृष्टि में बैराग्य और वेशका सम्बन्ध है ही। भ्रमर के श्रान में नर्वश जागृत रहने वाला भ्रमर बन जाता है। इसी प्रकार नाधु के वेषमें डूबा हुआ त्यागी अपने वेष की ओर देखकर सदा जागृत रहे, प्रमाद न करे और परिणामस्वरूप पूर्ण साधु बन जाय—इसी हेतु का लेकर बैराग्य और वेश का सम्बन्ध है। मनाविज्ञान की दृष्टि में देखा जाय, तो मैं त्यागी हूँ मैं साधु वेशधारी मनुष्य हूँ, ऐसा जो भान यह माधुवेश आठो पहर कराया करता है, वह इस साधु के मन पर होनवाला एक प्रकार का स्वयं-सूचन (Auto-suggestion) है। चारित्र्य के पालन में यह स्वयं-सूचन महामत्ता अवश्य करता है, परन्तु विशेष उपयोग तो वह भट्टिकपरिणामी और सरलमन वाले मनुष्यों के लिए ही सिद्ध होता है। जो त्यागी ऐसे चिन्तवाले नहीं होते, उनके मन पर वेषका कोई प्रभाव नहीं होता। कुटुम्ब, जाति, देश आदि के साथ का सम्बन्ध छोड़ा और सारे जगत् के साथ सम्बन्ध जोड़ा और समस्त जीवों को कुटुम्बी मान लिया—इसका परिदर्शन (परिदर्शनाय) करने के लिए यह जाति विशिष्ट वा देश विशिष्ट वेष तब दिया और निराला वेश

धारण किया, ऐसी व्याप जिन वीचितों के मन पर पूर्णतया अंकित हो जाय, उन वीचितों के लिए यह वेप तत्त्वतः उप-कारक सिद्ध हुआ समझा जा सकता है, अन्यथा 'परिदर्शनाय' के बदले 'प्रदर्शनाय'—दूसरों को दिखाने के लिए ही इस वंश की उपयोगिता रह जाती है। उत्तराख्ययनसूत्र में कहा है कि—
 'वीरान्निष्ठं नगिस्थिष्ठं जहौ संपादो मुंक्षिष्ठं। पयायि वि न तावन्ति दुस्सीक्षं परिचक्षणं ॥ पित्रोऽप्यव दुस्सीक्षे नरगाभो न मुच्यते। भिक्षुप्राप्त्या गिहिस्थे वा मुच्यते कमर्षे दिवं ॥ अ० ५-२१-२२ ॥ अर्थात्—वीर, बल्कल, अनाचर्म (चकरी का चमड़ा) धारण करने से या नग्न रहने से, बटा रखाने से, कंवा धारण करने से, शिर मुंडाने से और इसी प्रकार के बाह्याचार धारण करने से दुराचारी, कुकर्मी साधु अपने को दुर्गति से नहीं बचा सकता। दुःशील भिक्षा माँग कर आजीविका चलावे, अनाचार का सेवन करे और पापकर्मों का वर्जन न करे, तो नरक से छुटकारा नहीं हो सकता। परन्तु, पवित्र आचरण रखने वाला, साधु हो, या सांसारिक—गृहस्थ—हो, वह स्वर्ग में जाता है। (१३३)



चौथा परिच्छेद

महान्त और पापस्थान का परिहार

अहिंसा धर्म सत्य की प्रतिज्ञा ॥१३४॥

जातेऽपि क्षुधया तृषा परिभवे कुर्यां न हिंसां मनाक् ।
पदकायाऽङ्गिषु कस्यचित्तनुभृनः सङ्कल्पमात्रादपि ॥
कस्मिंश्चित् समयेऽपि दारुणतरे क्रोधेन लोभेन वा ।
हास्येनापि भयेन वाऽन्तुनवचो ब्रूयां न किञ्चित्स्वयम्

भावार्थ—श्रीका ऋते समय दंडित को इस प्रकार प्रतिज्ञा करनी है। प्रथम अहिंसा प्रतिज्ञा—गुरू, व्यास, रोग या मृत्यु दां जैसा परामर्श हो। नो भी छः काय वालें किसी भी प्राणी की, वचन तथा काया ना क्या, संकल्प तक से भी हिंसा न करूंगा, न करुँगा, न करने वाले का अनुमोदन करूंगा। दूसरी सत्यप्रतिज्ञा—चाहूँ जैसा दारुण-म-दारुण समय आवे, नो भी क्रोध न, लोभन, भय मे या हास्य से लेशमात्र भी अमन्य वचन न बोलूँगा, न बुलवाऊँगा, न बोलनेवाले का अनुमोदन करूँगा । (१३४)

विवेचन—स्थायी और आवक को जैन धर्म में सर्वविरति और देश विरति कहते हैं। जो संसार से सर्वथा विरत होगया है, वह सर्वविरति था साधु है और जो अंशतः-देशतः विरत हुआ है, वह देश विरति अबवा आवक कहलाता है। साधु और

भावक के धर्म का आधार एक ही तत्त्व है कि जिस प्रकार संन्यासी और सांसारिक मनुष्य के धर्म का तत्त्व भी समान है, केवल उनके धर्म-पालन की मात्रा न्यूनाधिक होती है। साधु और संन्यासी धर्म के तत्त्वों का पालन जितनी उग्रता से कर सकते हैं, उतनी उग्रता से भावक या सांसारिक मनुष्य अपने सांसारिक जीवन तथा व्यवसायों के कारण नहीं कर सकता। इसलिए शासकगणों ने भावक या सांसारिक—गृहस्थ मनुष्यों के धर्म-पालन की मर्यादा निर्धारित कर दी है और साधु या संन्यासियों के धर्म-पालन की मर्यादा निर्धारित न करके उन्हें सर्वथा त्यागी बनने के लिए सूचित किया है। इसलिए जैन धर्म में जो व्रत भावक के लिए हैं, वही साधु के लिए भी हैं, परन्तु भावकों के व्रत मर्यादित होने के कारण अग्रव्रत हैं और साधुओं के व्रत महाव्रत। चतुर्थ आश्रम के कर्त्तव्यों का बोध यहाँ कराया गया है, इसलिए महाव्रतों की ही विवेचना इस श्लोक से प्रारम्भ होती है। भावकों के इन्हीं अग्रव्रतों के विषय में पहले कुछ श्लोकों में उल्लेख हो चुका है।

प्रथम महाव्रत अहिंसा की प्रतिज्ञा है, कि जो एक त्यागी को ग्रहण करने के लिए है। सांसारिक—गृहस्थ—की अहिंसा की प्रतिज्ञा मन, वचन और काया के द्वारा हिंसा न करने और न कराने की होती है और साधु या संन्यासी को तो मन, वचन और काया के द्वारा हिंसा न करने, न कराने और न अनुमोदन करने की प्रतिज्ञा लेनी पड़ती है। पाप या कर्म-बन्धन मन, वचन और कथा इन तीन योगों के द्वारा करना, कराना और अनुमोदन करना यह तीन करण-द्वार होते हैं। इसलिए सब मिलाकर नौकोटि द्वारा कर्म-बन्धन होता है और यह सब प्रकार की हिंसा त्यागने की प्रतिज्ञा दीक्षित की पहली प्रतिज्ञा है। अहिंसा क्या है? यह एक महत्त्व का प्रश्न है। 'हिंस' (अर्थात्

हत्या करना, घात करना) धातु से हिंसा शब्द सिद्ध हुआ है; परन्तु हिंसा नकारात्मक शब्द और अहिंसा विस्तृत अर्थ का प्रतिपादक शब्द है। एक प्राणी के देह में प्राण अन्तर्गत न करने में ही अहिंसा की पूर्णता नहीं हो जाती। आचाराङ्ग सूत्र में श्री महावीर स्वामी कहते हैं कि—“मनुष्य अनेक हेतु और अनेक प्रकार न हिंसा करते हैं। ऐसी कोई भी हिंसा मुनि को न करनी चाहिये। इसलिए श्री महावीर स्वामी ने केवल ज्ञान उत्पन्न होने के पश्चात् गौतम आदि को पहले कहा—अहिंसा की प्रविष्टि पाँच माधनाओं के साथ समझाई है—

‘हे भगवन् ! मैं सब प्राणसंस्पर्श का त्याग करता हूँ। वह इस प्रकार कि मृदुम या स्थूल जंगम (जन्म) का स्थावर जीव का मन, वचन, काया में त्रिविध स्वतः घात नहीं करूँगा, न दूँगे न कराऊँगा और करते वाले का अनुमोदन भी न करूँगा। ऐसे-जीव ज्ञान की निन्दा करता हूँ, उसे गदित समझता हूँ और ऐसे व्यवहार को मैं त्यागता हूँ। (१) मुनि को ऐसी माधना ऐसी समिति-रहित करते रहना चाहिये; कारण कि ऐसी-समिति-रहित मुनि प्राणियों का घात करता रहता है। (रात्रि में चलते समय जीव-जन्तुओं का घात न होने के लिए वेग-भक्त कर चलने को ऐसी-समिति कहते हैं।) (२) मुनि को अपना मन पाप भरित, संशय, दुष्कार्यपूर्ण, कर्म-बन्धकारी, फूट-फट करने वाला, कलहकारक, द्वेषयुक्त तथा जीव-मृत का उपघातक न बनाना चाहिये; बल्कि पाप-रहित बनाना चाहिये। (३) पाप-भरित, दुष्क्रिया वाला, भूतोपघातक वचन मुनि को उच्चारण नहीं करना चाहिये; बल्कि पाप-रहित वचन का उच्चारण करना चाहिये। (४) मुनि को भूदोषकरण रखने में समिति-सहित रहना चाहिये, रहित नहीं; कारण कि रहित रहने से प्राणादिक का घात होता है। (५) मुनि को आहार

और जल आदि देखकर व्यवहार में लाना चाहिये, कारण कि बिना देखे व्यवहार करने से प्राणादिक का घात होता है।”

इस प्रकार अहिंसा केवल स्थूल जीवों के प्राणातिपात से रुकना ही नहीं, घटिक मन, वचन और काया से उसका अंग्रह है और इसलिए अहिंसा परम धर्म है। केवल अघातकता नहीं। महात्मा गाँधी जी कहते हैं कि अहिंसा को आज हम जैसी मोटी वस्तु के रूप में देखते हैं, वैसी ही वह नहीं है। किन्नी को नहीं मारना, यह तो है हाँ पर कुविचार मात्र हिंसा है, जल-वाष्पी हिंसा है, मिथ्या-भाषण हिंसा है, द्वेष हिंसा है और किसी का घुरा चितना भी हिंसा है। प्रथम महात्रस की भावनाओं के साथ श्री महावीर स्वामी के द्वारा किया हुआ विवेचन और महात्मा गाँधी जी के उपर्युक्त कथन के रहस्य में कितनी समानता है, वह कहने की आवश्यकता नहीं। ग्रन्थकार ने केवल कुछ सूत्र-रूप शब्दों में अहिंसा की वह व्याख्या की है; परन्तु ऊपर बतलाया हुआ सब रहस्य उसमें समाविष्ट हो जाता है। पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, वनस्पति और त्रस, इन अहो काया के जीवों की हिंसा वचन और काया के सिवा मन के संकल्प द्वारा भी न करना सत्केप में प्रथम प्रतिज्ञा कही गई है। मुनि अन्य सब वासनाओं का त्याग कर ही देते हैं, केवल शरीर होने के कारण भूख और प्यास का निवारण करने के लिए आहार और जल की आवश्यकता होती है। अतएव उनमें भी किसी प्रकार हिंसा न हो जाने का तत्त्व इस प्रतिज्ञा में समाविष्ट है। इतनी रहस्यमय प्रतिज्ञा के लिए महाभारत के अनुशासन-पर्व में जो प्रशस्ति-वाक्य लिखे गये हैं, वे बहुत ही उचित प्रतीत होते हैं—

अहिंसा परमो धर्मस्तथाऽहिंसा परो दमः ।

अहिंसा परमं दानमहिंसा परमं तपः ॥

अर्थात्—अहिंसा उत्तम धर्म, उत्तम धर्म, उत्तम दान और उत्तम तप है। मुनि को मत्स्य विषयक प्रतिज्ञा भी व्यापक हो गेली है। मनु ने “मत्स्यपूतां घचेद्वाचं” और “कृष्यन्तं न प्रनिक्ष्येत्” आदि वचनों द्वारा चाम्पी का मत्स्य मूचित किया है। यहाँ ग्रन्थकार जैन-शास्त्रानुसार दूधने अधिक व्यापक मत्स्य संक्षेप ने मूचित करते हैं। यहाँ वैसा ही दुग्धम्य अवसर उपस्थित हो, तो भी मुनि को क्रोध, लोभ, भय या हास्य में जरा भी असम्य को छाया वाला वचन उच्चारण न करना चाहिये, न दूधने में कराना चाहिये, न कराने वाले का अनुमोदन करना चाहिये। अर्थात्—मुनि जो कुछ बोले सत्य हो बोले और क्रोधादि दुर्रति में उत्पन्न न हो कर शान्ति और विचार पूर्णक बोले। श्री महाधीर स्वामी ने दूधने मुपायों रूप वचन-रोप के त्याग की पाँच भावनार्थ द्वा प्रकाश प्रदर्शित की हैं (१) मुनि को विचार कर धोखना चाहिये। (२) द्रोह में नहीं धोखना चाहिये। (३) लोभ में नहीं धोखना चाहिये। (४) भय में नहीं धोखना चाहिये और (५) हास्य करते हुए नहीं धोखना चाहिये। इन पाँचों भावनार्थों भर्षा वचन में जानकर उच्चारण किया हुआ वाक्य, छद्मा हुआ मत्स्य होता है और इसलिए ऐसा मत्स्य धोखने की प्रतिज्ञा किम्भी भी त्यागी माधु या संन्यासी के ग्रहण करने योग्य हो सकती है, इसमें मन्त्रेह नहीं। फिर भी सत्य धोखने के लिए कई नियमों की आवश्यकता रहती है और इसके विषय में आगे चलकर लिखा जायगा। (३३४)

[अब नीचे लिखे श्लोक में ग्रन्थकार संक्षेपतः तीसरी और चौथी प्रतिज्ञा का निर्देश करते हैं।]

अन्त्येयं श्री ब्रह्मचर्य की प्रतिज्ञा ॥३५॥

तुच्छं वस्तु तूष्णादिकं वरतरं वस्त्रादिकं सूक्ष्मवद् ।
गृहीयां न चिनाऽऽज्ञया कचिदहो तन्नायकस्य स्फुटम् ॥

सेवेयापि न मैथुनं त्रिकरणैर्दिव्यं च मानुष्यकं ।
सन्नद्धो नवमिथ्य गुप्तिभिरहं देहावसानावधिम् ॥

भावार्थ—तीसरी अस्तेय-प्रतिष्ठा यह है—वृक्ष आदि तुच्छ वस्तु हो या वस्त्र आदि भूतयवान् वस्तु हो; पर उसके मालिक की ठीक आज्ञा किए बिना कहीं भी कोई वस्तु ग्रहण न करूँगा, न कराऊँगा और न करने वाले का अनुमोदन करूँगा । चौथी ब्रह्मचर्य-प्रतिष्ठा यह है—वेष-सम्यन्धी या मनुष्य—तिर्यच-संबंधी मैथुन—अब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियों से गुप्त रह कर जीवन भर सेवन न करूँगा, न कराऊँगा और न करने का अनुमोदन करूँगा । (१३५)

विवेचन—अवृत्त—न दी गई—वस्तुको लेना स्तेय या चोरी कहलाती है, और अवृत्त वस्तु को न लेना अस्तेय अथवा अपौरुष कहलाता है । गृहस्थ को और त्यागी को किसी की वस्तु बिना मालिक की आज्ञा के नहीं लेनी चाहिये, यह तो नीति का एक स्वाभाविक नियम ही है, फिर भी गृहस्थ के लिये जो कई स्वाभाविक अनुमतिवाँ नीति शास्त्रकार देते हैं, वे त्यागी को नहीं मिल सकती । कोई साधारण-सी चीज हो और वह उसके मालिक की आज्ञा के बिना ले ली जाय—इस ख्याल से कि उसका मालिक यदि उपस्थित हो, तो उसके लाने की अनुमति अवश्य दे सकता है । परन्तु, उसकी अनुपस्थिति के कारण अनुमति न ली जा सके, तो उसकी अनुपस्थिति में उसकी आज्ञा के बिना उस चीज को ले लेना चोरी नहीं है—चोरी के भाव से वह चीज न ली हो, तो वह स्तेय नहीं है—यह नियम गृहस्थों—सार्वारिक मनुष्यों के लिए जगत् में पालन होता आ रहा है । गृहस्थाश्रमी मनुष्यों के लिए इस अनुमति का अस्तेय

रूपी घट भरा हुआ होता है, उसमें मान रूपी तैल की एक बूँद भी नहीं रह सकती, पानी की सतह पर से ही वह जाती है।

शंका—जो मान या अभिमान का भाव त्याग देता है, उसमें 'स्वाभिमान' हो सकता है या नहीं ?

समाधान—'स्वाभिमान' वास्तव में 'स्वत्व के भान' के समान है। 'मैं मनुष्य हूँ, और यदि कोई मुझ से पशुओं के समान काम करने के लिए कहेगा तो मैं न करूँगा।' अथवा 'मैं साधु हूँ, और चाहे जैसी विपम स्थिति में भी मैं सांसारिक कार्य न करूँगा।'—इस प्रकार मनुष्यत्व या साधुत्व के प्रकटीकरण का भान 'स्वाभिमान' कहलाने पर भी, स्वत्व का भान हान के कारण मानरूपी-कपाय नहीं है। मान, अभिमान, मिथ्याभिमान, स्वभान या स्वाभिमान आदि शब्दों के अर्थ तथा व्याख्याओं के भ्रम में न डालने के लिए ग्रन्थकार ने इस प्रतिज्ञा में विशेष विकसित अर्थ दर्शाने वाला 'गवम्' शब्द योजित किया है। तात्पर्य यह है कि ऊपर बतलाये हुए शुभ अध्यवसाय में 'स्वमान' या 'स्वाभिमान' मुक्ति के लिए कपाय रूप नहीं समझा जा सकता।

दृष्टान्त—भरत और बाहुवलि नाम के दो भाई थे। भरत चक्रवर्ती हो गया; पर बाहुवलि ने उसके आगे सिर न झुकाया। अन्त में भरत ने उसे विवश किया कि वह सिर झुकाकर बंदना करे, या युद्ध के लिए तैयार हो। बाहुवलि युद्ध के लिए तैयार हो गया। दोनों की सेनाएँ बहुत हताहत हुईं। अन्त में सैनिकों के जीवन बचाने के लिए दोनों भाइयों ने परस्पर युद्ध करने की ठानी और निश्चय किया कि नेत्र, वाचा, मुष्टि, बाहु और दंड, इन पाँच चीजों का उपयोग ही युद्ध में किया जाय। परन्तु

समझते हैं। वे कहते हैं—चोरी न करने का सिद्धान्त बहुत गहन है। हमको जिस वस्तु की आवश्यकता न हो, उसके मालिक की वह वस्तु लेना भी चोरी ही है। उदाहरण के रूप में, यदि मैं आवश्यकता से अधिक फल खाऊँ, तो वह चोरी कही जा सकती है। निरर्थक आवश्यकताओं को बढ़ा कर हम अज्ञान में बोर बनते हैं।' महाभारत के अनुशासन पर्व में भी अस्त्य की पुष्टि निम्नलिखित श्लोक द्वारा की गई है—

अरण्ये विजने न्यस्तं परस्वं दृश्यते यदा ।

ममत्ताऽपि न इच्छन्ति ते नराः स्वर्गगामिनः ।

अर्थात्—अरण्य या विजने स्थान में पराया वृक्ष पड़ा हुआ पीछे पड़े, उसे जो मन के द्वारा भी लेन की इच्छा नहीं करते, वे ही स्वर्ग के अधिकारी हैं।

श्लोक के उत्तरार्द्ध में संक्षेप रूप से चतुर्थ—ब्रह्मचर्य महाव्रत की प्रतिष्ठा का उल्लेख किया गया है। संसारत्यागी या संन्यासी स्व-की या पर-की का मैथुन तो त्याग ही देता है; परन्तु वह मन के द्वारा अब्रह्मचर्य का सेवन न करे, यन् उसके मन में विषय-विचार की जागृति न हो—इसी के लिए मुख्य रूप से यह प्रतिष्ठा है। देव, मनुष्य या तिर्यच सम्बन्धी अब्रह्मचर्य मन, वचन और काया से सेवन न करने, न कराने और न करने वाले का अनुभोवन करने के प्रिकरण और त्रियोग से ब्रह्मचर्य पालन करने की प्रतिष्ठा है। इस प्रतिष्ठा के निर्वाह के लिए ग्रन्थकार नौ गुणियों अथवा ब्रह्मचर्य-पालन के नौ प्रतिबन्धों का उल्लेख करते हैं। वे प्रतिबन्ध पहले १७ वें और १८ वें श्लोक के विवेचन में दिये गये हैं। महावीर स्वामी ने ऐसी पाँच भावनाएँ बतलाई हैं, जिनमें उपर्युक्त नौ प्रतिबन्धों का समावेश है—(१) मुनि को बारम्बार स्त्रियों की वाचसीत न करनी चाहिये, कारण कि इससे

शान्ति का भंग होता है। (२) मुनि को स्त्री की मनोहर इन्द्रियों धारम्भार नहीं देखना चाहिए और न उनका चिंतन करना चाहिए। (३) मुनि को पहले स्त्रियों के साथ किये हुए काम-क्रीड़ा के रमण का स्मरण न करना चाहिए। (४) मुनि को उस पुरुष और अधिक स्नान-ध्यान न करना चाहिए। (५) मुनि को स्त्री, पशु या नपुंसक के व्यवहार में आये हुए विछौने या आमन को व्यवहार में न लाना चाहिए। नौ प्रतिवन्दों या इन पाँच भाव-नाशों में, यदि किसी त्यागी या संन्यासी का चित्त स्थिर न हुआ हो, तो भले ही वह शरीर से ब्रह्मचर्य का पातन कर रहा हो, और कदाचित् बायीं कंधे द्वारा भी अब्रह्मचर्य का सेवन न कर रहा हो, तो भी मन के द्वारा तो अब्रह्मचर्य सेवन क बहुत से प्रसंगों से उसे गुजरना पड़ता है। और उस समय उसका निर्बल मन विषय-सेवन में मत्त हुए बिना नहीं रहता। कथा तथा व्याख्यानों में ढबों, इन्द्रों और अप्सराओं के प्रसंग आते हैं, सभा और उत्सवों में वस्त्राभरण में सबी हुई मनोहर स्त्रियों की उपस्थिति होती है, अतिथि सत्कार का कर्तव्य समझे हुए हमारे आगे स्त्री-पुरुष त्यागी और संन्यासियों को आदरभाव के साथ निमग्नित करके विविध रस युक्त भोजन कराते हैं, ऐसे प्रसंगों पर यदि कोई त्यागी माध्वान न रहे, तो उसका मन विषय-वासना से आच्छादित हो जाता है, उसे देवा स्त्री, गन्धर्वों की और स्त्री-पुरुषों की ही नहीं। बल्कि, पूर्वभ्रम में स्वतः रमण की हुई विषय-क्रीड़ाओं का स्मरण हो जाता है और क्योंकि मन ही बाधा तथा काया के कर्मों का प्रेरक करने वाला है, इसलिए ऐसे मन वाले त्यागी का पवन होते देर नहीं लगता। वेदालुबायी धर्मों के ग्रन्थों में भी त्यागी के ब्रह्मचर्य पातन के लिए, तथा नैष्ठिक ब्रह्मचारी के लिए यह सूचित किया गया है कि उन्हें स्त्रियों का स्पर्श न करना चाहिए, उनके साथ बोलना नहीं चाहिए, उनके

विषय में बात-चीत न करनी चाहिए और न सुननी चाहिए । स्त्रियों के स्थान में जाना नहीं चाहिए, स्त्रियों का स्पर्श किया हुआ वस्त्र धारण नहीं करना चाहिए और मैथुनासक्त पशु-पक्षियों को देखना भी न चाहिए । योत्रन भी विषयासक्ति का कारणी मूल होता है, इसलिए उसके निवारण के लिए ऐसा कहा है कि—

एककालं शरेद्भैक्षं न प्रसज्जेत विस्तरे ।

मैत्रे प्रसक्तो हि यतिर्दिपवेष्मपि सज्जति ॥

अर्थात्—सन्ध्यासी को केवल एक बार भिक्षा माँगकर भोजन करना चाहिए ; कम खाना चाहिए, अधिक खाने से उसे स्त्री आदि विषयों की इच्छा उत्पन्न होगी ।

उद्घातन्त—लक्ष्मणा नाम की एक राज कन्या पूर्वोपार्जित कर्मों के कारण, मँहवे में ही विधवा हो गई । कालक्रम से उसने धीन्धी ग्रहण करली और विविध महाव्रता आदि की प्रतिज्ञायें ले लीं । एक बार उसने चिढ़े और चिढ़िया को काम-क्रीड़ा करते देखा और विचार किया कि 'श्री अरिहंतदेव ने इस क्रीड़ा की आज्ञा क्यों न दी ? श्री अरिहंत देव वेद के उद्घातको हृद्य के दुःख को नहीं जानते ।' पुरुषवेद, स्त्री वेद, और नपुंसक वेद, यह तीन वेद हैं और इन तीनों वेदों में उत्तरोत्तर अधिकाधिक काम-वासना होती है । साध्वी लक्ष्मणा को इस पक्षी-युगल को देखकर यह विचार अवश्य हुआ था; परन्तु तुरन्त ही उसे अपनी प्रतिज्ञा का स्मरण हो आया और इस मनोविकार के लिए उसे पश्चात्ताप हुआ । परन्तु लज्जा के कारण उसने इस दुर्विचार के लिए गुरु के निकट पश्चात्ताप नहीं किया । अपने आप ही उसके निवारण के लिए पचास वर्ष तक तपश्चर्या की, फिर भी मनमें कौटा रखकर की हुई तपश्चर्या का फल उसे मानसिक अग्रज्ञाचर्य के बोध से शुद्ध न कर सका । (१३५)

[मुनि के करने की पाँचवीं अपरिग्रहप्रतिज्ञा नीचे के श्लोक में बताई गई है ।]

परिग्रह त्याग की प्रतिज्ञा ॥१३६॥

त्यक्तं जेन्नगृहं च रूप्यकनकं धान्यं कुटुम्बं धनं ।
हस्त्यश्वादिपरिग्रहश्च निखिलो नेच्छेयमेनं पुनः ॥
यद्यद्धर्मसहायकापकरणं गात्रं च पात्रादिकं ।
लोशेनापि न तत्र लोभममतां कुर्यां समैः कोटिभिः ॥

भावार्थ—जेन्न, घर, मोना, चाँदी, धन, धान्य, कुटुम्ब-
परिवार, हाथी, घोड़ा आदि नारे परिग्रहों का मैंने त्याग किया
है, इनकी मैं अब कभी इच्छा न करूँगा, न कराऊँगा, और न
करने वाले का अनुमोदन करूँगा । और धर्म में महायक होने
वाले यज्ञ, पात्र तथा शरीर आदि उपकरण जिनके शास्त्र में कहे
अनुसार रखने की आवश्यकता पड़ती है, उन्हें रखूँगा । परन्तु
उन्हें भी लेशमात्र लोभ या ममता-पूर्वक नौ कोटि से नहीं
रखूँगा । (१३६)

विवेचन—ममार के सुखोपभोग तथा उनके साधनों को
त्यागन पर, उनके प्रति मोह तथा ममता को छोड़ कर साधु-
भूति बन जाने पर भी, पदमे की ऋद्धि-नसृद्धि में ममत्व उत्पन्न
हो जाता है; इसीलिए यह निष्परिग्रह प्रतिज्ञा है कि साधु-
अवस्था में देहनिर्वाह तथा मयमनिर्वाह के जो साधन हों,
उनमें लोभ या ममता का भाव न जागृत हो । आचारांग सूत्र में
इस प्रतिज्ञा के निर्वाह के लिए नाक, कान, आँख, जिह्वा और
त्वचा इन पाँच इन्द्रियों के विषयों का संयम करने के लिए
सूचित किया गया है और वह यथार्थ है; कारण कि इन्द्रियों

द्वारा ही चित्त आसक्त होता है और आसक्ति के कारण परिग्रह की इच्छा पैदा होती है। कहा है कि—

दधति तावदमी विषयाः सुखं ।

स्फुरति यावदियं हृदि मूढता ॥

मनसि तत्त्वविदां तु विवेचके ।

यस्य विषयाः यस्य सुखं यस्य परिग्रहाः ॥

अर्थात्—जब तक हृदय में मूढता रहती है, जब तक इन्द्रियों के विषय मनुष्यों को सुख देते हैं; परंतु तत्त्ववेत्ताओं और सारासार के विवेचकों के लिए इन इन्द्रियों के विषयों, विषय-सुखों या परिग्रहों का कोई मूल्य नहीं है। तात्पर्य यह है कि निष्परिग्रही होने के लिए इन्द्रियों के द्वारा होने वाला विषयों का आगमन रोकना चाहिए, और इस प्रकार मुनि अपनी इस जटिल प्रतिक्रिया का निर्बाह कर सकता है।

दृष्टान्त—किसी निर्बीज वस्तु के प्रति भी परिग्रह का भाव रखने से परिग्रह और ममत्व का परिधार कितना अधिक बढ़ जाता है—इसी का एक दृष्टान्त है। एक साधु वनमें पर्यकुटी बनाकर रहता था। वी एक लेंगोटियों, दो एक तूँघों और एकाध धर्मशास्त्रों के सिवा उसके पास और कोई भी परिग्रह नहीं था। एक बार उसने देखा कि किसी बंगली चूहे ने, उसकी धोकर मुखाई हुई लेंगोटी काट डाली और बेकार कर दी। इसलिए उसे अपने वस्त्र तथा पात्र आदि की रक्षा के लिए चिन्ता हुई। चूहे के शव से मुक्ति पाने के लिए उसने एक बिल्ली पाली। कुटी में चूहों का आना बंद होगया और वस्त्र तथा पात्र सुरक्षित होगये; परंतु अब बिल्ली के पोषण के लिए, साधु को दूध की चिन्ता हुई। वन में तो फल या कन्द ही मिल सकते हैं, दूध

कर्मों में आये 'इमलिण' माधु नगर में जाकर एक दुवार गाय ले आया और कृटिका के आँगन में बाँध डी। गाय के दूध में चिल्ला का पोषण होने लगा- परन्तु गाय का पोषण करने की माधु को बड़ दिन्ता पैदा हो गई। गाय के लिए घाम चाहिए, इमरे लिए माधु ने कृटिका के आम-पाम की जमीन जोतकर जुआर बो दी। जुआर के पौदों में गाय का पोषण करने का विचार माधु ने किया था; परन्तु खेत मज्जा देखकर राजा के कारिग्रे जमीन का कर लेने के लिए आये ! माधु ५ पाम रुपया नहीं था; इमलिए कारिग्रे उसे पकड़कर राजा के पाम ले गये। इम अकिणन माधु को कैदी की हालत में देखकर राजा को आश्चर्य हुआ और उसने पूछा कि 'हे माधुवर्य ! आपकी यह दशा कैसे हुई ?' माधु ने उत्तर दिया कि 'हे राजन् ! मेरी यह दशा कराने वाला, एक लँगोटी के प्रति मेरा ममत्व है।' यह कहकर उसने उत्तरोत्तर परिग्रह भाव में जकड़ जाने की मध्य कथा कह सुनाई। राजा ने साधु पर दया पागर्ज और उसे छोड़ दिया। परन्तु, माधु ने नरकस्थ देख लिया कि सामारिक अवस्था में बड़ी वस्तुओं के प्रति और त्यागी अवस्था में कुछ वस्तुओं के प्रति ममत्व, दोनों आत्मा के बंधन कारक हैं। जब तक प्रत्येक वस्तु में निर्ममत्वभाव नहीं उत्पन्न हो जाता तब तक धामना नहीं छूटने पाती। यह ज्ञान उत्पन्न होते ही उसने मध्य परिग्रहों का त्याग करके आत्म-शान्ति प्राप्त की। (१३६)

[नष्टावतों के पूर्ण होने पर, अन्य पाप स्वभावों के त्याग के विषय में मुनि की प्रतिज्ञा का विवेचन ग्रन्थकार करते हैं ।]

क्रोध-मान-त्याग की प्रतिज्ञा ॥१३७॥

कुर्यां नो मनसाऽपि कोपमरिषु प्राणापहारिष्वपि ।
सूरिस्कन्धकशिष्यवत्समतया चान्तिं विदध्यां पराम् ॥

देवेन्द्रेण च चक्रिणाऽपि बहुशस्तोष्टृयमानोऽप्यहं ।
गवं नैव वहेयमक्षमपि भदेहावसानावधिम् ॥

भावार्थ—चाहे जैसा शत्रु को पावमान होकर प्राण लेने के लिए आवेगा, ता भी मैं उसके प्रति मन में भी क्रोध न करूँगा, बल्कि स्कन्धक मुनि के पाँच भी शिष्या न जैसी क्षमा-भावना रखी, वैसी ही समभावना न मैं भी क्षमा-भावना रखूँगा । देवेन्द्र या चक्रवर्ती के नमान कोई पाकर अनेक प्रकार स्तुति करे, ता भी मैं क्षेमात्र गवं या अभिमान नहीं करूँगा । जब तक यह रहे रहेंगे, तब तक इस प्रतिज्ञा का पालूँगा । (१५७)

विवेचन—इस श्लोक के पूर्वार्द्ध में यह प्रतिज्ञा समाविष्ट है कि क्रोधरूपी बाँझाका का त्याग करके क्षमा रूपी स्रग्ध धारण करना चाहिए और प्राण जाने का प्रसंग आजाये, तो भी मुनि को शत्रु पर क्रोध न करना चाहिए । और, इसके लिए स्कन्धक मुनि के शिष्यों के अक्रोध या क्षमा का आदर्श माना है । क्रोधी मनुष्य के क्रोध को, प्रतिक्रोध से नहीं जीता जा सकता; बल्कि क्षमारूपी स्रग्ध से जीता जा सकता है । उत्तराध्यायन सूत्र में भी मुनि का क्रोध के प्रति क्रोध न करने के लिए कहा है—

अक्रोसिद्ध परो भिक्षुं न नेति पडिमंजले ।

सरिसो होई बालाखं तम्हा भिक्षू न संजले ॥

अर्थात्—कोई हमारा विरस्कार करे, तो उसके प्रति क्रोध न करना चाहिए । कारण कि वही तो सहन शीलता है, इसलिए मुनि को क्रोध न करना चाहिए ।

स्कन्धक मुनि के शिष्यों की क्षमावृत्ति अमुत और अपूर्व है । आवस्ती नगरी के राजा वितशत्रु के स्कन्धक नामक एक पुत्र का और पुरंदरयशा नामक एक कन्या । पुरंदरयशा का

विचार राजा ने कुंभकार नगर के राजा इंडरु में किया था। पालक नामका एक दृष्ट, राजा का पुरोहित था। कालक्रम में स्कन्धक ने भावक धर्म ग्रहण कर लिया : एक बार पुरोहित पालक किर्मी काम में भावन्मो नगरों में आया। उसने राज-मभा में मुनियों की निन्ना की। यह सुनकर स्कन्धक ने इसको पराजित करने निकल कर दिया, इससे पालक स्कन्धक के प्रति द्वेषभाव धारण करके अपने नगर को छोड़ गया। काल-क्रम में स्कन्धक ने पाँचसौ अनुष्यों के साथ वंश ग्रहण कर ली। एक बार आचार्य स्कन्धक अपने पाँचसौ शिष्यों के साथ कुंभकार नगर के उपवन में आकर ठहरे। उनके आगमन का समाचार सुनकर पालक ने अपना बदला लेने के लिए उपवन में पहलें ही में विविध प्रकार शस्त्र छिपा दिये। बाद में उसने राजा में कहा कि—'राजन् ! हमारे नगर के उपवन में वह स्कन्धक साधु वेप धारण करके आया है और उनके साथ ५०० नौदा भी माधु वंग में हैं। उसने अपने शस्त्राग्न उपवन में ही गाय कर छिपा दिये हैं। तब आप उसको बन्धन करने के लिए आयोग, तब यह आपको मार कर आपका राज्य ले लेगा। आपको मरी घात पर विश्वास न हो, तो आप स्वतः जाकर उपवन में छिपाये हुए शस्त्रों का देखकर विश्वास कर लीजिए।' यह सुनकर राजा पालक के साथ उगान में गया और पालक ने छिपाये हुए शस्त्र निकाल कर दिखाये। यह देख कर राजा ने क्रोध में सब माधुओं को कैद करके पालक के सुपुर्द कर दिये। और उससे कहा कि 'जो तुम्हारी इच्छा हो, इन्हे दंड दो।' पालक ने मधकों को लूट में पैलने को मना दी। जीने और मरने की इच्छा से रहित सब माधुओं ने अन्तिम आराधना की। पालक ने स्कन्धक को कोल्हू के पास बाँध कर, एक के बाद एक माधु को कोल्हू में पैलना आरंभ किया। स्कन्धक ने

किञ्चित् भी खेद किये बिना विचार किया—

मित्र शरीरानो जीवां जीवान्निश्चय विव्रतः ।

विद्वद्भिर्नि वपुर्नाशेऽप्यन्न. गिद्येन क. कृती ॥

अर्थात्—जीव शरीर मे मित्र हैं और शरीर जीव से भिन्न हैं—यह जानने वाला कौन पाँडव पुरुष. शरीर का नाम शरीर पर भी हृदय में दुःख उत्पन्न करेगा ? मय मुनि भी जन्तु तथा मित्र को समान दृष्टि में देखने वाले और समान्यो धन के धनी थे, उन्होंने पालक पर जरा भी क्रोध न किया और मर कर मोक्ष पाया । इस प्रकार धृष्ट साधुओं का नाम रक्षा । प्रन्न में जब एक किशोर वयस्क साधु को काटू में पेलने के लिए पालक तैयार हुआ, तो स्कन्धक ने कहा—हे पालक ! तू मे दया-पात्र बालक को पेलते देखने के लिए मैं शक्तिमान नहीं हूँ; इसलिए पहले मुझे पेल डाला और फिर उमें पेलना । यह नुनकर स्कन्धक को अधिक दुर्गम करने की इच्छा न पालक ने स्कन्धक के सामने ही उस बालक को पेलना आरम्भ किया । उम बालक ने तो धैर्य धारण करके शान्ति पूर्वक मृत्यु को वरण किया; परन्तु पालक के धृष्ट कार्य से स्कन्धक को बड़ा क्रोध आगया और उसने मन में यह इच्छा की, कि अगले जन्म में मैं इस दुष्ट पालक तथा उसके राजा और सारे नगर को जला डालूँगा । इस इच्छा के अनुसार, पिलने पर, मर कर स्कन्धक बन्दि-कुमार में देव बनकर अवतरित हुए और अति क्रोधपूर्वक उन्होंने कुम्भकार नगर तथा सारे देश को जला डाला । यहाँ जो अरण्यक था, वह दंडक राजा के नाम से, दंडकारण्य नाम से परिचित होगया । इस दृष्टान्त से, शान्तिपूर्वक मृत्यु का स्वागत करने वाले पाँचसौ साधुओं के अक्रोध या क्षमा का ही बोध देने योग्य है । और साधु या मुनि को इस दृष्टान्त के अनुरूप

ही क्षमावृत्ति धारण करने की प्रतिज्ञा ग्रहण करनी चाहिए। प्राणों के हरण का प्रसंग उपस्थित हो जाय, तो भी क्रोध पर विजय प्राप्त करने वाला मुनि यही चिन्तन करेगा कि—

धीरेण हि मरिश्चव्वा काउरिसेण हि अथस्म मरिश्चव्वा ।

मग्ना अथस्ममरसे धरे ऋ धीरत्तसे मरणं ॥

अर्थात्—धीर पुरुष को मरना है और काबर को भी अथ-र्य मरना है। अथ मरना प्रवश्यभावी है, तो धीरज के साथ मरना ही उत्तम है।

मान और गर्व के अनेक कारण हैं, परन्तु सांसारिक और त्यागियों के यह कारण भिन्न-भिन्न होते हैं। नांसारिक मनुष्य को अपनी श्रद्धा के कारण मान और अभिमान उत्पन्न होता है, तो त्यागी को किसी मनस अपनी सिद्धि का अभिमान होना संभव है। सांसारिक मनुष्य को अपने उच्च पद और अधिकार का मान-अभिमान उत्पन्न होता है, तो त्यागी को कदाचित् अपने ज्ञान का अभिमान हो सकता है। मान या अभिमान जिस प्रकार मानागिक मनुष्यों के लिए सम्भव हो सकता है, वही प्रकार त्यागियों के लिए भी। और जहाँ मान या अभिमान का भाव उत्पन्न हो गया, कि वहाँ त्यागी के ज्ञान, संयम और सिद्धि में विकार उत्पन्न हुए बिना नहीं रहता। इसलिए मान-परिहार की प्रतिज्ञा का परिहार बतलाते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि दिव्य और चक्रवर्ती भी कदाचित् मुनि की स्तुति करें, या उनके ज्ञान, तप, आचारादि की प्रशंसा करें, तो भी मुनि अपने मन में जीवन-भर मान-अभिमान या गर्व का धारण न करें। मान या अभिमान का भाव मुनि में पैदा होना, ज्ञान का अधूरापन ही है, फिर चाहे शास्त्रों पर शास्त्र चर्च कर पाण्डित्य प्राप्त किया गया हो। पाण्डित्य ही कोई ज्ञान नहीं है। जिसका ज्ञान

रूपी घट भग हुआ होता है, उसमें मान मर्मा नैज की गर घूँट भी नहीं रह सकती, पानी की मनः पर न ही रह जानी है ।

शंका—वो मान या अभिमान ये भाव स्वाय देना है, हममें 'स्वाभिमान' हो सकता है या नहीं ?

समाधान—'स्वाभिमान' वास्तव में 'मन्त्र क मान' के समान है । 'मैं' मनुष्य हूँ, और यदि कोई मनुष्य में पशुओं के समान काम करने के लिए कहेंगा तो मैं न रहूँगा । अथवा 'मैं' साधु हूँ, और यदि किसी विषम स्थिति में मैं मैं मानसिक कार्य न करूँगा ।—इस प्रकार मनुष्यत्व या साधुत्व के प्रवर्दीकरण का मान 'स्वाभिमान' कहलाने पर भी, स्वयं का मान हास के कारण मानरूपी-रूपाय नहीं है । मान, अभिमान, मिथ्याभिमान, स्वमान या स्वाभिमान 'प्राप्त शब्द' के अर्थ तथा व्याख्याओं के भ्रम में न टाकने के लिए ग्रन्थकार ने इस प्रसिद्धता में विशेष विकसित अर्थ दर्शाने वाला 'गद्यम' शब्द चोजित किया है । उत्पत्ति यह है कि ऊपर चलाये हुए शुभ अध्यवसाय में 'स्वमान' या 'स्वाभिमान' मुनि के लिए कपाय रूप नहीं समझा जा सकता ।

दृष्टांत—भरत और बाहुवलि नाम के दो भाई थे । भरत चक्रवर्ती हो गया; पर बाहुवलि ने उसके आगे सिर न झुकाया । अन्त में भरत ने उसे विवश किया कि वह सिर झुकाकर बंदना करे, या युद्ध के लिए तैयार हो । बाहुवलि युद्ध के लिए तैयार हो गया । दोनों की सेनाएँ बहुत हताहत हुई । अन्त में दोनों के जीवन बचाने के लिए दोनों भाइयों ने परस्पर युद्ध करने की ठानी और निश्चय किया कि नेत्र, वाचा, मुष्टि, बाहु और दंष्ट्र, इन पाँच चीजों का उपयोग ही युद्ध में किया जाय । परन्तु

इन युद्ध में मग्न बहुत उत्तेजित हो गया, इसलिए उसने क्रुद्ध होकर चक्र चनाया ! मग्न के मित्र पर कलक लग गया, कारण कि चक्र में लड़ना निश्चित नहीं हुआ था। चक्र किमी नगोत्र मनुष्य पर आवान नहीं कर सकता था. इसलिए वह लौट आया। बाहुबलि पर उसने आक्रमण नहीं किया। अथ बाहुबलि को क्रोध आया। उसने भरत को भारते के लिए धूम्रा ताना। उन्हीं समय उसे राज्य लौभ के प्रति निरन्कार उत्पन्न हुआ और उसने उसे धिक्का और कहा—तुम्हें राज्य नहीं चाहिये। परन्तु भरत के मानने जो उसने धूम्रा ताना था उसका क्या हो ? उसने उसे भरत के मित्र पर न मार कर, उस मुष्टिका में उसने अपने मित्र के घाव लोच डाले और गीका प्रत्यक्ष करली। गीका ने लेने के कारण उसे भरत को मर्दना करने की आवश्यकता न रही। परन्तु उसे मर्यादा आया कि मेरे अट्टनवे भाई कीका से चुने हैं. और वे नव मुक्त में बड़े हैं, उनके सामने तो सिर झुकाना ही होगा ! इसलिए उसने विचार किया कि यदि मैं केवल ज्ञान प्राप्त करूँ तो मुझे किमी के आगे न झुकना पड़े। यह विचार कर बाहुबलि मुनि ने अगस्त्य 'छाउमगा' धारण कर लिया। एक वर्ष धीम गया। अनेक उन्मु तथा पक्षी पीड़ा पहुँचाने लगे; पर वे असमर्थ रहे। किन्तु मन में बड़ी विचार था कि मैं केवल ज्ञान प्राप्त करके अन्य मायुष्यों में मिलूँगा कि मुझे किमी के आगे झुकना न पड़े, किमी को मर्दना न करना पड़े। अन्त में उनकी बहन ब्राह्मी मुन्दरी ने आकर कहा—'हे भाई. इस अभिमानन्धी दार्था में उत्तरो, दार्था पर चढ़ने से केवली नहीं हुआ जा सकता, अर्थात्—केवल ज्ञान नहीं प्राप्त किया जा सकता। तुम्हें ही बाहुबलि मुनि को मान हुआ कि मैं केवल ज्ञान को प्राप्त करना चाहता हूँ; पर मुक्त ने से अभिमान का नाश तो हुआ ही नहीं, मुझे अभी जाकर आइयों की

पद वन्दना करनी चाहिये। यह विचार कर बाहुवलि मुनि ने साइधों को वन्दना करने के लिए ज्यों ही कदम बढ़ाये, त्योंही उन्हें केवल ज्ञान उत्पन्न हो गया। (१३७)

[इस प्रकार सात पापस्थानों के विषय की प्रतिज्ञा का उल्लेख करने के बाद, प्रत्येक जीव के दो श्रेणों में भगवत् आसक्त पापस्थानों के त्याग की प्रतिज्ञा का उल्लेख करते हैं।]

माया आदि छः पापस्थानों के त्याग की प्रतिज्ञा ॥१३८॥

कौटिल्येन कदाऽपि नैव निकृतिं किञ्चिद् बुद्ध्यामहं ।
लोभेनापि नरेन्द्रविषयविभवे लोभं न कुर्यां तथा ॥
पुत्रादिस्वजने न रागमय च द्वेषं न यन्मावपि ।
कुर्यां नो कदाहं कदाऽपि कुपितो दोषस्य वाऽऽरोपणम् ॥

भावार्थ—(१) कूटिल भाव से किसी भी समय, कोई भी माया न करूँगा। (२) नरेन्द्र या देवेन्द्र का वैभव देख कर भी, किंचित्-मात्र उसका लोभ न करूँगा। (३) पुत्रादि कुटुम्बीजनों के प्रति राग नहीं करूँगा। (४) मेरा जो पहले का शत्रु होगा, उससे भी द्वेष न करूँगा। (५) किसी भी समय किसी के साथ लोभात्मक होकर झगड़-झगड़ा न करूँगा। (६) किसी पर अभ्याख्यान—घोषारोपण न करूँगा। (१३८)

पैशुन्य आदि पाँच पापस्थानों के परिहार की प्रतिज्ञा ॥१३९॥

पैशुन्यं परिवर्जयेयमनिशं स्वाध्यायघर्मे रतो-
निन्दां नैव परस्य कस्यचिदपि स्वप्नेऽपि कुर्यामहम् ॥

पैशुन्य आदि पाँच पापस्थानों के परिहार की प्रतिज्ञा ३८७

नैघं पापरतिं कदाऽपि तनुयां घर्मेऽरतिं चाशुभा-
मुच्छिन्त्यां सह माययाऽनृतमयो मिथ्यात्वशक्यं महत्

अर्थात्—(१) निरन्तर स्वाध्याय आदि आत्मिक कार्यों में
निरन्तर राकड़ दिमी की पैशुन्य—चुगली चकारी—न करेगा ।
(२) किसी भी पगवे अनुष्य की निन्दा स्वप्न में भी न
करेगा । (३) पाप के कार्यों में रति और घर्म के कार्यों में
अरति नहीं रखेगा । (४) माया महित, यानी छल-कपट के
माथ मृपावाद यानी झूठ धोखे में आए (५) मिथ्यात्व रूप
महाशक्त का सर्वदा उपदेष्टा न करेगा । (२४६)

विवेचन—माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह अध्याख्यान,
चुगली, निन्दा, रति-अरति, माया मृपावाद और मिथ्यात्व, इन
सब पाप स्थानों के परिहार की प्रतिज्ञा ऊपर के दो श्लोकों से
संगत होती है । जैन दृष्टि में यह पाप स्थानक ह और सांसा-
रिकों—गृहस्थों—के लिए भी त्याग्य है—ऐसी वृत्ता में मुनि या
त्यागी के लिए तो सर्वथा मन, वचन और कथा से भी त्याग्य
है । इसमें कोई आश्चर्य नहीं है । इस प्रकार के दोषों का त्याग,
तो जैनतंत्रों के लिए भी शास्त्रकारों और साधुजनों ने सुचित
किया है । महाभारत में कहा है कि—

मृपावादं परितरेत् कुर्यात् प्रियमवर्तितः ।

न च कामाक्ष संरमात्र द्वेषाद्धर्ममुत्सृजेत् ॥

अर्थात्—मृपावाद का त्याग करना चाहिए, बिना चाहें ही
दुमरो का भला करना चाहिए और काम, काम, तथा द्वेष के
अधीन होकर घर्म का त्याग न करना चाहिए ।

न चक्षुषा न मनसा न वाचा दूषयेदपि ।

न प्रत्यक्षं परोक्षं वा दूषणं व्याहरेत्स्वचित् ॥

अर्थात्—मन, वचन और नेत्र की बंटा द्वारा भी प्रत्यक्ष में अथवा परोक्ष में किसी मनुष्य की निन्दा न करना चाहिए।

शत्रुं मित्रं च ये नित्यं तुल्येन मनसा नराः ।

भजन्ति मैत्र्या संगम्ये ते नराः स्वर्गनामिनः ॥

अर्थात्—जो लोग शत्रु तथा मित्र को सर्वदा मन के द्वारा (राग-द्वेष न रखते हुए) समभाव से देखते हैं, और उनसे भेंट होने पर मित्र भाव से पेश आते हैं, वे स्वर्ग पाने के अधिकारी हैं।

इसी प्रकार ऊपर बतलाये गये सब दोषों के परिहार के विषय में शास्त्र-कथन उपलब्ध होते हैं। सांसारिक मनुष्यों की बलावस्थाओं का विशेष सावधान रहकर परिहार करना चाहिए, केवल यही कहना है। (१३८—१३९)

अङ्गारह पाप-परिहार की प्रतिज्ञा ॥१४०॥

इत्थष्टावशसंक्यकानि क्लृपस्थानान्यहं सर्वथा ।
सेवेयापि न सेवयेय मनसा वाचा तथा कर्मणा ॥
जानीयां न वरं निरीक्ष्य नितरां संसेवमानं परं ।
त्वत्साक्ष्येण गुरो ! कृपाऽमृतनिधे ! कुर्वे प्रतिज्ञामिमाम्

भावार्थ—ऊपर बतलाई हिंसा से लेकर मिथ्यात्व तक के अठारह पाप स्थानक, सब प्रकार मन, वचन और काया से, मैं स्वतः सेवन नहीं करूँगा, दूसरों से न कराऊँगा और न किसी सेवन करने वाले को मत्ता समझूँगा। हे कृपासूत निधे, गुरु महाराज ! आप की सान्ची से मैं यह प्रतिज्ञा करता हूँ, इसे जीवन भर पालन करूँगा। (१४०)

विशेष—यह श्लोक हम परिच्छेद का उपसंहार है।
दीक्षित होने वाले डिप्रासु को ये प्रतिज्ञाएँ अपने गुरु की
माजी में करनी चाहियें। और त्रिकरण तथा श्रियोप से जीवन-
भर उनका निर्वाह करना चाहिये। दीक्षा के संकल्प के साथ
चारिज्य का संकल्प भी करना चाहिये। संकल्प से रहित
आचार व्यवहार, मर्बादा-रहित होने के कारण इष्टफल-दायक
नहीं होता और इसीसे इन प्रतिज्ञाओं को साधुत्व ग्रहण करने
के लिए आवश्यक कर्तव्य माना है। (१४०)



हित-वचन भी, इतने माप के साथ बोलने का कठोर कर्तव्य एक त्यागी या मुनि के लिए क्यों होना चाहिए ? कारण यही है कि पहले जो त्रियोग और त्रिकरण से होने वाली हिंसा के प्रकार समझाये गये हैं, उनमें यदि हित-वचन अमिल हो, तो वाचिक हिंसा में ही उसकी गणना हो सकती है और ऐसा वचन बोलने वाला मुनि अपनी अहिंसा की प्रतिज्ञा का भंग करने तथा दूसरे को दुःख पहुँचाने वाला बनता है। इस प्रकार वाचा दोष करने वाला 'अहिंसा परमो धर्मः' का पालन करने वाला नहीं समझा जा सकता। इस कारण श्रीमहावीर भगवान्, सूत्ररूप में जिन आठ कारणों से पैदा हुई वाणी न बोलने के लिए कहते हैं, वह वाणी स्थूलरूप में कैसे दोषों से भरी होने पर नहीं बोली जा सकती—ग्रंथकार इन दो श्लोकों में यही समझाते हैं। विशेष रूप से वह मुनि को मार्ग में चलते हुए न बोलने का सूचन करते हैं, इसका कारण यह है कि मार्ग पर चलते समय बोलने या बातचीत करने वाला अपने गमन-दोष को पूर्णतया नहीं त्याग सकता। बोलने में ध्यान रखने वाला पैरों की गति और मार्ग का ध्यान कैसे रख सकता है और कैसे यतनापूर्वक-उपयोगपूर्वक चल सकता है ? और निश्चयरूप वाणी भी किसी त्यागी को न बोलनी चाहिए। कारण कि मर्यादित-सीमिति ज्ञान वाले मनुष्य का सत्य दर्शन हमेशा सत्य ही नहीं सिद्ध होता। अपनी दृष्टि से देखने वाला सत्य, कभी असत्य भी हो सकता है अथवा काल का आवरण दूर होने पर इस समय का सत्य घड़ी भर बाद असत्य भी बन जाता है। ऐसे समय यदि कोई त्यागी निश्चयात्मक वाणी बोला हो, तो वह दूसरे की दृष्टि में असत्य वाणी प्रतीत होती है। इसलिए सीमित या परिमित ज्ञान वाले मुनि को भाषा समिति का पालन करने के लिए निश्चयात्मक वाणी न बोलनी चाहिए।

हैं, अभ्यास रूपी क्यारो द्वारा हम गुरुदत्त शिक्षा-जल को रक्षित कर रक्खना चाहिए कि ज़िम्मे वह बोज तक पहुँच कर उसे अंकुरित तथा पल्लवित कर सकें। पल्लवित होने पर भी उनका मतत रक्षण करना चाहिए। कारण कि अकुर आने के पश्चात् वह दृढ़ होगा, उनका तना बनेगा, शाखायें निकलेंगी और हम प्रकार वृक्ष बनने पर उसने अभीष्ट मोक्ष रूपी फल आयेंगे। उस फल के लिए ही मर्मम के शीघ्र बाँधे जाते हैं। जैन धर्म शास्त्र में कहा है कि—

परिहाणं मांगजुप्तो पंचहि भूमिर्दहि तिहि शुचिहि ।

एव चरित्तारो अट्टविहो हांइ नायवो ॥

अर्थात्—पाँच भूमि में चार तीन गुप्ति के प्रविधान योग से युक्त चरित्राचार आठ प्रकार का है। इसी आचार धर्म को इस परिच्छेद में विस्तार पूर्वक वर्णन करने का प्रस्थकार का मकसद है। (१४१)

• [भीषे निम्ने दो श्लोक में प्रस्थकार, पाँच समितियों में प्रथम भाग समिति अथवा गमनविधि का वर्णन करते हैं ।]

ईयां समितिः गमन विधि ॥ १४२ ॥

गन्तव्यं न विना प्रयोजनमपो चाग्नित्रिषा यत्कचित् ।
स्वस्थानं निजयोगसाधनविधौ स्थेयं त्रिषा गुप्तिभिः ॥
आहारादिनिमित्तके तु गमने प्राप्ते समित्याऽनया ।
गच्छन्निम्नदृशा धरां युगमितां सम्यग्निरीक्ष्याऽग्रतः ॥

भावार्थ—नीचित-चारित्र्यवान् मुनि को विना प्रयोजन कहीं भी न जाना चाहिए। केवल अपने स्थान पर ही योग साधन की विधि में मन, वचन और कर्मा को पाप से गोपित करके

तीन गुणियों से स्थिर रहना चाहिए। जब आहारादि के लिए गाँव में जाने की आवश्यकता पड़े, तो ईर्वांसमिति का पालन करते हुए, नीची दृष्टि करके आगे की चार हाथ जमीन का भली भाँति निरीक्षण करते हुए चलना चाहिए। (१४२)

अविधि गमन करने के दोष ॥ १४३ ॥

मार्गे दृष्टिमितस्ततो ज्रमयतो दोषा इमेऽनेकशः ।
 षट्कायाङ्गिविराधना पथि ततः सङ्खायतेऽसंयमः ॥
 खेपः स्याच्छृङ्खलादिकस्य चरणे सर्पादिदंशोऽथवा ।
 सम्मर्दोऽभिमुखगतस्य पतनं स्यान्मस्तकस्फोटनम् ॥

भावार्थ—रास्ता चलते हुए, ईर्वांसमिति का पालन किये बिना चारों ओर दृष्टि फेरते हुए चलने से अनेक प्रकार के दोषों को अवसर मिल जाता है। मार्ग में छ. काय के जीवों में से किसी भी काया के जीव पर पैर पड़ जाने से उसकी विराधना होती है और इससे संयम नष्ट होजाता है—असंयम का उद्भव होता है। गोबर या बिष्टा पर पैर पड़ जाने से पैर गन्धे हो जाते हैं। सर्प या बिच्छु जैसे अहरीलं जीवों पर पैर पड़ जाने से, वे काट खाते हैं और मृत्यु हो जाती है। सामने से आते हुए मनुष्य के साथ टकरा जाने पर कर्भो कभी आदमी गिर जाते हैं या किसी का सिर फूट जाता है। ऐसे ही अनेक दोषों का होना संभव है। (१४३)

विवेचन—ईर्वां जानी गति; और समिति जानी संयम-नियम के द्वारा युक्त करने की क्रिया। गमन को संयत करना ही 'ईर्वांसमिति' या गमन-विधि है। आँखें मीच कर न चलना; बल्कि देख-समझ कर चलना, प्रत्येक दृष्टि वाले प्राणी का

सामान्य धर्म हैं। इस सामान्य धर्म का पालन न करने वाले को अपने-के विघ्न-बाधाओं का सामना करना पड़ता है, इसलिए दृष्टि वाला—आँखों वाला प्राणी तो रास्ता देख कर ही चलता है। परन्तु एक नाथु या मुनि के लिए जो गमन-विधि या ईर्ष्या-ममिति आवश्यक है, वह मार्ग देखकर चलने के सामान्य धर्म में विशिष्ट प्रकार का है। अविधि में चलने पर होने वाले दोषों के विषय में यहाँ कहा गया है कि सर्वा भौति ध्यान देकर न चला जाय, ना पैर गावर-धिष्टादि से गंठे हो जाते हैं, लोंप-पिच्छा आदि काट लेने हैं या किनी के साथ टकरा जाने पर निर कट जाते हैं—यह तो चलने वाले को अपने शरीर से होने वाली हानि की माधुर्य बात हुई; परन्तु अविचार या अयत्न-पूर्वक चलने में, मार्ग के छः काय जीवों के कुचल जाने में, संयमों को समंयम का दोष लगता है; कारण कि जिन हिंसा का निवारण किया जा सकता है, वही हिंसा चलने के स्वल्प प्रमाद में हो जाती है और दोष लगता है। इसलिए, इधर-उधर द्रव्यते हुए नहीं चलना चाहिए; यन्त्रिक देख-समझ कर चलना-पूर्वक चलना चाहिए। मार्ग पर चलने की चलना कैसी होनी चाहिए ?

युगमात्रायलोकित्या दृष्ट्या सूर्याशुमासिते ।

पथि यन्मेव गन्तव्यमितीर्यान्मनिर्ममैवत् ॥

अर्थात्—गाड़ी के जुग प्रमाण अर्थात् चार हाथ आगे की ओर देखने वाली दृष्टि से, सूर्य-किरणों से प्रकाशमान मार्ग पर यत्न-पूर्वक चलना। ईर्ष्या-ममिति कहलाती है।

‘धरा युगमितां सम्यग् निरोद्धाप्रतः’ इन शब्दों के द्वारा अश्वकार इसी चलना का चल करने का—समर्थन करते हैं। दिन में ही चलना चाहिए—रात को नहीं, यह कल-विचार भी

इसमें समाविष्ट हो जाता है। पशु, इससे भी विशेष संयमी का धर्म वह प्रथम की तीन पंक्तियों में प्रदर्शित करते हैं। गमन को संयत और नियमित करने का परम हेतु तो चाहे जैसे भी गमन कार्य को ही नियमित, सीमित या मर्यादित करना है। और विवश होकर गमन करना पड़े तभी यतना-पूर्वक गाड़ी के जुग के बराबर—सगमग चार हाथ—भूमि पर आगे दृष्टि रख कर चलना चाहिए, कहने का बही आशय है। व्याहार, उपदेशदान, एक गाँव से दूसरे गाँव का बिहार आदि कार्यों से ही गमन करना चाहिए; अर्थात्—आत्मन-पूर्वक गमन करना चाहिए; अन्यथा स्वस्थान में अपने योग साधन में मन वचन और काया के पाप से शुद्धि करके रहना चाहिए—यही ईर्ष्यासमिति के अर्थार्थ पालन करने के समान है। जब शुद्धि-पूर्वक समिति का पालन किया जाता है, तभी समिति के पालन का हेतु सिद्ध होता है और अविधि गमन के दोष रुक पाते हैं। मन में यदि पाप को गोपन करने की वृत्ति रम रही हो, तो पैदल चलते हुए किसी जीव के कुचल जाने वा टकरा कर अपना वा दूसरे का सिर फूट जाने की चिन्ता रहती है और इससे स्वाभाविक रूप में यतना-पूर्वक गमन करना पड़ता है—चलना पड़ता है। वेद धर्मानुयायी संन्यासियों को उनके धर्म का ज्ञान कराते हुए मनु कहते हैं कि 'दृष्टिपूर्वं न्यसेत्पादम्'; अर्थात्—दृष्टि से पवित्र हुआ, यानी आँस से देखने पर निर्दोष प्रतीत होने वाला कदम ही जमीन पर रखना चाहिए, वह भी त्यागी-मुनि के योग्य ईर्ष्या-समिति की साधना के हेतु के लिए ही। इसी हेतु के लिए वह आगे चलकर कहते हैं कि 'संरक्षणार्थं जन्तूनां रात्रावहनि वा सदा। शरीरस्थान्तरे चैव समीक्ष्य वसुधां चरेत्' अर्थात्—शरीर को पीड़ा होती हो, तो भी जन्तुओं की रक्षा के लिए रात को और दिन को मक्खी मॉति देखकर पृथ्वी पर चलना चाहिए।

दृष्टान्त—वरदत्त नामक एक साधु थे। एक बार वे किसी काम से नगरी से बाहर जा रहे थे, उसी समय उन्होंने देखा कि उनके सामने का मार्ग मक्खी के ममान छोटे-छोटे लाखों मेंद-कियों से भरा हुआ है और एक पैर भी रखने की जगह नहीं है। साधु, खड़े होकर विचारने लगे कि अब क्या करना चाहिए। इतने में पीछे से गधा का मद्योन्यत हाथी आ गया; इसलिए लौटना भी असंभव हो गया। मुनि स्तब्ध होकर खड़े रहे। देखते-देखते हाथी ने आकर साधु को कमर से पकड़ कर ऊँचा उछाला। उन्हें प्रयास था कि इस प्रकार नीचे पछाड़े जाने पर उनके प्राण निकल जायेंगे, पर उन्होंने इसकी चिन्ता न की। उनकी चिन्ता का विषय तो यह था कि मैं भूमि पर पछाड़ा जाऊँगा और बेचारी हजारों मेंदकियों कुचल जायेंगी और मर जायेंगी। मनोगुप्ति पूर्वक साधु वरदत्त की ईर्ष्या नमिति ब्रह्म कर देवतागण संतुष्ट हुए और उनकी नृपति करने लगे। उन्होंने साधु की परीक्षा करने के लिए ही मेंदकियों और हाथी की माया लड़ी की थी; परन्तु उस माया से साधु वरदत्त बरा भी बलाव-मान नहीं हुआ। (१४२-१४३)

[अथ अन्यकार भाषा समिति वाली भाषा संभव के विषय में कहते हुए, मुनि के किए भाषा—वाणी के स्वात्म तथा प्राज्ञ प्रकार समझते हैं।]

भाषासमिति: बोलने में संभव ॥ १४४ ॥

भाषास्वत्र चतुर्विधास्तु यमिनां भाषाद्वयं शुज्यते ।
सत्या गीर्ण्यवहारगीर्ण्यं न पुनर्मिमां च मिथ्योचिता ॥
स्यादावश्यकता यदा मुनिवरैर्मार्ग्यं समित्या तदा ।
नो चेन्मौनसमाश्रयेण मुनिता संशोभते सर्वथा ॥

मावार्थ—शास्त्र में सब भिन्ना कर भाषा के चार प्रकार कहे गये हैं। सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिश्रभाषा और व्यवहार भाषा। इनमें से केवल दो भाषाएँ संभवधारियों को बोलना उचित है—एक सत्यभाषा और दूसरी व्यवहारभाषा। असत्य भाषा और मिश्रभाषा बोलना बिल्कुल उचित नहीं है। सत्यभाषा और व्यवहारभाषा भी विशेष आवश्यकता के समय ही बोलनी चाहिए और वह भी समिति-संयम-के बिना न बोलनी चाहिए। यदि बोलने की आवश्यकता न हो, तो मौन धारण करने से ही सर्वथा मुनित्व कलकता है। (१४४)

विवेचन—सत्य बोलना और समिति पूर्वक बोलना, यह पृथक्-पृथक् हैं। सत्य बोला हुआ वचन सत्य हो सकता है; पर समिति युक्त नहीं हो सकता। यदि सत्य वचन, हित वचन और मित्र वचन न हो, तो वह समिति युक्त वचन नहीं कहा जा सकता। इस कारण इस श्लोक में ग्रन्थकार ने भाषा के—वाणी के प्रकार समझाये हैं। प्रभावध्य और सत्य वचन ही सत्य भाषा है। सत्य से जो विपरीत है, वह असत्य भाषा है। सत्य और असत्य से भिन्न किंवा सत्त्वाभासी असत्य भाषा, मिश्रभाषा है। किसी का अभिप्राय न करने वा स्वार्थ न साधने के हेतु से व्यवहार में बोली गई भाषा, व्यवहार भाषा है। इनमें से असत्य भाषा और मिश्र भाषा तो मुनि बोल ही नहीं सकता। कारण, कि पहले कहे गये अनुसार ऐसी भाषा बोलने से वह अपने अन्य महाव्रतों का वा सत्य प्रतिज्ञा का भंग करता है। भाषा समिति का हेतु, किसी सत्य बात को भी अनुकूल निशानों और मर्यादाओं से युक्त बोलना है। इस कारण 'मिथ्या' और 'मिश्र' अर्थात्—असत्य और सत्त्वाभासी असत्य भाषा त्याग कर सत्य और व्यवहार भाषा बोलना ही, ग्रन्थकार त्यागी संन्यासी का धर्म

चलाने हैं। यह सत्य भाषा और व्यवहार भाषा भी आवश्यकता होने पर ही बोलनी चाहिए और ममिति से युक्त बोलनी चाहिए। और यदि आवश्यकता न हो, तो मृत्यु भी न बोल कर मौन धारण करना चाहिए। कारण कि 'मौन' अथवा 'मुनिद्वय' मुनि का परम अलंकार है। अन्यभाषण या मौन अनुप्य की तेजावृद्धि करता है और इसके विपरीत वाचासता तेज को हरने वाली है। उन्नी कारण योग मिट्टि के माधक वर्षा मौन का मंगल करते हैं और उनका मौन योगमिद्धि तथा दीर्घायुष्य का कारण हो जाता है। कभी-कभी, मौन धारण करने में कष्ट भी उठाने पड़ते हैं; परन्तु त्यागी उन कष्टों को सहने के लिए तैयार रहता है और ममितिहीन गल्लोषण नहीं करता।

दृष्टान्त—एक संन्यासी अपने एक पात्र का जुड़वाने के लिए, एक बड़के के पास गया। बड़के के यहाँ एक पठान जो आकर बैठा था। उसके पास पक्षियों का एक पिंजरा था और उसमें मौन कबूतर थे। पिंजरे का दरवाजा टूट गया था, इसलिए उस ठीक कराने के लिए पठान आया था। बड़के, संन्यासी को एक आसन पर बैठने के लिए कह कर पठान का पिंजरा ठीक कराने लगा। पिंजरा ठीक करके उसके दरवाजे में कुश्ती लगाना था, इसलिए बड़के ने पठान से कहा—जरा इधर आओ, हम कोठरी में से कोई कुश्ती पकड़ कर लो, तो लगा दें। पठान बड़के के साथ अन्तर की कोठरी में गया। उधर पिंजरे के खुले द्वार से एक कबूतर निकल गया और बड़के के धरन्डे के एक कोने में रूखी लकड़ियों में घुस गया। इनमें से बड़के और पठान लौट आये। पिंजरा देखते ही पठान पात्र उठा—मेरा कौत्तर कहाँ गया? उनके ज्ञान पर केवल संन्यासी ही अकेला यहाँ बैठा था, इसलिए उसने संन्यासी से सवाल किया; परन्तु संन्यासी को उत्तर देने में बड़ा धर्म संकट प्रतीत हुआ। उसने,

अपने मन में विचारा कि यदि मैं सत्य बोलूँ और कहूँ कि कथूतर उन लकड़ियों के पीछे चुस गया है, तो पठान उसे पकड़ लेगा और आज या कल उसकी हिंसा करेगा। पत्नी की हिंसा में कारणीभूत होने वाली बात मैं क्यों कहूँ। और ऐसा अमत्य भी कैसे बोल सकता हूँ कि मुझे मालूम नहीं। मेरी आँखों ने कथूतर को निकलते देखा है; पर आँखें बोल नहीं सकती, इसलिए यदि मैं यह कहूँ कि जिसने देखा है, वह बोलेगा, तब मेरा यह कहना भी सत्याभासी असत्य है, ऐसा भी मैं कैसे बोल सकता हूँ? ऐसा विचार करने पर उसे प्रतीत हुआ कि मैं जो कुछ भी बोलूँगा, एक या दूसरे प्रकार वह हिंसा का कारण या समिति हीन कथन बन जायगा, इसलिए मैं कुछ भी नहीं बोल सकता। इसलिए संन्यासी ने बिल्कुल मौन धारण कर लिया। पठान इससे बहुत गुस्सा हो गया और संन्यासी पर ही कथूतर चुराने का इश्वाम लगा कर उसे मारने लगा। बड़ई ने बहुत कुछ धीप बचाव किया; पर पठान ने संन्यासी को सभी छोड़ा, जब कि वह धंड़ोरा होकर जमीन पर गिर गया। इस प्रकार समिति का परिपालन करने में त्यागी को कभी-कभी बड़े उपसर्गों, उपद्रवों और कष्टों का सहन करना पड़ता है। (१४४)

[नीचे के दो श्लोकों में प्रत्यक्षर यह विवेचन करते हैं कि सत्य और व्यवहार भाषा भी कैसे होप सकती हो, तो वह समिति-हीन कही जाती और नहीं बोली जा सकती। और, कैसी भाषा समिति युक्त कही जा सकती है।]

कैसी भाषा बोलनी चाहिए ॥ १४५ ॥

नो निन्दावचनं न लाघवकरं भाष्यं परस्थात्मनो ।
नैवं हास्यवचो न साहसवचोऽन्याक्यानवाक्यं न वा ॥

काले चैव हितं मितं प्रियतरं सत्यं शुभं मञ्जुलं ।
सर्वस्यापि सुग्रावहं सुयमिना वाच्यं वचः कोमलम् ॥

भावार्थ—किमी की निन्दा का एक शब्द भी न बोलना चाहिए। अपना और दूसरे का हल्कपन जाहिर करने वाली बात न कहनी चाहिए। किसी का मजाक न उड़ाना चाहिए और बिना विचार के एक ठम भाइय पूछे बात न करना चाहिए। किसी पर प्रेम न लगाना चाहिए। बिना अश्वमेध न बोलना चाहिए। अश्वमेध पाकर भी दितकर, परिनिन, अस्यन्त प्रिय, मधुर, शुभ, सत्यका गुणकारी, कामल और मत्स्य वचन ही सबसे कोमलना चाहिए। इसके त्रिपरीत नहीं। (१४५)

अयोग्य भाषा का त्याग ॥ १४६ ॥

वक्तव्यं पथि गच्छता किमपि नो मार्गे हि मौनं वरं ।
सावयं तु न आपणीयमपि चेत्सत्यं प्रसङ्गोचितम् ॥
नोद्यमं परममभेदिवचनं नो कर्कशं निष्ठुरं ।
किञ्चिन्निश्चयरूपकं न न परव्यङ्गादिसंस्मारकम् ॥

भावार्थ—राम्ना चलते हुए नहीं बोलना चाहिए। मार्ग में मौन ही अत्यन्त है। ध्यान पर भी सावय वचन, कदाचित्, मत्स्य हो और प्रमत्ताचित हो, तो भी न बोलना चाहिए। किसी के मर्म पर चोट करने वाली बात न करनी चाहिए, कर्कश और निष्ठुर बात भी न कहनी चाहिए। मन्त्रों की आति जाने बिना निश्चय रूप में न बोलना चाहिए। किसी के शरीर में कोई ऐव हो, तो उम प्रेम के विशेषण से उसे न पुकारना चाहिए। (१४६)

विवेचन—‘सत्यं ब्रूयात्प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात्सत्यमप्रियम्’

अर्थात्—सन्ध बोलना चाहिये, प्रिय बोलना चाहिये; पर सत्य होने पर भी अप्रिय न बोलना चाहिये—ऐसा एक सामान्य नियम पहले एक दृष्टान्त के साथ समझाया गया है। अप्रिय मन्ध बोलने वाले को कितनी हानि उठानी पड़ती है, यह भी कहा गया है। यहाँ यह समझाया गया है कि भाषा भूमिति के लिए त्यागों को कैसे भाषा त्यागना और कैसे भाषा बोलना चाहिये। निन्दा व्यङ्ग्य, दूमरा का पतित या हल्का बनाने वाली, किमी का मष्ठाक उठाने वाली, अविचारयुक्त, किमी का गैर लगाने वाली, समझदो, सत्य पर लीखी, फकट और निपटुगता से भरी बातें न करनी और कहनी चाहिये। और मन्ध भी दिन, मित, प्रिय, मधुर और कोमल वाणी में त्यागों को बोलना चाहिये—यह दर्शाया गया है। भाषा भूमिति की सामान्य व्याख्या इस प्रकार है—

हित वत्सर्वजावानां त्यक्तदोष मित वचः ।

तद्वर्मेहेतोर्बक्यं भाषासमितिर्गिन्यसी ॥

अर्थात्—सब जीवों के हित डितकारी और दोषरहित तथा मितवचन वच के हेतु ही बोलना भाषा समिति है। इसराध्ययन सूत्र में ऐसा कहा गया है कि—

कोहे माशेय भाषाय लोभेय डवडसया ।

हासे भय मोहरिण विगहासु तहेवय ॥

पयाई अट्ट ठायाई परिवलित्तु संजय ।

अस्तावन्त्रं मिषं काहे भासं भासेल पयचं ॥

अर्थात्—क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, भय, सुखरता-वा चालता-और विकथा, (निन्दा-सुति) यह आठ पाप प्रह्लावान् साधु को त्याग देना चाहिये और आवश्यकता के साथ ही निर्दोष और संक्षिप्त भाषा बोलनी चाहिये ।

हित-वचन भी, इतने माप के साथ बोलने का कठोर कर्तव्य एक त्यागी या मुनि के लिए क्यों होना चाहिए ? कारण यही है कि पहले जो त्रियोग और त्रिकरण से होने वाली हिंसा के प्रकार समझाये गये हैं, उनमें यदि हित-वचन अभित हो, तो वाचिक हिंसा में ही उसकी गणना हो सकती है और ऐसा वचन बोलने वाला मुनि अपनी अहिंसा की प्रतिज्ञा का भंग करने तथा दूसरे को दुःख पहुँचाने वाला बनता है। इस प्रकार वाचा दोष करने वाला 'अहिंसा परमो धर्मः' का पालन करने वाला नहीं समझा जा सकता। इस कारण श्रीमहावीर भगवान्, सूत्ररूप में जिन आठ कारणों से पैदा हुई वाणी न बोलने के लिए कहते हैं, वह वाणी स्थूलरूप में कैसे दोषों से भरी होने पर नहीं बोली जा सकती—ग्रंथकार इन दो श्लोकों में यही समझाते हैं। विशेष रूप से वह मुनि को मार्ग में चलते हुए न बोलने का सूचन करते हैं, इसका कारण यह है कि मार्ग पर चलते समय बोलने या बातचीत करने वाला अपने गमन-दोष को पूर्णतया नहीं त्याग सकता। बोलने में ध्यान रखने वाला पैरों की गति और मार्ग का ध्यान कैसे रख सकता है और कैसे यतनापूर्वक-उपयोगपूर्वक चल सकता है ? और निश्चयरूप वाणी भी किसी त्यागी को न बोलनी चाहिए। कारण कि मर्यादित-सीमिति ज्ञान वाले मनुष्य का सत्य दर्शन हमेशा सत्य ही नहीं सिद्ध होता। अपनी दृष्टि से देखने वाला सत्य, कभी असत्य भी हो सकता है अथवा काल का आवरण दूर होने पर इस समय का सत्य घड़ी भर बाद असत्य भी बन जाता है। ऐसे समय यदि कोई त्यागी निश्चयात्मक वाणी बोला हो, तो वह दूसरे की दृष्टि में असत्य वाणी प्रतीत होती है। इसलिए सीमित या परिमित ज्ञान वाले मुनि को भाषा समिति का पालन करने के लिए निश्चयात्मक वाणी न बोलनी चाहिए।

दृष्टान्त—एक दिन मुनि एक बार एक नगर में आये। वे अनेक शास्त्र तथा विद्याएँ पढ़ चुके थे। परन्तु वैदिक धर्म के सिद्धान्तों का परिचय प्राप्त करने की उनकी इच्छा हुई, इसलिए उन्होंने संचपति को सूचित किया कि किसी विद्वान् ब्राह्मण को रात्रि प्रातःकाल कुछ समय के लिए भोजन देने की व्यवस्था कर दें। संचपति ने चक्रदत्त नामक विद्वान् ब्राह्मण से, रात्रि प्रातःकाल मुनि के पास आकर उनकी विज्ञापार्थ करने के लिए विनयी की, ब्राह्मण ने स्वीकार कर ली। ब्राह्मण न्यायद्वय में पढ़ने लगे, जल्दी से मुनि के पास पहुँचा। परन्तु, मुनि उसका मुख देखते ही कुछ असमंजस में पड़ गये। मुनि सामुद्रिक विद्या के ज्ञानकार थे और ब्राह्मण के मुख पर की रेखाओं में उन्होंने यह पता लगाया कि ठीक ही सबसे पहले इस ब्राह्मण का मुख रेखा लिखा जाय, तो सारे दिन भोजन न मिले। उस समय मुनि ने उसे यह कह कर डाँट दिया कि जब मेरी इच्छा होगी, तब आपको बुलवा दूँगा, इस समय आप भाग्य और कष्ट के लिए चिन्ता कीजिए। इस व्यवहार भाषा से ब्राह्मण को किसी प्रकार का दुःख नहीं हुआ, और वह घर लौट गया। उस दिन हुआ भी यही कि ज्यों ही सब शिष्य नगर में आहार देने के लिए जाने को तैयार हुए कि त्योंही वृष्टि आरम्भ होगई और सारा दिन वृष्टि होते रहने से आहार माँग कर नहीं लाया जा सका और गुरु तथा शिष्य सबको उपवास करना पड़ा। मुनि ने संचपति से कह दिया कि इस ब्राह्मण की मुख-रेखाएँ ऐसी हैं कि जो कोई प्रातःकाल इसका मुख देखेगा, उसे सारा दिन भोजन न मिलेगा, इसलिए इस ब्राह्मण से मैं वेद का ज्ञान नहीं प्राप्त करना चाहता। किसी अन्य ब्राह्मण को भेजिए, वो अच्छा हो। कुछ दिनों में यह बात संचपति के मुख से निकल कर राजा के निकट तक पहुँची और राजा ने उस ब्राह्मण के मुख का

प्रभाव देखने के लिए उससे कहला दिया कि वह राजशयन गृह के द्वार पर ही रात भर सोये। राजा की आज्ञा के अनुसार चक्रदत्त एक गुदड़ी ओढ़ कर ठंड से ठिठुरता हुआ शयनगृह के द्वार पर ही सो रहा। प्रातःकाल उठते ही शयनगृह से बाहर निकल कर राजा ने चक्रदत्त को उठाया, उसका मुख देखा और कहा—कल मैं जब तुम्हें फिर बुलाऊँ तब तू आना। ब्राह्मण चला गया; पर राजा ने उसे वहाँ क्यों सुलाया और कल बुलाने के लिए क्यों कहा—यह सब वह कुछ भी नहीं जानता था। कुछ देर में राजा के वनरक्तक दीड़े हुए आये और कहा कि 'महाराज ! वन में एक सिंह आया है और वह चरती हुई गौश्रों को मारकर खा जाता है। दो गायों का प्राण तो वह ले चुका है। यह सुनते ही राजा तुरन्त ही योद्धाओं को साथ लेकर सिंह को पकड़ने के लिए चल पड़ा। सिंह को खोज कर पकड़ने में तीसरा पहर बीत गया और राजा को भूख लग आई। नगर में आते ही राजा को खबर मिली कि राजमाता बहुत बीमार हो गई हैं और उन्होंने भूशय्या ग्रहण करली हैं; पर अभी प्राण शेष हैं और क्षण-क्षण में आपको (राजा को) याद कर रही हैं। यह सुनकर राजा भूखा-प्यासा माता की सेवा में उपस्थित हुआ। राजमाता ने पुत्र का मुख देखकर ज्योंही आशीर्वाद दिया कि उनके प्राण निकल गये। अब राजमाता के शव का अग्नि-दाह करना था, इसलिए राजा को भूखे-प्यासे शव के साथ श्मशान यात्रा करनी पड़ी और एक पहर रात बीत जाने पर वह महल में लौटा और भोजन पाया। राजा ने यह सोच कर कि चक्रदत्त ब्राह्मण का मुख देखने से ही मुझको दिन भर भोजन न मिला, इसलिए उसने प्रातःकाल ही उसे फाँसी देने की आज्ञा दी। प्रातःकाल उसे चाँडाल लोग फाँसी देने के लिए ले गये। ब्राह्मण ऐसी कठोर आज्ञा सुनकर भयभीत हो गया।

उसे मालूम ही नहीं था कि उसने राजा का ऐसा कौन सा अपराध किया है। मरते समय उसने एक बार राजा से मिलने की इच्छा प्रकट की, इसलिए राजा वहाँ पहुँचा और उससे कहा—हे चक्रवर्त्त ! कल सवेरे मैंने तेरा मुख देखा इससे मुझे दिन भर भोजन न मिला, इसलिए तेरे जैसे ब्राह्मण को जीवित रहने देना विपत्ति जनक है। चक्रवर्त्त ने कहा—‘हे महाराज ! कल सवेरे आपने मेरा मुख देखा था, इससे आपको सारे दिन भोजन नहीं मिला और मैंने उठकर सवेरे आपका मुख देखा था, उसके प्रभाव से मुझे फौसी मिला रही है ! अब आप ही बतलाइये कि अधिक भयंकर मुख-दर्शन आपका है या मेरा ?’ यह सुनकर राजा विचार में पड़ गया और उसने चक्रवर्त्त से कहा—‘तेरा मुख देखने से सारे दिन भोजन नहीं मिल सकता, सामुद्रिक विद्या के आधार से जैन मुनि भी यह कहते हैं।’ हाजिर जबाबी ब्राह्मण बोला—वही मुनि अपनी विद्या के आधार से यह भी कहते हैं कि प्रातःकाल आपका मुख देखने वाले का अकाल ही घात होता है और इस प्रकार आपको परम बाँटाल सिद्ध करने के लिए ही मुनि ने यह कहा होगा।’ यह सुनकर राजा मुनि पर बहुत क्रोधित हो गया और उसने चक्रवर्त्त को चुमा करके, मुनि को तुरन्त नगर से बाहर हो जाने की आज्ञा दे दी।

इस दृष्टान्त में मुनि के भाषाबोध या समिति हीन बाणी पर विचार करना चाहिये। ब्राह्मण की मुखरेखाएँ देखकर उसके फल के विषय में निश्चययुक्त वचन कहने में मुनि ने असमिति का दाव किया था। अपनी सामुद्रिक विद्या के ज्ञान के आधार से और उस रोज भोजन नहीं मिलने के अनुभव से मुनि को अपना अभिप्राय सत्ययुक्त प्रतीत हुआ था, फिर भी भविष्य काल का अगम्य भेद परखने और ब्राह्मण तथा उसका

मुख देखने वाले के कर्मबन्धन को जानने में मुनि असमर्थ थे, कारण कि वे केवलज्ञानी नहीं थे, इसलिए इस प्रकार की निश्चय युक्त बात कहने का उन्हें अधिकार नहीं था। संघपति के साथ इसी ब्राह्मण के सम्बन्ध में बातचीत का प्रसंग उपस्थित हुआ था, इसलिए उनकी वाणी बिना अवसर की नहीं थी; फिर भी, अवसर पर भी, किसी का मर्मभेदन करने वाली, किसी का अहित करने वाली, किसी का रहस्य खोलने वाली वाणी उन्हें न बोलनी चाहिये थी, और उनके बोलने से ब्राह्मण को अपार कष्ट हुआ, उसकी ज्ञान जाने का अवसर आ उपस्थित हुआ, और यदि उसने युक्ति-पूर्वक अपना वचाव न किया होता, तो शायद वह फाँसी पर लटका भी दिया जाता। इसके उपरान्त कर्कश वचन का प्रत्याघात तो इससे भी अधिक सिद्ध होता है, इसलिए ब्राह्मण ने वाणी द्वारा जो प्रत्याघात किया, उससे मुनि राजा के रोष का पात्र हो गये और उन्हें नगर की छोड़ना पड़ा। यह उनकी समितिहीन भाषा के प्रमाण में बहुत ही कम स्थूल दंड कहा जा सकता है। (१४५-१४६)

[अब ग्रन्थकार त्यागी—मुनि की तीसरी ऐषणा-समिति के विषय में कहते हैं।]

ऐषणा-समिति : भिक्षा ॥१४७॥

देहः संयमसाधनाय यमिना संरक्षणीयः स्वयं ।
तद्रक्षाशनमन्तरा भवति नो प्राप्यं कथं तद्भवेत् ॥
आरम्भेण परिग्रहेण पचनं योग्यं न वा पाचनं ।
भिक्षैवोत्तमजीविकाऽस्ति यमिनां शुद्धासमित्याश्रिता

भावार्थ—संयम का साधन करने के लिए संयमी को देह का रक्षण करना पड़ता है। देह का रक्षण भोजन या खुराक

के बिना नहीं हो सकता। इसलिए उसे भोजन या खुराक किस प्रकार प्राप्त करना चाहिये? वे भोजन तो बना या बनवा नहीं सकते; कारण कि इससे छः ऋषों के जीवों का आरम्भ होता है और परिग्रह का दोष भी लगता है। इन दोनों दोषों के कारण, उनके लिए पचन या पाचन उचित नहीं है, इसलिए संयमी के लिए शुद्धमिक्षा ही उत्तम जीविका है और भिक्षा भी जब समिति-प्राप्त हो, तभी शुद्ध कही जा सकती है। (१४७)

विवेचन—स्वामी—संन्यासी के लिए अपना शरीर कंवल धर्मार्थ ही संरक्षणीय है और उसका धर्म संयम-साधना के सिवा और कुछ भी नहीं है, अर्थात्—संयम के लिए उसे अपने शरीर का संरक्षण करना चाहिये। शरीर की रक्षा के लिए भोजन, उसके आवश्यक के लिए वस्त्र, और निवास के लिए स्थान-वह सब चीजें चाहियें और उनको किस प्रकार प्राप्त करना चाहिये? वह उसके लिये एक महत्त्व का प्रश्न है। वहाँ केवल भोजन या खुराक के विषय में कहा जाता है। उसे भोजन किस प्रकार प्राप्त करना चाहिए। यदि वह भोजन बनाये, या बनवाये, तो उसके पास पैसा चाहिये, पैसे के लिए उसे उत्पन्न करना चाहिये और परिग्रह कुछ दशा में पड़ना चाहिये। अकिंचन दशा का निर्वह करने के लिए धन शक्ति और धनप्राप्ति से अन्नप्राप्ति अयोग्य है। इस प्रकार का परिग्रह यदि उत्तरोत्तर बढ़ने लगे, तो उसे संयम को अन्विष्ट नमस्कार ही करना पड़े! और जब वह भोजन सामग्री खरीद कर भोजन बनाने या बनवाने लगता है, तब उसे अनेक प्रकार के आरम्भ करने पड़ते हैं और वह महाभक्त की दृष्टि से अहिंसा का पालन नहीं कर सकता। इन दोनों बड़े दोषों को उत्पन्न न होने देकर शरीर को भोजन देने का केवल एक ही साधन 'मिक्षावोत्तमजीविका' है। मनु भी संन्यासियों को वही आज्ञा करते हैं—

अनशिरनिकेतः स्याद् ग्राममन्त्रार्थमाश्रयेत् ।

अर्थात्—संन्यासी को अनिरहित रहना चाहिए; अर्थात्—भोजन बनाना-बनवाना न चाहिए, गृहहीन रहना चाहिए और केवल अन्न के लिए ही गाँव या नगर का आश्रय लेना चाहिए । और केवल 'एक कासं चरेद्भिक्षुं' एक समय भिक्षा माँग कर भोजन करना चाहिए । परन्तु संन्या की भिक्षा सामान्य भिक्षा नहीं है । वह शुद्ध होनी चाहिये । दोष-रहित होनी चाहिए और वही एषणा-मार्मति की विशुद्धता की जाँच के नियमन हैं । यह नियमन जैनदृष्टि से शास्त्रकार ने कैसे बतलाये हैं, वे आगे कहे जायेंगे । (१४७)

[भिक्षा द्वारा शरीर-भिर्वाह करने की आवश्यकता का प्रतिपादन करने के परचाह् ग्रन्थकार भिक्षा-विधि बतलाते हैं और उसके द्वारा समिति के नियमनों का संक्षेप में सूचन करते हैं ।]

भिक्षा लेने की विधि ॥१४८॥

भिक्षार्थं गृह्णीतुं गृहे सुविधिना द्वाभ्यां मुनिभ्यां सदा ।
गन्तव्यं गुरुसम्मतौ दिनकरे सत्येष योग्ये क्षणे ॥
प्राज्ञं प्रासुकमेपणीयमशनं पानीयमेतद्विधं ।
साध्वर्थं विहितं न तद्यदि भवेन्नाप्यन्यदोषाश्रितम् ॥

भावार्थ—दिन में, सूर्योदय होने के बाद, योग्य समय, गुरु आदि हों, तो उनकी सम्मति लेकर दो भिक्षुओं को एक साथ विधिपूर्वक गृहस्थ के घर भिक्षा के लिए जाना चाहिए । वहाँ यदि प्राशुक—अच्छिन्न और एषणीय—निर्दोष आहार और जल हो, तो लेना चाहिए । यदि वह स्वास तौर पर भिक्षुओं के लिए बनाया हुआ न हो और अन्य दोषों से होन हो, तभी उस आहार तथा जल को ग्रहण करना चाहिए । (१४८)

विधेचन—मिच्छा भी विधिपूर्वक लेनी चाहिए—अविधि-पूर्वक नहीं। आज हमारे देश में मिच्छा के नाम पर अनेक स्थानों में अन्नसत्र चलाये जा रहे हैं और मिच्छा के लिए कर-साग और ज्वरवस्ती भी हो रही है! यह कोई मिच्छा नहीं है और ऐसी मिच्छा लेने वाला भिक्षुक—भिक्षु नहीं, वरम भिक्ष-मंगा या भिक्षारी है। सच्चा साधु, मुनि वा त्यागी मिच्छा के लिए किसी की सूठी प्रशंसा नहीं करता और न किसी को सताता है, न किसी के घर धरना ठंकर बैठता है और न किसी को अन्य प्रकार से विवश करता है। सच्चा भ्रातृ विधि पूर्वक ही मिच्छा लेता और अविधि पूर्वक को मिच्छा को आग्रह होने पर भी ग्रहण नहीं करता। इस कारण, ग्रन्थकार 'सुविधिना' अर्थात्—सुविधिपूर्वक मिच्छा लेने के लिए मुनिजनों का सूचित करते हैं। यह सुविधि क्या है? जैन शास्त्रों में मिच्छा को सुविधि अत्यन्त विस्तृत है और प्रथम दृष्टि में ही यह प्रसीत हुए बिना नहीं रहता कि इस समस्त विधि का पालन करने वाला देश का पोषण करने में सच्चा संवसी ही बन जाता है। यह सुविधि इस श्लोक में संक्षेपतः वर्णित गई है। प्रथम तो यह कि सुषोदय के पश्चात् ही मिच्छा के लिये जाया जा सकता है—रात्रि के समय नहीं, और यह अर्थात् है। रात्रि के समय त्रैधा समिति बतना पूर्वक नहीं पालन की जा सकती। दिन में, शुरुकी आवाज लेकर, दो मुनिवों के साथ गृहस्थ के घर जाना उचित है। गृहस्थ के घर असंयम के अनेक कारण होते हैं, मूल से वा दृष्टि दोष से मुनि उन अवसरों का सेवन न करले; इसलिए एक मुनि के साथ दूसरे मुनि का साथ रहना उपयोगी होता है। सुषोदय के बाद मिच्छा ली जा सकती है; परन्तु गृहस्थों की भोजन-बैठा के पहले ही मिच्छा नहीं ली सकती। इसके पहले भिक्षार्थ जाने पर जो मिच्छा मिलती है वह गृहस्थों के

अपने लिए पूरा भोजन वचा लेने के पूर्व ली गई होती है, इस लिए वह भिक्षा अयोग्य समय ग्रहण की हुई कहलाती है। इसी कारण मनु संन्यासियों के लिए यह कहते हैं कि—

विधूमे सन्नमुसले व्यङ्गारे मुक्तधत्तने ।
घृसे शरावसंपाते भिक्षां नित्यं यतिश्चरेत् ॥

अर्थात्—जब रसोईघर से धुआँ निकलना बन्द हो गया हो, फूटना पीसना बन्द हो गया हो, सब लोग भाजन कर चुके हों, भोजन के बर्तन धुल भँज कर वचा स्थान रख दिये गये हों, तब यति को भिक्षार्थ जाना चाहिए ।

इस विधि का इसलिए सूचित किया गया है कि त्यागी को भिक्षा निर्दोष मिले। पर वालों के खा लेने पर जो भोजन वचा हो, उमी में से भिक्षा मिले और उन्हें भूखा न रहना पड़े या भोजन फिर में बनाने का आयोजन न करना पड़े। 'योग्ये क्षणे' शब्द प्रयोग जो ग्रन्थकार ने किया है, उसका हेतु यही है कि भिक्षा देने वाले को संकोच न हो और उसे भिक्षा देना भार-रूप न मालूम पड़े। और, साधु को भोजन और जल प्राशुक यानी अचित्त तथा अपक्षीय यानी निर्दोष लेना चाहिए। दूषित भोजन कान-सा है? ग्रन्थकार ने संक्षेप के कारण इन सब दोषों का विवेचन नहीं किया है। साधु के लिए तैयार किया गया भोजन अप्राशुक और दूषित है। इसलिए, गृहस्थों ने अपने लिए जो भोजन तैयार किया हो उसी में से, जितना बिना संकोच वे ठमके उतना ग्रहण करना ही प्राशुक तथा निर्दोष है। परन्तु यह तो केवल पहले ही दोष की बात हुई, 'अन्य-दोषाभितम' भोजन भी साधु को ग्रहण न करना चाहिए।

सप्तचत्वारिंशता यद्वैपैरशनमुज्झितम् ।

भोक्तव्यं धर्मयात्रायै सैषणासमितिर्मवेत् ॥

अर्थात्—४७ दोषों से रहित आहार धर्मयात्रा के लिए व्यवहार में लाना एषणा समिति कहलाती है। इन ४७ दोषों में से १६ दोष आहार देने वाले से उत्पन्न होते हैं, १६ दोष आहार ग्रहण करने वाले मुनि के आश्रित हैं, १० दोष आहार ग्रहण करने के कार्य में और १ दोष प्राप्त वस्तुओं का उपभोग करने में सन्निहित हैं। (१) साधु के लिए तैयार किया हुआ भोजन देना आधाकर्म दोष है। (२) साधु का लक्ष्य करके कुछ अधिक भोजन तैयार करके देना, उद्देशक दोष है। (३) आधाकर्म आहार के अंश वाला भोजन देना, पूतिक दोष है। (४) अर्द्ध शुद्ध और अर्द्ध अशुद्ध मिला गया भोजन देना, मिश्र दोष है। (५) साधु के लिए रख छोड़ा हुआ भोजन देना स्थापना दोष है। (६) गाँव में साधु की उपस्थिति रहे, इसलिए जल्दी विवाहादि उत्सव आरंभ कर दिया जाय और उस आहार को मुनि ग्रहण करे, वह प्राश्रुतिका दोष है। (७) घर में साधु के आने की सुविधा या प्रकाश के लिए छः काय की हिंसा करना, प्रादुःकरण दोष है। (८) साधु के लिए ही पेंसा खर्च करके ली हुई चीज देना, क्रीत दोष है। (९) साधु के लिए ही उधार लेकर कोई चीज देना, प्रामित्य दोष है। (१०) साधु के लिए किसी वस्तु का विनिमय करके, साधु को देना, परावृत्त दोष है। (११) साधु के लिए ही स्वतः लेजा कर देवे, वह अग्न्याहत दोष है। (१२) साधु के लिए ताला खोलकर या मंदार का मुस खोलकर किसी चीज का देना, अभिन्न दोष है। (१३) साधु के लिए ही इचेली के ऊपर से या तहखाने में से कुछ ला कर देना, मालाहत दोष है। (१४) साधु के लिए ही किसी के हाथ से छीन लिया आहार देना, आच्छिद्य दोष है। (१५) साधु के लिए ही हिस्सेदारी की वस्तु में से बिना हिस्सेदार की आज्ञा लिये देना, अणिसिद्ध दोष है। (१६) साधु के

लिए ही आंधन रक्खा गया हो, तो वह अप्यवपुर दोष है—यह १६ दोष आहार देने वाले के हैं, अन्य १६ दोष आहार लेने वाले के इस प्रकार हैं—(१) गृहस्थ के आसकों को खिला कर आहार लेना, धात्रीकर्म दोष है। (२) गृहस्थों का संदेश कह कर आहार लेना, दूतकर्म दोष है। (३) निमित्त प्रकट करके आहारादि लेना, निमित्त दोष है। (४) आति-कुल की प्रशंसा करके आहारादि लेना, आजीविका दोष है। (५) गरिष्ठ की तरह गिड़गिड़ा कर आहारादि लेना, वयनीक दोष है। (६) वैद्यकोपचार करके आहारादि लेना, चिकित्सा दोष है। (७) क्रोध करके कुछ लेना, क्रोधपिंड दोष है। (८) मान करके कुछ लेना, मानपिंड दोष है। (९) माया करके कुछ लेना मायापिंड दोष है। (१०) लोभ करके कुछ लेना लोभपिंड दोष है। (११) अगली पिछली पहचान निकाल कर मुरामद करके कुछ लेना पूर्वपश्चात्-संस्तव दोष है। (१२) विद्या का ढोंग करके आहारादि लेना, विद्यापिंड दोष है। (१३) मंत्र का ढोंग करके आहारादि लेना, मंत्र दोष है। (१४) चूर्ण-औषधि आदि देकर आहारादि लेना चूर्णयोग दोष है। (१५) बरीकरण कर आहारादि लेना, योगपिंड दोष है। (१६) गर्भ के लिए औषधि देकर आहारादि लेना, मूलकर्म दोष है। आहार ग्रहण विधि के १० दोष यह हैं—(१) दाता ओ दे, उम लेते हुए साधु को उद्गमादिक दोष की शंका उत्पन्न होने पर भी आहार लेना शंकित दोष है। (२) सचित्त पदार्थ से हाथ सने होने पर भी उन हाथों से आहार लेना, प्रक्षिप्त दोष है। (३) नीचे मचित्त और ऊपर अचित्त आहार होने पर ऐसा आहार लेना, निक्षिप्त दोष है। (४) नीचे अचित्त और ऊपर मचित्त होने पर ऐसा आहार लेना, पिहित दोष है। (५) वर्तन में सचित्त हो, तो उसे अलग करके उसमें आहार डाल कर देना, संक्षिप्त दोष है।

(६) अंध, गर्मिणी आदि स्त्री के द्वारा आहार लेना, नायक दोष है । (७) सचित्त और अचित्त एकत्रित रूप में आहारादि लेना, मिश्रदोष है । (८) समग्र रूप से अचित्त न हुआ लेना, अपरिणत दोष है । (९) हाथ धोकर दे या देने पर हाथ धोना पड़े ऐसा लेना, क्षिप्त दोष है । (१०) गिरता या विन्वरता हुआ लेना, छंडुक दोष है । ४ दोष वस्तु का उपभोग करने के विषय में यह हैं—(१) स्वाद के लिए दो चार चीजें मिला कर आहार करना सञ्चोक्षना दोष है । (२) ठँस ठँस कर भोजन करना प्रमाणातिक्रम दोष है । (३) आहार देने वाले की प्रशंसा करना इगालकर्म दोष है । (४) अनिष्ट आहार पर द्वेष करना, धूस्रदोष है । (५) कः कारण के बिना आहार करना, कारण दोष है । इस प्रकार कुल ४७ दोष हुए ।

इस प्रकार मुनि को सुविधि पूर्वक और योग्य समय पर निर्दोष आहार और जल ग्रहण करना ही सही भिन्ना है । (१४८)

[निर्दोष भिन्ना ग्रहण करने का संयम कब साधा जा सकता है ? जब कि मुनि की रसासक्ति कुछ जाय । इसी विषय में अब ग्रन्थकार उपदेश करते हैं ।]

रसासक्ति का त्याग ॥ १४९ ॥

साम्येनोत्तममव्यमाधमगृहे भिक्षार्थमीयान्मुनि—
 र्खण्डं तुच्छमतुच्छमन्नमनघं मान्यं न यद्दूषितम् ॥
 मिष्टान्ने हि न मोदते न च मनाक् तुच्छाशने खिद्यते ।
 खण्डालव्यसमानभावनिपुणः साधुः स एवोत्तमः ॥

भावार्थ—श्रीमान् का घर हो, साधारण घर हो या गरीब घर हो, सब जगह एक समान भाव से भिन्ना लेने के लिए साधु

पहनते हैं। अपने शरीर की हमें चिन्ता नहीं है।' इस उपदेश से कुमारपाल ने गरीबों का संकट दूर करने के लिए प्रति वर्ष एक करोड़ मुहरों खर्च करने का निश्चय किया। (१५३)

[आगे के तीन श्लोकों में ग्रन्थकार स्थानैषणा को विस्तार से समझाते हैं ।]

स्थान एषणा-विधि ॥ १५४ ॥

स्थानस्याऽधिपतेर्जनस्य नितरामाज्ञां विनैकक्षणं ।
स्थातुं नोचितमात्मनिष्ठितवतां स्थेयं नियोगे ततः॥
यस्याज्ञा निलयस्य तस्य किमपि ग्राह्यं न भोज्यादिकं ।
स्थित्वा तत्र यथोचितं न ममता स्वल्पाऽपि कार्या सता ।

भावार्थ—जिस मकान में भिजुको ठहरना है, उस मकान के मालिक की अनुमति के बिना उसमें एक क्षण भी रहना, आत्मनिष्ठा वाले साधु के लिए उचित नहीं है। इसलिए भली भाँति उससे आज्ञा या अनुमति लेकर ही ठहरना चाहिए। जिसकी आज्ञा से मकान में निवास किया हो, उसके घर का आहार और जल, कुछ भी भिजु नहीं ले सकता। जब तक वहाँ रहना हो, तब तक रह कर भी उस स्थान को ममता मन में जरा भी पैदा न करनी चाहिए। (१५४)

निवास-स्थान कैसा होना चाहिए ॥ १५५ ॥

धर्मार्थं गृहिणा कृतं बहुजनैः सन्भूय संघेन वा ।
स्थानं नानुचितं सतां निवसितुं निर्मोहभावेन तत्॥
दोषस्याऽत्र च सम्भवो यदि तदा स्थेयं गुहायां वने ।
ग्रामे तादृशमेषणीयनिलयं स्याद्दुर्लभं प्रायशः॥

रक्षनी चाहिए। मनु कहते हैं कि—‘अभिपूजिततामैव यतिर्मु-
क्तोऽपि बध्यते ॥’ अर्थात्—पूजित होकर मित्रा खास करने से
यति मुक्त हो, वो भी बन्धन में पड़ जाता है। इसी प्रकार
धनवानों के मोठे-मीठे मोखन पदार्थ लेने की इच्छा से जाने वाला
मुनि समय-समय पर बसते हुए भी रसनासक्ति के कारण पथ से
झट्ट होता जाता है। मित्राचर्चा को जैन धर्म में ‘गोचरी’ कहते
हैं और वैदिक धर्मशास्त्र में ‘मधुकरा’। जिस प्रकार गाय चरते
चरते कुछ घास वहाँ से खाती है, और कुछ वहाँ से, वसी प्रकार
भिन्न-भिन्न स्थानों से थोड़ा-थोड़ा आहार प्राप्त करना मुनि के
लिए ‘गाचरी’ कहलाती है। जिस प्रकार मधुकर-भ्रमर—अनेक
पुष्पों से मधु का संचय करता है, वसी प्रकार अनेक घरों से
आहार-पदार्थों को एकत्र करना, सम्वासी के लिए ‘मधुकरा’
कहलाती है। और फिर जो मधुकर तो उन्हीं पुष्पों पर चक्कर
काटता फिरता है, जिनसे मधु प्राप्त हो सकता है, चम्पा जैसे
पुष्पों को तो वह छूता भी नहीं। गाव भी सूखे घास पर मुंह
मार कर कुछ का ही खेती है। तत्पर्य यह है कि ‘मधुकरा’
राज्य से ‘गाचरी’ राज्य त्यागी को मित्राचर्चा के लिए विशेष
उपयुक्त तथा विशिष्ट अर्थवाहक प्रतीत होता है। गोचरी करते
हुए किसी समय मुनि को इच्छित मोखन मिले, किसी समय
कम मिले या किसी समय कुछ भी न मिले तो भी उसे इससे
हर्ष तथा शोक न धारण करना चाहिये। हवि अरुचि का ख्याल
करके जिज्ञा की लोलुपता तथा मानसिक रसवृद्धि का पोषण न
करना चाहिये—यही सच्चा साधुत्व है। ‘मारस्त ज्ञाता मुनि
मुंजपक्का’ संकम भार का बहन करने के लिए, बानी देह का
निर्वाह करने के लिए ही साधु को आधार लेना है। रस की
आसक्ति का तो उसे त्याग ही करना चाहिये।

दृष्टांत—एक धर्मशाला में एक संन्यासी ठहरा था। वह नित्य नगर में एक बार मधुकरा करके भोजन खाता और खाता था। धर्मशाला का रक्षक रोच देखता कि संन्यासी नित्य नये २ प्रकार का भोजन किया करता है। कभी उसके पात्र में लट्टू, शोरे, कभी खीर हांती, कभी कोई मिठाई या अन्य स्वादिष्ट पदार्थ होते हैं। इसी प्रकार उत्तमोत्तम पदार्थ ही संन्यासी रोच खाता है। सबेरे जो कुछ खाने से बचा रहवा, उसे शाम के लिए रस छोड़ता और शाम को खा कर पेट पर हाथ फेर कर आराम करता है। एक दिन संन्यासी 'मधुकरा' में इतना अधिक भोजन ले आया कि शाम को खाने पर भी कई मीठी चीजें बच रही; इसलिए वह चीजें उसने उस धर्मशाला के रक्षक के ऊँट को खिला दीं। यह देखकर, वह रक्षक संन्यासी के पास गया और बोला—महागात्र ! आपने तो मेरा नाश कर दिया। संन्यासी बोला—क्यों भाई, क्या बात है ? मैंने ऐसा क्या किया है ? वह रक्षक बोला—आपने मेरे ऊँट को 'मधुकरा' खिला दी, इसलिए अब उसकी जवान की मुप्प का मांस खाने की बात लग जायगी। आप तो संन्यासी हैं, इसलिए आपको तो रोच मिठाइयाँ मिल जायँगी, परन्तु नीम के पत्ते खाने वाले उस ऊँट को मैं कहाँ से वह सब खिलाऊँगा ?

यह सुनकर संन्यासी को मान हुआ कि वह रसासक्ति से योग भ्रष्ट होता जा रहा है। उस रक्षक के शब्दों में बड़ी व्यंग्य भरा है। ज्यों-ज्यों उत्तमोत्तम मिष्ठान्न खाने जाते हैं, त्यों-त्यों रसासक्ति बढ़ती जाती है और मुप्पसोरी की बात लग जाती है। संन्यासी समझदार था, इसलिए उस रक्षक के शब्दों से उसे अपनी भूल सुधारने का अवसर मिला और उसने रक्षक का आभार माना। (१५६)

[मित्र के ४५ दोषों को दूर करके मित्रा ग्रहण करने की विधि जो पहले बतलाई गई है, उसमें ४५ वाँ दोष 'कुत्कारण विना आहार करवा, कारणदोष' बतलाया गया है। कौन से कुः कारणों के लिए मुनि को आहार करना उचित है? इसी के विषय में अब अन्यकार कहते हैं।]

आहार के कुः कारण ॥१५०॥

न स्यात् क्षुत्सहनं सतां सुयमिनां सेवादिकार्यं भवे—
 क्लृप्स्या संयमपादनं निजस्तनुप्राणादिनिर्वाहणम् ॥
 दृष्ट्या मार्गनिरीक्षणं हि गमने धर्मस्य वाऽऽराधन—
 मेतैः बहुविधकारणैर्यममृतां मित्रोचिता नान्यथा ॥

माधार्थ—अधिक देर भूख सहन न कर सकने के कारण, भूख मिटाने के लिए; बुद्ध, जवान, रोगी, नवदीक्षित या गुर्वादिक की सेवा के लिए; संयम-पादन की शक्ति सम्पादन करने के लिए; अपने शरीर और प्राण का निर्वाह करने के लिए; रास्ता चलते हुए ईर्या समिति के पादने को आँखों का तेज बढ़ाने के लिए, और सुख-समाधि से धर्म का आराधन करने के लिए— इन कुः कारणों से मित्रों को मित्रा लेनी या आहार करना उचित है, अन्यथा नहीं। (१५०)

विवेचन—पहले कहा गया है कि 'देहः संयमसाधनाय संरक्षणीयः' अर्थात्—संयमी को संयम की साधना के लिए ही देह का रक्षण करना है—केवल जिजीविषा—जीने की झोलुपता से नहीं। अर्थात्—धर्माराधन के ही साथ सम्बन्ध रखने वाले भिन्न-भिन्न कुः कारणों की दृष्टि से संयमी को आहार ग्रहण करना तथा खाना उचित है। भूख लगने पर भी आहार न

किया जाय, तो श्चानि उत्पन्न होती हैं और इससे धर्मापराधन में विषेय होता है, श्चुत्तियाँ अस्थिर हो जाती हैं; इसलिए भूख को शान्त करने के योग्य आहार करना चाहिये। महचारी बुद्ध, रोगी, नवदीक्षित या गुरु आदि की सेवा के लिए शरीर में आवश्यक बल चाहिये। और बिना आहार के वह बल नहीं रह सकता, इसके लिए भी आवश्यकतानुसार आहार करना चाहिये। संयम का पालन करने के लिए भी शारीरिक शक्ति आवश्यक होती है, और वह शक्ति आहार के बिना प्राप्त नहीं हो सकती, इसलिए भी अभोक्ष्य लेना चाहिये। शरीर और प्राण का निर्वाह करने के लिए भी आहार के बिना नहीं चल सकता। ज्ञान या तप आदि के लिए शरीर को सुराक या भोजन देना बन्ध कर दिया जाय, तो शरीर और प्राणों का रक्षण नहीं हो सकता और धर्माचरण भी रुक जाता है। इसलिए आहार करना पड़ता है। ईर्ष्या समिति के लिए दृष्टि का तेज बढ़ाने के वास्ते भी भोजन करना आवश्यक है। और अन्त में धर्म का आराधन सुग्न-पूर्वक करने के लिए, शरीर को स्वस्थ रखना आवश्यक है, इसके लिए भी भोजन करना चाहिये। इन द्यः कारणों से नयमी को आहार करना चाहिये। परन्तु इसमें उसकी दृष्टि धर्मप्रवान ही होनी चाहिये, और कुछ नहीं। त्यागी-मुनि धर्म के सिवा 'नामिन्न्देन् मरणं' नामिन्न्देन् जीवितम्' न मरण में सुख मानता है, न जीवन में ही सुख मानता है, इसलिए आहार प्राप्ति या शिष्टा के विषय में उसका धर्म बही सिद्ध होता है कि—

अज्ञामे न विपाह्नी स्याज्ञामे चैव न हर्षयेत् ।

प्राण्यभिक्कमात्रः स्यान् मात्रात्सक्ताद्विनिर्गतः ॥

अर्थात्—त्यागीजन भिक्षा न मिलने से दुःखी और भिक्षा

मिलने से सुखी या हर्षित नहीं होते। केवल प्राण-रक्षा के लिए ही वे भोजन करते और अन्य पदार्थों में आसक्त नहीं होते हैं।

इस प्रकार भिक्षा के लिए ज्ञः कारक संयमी के लिए उचित हैं और इसके सिवा अन्य दृष्टि से लो जाने वाली भिक्षा अनुचित या संयमी को संयम मार्ग से भ्रष्ट करने वाली है। (१५०)

[अब प्रत्यक्षर सहचारी भुनि के प्रति अन्य भुनि का आहार विषयक विषय बताते हैं ।]

सहचारियों के साथ आहारादि का समविभाग ॥ १५१ ॥

आनीतं वरमिच्छयाऽशनजलं तदर्शयित्वा शुभं ।
भोक्तव्यं सहचारिभिश्च सकलैस्तुभ्यांशतः साधुभिः ॥
लब्धांशेन निजेन सादरविद्या साधून्निमन्त्याऽपरान् ।
भोक्तव्यं समभाषतो रसमयं स्याद्वाऽशनं नीरसम् ॥

भावार्थ—शुद्ध भिक्षा वृत्ति से जो अन्न जल लाया गया हो, उसे शुद्ध आदि को दिखाकर अपने अन्य सहचारियों के साथ समविभाग करके, सबको समान रूप में देकर आहार करना चाहिए। प्रत्येक भिक्षु को जो मिला हो, आदर पूर्वक उससे दूसरे भिक्षुओं को आमंत्रित करना चाहिए। अगर कोई जो तो अपने हिस्से में से उसे देना चाहिए; अन्यथा रस युक्त हो या नीरस, खुद सम भाव रख कर खाना चाहिए। (१५१)

विवेचन—जहाँ गोचरी और मधुकरी के द्वारा मोन्यपदार्थ प्राप्त करने हैं, जहाँ—सरस या नीरस आहार के प्रति समभाव से देखना है, जहाँ आहार आदि का हेतु जीवन की रक्षा के सिवा और कुछ नहीं है, जहाँ पेट भर भोजन का विद्या को स्वाद या

आहार देने वाले पदार्थों की आशा व्यर्थ ही है। स्वादु या अस्वादु, कम या अधिक, जिसना भी प्राप्त हुआ हो, उसे मित्रों में समान रूप से बाँट कर सन्तुष्ट रहना ही कर्त्तव्य है। परन्तु इस कर्त्तव्य का पालन करने में भी उचित विनय का स्थान है। गुरु को भोजन के पदार्थ दिखलाने चाहिए, फिर उनके हिस्से करना और उससे भी अन्य सहचारी मित्रों को निमंत्रित करना चाहिए और यदि उनकी लेने की इच्छा न हो, तो अपने हिस्से का ममभाव से खुद खाना चाहिए—यह विनय कर्त्तव्य कर्म बतलाया गया है। इस विनय का हेतु केवल शुष्कविधि पालन ही नहीं है। किसी समय कोई मुनि कुछ होता है तो उसके लिए किसी अच्छे आहार की अधिक आवश्यकता होती है, ऐसे समय गुरु उसके लिए अमुक आहार रख कर अन्य सब पदार्थों को समान भाग में बाँट लेने के लिए कह सकता है; इसलिए इस विनय का हेतु शुभ ही होता है।

उदाहृत—इस विनय का हेतु न समझने वाले, परन्तु भद्र स्वभाव के एक मुनि का उदाहृत यहाँ उपयुक्त होगा। एक बार एक मुनि को गोचरी में एक गृहस्थ के यहाँ से गरम-गरम पकौड़ियाँ प्राप्त हुईं। मुनि ने विचार किया 'कि उपाभय पहुँचते-पहुँचते यह ठंडी हो जायेगी, इसलिए मैं अपना हिस्सा यदि इसमें से खा लूँ, तो क्या बुरा है।' पकौड़ियों की संख्या १६ थी, इसलिए मुनि ने रास्ते में ही उनमें से ८ पकौड़ियाँ खाली और आठ शेष रहने दीं। रास्ता चलते हुए फिर उनका विचार हुआ कि गुरु जी इनमें से आधी मुझे अवश्य देंगे, इसलिए मुझे ४ और मिलेंगी, उन्हें भी मैं खा लूँ तो क्या बुरा है। वह विचार कर उन्होंने चार और खाली और चार बाकी रहने दीं। आगे बढ़ते हुए फिर उन्हें विचार हुआ कि इन चार में से भी

गुरु जी दो मुझे अवश्य देंगे, वह विचार कर उन्होंने दो और खाली। इसके बाद फिर भी यही विचार आया और एक और भी खाली। उपाश्रय में पहुँचने पर केवल एक पकीड़ी बाकी रह गई। गुरुजी ने आहार की सामग्री देखते ही मुनि से पूछा—हे मुने ! तुम्हें वह एक ही पकीड़ी किम आवश्यक ने दी है, मुनि भद्र स्वभाव के थे, इसलिए उन्होंने १६ पकीड़ियों की गिनती और अपने मन से उनमें समविभाग की बात गुरुजी से कह दी। गुरुजी ने आहार का समभाग करने और यह सामग्री गुरु को दिखाने का हेतु समझाया, तो उन सरल स्वभाव के मुनि को अपना दोष समझ में आ गया, और उन्होंने प्रायश्चित्त करके अविनय के लिए गुरु से क्षमा याचना की। (१५१)

[पहले अपरिग्रह की प्रशिक्षा के विषय में कहा गया है कि मुनि को संग्राहकवृत्ति भी छोड़नी चाहिए। यह प्रत्यक्ष, आहारवि के संग्रह द्वारा परिग्रह का पोषक न करने के विषय में वर्णन करते हैं।]

आहारादि का संग्रह न करना ॥१५२॥

यावन्मात्रमपेक्षते मधुकरीवृत्त्या हि तावन्मितं ।
प्राज्ञं नैकगृहाऽदनेन गृहिणां न स्याद्यथा न्यूनता ॥
रात्रौ नाशनसङ्ग्रहः समुचितः क्रोशद्वयाद्वाऽपर-
मानीतं न च युज्यते सुयमिनां यामत्रयाऽतीतकम् ॥

भावार्थ—एक बार जिसने भोजन की आवश्यकता हो, अनेक बार घूमकर मधुकरी वृत्ति से थोड़ा-थोड़ा लेना चाहिए, कि जिससे देने वाले गृहस्थों को संकोच में न पड़ना पड़े, या फिर से न बनाना पड़े। दिन में लार्ह हुई भिक्षा दिन में ही उपयोग

में ले लेनी चाहिए। रात को वासी न रखनी चाहिए। दो कोस आगे से लार्ड हुई और तीन पहर पहले की मिठा संयमी को उपयोग में न लेनी चाहिए। (१५२)

विवेचन—जिससे स्वल्प भी वृष्णा का पोषण हो, वह परिग्रह है। और यदि त्यागी या संन्यासी को पूर्ण रूप से अपरिग्रही होना हो, तो उसे आहार के पदार्थों का भी संग्रह न करना उचित है। उन्हें रोच प्राप्त करके रोच ही उपयोग में ले लेना चाहिए। आहारादि में भी परिग्रहमात्र न हो जाय, इसके लिए इस श्लोक में कहा है कि एक बार या एक दिन के लिए जितने भोजन की आवश्यकता हो, उतना ही विशुद्ध भोजन मुनि को अनेक घरों से इकट्ठा करना चाहिए। और उसका उसी दिन उपयोग कर लेना चाहिए। रात को वासी न बचाना चाहिए कि जिससे रात के लायक आहार का भी संग्रह हो सके। पकाया हुआ भोजन, अमुक समय के बाद बिगड़ जाता है और उसमें विकार या जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं, इसलिए दो कोस में दूर का लाया हुआ या तीन पहर पहले लाया हुआ आहार न करना चाहिए। यही सूचन इसमें समाविष्ट है। यह असंग्रहवृत्ति या निष्परिग्रही वृत्ति कितने उच्च प्रकार की है, यह महात्मा गांधी जी के शब्दों से समझी जा सकती है। वे कहते हैं कि—आदर्श-आत्यन्तिक-अपरिग्रह तो बड़ी हो सकता है जो मन से और कर्म से द्विगम्बर है। अर्थात्—वह पक्षी की तरह बिना घर वाला, बिना वस्त्र वाला और बिना अन्न के विचरण करने वाला होता है, अन्न की उसे नित्य आवश्यकता होती है और देव उसे देता है। कहाँ यह आदर्श असंग्रहकर्ता और कहाँ भगवान् को भोग लगाने के निमित्त से संग्रह करके बैठे हुए मठाधिपति और नामचारी साधु-सन्त। (१५२)

[नीचे के श्लोक में वस्त्र और स्थान ग्रहण की विधि मंथेप में समझाई गई है ।]

वस्त्रादिग्रहण करने की विधि ॥ १५३ ॥

वस्त्रादिग्रहणैषणाऽपि बहुशो रीत्याऽनया शोभना ।
नैतेषामपि संचयः समुचितः कालादिमानाधिकः ॥
स्त्रीपुंसादिनिवाससङ्गरहितं स्थानं मुनीनां धरं ॥
ग्रामे वा विपिने सुखासनकृते शोध्ध्यं समित्या सता ॥

भावार्थ—जब भिक्षु को वस्त्रों की आवश्यकता पड़े, तब भी बहुत करके उपर्युक्त रीति के अनुसार गृहस्थों के पास से, अनेपखीय दोष से रहित, एषणा समिति पूर्वक आवश्यक ही वस्त्र लेना चाहिये । मर्यादा से अधिक वस्त्र लेकर उनका संचय न करना चाहिये । भिक्षु के रहने का स्थान गृहस्थों के निवास और संग से रहित हो, तो अच्छा है । एषणासमिति की दृष्टि से जहाँ सुख पूर्वक स्वाध्याय तथा व्यायामादि हो सके, ऐसा स्थान गाँव या वन में खोज लेना चाहिये । (१५३)

विवेचन—किस प्रकार मुनिको एषणीय—विशुद्ध आहार लेकर उसका संग्रह करना उचित नहीं है, उसी प्रकार उसे वस्त्र भी विशुद्ध लेना चाहिए और उनका संग्रह न करना चाहिए । यही बात इस श्लोक के पूर्वार्द्ध में कही गई है । इसके पहले मुनि को केवल तीन ही वस्त्र लेने या रखने के विषय में भी सूचित किया गया है । वे वस्त्र भी एषणीय होने चाहिये और एषणीयता का सूचन आचारांग सूत्र से प्राप्त होता है । उसमें कहा गया है कि जो कपड़े किसी गृहस्थ ने साधु के लिए खरीदे हों, धो रखे हों, रंग कर रखे हों, साफ किये हों, सुधारे हों, या

सुगन्धित किये हों, वे वस्त्र उसी मनुष्य से साधु वा साध्वियों को न लेना चाहिए। इसके सिवा सुन्दर, मूल्यवान, चमड़े के, धारी के और इसी प्रकार के कपड़ों को अनेपणीय धरना गथा है। आवश्यकता से अधिक वस्त्र लेना किंवा अनेपणीय और मूल्यवान् वस्त्र लेना, परिग्रह के द्वार की जंजीर खोलने के समान है, इसलिए उनका त्याग करना ही मुनिधर्म के उपयुक्त है। श्लोक के उत्तरार्द्ध में मुनि के लिए पण्यस्थान का संक्षिप्त सूचन है कि जहाँ स्त्री-पुरुषों का निवास न हो, उनके संग से रहित स्थान हो। वहाँ मुनि को स्वाध्यायादि की साधना के लिए निवास करना चाहिए। ऐसा स्थान गाँव में हो या वन में हो, इसकी चिन्ता किये बिना केवल विशुद्धता की दृष्टि से ही उसे पसन्द करना चाहिए।

उद्ग्रहण—इस जगह हेमचन्द्राचार्य के लिये हुए एक वस्त्र का उदाहरण उपस्थित करना उचित होगा। हेमचन्द्राचार्य एक बार सौभर नामक गाँव में पधारे थे। वहाँ धनञ्जी नामक एक निर्धन आश्रम ने अपनी स्त्री के द्वारा काठे हुए मोटे सूत से अपने लिए बना हुआ एक वस्त्र उन्हें भेंट किया। जब हेमचन्द्राचार्य पाटन नगर में आये, तब राजा कुमारपाल आदि ७२ राजा उनका स्वागत करने के लिए पहुँचे। उन्होंने देखा कि आचार्य ने मोटी खादी धारण कर रक्की है। कुमारपाल ने कहा—‘आप मेरे गुरु हैं, आप ऐसा मोटा कपड़ा पहने हैं वह मेरे लिए लज्जा की बात है।’ आचार्य ने उत्तर देते हुये कहा—‘तुम्हारे राज्य में, तुम्हारे सबर्मी लोग गरीबी के कारण मुश्किल से किसी प्रकार अपना पेट भर पा रहे हैं, इससे तुम्हें लज्जा नहीं आती? इस तो साधु है, हमें इसमें कौन सो लाज है? हमारे लिए, ऐसे कपड़े भी कहाँ से प्राप्त हो सकते हैं? हम तो पुराने और फटे वस्त्र

पहनते हैं। अपने शरीर की हमें बिना नहीं है।' उस उपदेश में कुमारपाल ने गरीबों का संकट दूर करने के लिए प्रति वष एक करोड़ मुहरों खर्च करने का निश्चय किया। (१५३)

[शान्ते के तीन श्लोकों में प्रथम बार चार्नपणा की विन्यास में समझाने हैं।]

स्थान गणना-विधि ॥ १५४ ॥

स्थानस्याधिपतेर्जनस्य नितरामाज्ञां विनैकक्षणं ।
स्थातुं नोचितमात्मनिष्ठितवनां स्थेयं नियोगे नतः॥
यस्याज्ञा निलयस्य तस्य किमपि ग्राह्यं न भोज्यादिकं ।
स्थित्वा तत्र यथोचितं न ममता स्वरूपाऽपि कार्या सता ।

भावार्थ—जिन महान में भिक्षुओं ठहरना हैं। उस महान के मालिक की अनुमति के बिना उसमें एक क्षण भी रहना, आत्मनिष्ठा वाले भावों के लिए उचित नहीं हैं। इसलिए भली भाँति हमने आज्ञा या अनुमति लेकर ही ठहरना चाहिए। जिसकी आज्ञा से महान में निवास किया हो, उसके घर का आहार और जल, कुद्व भी भिक्षु नहीं ले सकता। अब तक यहाँ रहना हो, सब तक रह कर भी उस स्थान की ममता मन में खरा भी पैदा न करनी चाहिए। (१५४)

निवास-स्थान कैसा होना चाहिए ॥ १५५ ॥

धर्मार्थं गृहिणा कृतं बहुजनैः सम्भूय संघेन वा ।
स्थानं नानुचितं सतां निवसितुं निर्मोहभावेन तत्॥
दोषस्याऽत्र च सम्भवो यदि तदा स्थेयं गुहायां वने ।
ग्रामे तादृशमेव शीयनिलयं स्यादुर्लभं प्रायशः ॥

मात्रार्थ—जो स्थानक गृहस्थों के धर्मध्यान करने के लिए किमी गृहस्थ ने बनवाया हो, या किसी मंघ ने बनवाया हो; परन्तु उस स्थानक में भिक्षुगण निर्मोहभाव में उतरें और रहें यह अनुचिन्त नहीं है। ऐसे स्थानक में रहते हुए भी किसी को शेष का होना संभव प्रतीत होता हो, और बिन्दुकुल निर्दोष रूपमें रहना हो, उसे वांछित या किसी गुफा आदि स्थान में ही रहना चाहिए। गाँव में ऐसा स्थान मिलना प्रायः दुर्लभ है। (१४५)

साधु-उपाश्रय में शिष्यों का गमनागमन न हो ॥ १४६ ॥

स्थाने यत्र वसन्ति सन्मुनिवरा व्याख्यानकालं विना ।
साध्वीनां तरुणीजनस्य बहुशो गत्यागती नोचिते ॥
सांख्यो यत्र वसन्ति तत्र न नरैर्गम्यं विना पर्यटं ।
सन्निर्बन्ध कदाचनापि तरुणैर्गाढं विना कारणम् ॥

मात्रार्थ—जिस स्थान में श्यामी-भिक्षुगण उतरें हों। उम में व्याख्यान आदि के समय के निवा, ज्ञान औरतों और माध्वियों का अधिक गमनागमन—आना जाना—उचित नहीं है। इसी प्रकार जहाँ माध्वियों का निवास हो, वहाँ समा या व्याख्यानादि के समय के निवा पुरुषों और युवक साधुओं को विना विशेष कारण के न जाना चाहिए। (१४६)

विवेचन—निवास-स्थानक, स्वामी के लिए संयम-निर्वाह का उपकरण मात्र है। इसलिए यह स्थानक ऐसा होना चाहिए कि जो उमें संयम-माधना के लिए अनुकूल और विशुद्ध हो। इसलिए स्थानक के सम्बन्ध में पण्यनीयता के लक्षण बताते हुए आचारांगमूत्र में 'शो पस्यास्म शिक्त्तमण्यपेस-जाव-धम्मा-शुजोगचिन्ता' यह कहा है; अर्थात्— जिस स्थान में प्राज्ञ पुरुषों

को निकलने और प्रवेश करने या धर्म विचारणा में अड़चन होती हो, उसे ग्रहण नहीं करना चाहिए। इस दृष्टि से मुनि के लिए विशुद्ध स्थान कौन-सा है? ऐसा स्थान मुनि को किस प्रकार प्राप्त करना चाहिए? ऐसे स्थान में रह कर मुनि को उसे पृथगीय ही रखने के लिए किस प्रकार व्यवहार करना चाहिए? और यदि ऐसा स्थान नहीं प्राप्त हो, तो क्या करना चाहिए? इन सब प्रश्नों पर इस श्लोक में विचार किया गया है। प्रथम तो ऐसा स्थान पसन्द करना चाहिए, जो अपने संघम-साधन में बाधक न हो और उस स्थान के मालिक से उसमें ठहरने या रहने के लिए आज्ञा लेनी चाहिए। चाहे मुसाफिराने या धर्मशास्त्रा का ही कोई हिस्सा हो, पर उसके रक्षक या प्रबन्धक से आज्ञा लेनी ही चाहिए। और उसमें रहने के लिए आज्ञा लेना तभी श्रेष्ठ है, जब वह मायूम हो जाय कि उस स्थान में आते जाते हिंसा न करनी पड़ती हो, किसी को तकलीफ न होती हो, हिंसक या अपराध न सुनाई पड़ते हों, वित्तवृत्ति को चंचल करने वाले दृश्य न दीख पड़ते हों, और संघम की साधना सुष्ठु प्रकार से हो सकती हो। इस प्रकार जिस मालिक, रक्षक या प्रबन्धक की आज्ञा ली गई हो, उसके घर से मोक्षार्थि पदार्थ न लेने चाहिये। इसका कारण स्पष्ट है। जो गृहस्थ मनुष्य रहने के लिए स्थान देता है, वह यदि भोजन के पदार्थ भी दे, तो मुनि एक ही घर के मेहमान बन जाय, और परियास-स्वरूप इससे राग या भगता उत्पन्न होना संभव है। कदाचित् वह स्थान का मालिक मुनि की आवश्यकताओं का पहले से खयाल रखकर मुनि के लिए ही वैचार करने और उन्हें मुनि को देने के लिए लालचा जाय; परन्तु इससे मुनि को ही दोष लगता है और वह भी हो सकता है कि किसी स्थान के मालिक को स्थान के साथ भोज्यसामग्री देते हुए मन में संकोच हो

और बाहर से संकोच न प्रकट कर सकने के कारण वह मन ही मन खीझता हो—ऐसे अनेक कारणों से भक्तन भालिक के घर से भोजन-सामग्री ग्रहण न करने की आज्ञा उचित है। इसमें विनयधर्म और गोचरी की अहिंसा समाविष्ट है। ऐसा निर्दोष स्थान कभी-कभी बस्ती में मिलना मुश्किल हो जाता है। जिस घर में गृहस्थ रहते हैं, उसमें खिचों, नौकर-चाकर, पशु आदि होते हैं; इसलिए ऐसे स्थान में संयम का निर्वाह कठिन हो जाता है। आचारंग सूत्र में कहा है कि—‘जिस मकान में गृहस्थों के समुदाय के बीच से होकर जाना पड़ता हो, और इससे आने जाने में अड़चन होती हो, वह मकान साधु या साधवियों को नहीं लेना चाहिये। जिस मकान में भालिक या नौकरानियाँ परस्पर लड़ते हों तथा वैसादि से अभ्यंग—भालिश—करते हों, नहाते हों या नग्नरूप में रहते हों, उस मकान में न रहना चाहिये। जो स्थान चित्रों से चित्रित होने के कारण धर्मभ्रान के अनुकूल न हो, उसमें न रहना चाहिये।’ बस्ती के बीच इन दोषों से रहित कोई मकान मिलना कठिन है; इसलिए किसी गृहस्थ या समुदाय ने धर्म क्रियाओं के लिए कोई स्थान बनवाया हो, या त्यागी मुनि के लिए उस स्थान का निर्दोष होना अधिक संभव है। वास्तव में ऐसा स्थान कि जो उपाश्रय कहलाता है, उसे गृहस्थ लोग अपने धर्मकार्यों के लिए बनवाते हैं, मुनियों के लिए ही बनवाया हुआ वह नहीं होता, इसलिए ऐसा स्थान मुनियों के लिए एषणोच ही समझा जा सकता है। फिर भी कई लोग ऐसे स्थान में श्रौच देखते हैं और इससे उपाश्रय में निवास करना उचित नहीं समझते। उपाश्रय का निवास निर्मोह भाव से या समत्वरहित किया जाय, तो संयम-साधना के लिए अनुकूल हो जाता है। फिर भी, ऐसे उपाश्रयों में रहना जो लोग श्रौच मानते हों, उनके लिए निर्दोष स्थान केवल प्राकृतिक

रूप में बनी हुई गुफाएँ या वन-उपवन ही हैं। कारण कि यह स्थान मनुष्य के किसी भी आरम्भ-समारम्भ के बिना ही बने होते हैं। नगर और गाँवों के मकानों के लिए आरम्भ-समारम्भ करना पड़ता है। इसलिए, नगर में समारम्भ के बिना बना हुआ प्राकृतिक स्थान दुर्लभ होता है। विशुद्ध स्थान खोज लिया हो, प्राप्त कर लिया हो, तथापि वह अशुद्ध बन जाता है। इसलिए उसे शुद्ध रखने के वास्ते भी प्रयत्नशील रहना चाहिये। संयम को बाधा पहुँचाने वाले प्रसङ्ग न उपस्थित हों, या ममत्व, मोह अथवा राग का उद्दीपन न हो, इसके लिए प्रयत्नकार ने, वर्तमान समय के वातावरण का विचार करके एक ही मुख्य चेतावनी दी है, और उस चेतावनी को शासकों का समर्थन भी प्राप्त है। वह चेतावनी यह है कि ध्यास्थान या कबा के अक्सर के सिवा साधुओं के निवास-स्थान में बुद्धी क्षियों या साध्वियों को अधिक आना जाना न चाहिये। और, साध्वियों के निवास स्थान में भी उपर्युक्त अवसरों के सिवा बुद्ध पुरुषों या साधुओं को, बिना उचित कारण के बहुत आना-जाना न चाहिये।

दृष्टान्त—एक बार एक बृद्ध संन्यासी, अपने एक जवान सन्यासी शिष्य के साथ एक धर्मशास्त्र में आपहुँचे। धर्मशास्त्र के रचक ने दोनों को अपने निवास के बगल वाले एक स्वच्छ और सुन्दर हिस्से में ठहरने के लिए अनुमति दी, इसलिए दोनों वही में ठहर गये। शिष्य योग की बेसी पर सलीमाँति चढ़ रहा था, नित्य प्राणायामादि में मल्लीमाँति समय लगाता था और विद्याभ्यास में भी खूब आगे बढ़ा हुआ था। शिष्य सत्कर्म-शील था, इसलिए उसके प्रति गुरु को बड़ा सन्तोष और वत्सलभाव था। शिष्य नगर से नित्य मज्जुकी लाता और गुरु शिष्य एक ही समय भोजन करके नित्यकर्म, अध्ययन, ध्यानादि

में समय व्यतीत करते थे। कान एक ऐसी इंद्रिय है कि वह अनिच्छा में भी विषय को ग्रहण कर लेती है। धर्मशास्त्र के गुरु को नई श्री और उसकी एक लड़की नित्य घर में बैठी-बैठी नये-नये गीत गातीं, वे गीत शिष्य के कान में आप ही आप प्रविष्ट होने लगे, कारण कि दोनों स्त्रियों के बीच कंगड़ा एक गीदार ही थी। वह शिष्य जब प्राणायाम या ध्यान करने बैठता, तब भी उसका चित्त उन मधुर करुण में गाने जाने वाले गीतों की ओर लग जाता। कुछ ही दिनों में उन गीतों के माधुर्य से वह इतना आकर्षित हो गया कि उनके गाने वाली स्त्रियों के मुख देखने की इच्छा उसे होने लगी। इस इच्छा का एहसास करने के लिए वह शिष्य एक बार उस रक्षक के घर ही मधुकर की के लिए गया। रक्षक की लड़की ने भाव पूर्वक मधुकर की दी, उस समय उनकी और उम शिष्य की आँखें मिल गईं। उन्ही समय शिष्य को नेत्र-विकार ने जीत लिया। इसके बाद वह नित्य उसके घर मधुकर की के लिए जाने लगा और उस वाक्ता का दर्शन करके आनन्द प्राप्त करने लगा। शिष्य के चित्त की बलित अवस्था गुरु को कुछ समय में शीघ्र पड़ी, इसलिए उन्होंने उस न्याय को त्याग देने की तैयारी की। परन्तु, शिष्य को तो उस न्याय से समस्त पैदा हो गया था, इसलिए उसने वहाँ रहने का आग्रह किया। गुरु ने शिष्य को अपना संन्यासवर्ग समझाया; पर शिष्य ने कुछ न माना। अतएव गुरु चले गये। शिष्य ही उस स्थान में अकेला रहने लगा। दिन पर दिन बीतने लगे। एक बार रक्षक की नई श्री और लड़की परस्पर लड़ पड़ीं और एक दूसरी को गालियाँ देने लगीं। रक्षक आया और स्त्री ने उसको डहाडी सीधी धाँसे समझा कर लड़की को पिटाया। ममत्व के कारण पड़पाती पन हुए शिष्य को उस लड़की के प्रति दया उत्पन्न हो गई और एक बार एकान्त में उसने लड़की

से कहा— हे सुन्दरी ! पिता के घर में इतना कष्ट उठाने के बजाय यदि तू मेरे साथ चले तो मैं तेरा भली भौति निर्वाह करूँगा, और तुझे किसी प्रकार का दुःख न होगा ।' वह सरल-स्वभावा लड़की अपनी नवीनमाता और क्रूर पिता से ऊब गई थी । उसे शिष्य की बातों से आश्वासन मिला, और उसे भी उस युवक संन्यासी के प्रति राग उत्पन्न हो गया था । एक बार रात्रि के समय वह लड़की उस शिष्य के पास आ पहुँची और शिष्य उसे लेकर वहाँ से चला गया । रसक ने राजा के यहाँ करिबाद की और कोतवाला ने लड़की के साथ उस युवक संन्यासी का गिरफ्तार करके राजा के सामने उपस्थित किया । गुरु को इसका पता लगा, तो वे भी राजा के पास पहुँचे । आपत्तिमसित शिष्य ने गुरु के पैर पकड़ लिये और बोला— 'हे गुरुदेव ! इस पतित को बचाइए ।' गुरु ने राजा से कहकर शिष्य को मुक्त करा दिया और उसने उसके अपराध का प्रायश्चित्त कराया । परन्तु अब शिष्य को योग-मार्ग में नये सिरे से प्रवेश करना पड़ा ! एषया-रहित-अशुद्ध-स्थान, संयम की सीढ़ियों पर चढ़ने वाले को किस प्रकार नीचे गिरने का निमित्त बन जाता है, और किस प्रकार क्रमशः अधिकाधिक असंयम चित्त में प्रविष्ट होने लगता है, इसको प्रकट करने वाला यह दृष्टान्त है । (१५४-१५५-१५६)

[कभी कभी अधिक समय तक एक ही स्थान पर रहने से भी राग और ममत्व उत्पन्न हो जाता, और संयम की साधना में बाधक हो पड़ता है; इसलिये निम्नलिखित श्लोक में, संयमों के लिए एक ही स्थान में निवास करने की काल-सीमा प्रदर्शित की गई है ।]

निवास की मर्यादा ॥ १५७ ॥

ग्रीष्मे वा शिशिरे सतां निवसनं मासात्परं नोचितं ।
वर्षे मासचतुष्टयात्परतरं स्थातुं न युक्तं मुनेः ॥
एकत्राधिकवासतो यममृतां शैबिल्यसङ्गादयो ।
जातः कारणमन्तरेण मुनिभिः स्थेयं हि मानात्परम् ॥

भावार्थ—ग्रीष्म और शीतकाल में बिना किसी विशेष कारण के एक महीने से अधिक एक स्थान में न रहना चाहिए । वर्षा काल में चार मास से अधिक न रहना चाहिए । बिना कारण एक स्थान में अधिक समय तक रहने से, शूद्रस्थों के साथ दृष्टिराग—मोह हो जाता है और इससे चारित्र्य में शिथिलता आदि दोषों का उत्पन्न होना संभव है । इसलिए, बिना कारण मुनिों को एक स्थान में मर्यादा से अधिक निवास न करना चाहिए । (१५७)

विवेचन—जब एक स्थान में अल्पकाल का निवास भी त्यागीयों के लिए प्रसंगवशान् यमस्योत्पादक हो पड़ता है और संयम में बाधा उपस्थित करता है, तब शीतकाल का निवास यदि उन्हें पतित करदे, तो इसमें कौन आश्चर्य की बात है ? जुड़े-जुड़े स्थानों में त्यागी महंत मंदिरों में अपना अङ्गुल जमाये बैठे हैं और अनेक प्रकार के लोगों तथा विकारों में फँस गये हैं । अनेक संन्यासी भी मठाधिकारी बन बैठे हैं और अनेक बलि उपाश्रय के भालिक बन गये हैं, यदि इसका सचा कारण देखा जाय, तो केवल एक स्थान के प्रति मोह ही सिद्ध होगा । और इसी मोह के चारों ओर अपने बनाये हुए जाल में ही वे खुद फँस जाते हैं । मध्यकालीन चैत्य-

वासी साधुवर्ग वर्त्तमान यतिवर्ग, मूलरूप से दोनों संयमी जैन साधु-वर्ग होते हुए भी, आठ वे संयम से कितनी दूर जा बैठे हैं ? कोई संयमी साधु ऐसे राग के जाल में न फँसे, इसी के लिए एक ही स्थान में निवास करने की काल-भर्यादा धनाना आवश्यक है, और वह इस श्लोक में निर्धारित की गई है। वर्षाकाल—चातुर्मास—में चार महीने एक स्थान में रहना चाहिए और शीतकाल और शीतकाल में जगह जगह घूमते—विहार करते रहना चाहिए। एक मास से अधिक कहीं भी न रहना चाहिए। यही सूचन यहाँ किया गया है। कारण कि एक स्थान में इससे अधिक समय रहने पर लोगों से दृष्टि राग हो जाता है और चारित्र शिथिल होने लगता है। संन्यासियों को तथा जैन मुनियों को भी उनके पृथक्-पृथक् शास्त्र वर्षाकाल में एक ही जगह चातुर्मास व्यतीत करने की आज्ञा देते हैं। कारण, कि इस चातुर्मास में अनेक जीव-जन्तुओं की सृष्टि होती है, इसलिए इस ऋतु में प्रवास करना हिंसा का कारण हो सकता है। यहाँ 'कारणसम्भरेण' अर्थात्—'बिना कारण' यह शब्द प्रयोग किया गया है, इसका हेतु यह है कि किसी उचित या महत्त्वपूर्ण कारण से काल भर्यादा का भंग हो सकता है। बीसारी, बीमार मुनि की सेवा, वृद्धावस्था, महामारी का उत्पात आदि कोई कारण हो, तो यह मास कल्प और चातुर्मास कल्प का भंग करना अनिवार्य हो जाता है और इससे अधिक समय तक एक जगह रहा जा सकता है; परन्तु इस कारण के दूर होते ही मुनि को फिर अपनी आचार-भर्यादा का पालन करना आरंभ कर देना चाहिए। (१५७)

[नीचे के दो श्लोकों में यह अवलम्बित गया है कि मुनि को जगह-जगह किस लिए और किस प्रकार विहार करना चाहिए।]

अप्रतिबन्ध विहार ॥१५८॥

रुद्धं शैवलिनीजलं मलयुतं स्रोतोगतं निर्मलं ।
तद्वत्साधुजना विशुद्धचरिताः स्युरन्वेद्विहारोद्यताः ॥
द्रव्यादिप्रतिबन्धतोऽप्रतिहतैर्यावच्च जङ्घ्यावलं ।
गन्तव्यं क्षितिमण्डले मुनिवरैर्देशानुदेशं क्रमात् ॥

भावार्थ—जिम प्रकार नदी का जल, एक जगह रुद्ध हो जाने पर, मैल या शैवाल से गद्दा हो जाता है, और प्रवाहित रहने पर वह निर्मल रहता है । इसलिये, जब तक रोग या जरा अवस्था के कारण जंघाओं का बल क्षीण न हो जाय, तब तक किसी भी द्रव्यादि के प्रतिबन्ध में न बँधकर, मुनियों को एक देश से दूसरे देश, कभराः पृथ्वी पर योग्य स्थानों में विचरते रहना चाहिए । (१५८)

साधुओं की पैदल-यात्रा ॥१५९॥

नाऽवोष्ट्रायचिरोहणं न च कदा गन्ध्यादियानासनं ।
नो नौकाशिविकादिरोहणमथो निष्कारणं युज्यते ॥
बन्धार्थं निखिलं निजोपकरणां स्कन्धादिनोद्ध्वा स्वयं ।
पादेनैव वरं विहारकरणं संन्यासिनां श्रेयसे ॥

भावार्थ—साधुजनों को—संन्यासियों को घोड़ा, ऊँट आदि वाहनों पर न बैठना चाहिए । गाड़ी या रथ में भी न बैठना चाहिए । बिना कारण नौका या पालकी में भी न बैठना चाहिए । बल्ल, पात्रादि अपने सब सामान को सबदूर से न उठवाना चाहिए । अपने कंधे पर रख कर पैदल यात्रा करनी चाहिए । यही त्यागी के लिए श्रेयस्कर है । (१५९)

विवेचन—पहले एक जगह चिरकाल निवास के जो दूषण बताये गये हैं, उसके विपरीत यहाँ अप्रतिबन्ध—बिना रुकावट के विहार करने के लाभ बताये गये हैं। किमी साधु का जीवन, सरिता के बहते हुए जल की तरह, निर्मल तभी रह सकता है, जब कि वह मोह या ममत्व के भावनों से दूर रहे और किसी एक स्थान पर दृष्टि राग होने से पहले ही यहाँ से विहार करके दूसरे स्थान में चला जाय, अर्थात् जल की तरह वह भी हमेशा बहता रहे। और उसका यह विहार या बहान, जंघाओं से बल रहने तक अर्द्धरूप से होते रहना चाहिए। इसका हेतु दूसरे श्लोक में प्रकट किया गया गया है। जंघावत्त की अपेक्षा या आवश्यकता इसलिए है कि साधु को गाड़ी या रथ में बैठ कर कंधवा ऊँट या घोड़े पर चढ़ कर प्रवास करना उचित नहीं है, और अपने सामान का भार भी अपने आप उठाकर चलना आवश्यक है। बहता जल निर्मल होता है, और इसीलिए ग्रन्थकार ने इस सगति को ग्रहण किया है। फिर भी यह बहान नदी का होना चाहिए। जोड़े के पा३५—नल—का बंधा हुआ बहान नहीं। जिस प्रकार पा३५—नल—से बहने वाला जल ध्रुव रूप में बहता है और इससे उसमें कोई जम जाती या जंग लग जाता है, वसी प्रकार घोड़ा, ऊँट, पालकी, रथ या नौका आदि में बैठ कर विहार करने वाले मुनि की मनोवृत्ति को भी जग साग जाने का मथ रहता है। गमनागमन का जो संयम जंघावत्त से विहार करने वाला मुनि या त्यागी साध सकता है, वह सबम पराये पैरों से प्रवास करने वाला त्यागी नहीं साध सकता। और इस प्रकार गमनागमन का परिग्रह बढ़ता है। इसलिए, बाहनों का त्याग करने, अपने पैरों में बल रहने तक एक से दूसरे वेश का भ्रमण करते रहने और चढ़ते हुए निर्दोष पत्नी की तरह जीवन व्यतीत करने का आदेश त्यागी-मुनि के लिए

किया गया है। अपने सब साज सामान को भी अपने आप उठाने के लिए मुनि से कहा गया है, इसलिए ज्ञानादि या शरीर-निर्घाट के उपकरणों का परिग्रह भी कम होता है और संयम बढ़ता है। इसके विपरीत जो महन्त और संन्यासी रेल से भ्रमण करते फिरते हैं, उनका सावोसामान तो पूरा एक एक ढिब्बा होता है। उनकी यात्रा देखने वालों से बड़ झिपा नहीं है। त्याग ही जिसका धर्म है, और संयम ही जिसकी साध्य वस्तु है, उसे अपने उपकरणों—सामान—का भार उठाने के लिए दूसरे का आभय लेना पड़े, क्या यह पामरता नहीं है? फिर भी, बुद्धावस्था के कारण जब पैदल विहार न किया जा सके, या अपने बख और पात्रों को उठा कर न चला जा सके, तब पालकी जैसे वाहन का उपयोग करने की मुनि को आवश्यकता पड़ती है और बिना पुल वाली नदी को पार करने के लिए नौका में बैठना भी मुनि के लिए आवश्यक हो पड़ता है। ऐसी अनिवार्यता के कारण 'निष्कारण' शब्द की योजना करके ग्रन्थकार ने अपवाद युक्त स्थिति का योग्य रक्षण किया है। रेल और हवाई जहाज के इस जमाने में कदाचित् किसी को यह प्रतीत हो कि पैदल कितनी यात्रा की जा सकती है? और दूर-दूर के देशों में जाकर उपदेशदान किस प्रकार किया जा सकता है? परन्तु मूलना न चाहिए कि पहले किसी जमाने में जैन मुनियों ने भारत की चारों दिशाओं में पैदल यात्रा करके ही उपदेश प्रचार किया और बौद्ध साधुओं ने भी पैदल घूमकर ब्रह्मदेश, चीन और जापान तक बौद्ध धर्म का प्रचार किया था। उस समय रेल, स्टीमर या हवाई जहाज नहीं थे। वास्तव में उपदेश प्रचार का आधार गमनागमन की सुविधा पर नहीं है; बल्कि उपदेशक के संयम और तप पर है। (१५८—१५९)

[क्रमशः अब आहुय मंडनिकेत; अर्थात्—वस्त्र-पात्रादि के

देवे धौं एखे की समिति का निष्पन्न उपस्थित किया जा रहा है।]

वस्त्र-पात्रादि उठाने और रखने की विधि ॥१६०॥

वस्त्रादेर्न च यत्र तत्र घराणां किन्तु व्यवस्थापुरो ।
न्यासो योग्यपदे सदा यतनयाऽऽदानं पुनः कारणे ॥
तत्सर्वं घटते बिना न यमिनां सम्मार्जनं धीक्षर्या ।
तदुग्राह्यं न्यसनीयमत्र सकलं सम्मान्यं दृष्ट्वा तथा ।

भावार्थ—मुनिवर्गों को अपने वस्त्रादि उपकरण, जहाँ-तहाँ न रख देना चाहिए, बल्कि व्यवस्थापूर्वक लपेट कर या बाँधकर योग्यस्थान में यतना-पूर्वक रखना चाहिए और जब उनको आवश्यकता हो, तब उन्हें यतनापूर्वक ही लेना उठाना चाहिए, परन्तु बिना दृष्टि से देखे या साफ सुथरा किये उठाना या रखना उचित नहीं है। इसलिये जो कुछ लेना रखना पड़े, उसे देखकर, साफ-सुथरा करके लेना-उठाना या रखना चाहिए। (१६०)

विवेचन—‘आशननिक्षेप’ पाँच समितियों में से चौथी समिति है। जाने या अमाने, सूत्र अंतुओं की हिंसा न हो जाय, इसके लिए मुनिवर्गों को अपने उपकरणों की किस प्रकार देखभाल करनी चाहिए, इसी बात का सूचन इस श्लोक में है। आदान-निक्षेप समिति की व्याख्या इस प्रकार है—

आदां मोक्ष्यं च धर्मोपकरणं प्रत्युपेक्ष्य यत् ।

प्रमान्यं चैयमादाननिक्षेपसमिति स्मृता ॥

अर्थात्—धर्मोपकरणों को देखकर तथा साफ-सुथरा करके लेना-उठाना और रखना, आदाननिक्षेपसमिति कहलाती है।

किसी भी चीज को देखकर संमार्जन करके लेने-उठाने तथा रखने में दो मुख्य लाभ हैं। एक लाभ यह है कि वस्त्र या पात्रादि में यदि कोई खहरी जंतु चिपटा हो, तो देखकर संमार्जन करके लेने-उठाने तथा रखने से, उस जंतु के दंश में बचा जा सकता है—यह लाभ अपने हित का है, परंतु इस समिति का हेतु तो किसी भी जंतु की अकारण हिंसा को रोकना है, और यही परम आध्यात्मिक लाभ है। हम लाभ के लिए—समिति का पालन करने के लिए यहाँ मुनि से कहा गया है कि उसे उपकरण-वस्त्रपात्रादि देख कर या प्रमार्जन करके धीरे-धीरे यतनापूर्वक रगड़ना और लेना चाहिए। क्षापरवाही में उधर-उधर न फेंक देना या मरका देना चाहिए। यतनामदित और यतनारहित अपनी वस्तुओं को उठाने-रखने का आदत वालों के कार्यों का तुलना-पूर्वक निरोक्षण करने वाले ही समझ सकेंगे कि ब्राह्मण-साधारण दीखने वाली यतना, मनुष्य को अकारण हिंसा से कितना बचा लेती है। (१६०)

[अब प्रत्येक इम समिति के अंगरूप प्रतिलेखन—प्रतिलेखन—की क्रिया की आवश्यकता की प्रकाश करते हैं ।]

वस्त्रादि के प्रतिलेखन की क्रिया ॥१६१॥

उद्युक्तो दिवसे सदा नियमतः प्रातश्च सायं यमी ।
वस्त्रादेः प्रतिलेखनं विधियुतं कुर्याच्च सूक्ष्मेक्षया ॥
स्यादेवं यमरक्षणं न च भवेत् सूक्ष्माङ्गिनां हिंसनं ।
नाप्याक्षस्यनिषेवणं निजतनो रक्षाऽलिसर्पादितः ॥

भावार्थ तथा विवेचन—विम प्रकार वस्तु को उठाने तथा रखने में मुनि को यतनापूर्वक व्यवहार करना चाहिए, उसी

(१०) एकासन स्थिति—इस परिपह को शास्त्र में 'निसी-हिया' शब्द से समझाया गया है । स्वाध्यायादि के अवसर पर, चित्त लगा कर एक ही स्थान पर बैठे रहना पड़े, घूमा फिरा न जा सके, ऐसी दीर्घ कालीन एकासन स्थिति से ऊब कर मुनि को धीरज न छोड़ना चाहिए । कोई स्थान ऐसा ही हो कि जहाँ स्थिर ही बैठा रहना पड़े, चलने फिरने से जीवों की हिंसा होती हो, तो वहाँ भी मुनि को समभाव से एकासन स्थिति को सहन करना चाहिये ।

शय्या आदि के परिपह ।

(११) शय्या—शय्या के मानी हैं आश्रयस्थान, जिसे इस श्लोक में ग्रन्थकार ने 'वसति' शब्द द्वारा परिचित कराया है । गाँव-गाँव विहार करते हुए किसी मुनि को रहने-ठहरने के लिए अच्छा स्थान न मिले, या कोई स्थान न मिलने के कारण वृक्ष के तले रहना पड़े, तो भी वह अपने चित्त में विपाद का उदय न होने दे—इसे शय्या परिपह कहते हैं ।

(१२) आक्रोश—कोई मनुष्य आकर मुनि के साथ आक्रोश के साथ—कर्कश-कठोर शब्दों में वात-चीत करे, तो भी शान्त मुनि को वे बातें सुनकर उस पर तनिक भी क्रोध न करना चाहिए । ऐसी वात-चीत करने वाले को अज्ञान बालक के समान समझाकर उसे क्षमा कर देना चाहिए, या माध्यस्थ्यवृत्ति से उसकी अवहेलना करके मुनि के योग्य मौन धारण करना चाहिए ।

(१३) वध-बन्धन—साधु को कोई मारे-पीटे, बाँधे या मार डालना चाहे, तो भी साधु को उसके प्रति द्वेष न करना चाहिए और न मन में खिन्नता पैदा करनी चाहिए । बल्कि, इस कष्ट को

उचित है, क्योंकि इसमें प्रमाद, निद्रा, उन्मत्ता आदि भी दूर होते हैं।

विवेचन—पलंग, आरामकुर्मी, खटिया, मूला आदि सभी सुस्नानन हैं। किन्तु ये सुस्नानन हैं, इसीलिए ये प्रमाद के साधन भी हैं। प्रमाद को पैदा करने वाले हैं। निद्रा स्वाभाविक है, निद्रा के बिना देह का पोषण और रक्षण नहीं होता: परन्तु मशी निद्रा के लिए सुस्नासन की आवश्यकता नहीं है। जो मजदूर दिन में खूब परिश्रम करते हैं, इसी प्रकार जो मानसिक श्रम करने वाले विद्यार्थी, स्वाध्यायी आदि नारे दिन अपने कार्य में मग्न रहा करते हैं, उन्हें जमान पर भी गाढ़ निद्रा आते देर नहीं लगती। इसके विपरीत, सुखी पुरुषों को, राजाओं-कां या धनियों को, निद्रा को लक्ष्मण के लिए छत्र पलंग, खाट या मूले हिंडोले वगैरह की आवश्यकता पड़ती है। इस प्रकार शय्या के ये सुख साधन, वास्तव में प्रमाद का पोषण करने वाले माधन बन जाते हैं। कहा जाता है कि नींद टूटी खटिया भी नहीं देखती। यह उक्ति स्वाभाविक रूप में उमड़ती हुई निद्रा के लिए है। और जो लोग सारा दिन प्रमाद या आलस्य में बिताते हैं, उन्हें सवामन रुई के गद्दे पर सोते हुए भी बड़ी मुश्किल से निद्रा आती है। संयमी को सोने के लिए सुखसाधन न होना चाहिए अर्थात्—उसे पलंग, खाट, आरामकुर्सी वगैरह की आवश्यकता नहीं है। लकड़ी का तख्ता, जमीन या दर्भशय्या इत्यादि चादिए 'शय्या भूमि तलीं' ही योगी के लिए निद्रा का माधन है। इससे प्रमाद नहीं उत्पन्न होता, और दिन में प्रमाद करने की इच्छा का भी निवारण होता है। नरम गद्दों और चेत में मशी आराम कुर्सियों में जन्तु घुस बैठते हैं या पैदा हो जाते हैं। ऐसे आसनों पर सोना बैठना मंयमी के लिए निषिद्ध होना स्वाभाविक है।

दृष्टान्त—भुगलों का आक्रमण होने पर, जय मेवाड़ के सीसोदिया राणा प्रताप को अपने कुछ सैनिकों के साथ वन में रहना पड़ा था। तब भुगला से जात कर अपनी मातृभूमि को लौटा लेने का सतत चिन्तन उनके हृदय में होता रहता था। ऐसा कहा जाता है कि यह कर्तव्य-निष्ठा ही उनके लिए मर्षा-परी थी, इसलिए उन्होंने नम्रमृग सुन्नों का त्याग कर दिया था। कारण कि यदि वे शागेरिक सुन्नों में भ्रम हो जाते, तो प्रमाद वश अपने कर्तव्य को भूल जाते—गंगा उनका स्वयंसा था। सुलशय्या भी प्रमाद की जननी है, इसलिए वे वनवास करते हुए जमान पर घाम बिछाकर मोते थे। यदि वन में भी उन्होंने सुन्दर और मुलायम गहों पर जाने की इच्छा की होती, तो वह उनके लिए अनभव न था। वे वन में उनके सैनिकों, अनुचरों और स्वामीनिष्ठ सेवकों के साथ रहते थे; इसलिए उनके द्वारा उन्हें सुख साधन भी मिल जाते; परन्तु वे प्रमाद के बगीभूत होकर कर्तव्यनिष्ठा को भुलाना नहीं चाहते थे—मेवाड़ की स्वतन्त्रता का सतत चिन्तन करते रहने के लिए उन्होंने घास पात बिछाकर सोना ही पसन्द किया था। प्रताप योगी या त्यागी नहीं थे। तथापि कर्तव्य निष्ठा के लिए उनका आचरण, किसी समय की शोभा देने योग्य था। परन्तु उनके बाद मेवाड़ की स्वतन्त्रता गवाँ बैठने वाले सीसोदिया राणा लोग, घास की शय्या पर मोने को विन्दुस्त शुष्क क्रिया हो समझने लगे और परिणाम यह हुआ कि उनके वंशज, कुछ युक्त पक्षों पर मरुमल्ली विद्वानों पर सोये; परन्तु दो-दो चार-चार मन के गहों में दो तिनके घास के ढालकर यह दंभ करने लगे कि हम भी महाराणा प्रताप की तरह दर्म-घास-की शय्या पर सोते और मेवाड़ की स्वतन्त्रता की टेक का पालन करते हैं! इसे कहते हैं सौंप चला गया और केंचली रह गई! कहाँ प्रमादनिवारक

दर्भशय्या और कहीं प्रमान-पोंपक ऊँट का गद्दा, जिसमें कसम खाने के लिए घाम या दुग्ध का प्रकाश तिनका डाल दिया गया हो ! ऐसे प्रमादी मोनोदियों के हाथों मेवाड़ की स्वतंत्रता का रक्षण न हो सका हो. तो यह कोई बड़ बात नहीं है । (१६२)

[अन्त में पौत्रर्षी परिष्ठापना—परिष्ठापनीया—समिति के विषय में कहकर, प्रत्येक, समिति प्रत्येक की समाप्ति करते हैं :]

परिष्ठापना-विधि ॥ १६३ ॥

त्याज्यं यत्र मलादिकं तदपि वा स्थानं निरीक्ष्य पुरा ।
सच्छिद्रं न जनाकुलं न यदि तथिम्नं न वा नोन्नतम् ॥
नो मार्गो न च देवताधिवसनं नो सूक्ष्मजन्मवाचितं ।
कार्यस्तत्र मलादिकस्य मुनिना त्यागः समित्या सदा ॥

भावार्थ तथा विवेचन—मित्रियों को जहाँ मल-मूत्रादि की परिष्ठापना करनी हो, वह स्थान विशुद्ध होना चाहिए । और इसके लिए उस स्थान को पहले ही न देख लेना उचित है । वह स्थान छिद्रवाला, अर्थात्—छाटियों तथा चूहों आदि जीव-जन्तुओं के बिल वाला न हो, उस जगह लोगों का गमनागमन भी अधिक न होता हो, और न निचाई या ऊँचाई वाला ही हो; बल्कि समतल होना चाहिए । वह स्थान लोगों के आने जाने का न हो और ऐसा भी न हो कि जहाँ देवी-देवता का वास माना जाता हो । और न वह स्थान मृक्ष जीव-जन्तुओं से व्याप्त ही होना चाहिए । इस प्रकार वो स्थान सब तरह विशुद्ध हो, उसी स्थान में मुनियों को मल-मूत्रादि का त्याग-परिष्ठापना समिति की रक्षा करते हुए—कतना-पूर्वक करना चाहिए । मृक्ष से सूक्ष्म जन्तुओं, मनुष्यों तथा देवताओं तक को अपनी परिष्ठापना के

पक्षियों से जरा भी हानि या कष्ट न पहुँचना चाहिए। संयमी के लिए जो मर्यादा उचित है, उसी का पालन कराने के लिए यह विधि धतलाई गई है। जहाँ-तहाँ गंदगी फैला कर पदोंसियों या रास्ते से आने जाने वाले मनुष्यों की असुविधा या कष्ट का खयाल न करने वालों को इस समिति के मर्म से बांध प्राप्त करना चाहिए। जंगीरस, पाराशर, याज्ञवल्क्य, मनु आदि स्तुतिकार भी मूत्र-पुरीषादि के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न प्रकार के विषय का सूचन करते हैं। इस समिति के मर्म को समझनेवाले और अहिंसा के सच्चे उपासक धर्मरक्षि नामक मुनि का दृष्टान्त यहाँ उपयुक्त होगा।

दृष्टान्त—धर्मरक्षि नामक एक मुनि एक बार गोचरी करने के लिए निकले और एक घर में जा पहुँचे। उस घर की गृहणी ने मूत्र से सितलौकी-कड़वी लौकी का शाक बनाया था, इसलिए वह किसी के खाने योग्य न था। उस घरे पर ही फेंकना चाहिए था। परन्तु, मुनि को आया देख कर उसने विचारा कि यह शाक मुनि को ही दं दिया जाय, तो ठीक है। घरे पर फेंकने के लिए जाने की मिहनत भी बच जायगी ! इसलिए उस गृहणी ने कढ़ाई में रखा हुआ सब शाक मुनि के पात्र में डाल दिया। मुनि के आगम में आने पर गुरु ने देखा कि शाक लेने में मुनि ने मूत्र की है; कारण कि वह कड़वी लौकी का शाक है यानी चहरी वस्तु है और खाने से प्राण हानि होगी। गुरु ने मुनि धर्मरक्षि से कहा कि यह शाक हमारे खाने योग्य नहीं है, कारण कि चहरीका है; इसलिए किसी विशुद्ध स्थान पर इस शाक को परिष्ठापित कर आओ। मुनि शाक को लेकर परिष्ठापना करने के लिए नगर के बाहर गये और एक विशुद्ध स्थान खोज लिया। मुनि ने पहले शाक का एक टुकड़ा जमीन पर रखा। उसकी

गंध से आकर्षित होकर बहुत से जन्तु वहाँ इकट्ठे हो गये ! मुनि ने तुरन्त उस शाक के टुकड़े को उठा लिया और दूसरा विशुद्ध स्थान खोजा । वहाँ भी एक टुकड़ा रखने पर बहुत-से जीव-जन्तु इकट्ठे हो गये । इसके बाद तीसरा स्थान खोजा । वहाँ भी वही हुआ । यह देख कर मुनि को विचार हुआ कि जहरीले शाक की परिप्रापना करने के लिए कोई विशुद्ध स्थान नजर नहीं आता । इसका सा कर बहुत से जीव-जन्तु मर जायेंगे, इसलिए उन सब के बदले वह अपना शरीर ही भरण को मान ले, तो क्या बुरा है ? यह विचार करके मुनि धर्मरुचि अन्य जीवों की हिंसा से बचने के लिए मुँह ही सब शाक खा गये और उसी जगह मरकर सद्गति प्राप्त की । (१५३)



छठा परिच्छेद

परिषद्-विजय

[संघम की माधना के लिए संसार का त्याग किया, त्याग-भूयः
 भेष धारण किया, महामर्तों को अंगीकार किया, गुरु के निकट पाप-स्थानों
 के परिहार की प्रतिज्ञाएँ कीं, पञ्चात् समिति और अग्र्य—गुहियों को
 जान कर तदनुकूल आचरण किया, फिर भी इन सब का निर्वासन निर्वाह
 करना सरल नहीं है। इन सब का आचरण करते हुए नमक प्राधान्य
 पाती है, विज्ञ उपस्थित होते हैं, कष्ट उठाने पड़ते हैं, संयोगों का सामना
 करना पड़ता है। इन सब को सहन करके, संघम के निर्वाह करने का
 नाम 'परिषद्' है। ऐसे-ऐसे परिषदों को सहन करते हुए भी चित्त की
 शुद्धि को विषम न होने देना, 'परिषद् विजय' है। प्रस्तुत परिच्छेद में
 मुनियों के सहन करने योग्य विविध परिषदों का वर्णन किया गया है।
 'बावीसं परिसङ्ग समकोर्वा भगवन् महावीर्या कसवेण पयेइया ॥'
 काश्यप गोत्र में उत्पन्न हुए भगवन्, भगवान् महावीर ने ऐसे पाईस
 परिषद् बतलाये हैं। नीचे के चार श्लोकों में यह पाईसों परिषद् संक्षेप में
 समाविष्ट हैं।]

क्षुधा आदि परिषद् ॥१६४॥

मिक्षायां न च लभ्यतेऽभ्यनजलं शुद्धं कदाचित् क्वचिद् ।
 दैन्यं नात्र तृषः क्षुधः परिषद्दो ज्ञेयस्तपोभावतः ॥
 ग्रीष्मे वा शिशिरे मघेत्परिषद्दस्तापस्य शीतस्य वा ।
 शौर्येणैव पराजयः किल तयोः कार्यो बलादात्मनः ॥

मच्छर आदि के परिपह ॥ १६५ ॥

कापि स्पर्शकादयस्तदपि नो ग्लानिः सतां शोभते ।
नो दैन्यं वसनाद्यलम्भजनितं कष्टेऽपि न वारतिः ॥
नो स्त्रीभिरचलनं श्रमेण पथि नो विद्येत चित्ते कदा ।
स्थित्यैकाऽऽसनतश्चिरेण मनसो धैर्यं न मुञ्चेन्मनाक् ॥

शय्या आदि के परिपह ॥ १६६ ॥

नो प्राप्ता वसतिः शुभा तदपि नो चित्ते विपादोदयः ।
श्रुत्वाऽऽक्रोशच्चोऽपि नैव सहसा शान्तोऽमुनिः कुप्यति
नो द्विष्टे वधवन्धनेऽपि न तथा मिच्चाटने लज्जते ।
नाऽल्लामे न गदोदये निजतनोऽभिन्तां विषसे पुनः ॥

तृणस्पर्शादि परिपह ॥ १६७ ॥

वर्भादां शयनेऽपि संयमिमुनिः कुर्यान्न स्वेदं मनाक्—
नो ग्लानिं मल्लिनाम्यरादिभिरथो गर्वं न सत्कारतः ॥
श्रौत्कट्येऽपि मतेर्न माद्यति तथा भान्येऽपि नो विद्यति
मिथ्याऽऽढम्बरतो न मुह्यति पुनर्जित्चारिपूनान्तरान् ॥

बुधा आदि के परिपह

भावार्थ तथा विवेचन—परिपह तप का हो अंग है। मान-
सिक अभिग्रह-पूर्वक किसी प्रकार का वेदव्रत करना तप है,
और अभिग्रह के बिना संयोग वशात् वेदव्रत करना परिपह।
परन्तु परिपह की एक विशेषता भूलने योग्य नहीं है। किसी
कैदी को जेलमाने की जुआर या बाज़र की रोटी न भाये तो

उसे मूल्य को—क्षुधाको—सहन पड़ता, दमन करना पड़ता है, और किसी मुनि को विशुद्ध आहार न प्राप्त हो, तो क्षुधा को सहन पड़ता है। क्षुधा, चाईस परिपहों में से प्रथम परिपह है। कैंदी और मुनि दोनों को क्षुधादि द्वारा देह-दमन तो एक समान ही करना पड़ता है, फिर भी कैंदी का देह-दमन, परिपह नहीं है, मुनि का है। कारण कि कैंदी विपाद या म्लानि से क्षुधा-को सहन करता है और मुनि समताभाव से क्षुधा को सहन कर लेता है। कैंदी के मन से जो मूल्य का सहन करना है, वह मुनि के मन से परिपह है। और दोनों के बीच का यह भेद, दोनों की चित्तवृत्ति के आधार पर ही है। इस प्रकार, सब तरह के परिपहों के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिए। कारण कि परिपह के विषय में, देह तथा मन को विविध कष्ट सहन करने के सिवा और कोई बात नहीं आती। अब हम अनुक्रम से विविध प्रकार के परिपहों का वर्णन करेंगे।

(१) क्षुधा—एपक्षा ममिति का पालन करके आहार प्राप्त करना सर्वथा सुलभ नहीं होता और इससे किसी समय अपूर्ण आहार मिलता है और किसी समय विशुद्ध आहार विल्कुल नहीं मिलता। ऐसे समय, मुनि को वीन या ग्लान न हो जाना चाहिये, बल्कि समता पूर्वक यह समझ लेना चाहिये कि आज सहन ही तपस्या होगई और इस प्रकार क्षुधा का परिपह सहन कर लेना चाहिये। ऐसे समय यदि मुनि मन में यह विचार करे कि अमुक मनुष्य से कहकर भोजन तैयार करा-लिया जाय, या पेट भरने की कोई अन्य व्यवस्था करली जाय, तो परिपह सहन करने पर भी आध्यात्मिक लाभ को वह गँवा देता है। 'भावतः' अर्थात्—मन के पूर्ण भाव से ही परिपह को सहन करना, तपस्या के रूप में लाभदायक हो सकता है, अन्यथा नहीं।

(२) तृषा—तृषा की तरह तृषा—प्यास—के परिषद् को सहन करने का अवसर भी मुनि के लिए आता है । ज्यों आहार के विशुद्ध पदार्थ प्राप्त करना मुश्किल होता है, त्योंही अचित्त—विशुद्ध जल भी कभी-कभी कहीं नहीं मिलता, उस समय समता पूर्वक मुनि को तृषा का—प्यास का परिषद् सहन करना चाहिये; परन्तु मन में व्याकुलता न आने पाये और न कुप या नदी से सचित्त जल पीने का संकल्प ही मन में पैदा हो ।

(३-४) सर्दी और गर्मी—सर्दी के दिनों में कड़ी ठंड पड़े और गर्मी के दिनों में मल्ल गर्मी, फिर भी मुनि शीत तथा गर्मी को पराजित कर देता है । यह पराजय 'शौर्मेण' और 'आत्मनः बलाद्' करना चाहिये । शीतकाल में मुनि अग्नि से शरीर को न तपाने लगे और गर्मी में पंखे से हवा करके या जल से स्नान करके शरीर को सुखी करने का संकल्प भी न करे । सर्दी और गर्मी का कष्ट समताभाव से सहन कर लेना ही उनका पराजय है; अर्थात्—मुनि का परिषद् विजय है ।

मच्छर आदि के परिषद्

(५) बंश-मशक—किसी जगह मच्छर, बौम आदि के कपट्र से और इस प्रकार के जन्तु, उड़कर मुनि के शरीर पर आकर बैठें और काटें, तो भी इससे मुनि को इन छुट्ट जन्तुओं पर ग्लान या क्रुद्ध न होना चाहिये और न उनको मारने का विचार तक मन में जाना चाहिये । यह परिषद् तभी सिद्ध हुआ समझा जा सकता है, जबकि उत्तराण्यवन सूत्र में लिखे अनुसार 'उवेह न हृण पाखे मुंवेति मंससोणिय' अर्थात्—हमारे शरीर के रक्तमांस को जन्तु खा जायें, तो भी यह सब सहन करना चाहिये; परन्तु उन्हें मारना न चाहिये ।

(६) वस्त्रालाभ—वस्त्रों की कमी आ जाय और कोई वस्त्र न रहे, तो भी मुनि को दीन न होना चाहिये; अर्थात्—यह विचार न करना चाहिये कि मुझे नव वस्त्र देकर कोई वस्त्रों की कमी—तंगी को दूर करदे। वस्त्रालाभ, यानी वस्त्रों के प्राप्त न होने से कदाचित् अचेष्ट—बख्शहीन—अवस्था उपस्थित हो जाय, तो भी बिना श्कानि उत्पन्न किये इस परिपह का महत्त्व कर लेना मुनि का धर्म है।

(७) अरति—अपरिग्रह दशा में मंत्र्य का निर्वाह करते और गाँव-गाँव में घूमते हुए कुछ कष्टों को सहन करने का समय आ जाय, तो उस समय मुनि का अरति धारण न करनी चाहिये; अर्थात्—उसे आधार न हो जाना चाहिये। बल्कि, इस परिपह को सहन करना चाहिये।

(८) स्त्री—संसार छोड़ते ही मुनि स्त्री तथा विषयस्मरण का भी छोड़ ही देता है। परन्तु संयम धारण करने के पश्चात् कदाचित् एकान्त में या अन्य रूप में स्त्री आदि का प्रसंग उपस्थित हो जाय, तो उस प्रसंग को मनोदमन पूर्वक निभा लेना चाहिये। अर्थात्—मन को अक्षित न होने देकर, प्रसंग को सहन कर लेना चाहिये, इसी का नाम 'स्त्री-परिपह' है।

(९) चर्या—पैदल चल कर यात्रा करना चर्या है। चर्या करते हुए थकान आ जाय, आहारादि विषयक अङ्गुली सहन करना पड़े, और कदाचित् ऐसी भटकती बिन्दुगी से मन ऊब भी जाय; परन्तु मुनि को ऐसी चर्या से चित्त में चरा भी स्थिर न होना चाहिये और चर्या परिपह को सह लेना चाहिये। जगह जगह विहार करके बढ़ते हुए जल को शीति पवित्र = त्रिज्य का पावन करना चाहिये।

कर्म-संन्यास ग्रहण कर लिया है, वह संन्यासी है। संन्यासाश्रम चौथा आश्रम है और बहुधा आरम्भ के तीन आश्रमों का पालन करने के पश्चात् ब्राह्मण लोग चौथे आश्रम में प्रवेश करते हैं, अतएव श्रुति-स्मृति-कार, संन्यासियों के लिए नित्यकर्म के नियम निश्चित नहीं करते; परन्तु संन्यास के पहले वाले तीन आश्रम, कि जिनमें ब्राह्मण, साधक की अवस्था में ही रहता है, उनके लिए श्रुति-स्मृति-कारों ने दिन-चर्या के नियमन स्थिर किये हैं। इसी प्रकार जैन-साधु छद्मस्थ अवस्था में होते हैं—केवल ज्ञानी नहीं होते—अतएव उनके लिए दिन-चर्या के नियम होने चाहियें कि जिससे वे संयम के सच्चे साधक अर्थात्—साधुत्व से पूर्ण बन जायें। इन नियमनों में सब से पहला नियमन रात्रि के अन्तिम पहर में जाग जाना है। रात्रि के चार चरण या पहर होते हैं। उनमें से “अन्त्यचरणे” यानी अन्तिम चरण में जागने का विधान यहाँ किया गया है। मनु “ब्राह्मे मुहूर्त्त-वुध्येत”—ब्राह्म मुहूर्त्त में उठने के लिए कहते हैं। “रात्रेस्तु पश्चिमो यामो मुहूर्त्तो ब्राह्म उच्यते”—रात्रि का अन्तिम पहर ब्राह्ममुहूर्त्त है। उत्तराध्ययन सूत्र में “तइयाए निदमोक्खंच” यानी रात्रि के तीसरे पहर में निद्रा त्यागने के लिए कहा है; परन्तु इसमें तीसरे पहर का अन्त समझना चाहिये। अतएव सब मिलाकर जागने का सर्वानुमत समय तीसरे पहर का अन्त या चौथे पहर का आरम्भ ही है। जागने पर ग्रन्थकार ने स्वाध्याय और आवश्यक प्रतिक्रमण करने के लिए कहा है। कूर्म पुराण में लिखा है कि “ब्राह्मे मुहूर्त्ते उत्थाय ध्यायेत परमेश्वरम्”—ब्राह्म मुहूर्त्त में उठ कर परमेश्वर का ध्यान करना चाहिये। इसी प्रकार उत्तराध्ययन सूत्र में “चउत्थी भुज्जोवि सभायं” अर्थात्—स्वाध्याय में ध्यान लगाने के लिए कहा है। इस प्रकार रात्रि के अन्तिम पहर का नियमन पूरा होता है। इस नियमन को सुदृढ़ करने के लिए

समताभाव से सहन करके यह विचारना चाहिए कि 'नत्थि जीवस्स नामोत्ति'; अर्थात्—यह लोग मुझे पीट रहे हैं, या मार डालना चाहते हैं; पर इससे मेरे शरीर का ही नाश होगा, जीव का नाश नहीं हो सकता। (इम परिपक्व के लिए स्कन्धाचार्य के पाँच सौ शिष्यों का जो दृष्टान्त पहले दिया गया है, वह पाठकों को याद ही होगा।)

(१४) याचना—जैसे जैसा बड़ा राजा या धनवान् व्यापारी हो; पर जब वह साधु पर प्रदय्य करता है, तो उसे आवश्यक वपकरणों की दूमरों से याचना करनी ही चाहिए। माँगने से—सब चीकों का मिलना कठिन है, इसलिए कई बार याचना निष्फल हो जाती है, फिर भी याचना के बिना कुछ नहीं मिल सकता, इसलिए याचना तो करनी ही पड़ती है। परन्तु याचना करते हुए या भिक्षा माँगते हुए साधु को मन में लज्जा न रखना चाहिए, या पूर्वोक्त के अशुक्त या उन्मादितार का स्वभाव करके ऐसा न विचारना चाहिए कि 'मैं क्यों नाशु हूँ गया ? इससे तो गृहस्थाश्रम ही अच्छा था।' इस प्रकार याचना करना या भिक्षाटन करना भी परिपक्व है।

(१५) अस्वाम—याचना करने से भी कोई वस्तु नहीं मिलती, इससे साधु को मन में निराश या क्षिप्त न होना चाहिए। बल्कि, आज नहीं मिलता, तो कल मिलेगा—ऐसा संतोष करके उसे इस अस्वाम के परिपक्व को सहन करना चाहिए।

(१६) रोग—शरीर में कोई रोग उत्पन्न हो जाय, तो भी मुनि को अपने शरीर की चिन्ता न करनी चाहिए। अर्थात्—वैद्य की चिकित्सा या उपचार के लिए इच्छा या अधीरता न प्रकट करनी चाहिए। शान्तभाव और प्रसन्नमुख से उसे देह पीड़ा को सहन करना चाहिए।

तृणस्पर्शादि परिपद ।

(१५) तृण स्पर्श—इमं-द्रव्य वा सूखे घास को शय्या पर मोटे-चैठते मुनि को घास की नोकें कष्ट दायक हो पड़ती हैं, त्याग कर छोटे-संकुचित वस्त्र धारण करने के कारण, उन कष्ट का निवारण कठिन हो जाता है। फिर भी मन में संशय न करके समताभाव से मुनि को इस तृण-स्पर्श परिपद का महन करना चाहिए और मन में यह भावना न खानी चाहिए कि मेरे पास अधिक वस्त्र होते, तो अच्छा था ।

(१६) मल—गर्मी के दिनों में शरीर में पसीना निकलने और वायु से उसे हुए घूल के कण शरीर पर पड़ कर मल जम जाय, वस्त्र मैला हो जायें, तो भी मुनि को ऐसे मल भरे शरीर या कपड़ों में स्नान न होना चाहिए; अर्थात्—इस परिपद को सहन करके चारित्र्य में अटल रहना चाहिए ।

(१७) सत्कार-पुरस्कार—किन्नी जगह साधु का स्वागत सत्कार हो, अर्थात्—कांठे गृहस्थ साधु का अभिनन्दन करे या आमन पर ने बैठ कर स्वागत-सम्मान करे या भिक्षा के लिए आमंत्रित करे, तो इस स्वागत-सत्कार से साधु का मन में फूल न जाना चाहिए या गर्व न करना चाहिए । जिस प्रकार बह अलाम होने या कठोर वचन सुनने पर मन में स्थिर नहीं होना, उसी प्रकार सत्कार वचन सुनने पर वह मन में फूलता भी नहीं । अर्थात्—सत्कार को भी परिपद कर खेता या पचा खेता है ।

(१८-२१) प्रज्ञा-अज्ञान—किसी साधु में बुद्धि या प्रज्ञा वीर्य हो, तो इससे उसे फूल न जाना चाहिए; बल्कि यह

सोचना चाहिए कि मेरा ज्ञान अभी मिथु के बिन्दुसमान ही मूल्य है। इसके विपरीत कांड साधु बुद्धिमन्द या अज्ञान हो, तो इससे उसे चिन्तित न होना चाहिए; बल्कि इस अज्ञान को अपने पूर्व ज्ञानावरणीय कर्मों का फल-रूप मान कर, उसको नष्ट करने के लिए ही उद्योग करना चाहिए। इस प्रकार प्रज्ञा और अज्ञान दोनों सत्त्वृत्तियों को किसी कपाय की ओर प्रवृत्त न करे, तभी वह समझ जा सकता है कि मुनि ने यथार्थ रूप में इस परिपह को सहन किया है।

(२२) दर्शन-सम्यक्त्व—अन्य दर्शनियों के मिथ्या आखंभर से मुनि को धक्का कर या ऊध कर वह न मान लेना चाहिए कि मैं परलोक और आत्मा की निर्मलता की बातों में ठगा रहा हूँ। उसे इस परिपह का सहन करके, स्थिर बुद्धि के साथ आन्तरिक शक्तियों पर विजय प्राप्त करना चाहिए।

दृष्टान्त—जुड़े-जुड़े परिपहों के जुड़े-जुड़े दृष्टान्त हैं; परन्तु दीक्षा लेने के बाद श्री महावीर स्वामी का जीवन सब प्रकार के परिपहों का सागर हो गया था, इसलिए यहाँ उन्हीं का दृष्टान्त उपस्थित करना उचित होगा। दीक्षा लेकर भगवान् महावीर ने मुरन्त ही हेमन्त ऋतु में बिहार किया। इन्होंने उन्हें एक वेषदृश्य ब्रह्म दिया था; परन्तु भगवान् महावीर ने उस वस्त्र का शीतकाल में पहनने का विचार तक नहीं किया। केवल तेरह मास तक उस वस्त्र को उन्होंने कंधे पर रखा था और उसका भी त्याग कर दिया था। चार मास तक भ्रमरादिक जन्तु उनके शरीर से चिपट कर उनका रक्त-मांस चूसते रहते थे। ईर्ष्या समिति से देखते हुए रास्ता ब्रह्मते वस्त्र बच्चे मसमीत हो जाते और इकट्ठे होकर लात-धूसों का प्रहार करते; परन्तु भगवान् महावीर वह सब सह लेते थे। स्त्री-पुरुषों से शुक बसती में रहते हुए, कई स्त्रियाँ भग-

वाल् महावीर से अनेक प्रकार की प्रार्थनाएँ किया करतीं, परन्तु भगवान् उनका परिहार कर देते और वैराग्य मार्ग में लीन रहते थे। गृहस्थों से मिलना-जुलना छोड़ कर वे ध्यान में निमग्न रहा करते थे। कमी-कमी, विहार करते हुए अनार्य लोग उन्हें छपटों से मारते, या चाल खींच कर कष्ट देते, और कठोर बातें कहते थे; परन्तु भगवान् ऐसे कठोर परिपक्वों की कोई परवाह न करते। नृत्य, गीत आदि सुनने के लिए लालायित नहीं होते थे। और स्त्रियों को परस्पर काम-कथा में लल्लो लल्ल कर भी वे राग द्वेष-रहित—माध्वस्थ पूर्ण रहते थे। विहार करते हुए, वे कभी निर्जन झोंपड़ियों में, पानी की पिचाहटों में, हाट में, लुहार की दुकान के शालान में या घास की गंजी में रहा करते थे। किसी समथ गाँव में, बगीचे में या शहर में रहते, तो किसी समय रमशान, सुनं धर या किसी वृक्ष के नीचे भी रहते थे। सर्प जैसे जहरीले जन्तु और गिट्ठ जैसे पक्षी उन्हें काट लेते थे। शून्य घरों में आरकर्म के लिए गये हुए दुष्ट लोग भगवान् को वहाँ देण्ड कर कान पकड़ कर निकाल देते, और गाँव के रक्षक शत्रुओं के डार करते थे। स्त्रियाँ उन पर मोहित होकर विषय-व्याकुलता प्रकट करती थीं। कमी-कमी सुगंधित और दुर्गंधित वस्तुओं के, मयंकर शब्दों के मयानक उपसर्ग होते थे, पर इन सबको भगवान् शान्त भाव से सह लेते थे। जब शिशिर श्रद्धु में ठंडी हवा घोर में चलती थी, जब लोग धरधर काँपते रहते थे, जब अन्य साधु ऐसे समय हवा से बचने के लिए बन्ध जगह झोलेते थे, तथा वस्त्र पहनना चाहते थे, जब तपस्वीगण लकड़ियाँ जला कर शीत का निवारण करते थे, तब भगवान् महावीर खुली जगह में रह कर शीत को सहन करते थे। कमी-कमी अत्यन्त शीत पड़ने पर जब उसका सहन करना बड़ा विकट हो जाता; तब रात्रि के समय कुछ देर बाहर घूम-फिर

कर, फिर साम्बमाच से बैठ कर उस जीव को नाश करते थे। लाट देश में बिहार करते हुए महावीर भगवान् को बहुत-बहुत परिपह सहन करने पड़े थे। इस देश में रहने के लिए उन्हें बहुत ही साधारण स्थान मिलते थे। वहाँ के लोग उन्हें मारते, भोजन भी रुखा-सूखा मिलता और लोग कुत्तों को मृगमा भगवान् को कटवाते थे। बहुत ही कम लोग उन्हें भूते के काटने से बचाते थे। लाट देश के एक भाग, ब्रज-भूमि के लोग पहेँ कंगरी थे और ताधु को उल्ट कर कुत्तों को दिया करते थे। बौद्ध भिक्षु इस प्रदेश के जानकार थे, अतः वे कुत्तों के इत्पान से बचने के लिए अपने हाथ एक मोटी लकड़ी रखते थे। फिर भी कुत्ते उनका पीछा करते थे और काट खाते थे। वहाँ के नीच लोगों के कटुवचन भी भगवान् ने खूब सहन किये। एक बार जंगल में चलते-चलते शाम तक उन्हें कोई गाँव नहीं मिला। किसी गाँव के किनारे पहुँचते ही तुरन्त वहाँ के अनार्य लोग सामने आकर उन्हें मारते और कहते कि 'वहाँ से दूर चला जा।' कई बार लाट देश में लोग भगवान् को धूँसे से, मल्ले की नोक से, पत्थर से, हथौड़े के सप्पर से मार-मार कर पुकारते थे। कभी-कभी भगवान् महावीर को पकड़ कर अनेक उपसर्ग करके मांस काट लेते, उन पर धूल फेंकते, उन्हें उठा कर जीवे पटक देते या आसन से नीचे गिरा देते थे; परन्तु जिस प्रकार शूरवीर पुरुष संमाम में आगे रह कर किसी से पीछे नहीं हटता, उसी प्रकार भगवान् महावीर इन उपसर्गों से पीछे न हट कर सबको सहन करते हुए विचरते थे। (१६४ से १६७)



सातवाँ परिच्छेद

साधुओं की दिनचर्या

[संयम का निर्वाह करने के लिए अत्यन्त इस परिच्छेद में साधुओं के भित्त-भैमिष्ठिक कर्मों का कथन करते हैं ।]

साधुओं की दिन-चर्या । १६८॥

शेषे जागरणं निशोऽन्त्यचरणे स्वाध्याय आवश्यकं ।
स्वाध्यायः प्रतिलेखनं च यमिनां यामे दिनस्यादिमे ॥
ध्यानं याममितं ततो मधुकरी यामे तृतीये पुन-
स्तुर्येऽपि प्रतिलेखनं च पठनं सायंदिनावश्यकम् ॥

भावार्थ—रात्रि का पिछला पहर शेष रहने पर ही साधु को जागना और उसी समय स्वाध्याय तथा रात्रि का आवश्यक प्रति-क्रमण आरम्भ करना चाहिये । इसके पश्चात् प्रातःकाल दिन के पहले पहर में प्रतिलेखन और स्वाध्याय करना चाहिये । दिन के दूसरे पहर में एक पहर तक ध्यान करना चाहिये । तीसरे पहर में मधुकरी वृत्ति से भिक्षाहारादि शरीर-कृत्य करना चाहिये । चौथे पहर में विद्यार्थि आदि का प्रतिलेखन तथा स्वाध्याय और सन्ध्यासमय दिन का आवश्यक प्रतिक्रमण करना चाहिये ।
(१६८)

विवेचन—जो संयम का साधन वाला है, वह साधक अथवा साधु है और जो ब्रह्म को जानता है, वह ब्राह्मण । जिसने

कर्म-संन्यास ग्रहण कर लिया है, वह संन्यासी है। संन्यासाश्रम चौथा आश्रम है और बहुधा आरम्भ के तीन आश्रमों का पालन करने के पश्चात् ब्राह्मण लोग चौथे आश्रम में प्रवेश करते हैं, अतएव श्रुति-स्मृति-कार, संन्यासियों के लिए नित्यकर्म के नियम निश्चित नहीं करते; परन्तु संन्यास के पहले वाले तीन आश्रम, कि जिनमें ब्राह्मण, साधक की अवस्था में ही रहता है, उनके लिए श्रुति-स्मृति-कारों ने दिन-चर्या के नियमन स्थिर किये हैं। इसी प्रकार जैन-साधु छद्मस्थ अवस्था में होते हैं—केवल ज्ञानी नहीं होते—अतएव उनके लिए दिन-चर्या के नियम होने चाहियें कि जिससे वे संयम के सच्चे साधक अर्थात्—साधुत्व से पूर्ण बन जायें। इन नियमनों में सब से पहला नियमन रात्रि के अन्तिम पहर में जाग जाना है। रात्रि के चार चरण या पहर होते हैं। उनमें से “अन्त्यचरणे” यानी अन्तिम चरण में जागने का विधान यहाँ किया गया है। मनु “ब्राह्मे मुहूर्त्त-बुध्येत”—ब्राह्म मुहूर्त्त में उठने के लिए कहते हैं। “रात्रेस्तु पश्चिमो यासो मुहूर्त्तो ब्राह्म उच्यते”—रात्रि का अन्तिम पहर ब्राह्ममुहूर्त्त है। उत्तराध्ययन सूत्र में “तइयाए निहमोक्खंच” यानी रात्रि के तीसरे पहर में निद्रा त्यागने के लिए कहा है; परन्तु इसमें तीसरे पहर का अन्त समझना चाहिये। अतएव सब मिलाकर जागने का सर्वानुमत समय तीसरे पहर का अन्त या चौथे पहर का आरम्भ ही है। जागने पर ग्रन्थकार ने स्वाध्याय और आवश्यक प्रतिक्रमण करने के लिए कहा है। कूर्म पुराण में लिखा है कि “ब्राह्मे मुहूर्त्त उत्थाय ध्यायेत परमेश्वरम्”—ब्राह्म मुहूर्त्त में उठ कर परमेश्वर का ध्यान करना चाहिये। इसी प्रकार उत्तराध्ययन सूत्र में “चउत्थी मुज्जोवि सभायं” अर्थात्—स्वाध्याय में ध्यान लगाने के लिए कहा है। इस प्रकार रात्रि के अन्तिम-पहर का नियमन पूरा होता है। इस नियमन को सुदृढ़ करने के लिए

“स्मृति-गमावलि” नामक ग्रन्थ में यह कहा है कि “ब्राह्मे सुहृत्तं वा निद्रा मा पुण्यचयकारिणी” अर्थात्—रात्रि के अन्तिम पहर की निद्रा पुण्य का चय करने वाली है। सूर्योदय में दिन के पहले पहर का आरम्भ होता है। वेदानुयायियों के लिए जो ममय शौच, स्नान, मन्त्र्यावन्दनादि के लिए हैं, उसी समय में यहाँ माधुओं के लिए प्रतिलेखन तथा स्वाध्याय का विधान है। दूसरा पूरा पहर ध्यान में ही बिताने के लिए प्रवृत्त करते हैं और नवरात्रि आद्यक्ष भी इस समय को देवचिन्तन, प्राणायाम, नर्पणादि में व्यतीत करके तीसरे पहर भाजन करते हैं। ग्रन्थ-कार “मधुफरी नामे सुतीये” मृषित करते हैं और इसी प्रकार का मृषन संन्यासियों के लिए मनु ने किया है। इसके बाद दिन के अन्तिम पहर में प्रतिलेखन और स्वाध्याय करके शाम को वेदानुयायियों के मन्त्र्या-प्रयोग की भाँति “माय जिनादृश्य-कम्” करना चाहिए। इस प्रकार माधु की दिन-चर्या शान्तिकारों में मुष्टित्व कर दी है और उनके नियमनों में मध्यम-माधना पर ही पूरा ध्यान दिया है। (१६८)

[नीचे लिखे ग्लोस में शक्ति-कृत्य और उनके नियमनों के शुभ हेतु का वर्णन किया जाता है ।]

उत्तर समय न गैवाना ॥१६९॥

स्वाध्यायः क्षणदैक्याममनघं ध्यानं निशीथावधि ।
निद्रैकं प्रहरं ततो विधिरयं संन्यासिनां नैत्यकः ॥
स्यादेतत्क्रमपालनं यदि तदा कालोऽवशिष्येत नो ।
साधूनां विकथा-प्रस्ताप-कलहासूया-वितण्डाकृते ॥

भावार्थ—रात्रि के पहले पहर में स्वाध्याय तथा दूसरे पहर

में मध्य रात्रि तक निर्मल ध्यान करना चाहिये और रात्रि के तीसरे पहर में एक पहर तक सोना चाहिये। संन्यासियों-साधुओं के लिए वह हमेशा का विधान है। इस प्रकार क्रम-पूर्वक समय की व्यवस्था की जाय, तो साधुओं को विकल्पा, वकबाद, कलह, ईर्ष्या, असूया या वितर्कवाद जैसी कर्म-बंधनक बातों के लिए विकलुल ही अवकाश नहीं रहता और समय का पूरा-पूरा सदुपयोग होता है (१६६)

विवेचन—“या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी”
अर्थात्—जो निशा—रात्रि सब प्राणियों के मोने के लिए है, उस रात्रि में संयमी मनुष्य जागता है। इन शब्दों का तात्पर्य यह है कि रात्रि में अधिकारा मनुष्य जब प्रमाद के बशीभूत हो सोने हुए आराम से समय व्यतीत करते हैं, तब संयमी लोग स्वाध्याय, ध्यान और आत्मचिन्तनादि में समय चिताते हैं। इसलिये संयमी लोगों के रात्रि के कर्तव्य-कर्म का सूचन करते हुए यहाँ प्रथम पहर में स्वाध्याय और दूसरे पहर में मध्यरात्रि तक ध्यान का प्रतिपादन किया गया है। उत्तराध्यायन सूत्र में भी यही कहा है कि रात्रि के समय “पहले पोरिसि सन्मार्गं विद्ध्यन्मार्गं मित्यायद्”—दिन में जो कुछ अभ्यसन किया हो, उसका पुनरावर्तन रात्रि के पहले पहर में कर लिया जाय, तो अभ्यसन परिपक्व हो जाता है। इसके बाद रात्रि का तीसरा पहर सोने के लिए होता है। संयमी और साधकों के लिए कम सोना ही उचित है। इसके पश्चात् चौथा पहर या ब्राह्म-भुक्ष्ण आता है कि जिसके विषय में गत श्लोक में कहा गया है। इस प्रकार साधुओं का दिन और रात्रि का नित्य-कर्म या दाह्म-टेबुल पूरा होता है। जो सर्वसंग-परिस्वागी है, उसके लिए ऐसे दाह्म-टेबुल के बंधन की क्या आवश्यकता ? इस शंका के प्रत्युत्तर के लिए श्लोक के

उत्तरार्ध में हम टाइम-टेबुल का हेतु प्रदर्शित किया गया है। नवदीक्षित माधु हो, दीक्षा-काल को परिपक्व किया हुआ साधु हो या बृद्ध संन्यासी हो, परन्तु उसे प्रमाद से बचा लिया जाय, तो इससे उसका विशेष कल्याण साधन होता है। हम प्रमाद-निवारण के लिए कोई आत्म-हितकर नित्य-कर्म होना चाहिए और यह इस प्रकार नियोजित होना चाहिए कि जिससे शरीर के प्रति कर्तव्य का पालन हो। अर्थात्, देह का यथायोग्य रक्षण हो सके। मंत्रम की भावना हो और प्रमाद के लिए समय ही न गन जाय। यदि निर्गुण पूर्वक देखा जाय, तो मानस होगा कि दोनों ओरों में प्रकट किया गया नित्य-कर्म हम हेतु को परिपूर्ण करने वाला है। यदि हम नित्य-कर्म को यथाविधि आचरण में लाया जाय, तो प्रमाद के लिए अवकाश—फुरसत ही न मिले और फुरसत के अभाव में ठाढ़े—ठगुरे लोगों को लड़ाई-झगड़ा, गाली-गालीझ, निन्दा-स्तुति, ईर्ष्या-हृष्य, आदि का समय ही न मिले। इस प्रकार यह नित्यकर्म का पालन ही आत्मा का मारी-दूषित करने वाले कर्मों में माधु का निवारण करता है। और हममें उनकी मंत्रम-भावना अधिक प्रगतिमान् हो जाती है। (१६६)

[ऊपर वाले श्लोक के उत्तरार्ध का हेतु, नीचे के श्लोक द्वारा अधिक स्पष्ट किया गया है।

प्रमाद दूर करने के लिए समय की मर्यादा ॥१७०॥

यावत्पञ्चविधिप्रमादविजयो न स्यादगुणारोहणं ।
तावन्नैव मुनेस्ततः प्रतिदिनं कुर्यात्प्रमादाश्रयम् ॥
नद्रोघाय तदागसेतुसदृशी बद्धा जिनेन्द्रैरियं ।
मर्यादा समयस्य रात्रिदिनयो रक्ष्या च सा सर्वदा ॥

मानार्थ तथा विवेचन—प्रमाद पाँच प्रकार के हैं—मद, विषय, कपाय, निद्रा और विक्रया । उन प्रमादों पर जब तक विजय नहीं प्राप्त किया जाता, जब तक गुणस्थान की उच्च श्रेणी पर नहीं चढ़ा जा सकता । जैन शास्त्रानुसार जब तक प्रमाद नहीं दूर होता, तब तक १४ गुणस्थानों में से छठे से ऊपर नहीं चढ़ा जा सकता; अर्थात्—प्रमाद से आत्म निर्मलता की साधना का अवरोध हो जाता है । इसलिए प्रमादजन्य आश्रय मुनि को रोकना चाहिए । आश्रय, यानी पाप के आगमन का द्वार । इस द्वार का इस प्रकार बन्द करना चाहिए कि जिस प्रकार पानी को रोकने के लिए तालाब का बाँध बनाना जाता है । इस प्रकार बाँध बनाने की आवश्यकता पर विचार करके विनेन्द्र भगवान् ने साधु-मुनियों के लिए रात्रि और दिवस के नित्य कर्मों की मर्यादा बनाई है, जिसका पालन पक्षों के दो श्लोकों में किया गया है । यदि इन नित्यकर्मों का अथाविधि पालन किया जाय, तो प्रमाद दूर होकर साधक की साधना भी विजय के साथ प्रगतिमान हो जाय । इसलिए, प्रमाद दूर करने वाले नित्यकर्मों के अनुसार प्रत्येक साधु को सर्वथा आचरण करना ही चाहिए—इसी में उसका सहाय्य है । (१७०)

[नित्यकर्म के पालन में, विशेषतः उसके हेतु का पालन करने की ओर यदि रक्षक के लिए सूचित करते हुए सम्बन्धन यह प्रदर्शित करते हैं कि साधक के उत्संघन के समय, नित्यकर्म के हेतु का रक्षण करने के लिए क्या करना उचित है ।]

कालक्रम का उत्संघन होने पर भी कालमान का

उत्संघन न करना चाहिए ॥ १७१ ॥

देशाचारविशेषतो मधुफरीकाले यदि व्यत्यय—

कालक्रम का उल्लंघन होनेपर भी कालमान का उल्लंघन न हो ४६।

स्तत्रापि प्रहरद्वयं तनुकृते निद्राशनादिक्रिया ॥
ध्यानार्थं परिपूर्णधामयुगलं स्वाध्यायसंसिद्धये ।
रक्ष्यं यामचतुष्टयं मुनिवरैर्नो कालमानोत्क्रमः ॥

भावार्थ और विवेचन—दिन का एक पहर आहारान्ति
शरीर कृत्यों के लिए और रात्रि का एक पहर निद्रारूपी शरीर
कृत्यों के लिए निश्चय कर्म में निश्चित किया गया है। अर्थात्, ऊपर
के दो श्लोकों में हम देखेंगे हैं। इन दो पहरों का
छोड़ने पर, रात और दिन के कुछ छः पहर स्वाध्याय,
आवश्यक-प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन, ध्यानादि के लिए रहें गये
हैं। कारणवशात् यदि काल के अनुक्रम में परिवर्तन
करना पड़े, तो करना चाहिए? इसके लिए इस श्लोक में कहा
गया है कि यदि हम अनुक्रम का उल्लंघन करना पड़े, तो भी
शरीर कृत्यों और धर्म कृत्यों के काल मान का उल्लंघन न
करना चाहिए। उदाहरण स्वरूप, किसी जगह मधुकरी के लिए
तीसरा पहर अनुकूल न हो, तो दूसरा पहर हो सकता है।
छोटे गाँवों में किसानों की बस्ती होती है और किसान लोग
बहुधा भोजन कार्य जल्दी समाप्त करके, खेतों के काम के लिए
निकल जाते हैं; इसलिए ऐसी जगहों में दूसरे पहर के समय
गाँवचरी करनी पड़ती है; अन्यथा कदाचित् पणखीय आहार-जल
मिलना श्रमसम हो जाता है। ऐसी दशा में, तीसरे पहर का
गाँवचरी का कार्य दूसरे पहर में पूरा करके, दूसरे पहर का
स्वाध्यायादि का कार्य तीसरे पहर में करना चाहिए। अर्थात्—
काल-क्रम में परिवर्तन किया जा सकता है। परन्तु, स्वाध्यायादि
कार्यों के लिए एक पहर निश्चित कर दिया गया है, उस एक
पहर का स्वाध्यायादि के लिए व्यवहारा करना ही चाहिए। तात्पर्य
यह है कि दिन के कृत्यों और रात्रि के कृत्यों का क्रमोत्लंघन

करते समय, अक्षरशः पालन न किया जा सके, तो क्रम का उल्लंघन करके भी इन कृत्यों के हेतु का पालन करने के लिए कालमान का तो यथास्थित रक्षण करना ही चाहिए। मग्न भिला कर, दो पहर निद्रा और आहार के लिए, द्वा पहर ध्यान के लिए, और चार पहर स्वाध्याय प्रति लेखनादि कार्य के लिए इस प्रकार आठ पहर की व्यवस्था का मही भौति निर्वाह करना चाहिए। समय को चरा भी व्यर्थ न जाने देना चाहिए। और न शरीर कृत्यों के लिए अधिक समय लेना चाहिए कि जिससे शरीर में प्रसाह को प्रवेश करने का तनिक भी अवसर मिल सके।

दृष्टान्तः—धर्मरति की नामक एक मुनि के दो शिष्य थे।

एक का नाम धर्मरति था और दूसरे का धर्मानन्द। कालक्रम से धर्मरति बीमार हो गया और उसकी बीमारी बढ़ गई; इसलिए धर्मानन्द तथा गुरुजी को उसकी सेवा श्रृङ्खला के लिए बहुत समय लगाना पड़ता था। इस नित्यकृत्य के नियम का पुनः पुनः उल्लंघन होने लगा। फिर भी गुरु यथाशक्ति शिष्य को नित्यकर्म का उल्लंघन नहीं करने देते थे। एक बार रात के समय धर्मरति की हालत खराब हो गई—बीमारी बढ़ गई। किसी को रात भर उसके पास रहने की आवश्यकता पड़ी। धर्मानन्द, दिन के अध्ययन का पुरावर्त्तन और स्वाध्याय करके रात के पहले पहर में खाली हुआ, और गुरु के पास आकर कहने लगा—मैं अब ध्यान करने के लिए बैठता हूँ, आज्ञा दीजिए। गुरु ने विचार करके कहा—ध्यान हम समय न करोगे, तो कोई हर्ष नहीं, तुम जाकर सो जाओ। धर्मानन्द शय्या पर जाकर सोने लगा। गुरु ने वह क्रमोल्लंघन इसलिये कराया था कि यदि हो सकेगा, दो घंटे सारी रात धर्मरति के

कालक्रम का उल्लंघन होनेपर भी कालमान का उल्लंघन न हो ४६३

पास बैठकर जागेँ और उसकी हालत सँभालेंगे। परन्तु, यदि उन्हें सोने की आवश्यकता प्रतीत हुई, तो रात्रि के तीसरे पहर में धर्मानन्द को जगा कर, धर्मरति के पाम बिठा देंगे और मुद् मो जायेंगे। धर्मानन्द जब एक पहर सोकर कुछ जागा, तो गुरु ने कहा—‘धर्मानन्द, मुझे नींद आ रही है, और तुम निद्रा ले चुके हो, इसलिए यदि तुम धर्मरति की शय्या के पाम बैठकर जागा, तो मैं जरा मो जाऊँ।’ धर्मानन्द बोला—‘गुरुदेव, तीसरे पहर में तो साधु के लिए सोना ही कर्तव्य है, और आप मुझ से जागने के लिए कहते हैं, यह ठीक नहीं करते।’ गुरु ने समझ लिया कि धर्मानन्द केवल नित्यकर्म को ही जानता है, परन्तु कारणवशात् अब इस कर्म का उल्लंघन करना पड़ना है अब विशेष युद्धि का खिम प्रकार उपयोग करना चाहिए, यह बात नहीं समझता। परन्तु रोगी की शय्या के निकट शिष्य को यह मय समझाने का समय न था, इसलिए गुरु ने कोई उत्तर नहीं दिया। धर्मानन्द फिर मो गया और गुरु सारी रात जागते बैठे रहे। और धर्मानन्द दो पहर मो चुका। जब प्रातःकाल धर्मानन्द को मालूम हुआ कि धर्मरति की शुभपा के लिए गुरुजी ने सारी रात जागरण किया है, और उमने दो पहर मो कर कम वा भोग किया है, तब उसे अपने आप समझ में आया कि उमने प्रमाद के मंत्रन में ही एक छद्म बड़ाया था। वह पानी-पानी टोमया और गुरु के चरणों में गिरकर बोला—‘गुरु देव ! मुझे अपने अविनय और प्रमाद के लिए क्षमा कर वीजिए और प्रायश्चित्त कराइए।’

[साधु आत्म-हित साधक से कर्मना-साधक न बन आय, इसके लिए प्रत्येक एक श्लोक में प्रबोध करके इस दिनकर्या प्रकरण को समाप्त करते हैं ।]

मंत्रतन्त्रादि में समय न गँवाना चाहिए ॥१७२॥

नो झीड़ा न कुतूहलं जनमनःप्रह्लादनायोचितं ।
नो मन्त्रादिविभूतिमोहजननं नोच्चाटनापादनम् ॥
नोत्पातादिनिमित्तशास्त्रकथनं नो मोहनं मारणं ।
किन्त्वात्मोन्नतये विधातुमुचितं स्वाध्याययुक्तं तपः ॥

भावार्थ—स्वाध्यायादि आत्मिककार्य छोड़कर त्यागियों को जेह शिखबाद वा जोगों को झुश करने के लिए कोई कौतुक आदि न करना चाहिए। इसी प्रकार मंत्रतन्त्रादि की विभूति प्रकट करके जोगों को मोह में न डालना चाहिए। उच्चाटनादि का प्रयोग न करना चाहिए, उत्पातादि निमित्त शास्त्र का प्रकाश न करना चाहिए और न मारण-मोहन विद्याओं की साधना करनी चाहिए। केवल आत्मा की उन्नति के लिए स्वाध्याय, ध्यान, तपादि का अनुष्ठान करना ही त्यागियों के लिए उचित है। (१७२)

विवेचन—संसार का त्याग, आत्म-हित के लिए है। आत्म-हित की साधना में सांसारिक कर्म बाधक होते हैं, इसलिये उनका त्याग किया जाता है, परन्तु इस त्याग से जो कुछ स्वल्प सिद्धि प्राप्त होती है, उससे भी कई त्यागी पवित्र हो जाते हैं। योग-सिद्धि के लिए साधु बने हुए जोग मदारी की तरह खेह विस्मया कर भिन्ना माँग खाने को योग के आसनों का उपयोग करते हुए देखे गये हैं! इसी प्रकार अनेक त्यागी कहखाने वाले नाम मात्र के साधु सन्त, मंत्रतन्त्रादि के कुतूहल में पड़कर, त्याग की महिमा बटाते हैं, और मंत्रतन्त्रादि हमेशा कामना-युक्त होते हैं, इसलिये वे त्यागी को त्याग से भ्रष्ट कर

देते हैं। कामनाओं के पीछे लगा रहने वाला, कामना के लिए मन्त्रतन्त्रादि का प्रयोग करने वाला, वन कमाने के लिए इन विभूतियों के पीछे लोगों को बहकाने वाला, संसार का त्याग करने पर भी, अधिकाधिक वन्धन में पड़ जाता है। एक समय ऐसा था कि, जैन मुनियों और बौद्ध भिक्षुओं में भी तंत्र विद्या बहुत प्रसारित हो गई थी, और धर्म पतित होने लगा था। परन्तु मन्त्र साधु का यह लक्षण नहीं है। उत्तराध्ययन सूत्र के १५ वें अध्यायन में कहा है कि—

मंतं मूलं विविहविस्त्राचिंतं वमणविरेयखधूमनेत्तसिण्णायं ।

आउरे सरणं तिगिहियं च तं परिणाय परिब्बव स भिक्खु ॥

अर्थात्—मंत्र, जड़ी बूटो, विविध वैद्यक, वमन, विरेचन, आँख के अंजन, विलाप और सान्त्वन आदि का उपयोग, बीमार होने पर जो स्वतः नहीं करता और दूसरों के लिए भी नहीं कराता, वह सच्चा साधु कहलाता है। अपने या दूसरे के शरीर के लिए भी ऐमे प्रयोग करना, आत्म-हित साधक के लिए अनुचित है, इमीलिए ग्रन्थकार ने यहाँ, साधुओं को इन बातों से दूर रहने के लिए आह्वान की है। तंत्र-मंत्र विद्या के प्रयोगों में वशीकरण, स्तंभन, मोहन, उषाटन, मारण और शान्तिकरण आदि विभाग मुख्य हैं। इनमें से किसी का भी उपयोग मुनि को अपने या दूसरों के लिए न करना चाहिये। उपद्रव का शान्तिकरण, किसी का अनिष्ट करने के लिए नहीं है, वो भी उसमें कामना का हेतु समाविष्ट है। इसलिये निष्परिग्रही और निष्काम साधु के लिए वह उचित नहीं है। उसे वो केवल आत्मोन्नति को ही अपना लक्ष्य बनाकर 'स्वाध्याययुक्तं तपः' स्वाध्याय, ध्यान तथा तपादि का ही अनुष्ठान करना चाहिये। वह ध्यान में रक्षना चाहिये कि एक ध्यान में दो लक्ष्य नही समर्प्य। आत्मसिद्धि

के लिए धर्मानुष्ठान और कामनासिद्धि के लिए मंत्रानुष्ठान-संज्ञा-
नुष्ठान—दोनों एक साथ नहीं रह सकते। कारण कि वे परस्पर
विरुद्ध दिशा में चलने वाले बल हैं। इस समय जहाँ-तहाँ योग-
भ्रष्ट योगी और साधु भीख माँगते खाते दिसलाई पड़ते हैं,
इसका कारण यही है कि वे एक ध्यान में दो तत्वधारे नहीं समा-
पाये। (१७९)



आठवाँ परिच्छेद

साधुसमाज की मर्यादा

[वेदानुयायियों के आश्रयक और उपनिषद् ग्रन्थों के प्रणेता जो ऋषि मुनि थे, वे तत्त्वचिन्तन के लिए वन में जाते करते थे और उनके पास समेक शिक्षा सुनाने के लिए गुरु का एक पुत्र बन जाता था। ऐसे गुरुकुलों में तावज्ञान और विद्याओं का अध्ययन किया जाता था। इस प्रकार के पुरातन गुरुकुलों का अस्तित्व वेदानुयायी आश्रम में आज नहीं रहा; परन्तु ऋषि-मुनियों के तत्त्वज्ञान की बसीयत प्राप्त करने वाले ब्राह्मणों ने छोटे-छोटे गुरुकुल या पाठशालायें स्थापित करके वेदाध्ययन को किसी प्रकार जारी रखा है। वेदानुयायियों की गुरुकुल संस्थाएँ इस प्रकार विह्वल हो गई हैं, फिर भी यौन और लैंगिक धर्म की मध्य मंस्थानें आज विद्यमान हैं। वेदानुयायी भ्रमण इस समय नहीं हैं, साम्यारिक ब्राह्मण ही भ्रमणों का कार्य ले रहे हैं; परन्तु जीन भ्रमण-संस्थाएँ उत्तरोत्तर समेक विधियों के बीच भी चल रही हैं। इसका कारण है मर्यादा ने शुद्ध साधु समाज। इस परिच्छेद में, इस समाज की रचना, इसकी उपयुक्तता और इसके अधिकारी वर्ग के धर्मन्याय का बोध कराया जा रहा है।]

व्यवहार और निश्चय दृष्टि से साधुता । १७३।

लिङ्गं सर्वमिदं यदत्र कथितं बाह्यं मुनेर्लक्ष्यं ।
तस्यावश्यकता मता व्यवहृतेर्मार्गे समाजाश्रिते ॥

दृष्ट्या निश्चयरूपया त्वमिमत्तं प्राधान्यमात्मोन्नतः ।
सैवाभ्यन्तरलक्षणां सुविदितं मोक्षस्य संसाधकम् ॥

भावार्थ—साधु के वेप और बाह्याचार पर जो कुछ पदले कहा गया है, वह सब साधुत्व का बाह्य लक्षण है। समान का साधुत्व का परिचय कराने के लिए, व्यवहार के मार्ग में उमकी आवश्यकता है। निश्चय दृष्टि से तो आत्मोन्नति का ही प्राधान्य आसीट है, और वही मोक्ष को साधने वाला, साधुत्व का प्रसिद्ध आन्तरिक लक्षण है, अर्थात्—आत्म-विकास में ही सच्चा साधुत्व है, और इसीसे साधुत्व का माप हो सकता है। (१७३)

विवेचन—साधुओं के वेप, दिनचर्या, दिनचर्या के विषय का विवेक, दिनचर्या को निर्दोष रखने के नियमन आदि के विषय में जो कुछ पदले बतलाया गया है, वे सब, साधुत्व के बाह्य लक्षण हैं। वे लक्षण संयम का पोषण करते और सच्चा साधुत्व उत्पन्न करने वाले साधन बन सकते हैं, सही; परन्तु बाह्य लक्षणों का पालन ही हमेशा सच्चा साधुत्व नहीं होता। उत्तराध्ययन सूत्र के २३ वें अध्यायन में गौतम, केशीकुमार का समझाते हैं कि साधुओं के छोटे-छोटे बाह्य लक्षण इसलिये बनाये गये हैं कि जिससे लोग उन्हें पहचान सकें। संयम के निर्वाह और ज्ञान ग्रहण के लिए भिन्न-भिन्न वेपों की योजना की गई है। परन्तु, हे केशीकुमार ! श्री पार्वनाथ और श्री वर्द्धमान मगवान् की यह आज्ञा है कि ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य ही मोक्ष का साधन हैं, बाह्य लक्षण नहीं।' इस प्रकार देखते हुए समझ में आ जायगा कि साधुता का सारा बाह्याचार, संयम का पोषक होने पर भी, वही साधुता नहीं है। केवल व्यवहार नय की दृष्टि से ही वह साधुता है। तीन वस्त्र धारण करके, ईर्ष्या समिति

का पालन करता हुआ कोई साधु जा रहा हो, उसे हम कहते हैं कि 'वह साधु है।' परन्तु, यह केवल व्यावहारिक वक्ति है। उसका वाह्याचार साधु के समान होने पर भी, उसमें मोक्ष-साधक साधुता है या नहीं, वह हम नहीं जानते, इसलिए निश्चय नय की दृष्टि से हम नहीं कह सकते कि 'वह साधु है।' निश्चय नय से तो वही साधु है कि जिसने सच्ची संयमसाधना करके आत्मा को उन्नति-पथ-गामी बनाया हो; जिसने कर्मों की निर्जरा करके गुण स्थानक की उद्योगेयी पर कदम रखा हो और जिसने नये कर्मधन्वन को रोक दिया हो।

शङ्का—व्यवहार दृष्टि से वीर पड़ने वाला साधु, निश्चय दृष्टि से साधु हो या न भी हो, तो व्यवहार दृष्टि की उपयोगिता क्या है और साधुता के बाह्य लक्षणों का, आचार का, वेप का यह सब ढकोसला क्यों करना चाहिए? आत्मोन्नति का सच्चा साधक होने पर भी कदाचित् कोई साधुता के बाह्य लक्षणों का भली-भाँति पालन न करता हो, तो वह असाधु नहीं है, तब फिर यह सब बाह्य लक्षणों का विधान क्या निरूपयोगी नहीं मिथ हो जाता?

समाधान—नहीं, वह उपयोगी है। उन्नति के किसी भी मार्ग का ध्वंश अंकन करना होता है, तब सामान्य समाज के अपवाद रूप किन्हीं विशिष्टशक्तिसम्पन्न व्यक्तियों को दृष्टि में रख कर अंकन नहीं किया जाता। समाज के साधारण व्यक्तियों को दृष्टि में रख कर, उनको उन्नत करने के मार्ग का ही रेखांकन होता है। इस प्रकार साधुओं के कर्तव्य का रेखांकन, इन सब आचारों द्वारा किया गया है, वह सामुदायिक दृष्टि से ही हुआ है और उनका आचार, किन्हीं विशिष्टशक्तिसंपन्न पुण्यशील

व्यक्तियों के लिए निरुपयोगी भी हो सकता; परन्तु इससे उसकी व्यावहारिक उपयोगिता नष्ट नहीं होती। और, न यह सब दकोसखा ही है; वल्कि सामान्य जनसमुदाय के संयम की रक्षा करने के लिए ही यह सत्तुष्ट और आचार नियोजित किये गये हैं। अनुभव ने उसकी उपयोगिता सिद्ध भी कर दी है, इसलिए साधुओं को इस व्यवहारदृष्टि का त्याग करना हितकर नहीं है। व्यवहार के 'समाजमित्र' मार्ग के लिए उसकी जो उपयोगिता ग्रन्थकार ने इस श्लोक में बतलाई है, उसका भी यही अभिप्राय है। व्यवहार दृष्टि की प्रधानता के कारण, बाह्याचारों कुसाधु, संभव है अपने को साधु के रूप में परिचित कराने लगे; परन्तु यदि इस आचार के बन्धन को भी दूर कर दिया जाय, तो किसी भी प्रकार के बाह्याचार का पालन न करके, निश्चय दृष्टि से साधु कहलाने वाले लोगों से यह संसार अवश्य पट जाय और वे साधु, समाज के लिए श्राप बन जायें। इस प्रकार भी व्यवहार दृष्टि की साधुता उपयोगी सिद्ध होती है।

दृष्टान्त—चक्रवर्ती भरत को, शीरामहज में अभूषणों का मोह दूर हो जाने पर, आत्मिक दिव्य स्वरूप का भान हुआ और केवल ज्ञान उत्पन्न हो गया। इसके बाद उन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली। माता मरुदेवी, जब प्रथम त्रिनेश्वर-अपने पुत्र-भगवान् श्री ऋषभदेव को वन्दना करने जा रही थीं, तब अपने पुत्र को, तीर्थंकर के दिव्य रूप में देख कर यह भान हुआ कि कोई किसी का नहीं है, और यह भाव होते ही मोहनीय कर्म को तोड़ दिया और उसी समय केवल ज्ञान प्राप्त करके मुक्ति को वरण किया। इस दृष्टान्त में भरत को जहाँ पहले केवल ज्ञान हुआ और बाद में उन्होंने साधु वेष धारण किया, वहाँ माता मरुदेवी को बिना दीक्षा लिए केवल ज्ञान उत्पन्न हो गया था,

यह बतलाया गया है कि जैन धर्म में बाह्याचार का महत्त्व आवश्यकता से अधिक नहीं आँका गया है और आत्मोन्नति को ही सच्चा महत्त्व दिया गया है । (१७३)

व्यवहार-दृष्टि में साधुओं के आचार की मिलनी आवश्यकता है, इसकी ही आवश्यकता साधुओं को उनके अण्यवस-आचारादि में नियंत्रित रखने की है । निम्नलिखित श्लोक में ग्रन्थकार यह बतलाते हैं कि ऐसे नियामक कौन और कितने होने चाहियें ।]

आचार्य और उपाध्याय । १७४॥

गच्छे साधुसमाजरक्षणकृते सङ्घेन संस्थापितः ।
स्यात्सर्वोत्तमसाधुताङ्कितमतिः सत्तायकरचैककः ॥
एवं शान्त्रविदग्रणीगुणमणिः स्यात्पाठकोऽप्येकको-
नाचार्येण च पाठकेन रहितो गच्छो भवेच्छोभनः ॥

भावार्थ—गच्छ या साधु-सम्प्रदाय के साधु-समुदाय का रक्षण करने के लिए, संघ का एक ऐसे नायक अथवा आचार्य की संस्थापना करनी चाहिये, कि जिसमें सब से श्रेष्ठ एककोटि की साधुता हो और जो अच्छी शान्त्र सम्पत्ति रखता हो । और किसी ऐसे व्यक्ति को पाठक-उपाध्याय—निवस करना चाहिये, जो शान्त्रवृत्ताओं में अग्रणी तथा समभावोद्दि गुणों से भूषित हो । आचार्य तथा उपाध्याय से हीन गच्छ या सम्प्रदाय शोभा नहीं देता । (१७४)

विवेचन—जैन वेदानुयायियों का गुरुकुल होता है, वैसे ही जैन साधुओं के गुरुकुल को 'गच्छ' कहा जाता है और यह साधु-समुदाय छोटी-मोटी टोलियों में सतत विहार करता रहता

है; इसलिए एक जंगम गुरुकुल ही होता है। यदि साधुओं के एक बड़े समुदाय की आचारादि व्यवस्था ठीक रखने के लिए एक नायक या आचार्य न हो, तो वह समुदाय उसी प्रकार विभ्रंशित हो जाता है, सड़ जाता है या पतित होने लगता है, जिस प्रकार सेनापति या मार्ग-दर्शक नेता के बिना सेना अंधी-सी हो जाती है। इस प्रकार एक नायक के रूप में आचार्य की संस्थापना, गच्छ—सम्प्रदाय या गुरुकुल में करनी चाहिये कि जो समस्त मुमुक्षुओं को नियमन में रखें, उनके आचारादि पर अंकुरा रख सकें, मार्ग से भ्रष्ट होने पर उन्हें चेतावनी और पुनः सन्मार्ग पर लायें। आवश्यकता पड़ने पर प्रायश्चित्त करायें और यदि कोई साधु उन्मार्ग का ही आग्रही हो, तो उसे गच्छ या सम्प्रदाय से वहिष्कृत भी कर दें। ऐसा नेता, नायक या आचार्य, हमेशा भ्रष्ट साधुत्व और शास्त्र सम्पत्ति से युक्त होना चाहिये। कारण कि बिना ऐसी बोधवता के वह अपने उत्तर-राशित्व का सही भौति निर्वाह नहीं कर सकता। आचार्य के साथ सम्प्रदाय में एक पाठक या उपाध्याय भी होना चाहिये। आचार्य सर्व भ्रष्ट और शास्त्र सम्पत्ति से युक्त होता है और वह साधारण छोटे-मोटे साधुओं को शास्त्राध्ययन कराने की सामर्थ्य रखता है; परन्तु इन सब कामों में उसकी मदद करने के लिए उपाध्याय की आवश्यकता होती है कि जो साधुओं के अध्ययन का भार अपने ऊपर लेवे और आचार्य का मारकम करे। यह उपाध्याय शास्त्रवेत्ता तथा समभाव वाला होना चाहिये। इस प्रकार गच्छ या सम्प्रदाय में एक आचार्य और एक उपाध्याय की आवश्यकता है, कि जो साधु-समुदाय को नियमन में रख कर उन्हें सवत आत्मकल्याण के मार्ग पर लगाता रहे और परोपकार करे। इनकी यह परोपकारिता कितनी अधिक मूल्यवान् है? पंचपरमेष्ठी के नमस्कार महासंज्ञ में—नवकार मंत्र में भी उनको

स्थान दिया गया है—‘नमो आचारिणां, नमो उद्योगायां’ इन दो पदों को कौन नहीं जानता ? (१७४)

[आचार्य की योग्यता और उनके कर्त्तव्य कर्म का बोध नीचे के दो श्लोकों में कराया गया है ।]

आचार्य की योग्यता । १७५॥

सर्वेषां हितसाधने समदृशा शक्तिर्यदि स्यात्परा ।
सम्पत्स्यात्सकलाऽपि शास्त्रविहिताचार्यस्य योग्योदिता
आह्यं सूरिपदं समुन्नततरं तेनैव मेधाविना ।
नोचेक्ष्ममपि स्वयं हितधिया त्याज्यं विलम्बं विना ॥

भावार्थ—नाय-माध्वी आदि चतुर्विध संघ को समदृष्टि से देखने और मध्य का ममान हित-साधन करने की जिसमें परम-शक्ति हो, और शास्त्रप्रवृत्त आचार्य के योग्य सर्व प्रकार की सम्पत्ति भिन्ने पास विद्यमान हो, उसी मेधावी पुरुष को उच्च-कोटि का आचार्यपद स्वीकार करना चाहिये । यदि ऐसी योग्यता न हो, तो मध्य के द्वारा दिया हुआ सूरिपद भी, समाज के हित के लिए, बिना विलम्ब उसे त्याग देना चाहिये । (१७५)

आचार्य का कर्त्तव्य ॥ १७६॥

गच्छाचारसुपालनं स्वयमर्त्तं गच्छव्यवस्थापनं ।
भाविक्लेशनिदानबीजदहनं ज्ञानक्रियोद्धारणम् ॥
धर्मोत्साहविवर्द्धनं जगति सद्धर्मस्य संचारणं ।
सङ्घे स्वास्थ्यसमाधिसाम्यजननं कृत्यं हि सूरैरिदम् ॥

भावार्थ—गच्छ के आचार्य को चाहिए कि गच्छ के साधु-

साध्वी-समुदाय में शास्त्रमर््यानुसार आचार का पालन कराये, अपनी ओर से गच्छ की व्यवस्था भली भाँति करे, भविष्यत् में कोई क्लेश उत्पन्न होना संभव प्रतीत हो, तो उसका मूल-कारण खोजकर क्लेश के बीज को नष्ट कर डालें, ज्ञान और क्रिया-धारित्र का उद्धार करें, समाज में धर्म का उत्साह बढ़ाये, जगत् के चारों कोनों में धर्म का संचार करें। संघ में स्वस्थता, समाधि और समभाव की प्रवृत्ति उत्पन्न करें। यह सब आचार्य का कर्त्तव्य है। (१७६)

विवेचन—आचार्य, समस्त साधु-समाज का नियामक होता है; इसलिये, साधु समाज का संरक्षण करने के लिए उसे अपने सम्प्रदाय से समस्त साधुओं का एकसमान हित साधन करने की समदृष्टि रखनी ही चाहिए, यह प्रकट है। ऐसी समदृष्टि वाला और समर्थ साधु ही आचार्य हो सकता है, और, यदि यह योग्यता उसमें न हो, तो साधु-समाज में अनेक प्रकार के उपद्रव और विद्रोह बठ खड़े होते हैं। कारण, कि साधुओं के स्वभाव भी मनुष्यस्वभाव के समान ही होते हैं। इसके सिवा आचार्य में शास्त्र-कथित सर्व सम्पदाएँ भी होनी चाहिएँ। यह सम्पदाएँ दशामृतस्कंध सूत्र में बतलाई गई हैं—
(१) आचार सम्पदा—महाव्रत, समिति, गुप्ति, १७ प्रकार के संयम, १० प्रकार के व्रतिधर्म आदि असंख्य आचार का पालन करे और सङ्ग को शुद्धाचार में प्रवृत्त करे; आठ प्रकार के मद्य से, अहंकार से और क्रोधादि से रहित हो, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव इन चार प्रकार के प्रतिबंधों से रहित हो, चपलताहीन, इन्द्रियों का दमन करने वाला, त्यागवृत्ति रखने वाला और आचारवान् होना चाहिए। (२) सूत्र संपदा—बहुभुत हो, स्वसमय तथा परसमय का जानने वाला हो, अर्थात्—सर्वसूत्रों का पारगामी और

वादी और प्रतिवादी को उत्तर देने में समर्थ हो; जितने आगमों को पढ़े, उनके निश्चय रूप से धारण करे, शुद्ध स्पष्ट उच्चारण करे। (३) शरीर संपदा—प्रमाणोपेत ऊँचा पूरा शरीर हो; दृढ़ मँडन हो, सब दृष्टियों से युक्त हो, हाथ आदि अंगोपाङ्ग सुन्दरशोभनीय हों कि विससे उनका दर्शन दूसरों के लिए प्रिय कारो हो। (४) वचन-संपदा—ऐसा बोलने वाला हो कि दूसरे लोग जान जायें; अर्थात्—भली भौति विचार करके बोले; मधुर, कोमल और गंभीर बचन बोले, अप्रसीतिकारी वचन न बोले। (५) वाचना सम्पदा—प्रामाणिक शिष्य का वाचना देने की आज्ञा दे; वाचना लेने वाले शिष्य का उत्साह बढ़ाये और क्रमशः वाचना दे, वाचना को भलीभौति समझाए और अपवाद का गृह्य भी अच्छी तरह समझावे। (६) वृत्ति-सम्पदा—किन्नी भी बात को शीघ्र, सही रूप में और बिना दूसरों की सहायता के ग्रहण करले; सुने, समझे, उनके विषय में भली भौति विचार करे किसी भी बात या वस्तु का निश्चय करे और कोई भी बात या वस्तु सुनी या देखी न हो, कठिन हो, तो भी बिना दूसरे की सहायता के ग्रहण करले। (७) प्रयोग-सम्पदा—किन्ना वादी के साथ शास्त्रार्थ करना हो, तो पहले अपनी शक्ति, ज्ञान तथा वादी की शक्ति ज्ञान आदि का विचार करे, क्षेत्र अनुकूल है, या प्रतिकूल; राजा प्रजा अनुकूल हैं, या प्रतिकूल; सुशील हैं, या दुःशील, आदि बातों का विचार करे, स्व और पर का विचार करे यानी शास्त्रार्थ के फल का विचार करे, इससे जैन धर्म के प्रति राजा-प्रजा का प्रेम घटेगा या नहीं, आदि बातों का विचार करे; वादी किस विषय पर शास्त्रार्थ करना चाहता है और उसका ज्ञान अपने में कितना है—यह सब विचार करके ही शास्त्रार्थ का प्रयोग करे। (८) संग्रह-सम्पदा—क्षेत्र नंग्रह, अर्थात्—ग्लान, वृद्ध, रोगी वगैरह के लिए गच्छ के

साधु, ज्ञेय का संग्रह करें और विचारें कि अमुक साधु के अमुक क्षेत्र में रहने से उसकी सबम शाखा का निर्वाह होगा और श्रोता को लाभ पहुँचेगा। शीतोष्ण या वर्षा ऋतु के लिए साधु-समाज के लिए आवश्यक उपकरणों का खयाल रखें। ज्ञान और ज्ञानार्थियों का संग्रह करे, समय आने पर उनका उपयोग, शासन के कार्य में करे। शासन को शोभित करने वाले मुशिय को सम्पदा का संग्रह करे। इस प्रकार की ममस्त सम्पदाएँ यदि आचार्य में होती हैं, तो वह सम्प्रदाय के प्रमुख के रूप में अपना कर्त्तव्य बधाद्योग्य प्रकार से पालन कर सकता और साधु-समाज को सुयोग्य नियमन में रखके उनको उन्नति पथानुगामी बना सकता है। जो साधु वीक्षा या चरित्र में नम्र की दृष्टि से बड़ा होता है, उसे अधिक योग्य समझने की सामान्य प्रथा है और इसी से कई सम्प्रदायों में वीक्षा के कारण बड़े माने जाने वाले साधु को आचार्य-पद दिया जाता है। परन्तु यदि ऐसे साधुओं में आचार्य की सम्पदाएँ पूर्ण रूप में नहीं हों, तो वह आचार्य के पद को भलीभाँति वहन नहीं कर सकता। कदाचिन् साधु के दक्षिण के प्रति सम्मान-भाव या विनयन की दृष्टि से ऐसे साधु को आचार्य-पद दिया जाता हो, तो उसे साधु तथा श्रावक-समाज के हित के लिए अपने आप ही इस पद को त्याग देना चाहिए और किसी अन्य सम्पदा-युक्त सुसाधु को यह पद देने के लिए कहना चाहिए। शास्त्र-कार ने इन सब सम्पदाओं की जो आवश्यकता प्रकट की है, वह उचित है—आचार्य के कर्त्तव्य का विचार करते हुए वह साफ प्रकट हो जाता है। साधु-समुदाय को शास्त्र-विहित आचारों का पालन कराने वाला मार्ग-दर्शक और उनका रक्षक आचार्य ही है। उसे भली-भाँति साधु-समुदाय की व्यवस्था रखनी पड़ती है, अर्थात्—साधुओं को उनका कल्याण करने वाली और श्रावकों का भी हित करने

वाली आज्ञाएँ दीर्घदृष्टि पूर्वक देनी पड़ती हैं। साधुओं के स्वभाव-भेद के कारण या अन्य किसी कारण से कोई कलशजनक उपद्रव होना सम्भव प्रतीत होता है, तो उस क्लेश को चिकित्सा करके उसका निदान खोजना और उन नष्ट कर देने का भार भी आचार्य पर ही है। ज्ञान और क्रिया-चारित्र्य जो कि मोक्ष तक पहुँचाने के लिए रथ के दो पहिये हैं, उनका उद्धार कर के इस रथ को गतिमान रखना, नमाल में अमोत्साह बढ़ाना, धर्म का सर्वत्र प्रचार करना और तद्विषयक योजनाएँ करके अपने अङ्गोपाङ्ग रूपी साधुओं-द्वारा उसे अमल में लाना, सब में शान्ति, स्वस्थता, समता प्रसारित करना आदि अनेक कार्यों का भार भी आचार्य पर है। उपर्युक्त आचार सूत्र, शरीर, वचन, वाचना, मनि, प्रयोग और संग्रह-विषयक सम्पदाएँ यदि आचार्य में न हों या कम हों, तो वह मन्मदाय का जहाज झुण्डु गति से नहीं चला सकता और न अपना भार भली-भाँति उठा सकता है। इस प्रकार कर्त्तव्य-भार की दृष्टि से वेत्तन पर आचार्य की सम्पदाओं का मिलान भली-भाँति हो जाता है। (१७५-१७६)

[अन्य इस श्लोक में उपाध्याय का कर्त्तव्य बतला कर ग्रन्थकार इस परिच्छेद को समाप्त करते हैं]

उपाध्याय का कर्त्तव्य ॥ १७७ ॥

पाठ्याः पुत्रदशा सदैव मुनयः सर्वेऽपि विद्यार्थिनो ।
नो चौर्यं न च पक्ष्पातकरयां तत्त्वार्थपाठे कदा ॥
सच्छ्रुत्वा पठनाहंसास्त्ररचना कार्या पुनर्नव्ययो—
पाध्यायेन विचक्षण्येन समये स्वीये परस्मिस्तथा ॥

भावार्थ तथा विवेचन—उपाध्याय का कार्य मुख्यतः पाठन

है। अर्थात्, सुमुहु साधु विद्यार्थियों को शास्त्र-पठन कराना पड़ता है। इसलिए उपाध्याय को शास्त्र-परंगत, स्व-समय—स्वदर्शन और परसमय परदर्शन में भी निष्णात होना चाहिए, इसमें तो कोई सन्देह नहीं; परन्तु अपना ज्ञान अन्य साधुओं को देते हुए, पढ़ाते हुए, उन्हें इस प्रकार देखना चाहिए कि जिस प्रकार एक वत्सलपिता अपने पुत्रों की ओर देखता है। समझदार पिता स्वभावतः पुत्रों के प्रति सुकोमल दृष्टि रखता है और प्रत्येक पुत्र के प्रति भेद-भाव या पक्षपात नहीं रखता। सबकी ओर समदृष्टि से देखता है। इसी प्रकार उपाध्याय को समदृष्टि से समस्त विद्यार्थियों को शास्त्रीय तत्त्वों का ज्ञान कराना चाहिए। विद्यार्थी से ज्ञान चुराना न चाहिए। अर्थात् शास्त्र का अर्थ गुप्त न रखना चाहिए। इसी प्रकार किसी को कम और किसी को अधिक शिक्षा देने का भेद-भाव या पक्षपात न करना चाहिए। शास्त्रीय तत्त्वों का ज्ञान सरलता से कराने वाली नई-नई शैलियों में पढ़ने योग्य शास्त्रों की रचना करनी चाहिए। साधु समाज के प्रति यही एक विचक्षण उपाध्याय का कर्तव्य-कर्म है। (१७७)



नवाँ परिच्छेद

तपश्चर्या

तपश्चर्या ॥१७८॥

स्वाध्याये न मनोरुचिर्यदि भवेन्मान्द्यान्मतेः कस्यचि
द्ध्याने नापि मनःस्थितिर्गुरुगमाभावाच्चतत्त्वाद्बुद्धः ।
तस्याभ्यन्तरशुद्धये त्वनशनादिद्वादशानां पुराऽ-
नुष्ठानं तपसां यथाक्रममिदं निष्काममावश्यकम् ॥

भाषार्थ—मन्द बुद्धि होने के कारण यदि स्वाध्याय में साधु की रुचि न हो और गुरुगम के अभ्यास से वा हृदय की चंचलता से ध्यान में मन स्थिर न होता हो, तो साधु को आभ्यन्तर शुद्धि के लिए निष्कामशुक्ति से क्रमशः अनशन आदि शारङ्ग प्रकार के तपों का, अनुष्ठान करना आवश्यक है । (१७८)

विवेचन—पहले, साधु के दिन के कृत्यों में शरीर कृत्यों के सिवा पूरा समय स्वाध्याय और ध्यान में व्यतीत करने का विधान किया है । मोक्ष के ज्येष्ठ तक पहुँचने के लिए यही दो क्रियाएँ आवश्यक हैं । और शरीर कृत्य, देह के निर्वाह के लिए आवश्यक है । स्वाध्याय और ध्यान में हम गीता के ज्ञानयोग और भक्तियोग की रङ्गार सुनते हैं । ज्ञान का साधन स्वाध्याय है और भक्ति का साधन ध्यान है । ज्ञानादेव हि मुक्तिः स्यात् । ज्ञानक्रियाभ्यां मोक्षः । भक्त्वा भामभिजानाति । इत्यादि पृथक्-

पृथक् वाक्यों में से किसी में ज्ञान की, किसी में भक्ति की, और किसी में ज्ञान और क्रिया की साधना द्वारा मोक्ष-प्राप्ति बतलाई गई है। परन्तु, वस्तुतः ज्ञान और भक्ति का परस्पर सम्बन्ध है। महात्मा गाँधीजी कहते हैं कि 'त्याग शक्ति उत्पन्न करने के लिए ज्ञान चाहिए। एक प्रकार का ज्ञान तो बहुतसे पंडित पा जाते हैं। वेदादि उन्हें फण्ट होते हैं परन्तु इनमें से बहुत से लोग भोगादि में लिप्त रहते हैं।' इसलिए ज्ञान के साथ भक्ति चाहिए। परन्तु ज्ञान से रहित भक्ति का अतिरेक कैसा होता है? गाँधीजी कहते हैं कि 'जो लौकिक कल्पना में भक्त है, वह भ्रान्ता है, छद्मप्रा है, मात्सा लेकर जप करने वाला है, सेवा कार्य करते हुए भी उसके जप में विक्षेप होता है। इसलिए वह स्वाने पीने आदि भोग भोगने के समय ही मात्सा को हाथ में से अलग रखता है। बन्नी बच्चाने के लिए या रोगी की सेवा सुभूषा करने के लिए कभी नहीं।' इसलिए भक्ति के साथ ज्ञान भी चाहिए। अकेला ज्ञान, या अकेली भक्ति मोक्ष देने वाली नहीं होती। ज्ञान के परिणाम से भक्ति अपने आप उत्पन्न होती है। इस जन्म में नहीं तो अन्तर्मात्र में होती है और भक्ति के परिणाम से ज्ञान अपने आप उत्पन्न होता है। इस प्रकार ज्ञान और भक्ति अन्योन्यपूरक होकर मोक्ष का साधन बन जाते हैं। गीता इस विषय को स्पष्ट करते हुए कहती है कि 'बहूनां जन्मनामभ्ये ज्ञानवान् मां प्रपद्यते। वासुदेवः सर्वमिति॥' बहुत-बहुत जन्मों के बाद ज्ञानवान् मनुष्य प्रभु को पहचान और समझ पाता है कि सारा संसार प्रभुप्रभ ही है। इसी प्रकार भक्ति के लिए कहा है कि 'भक्त्या मायमिजानाति वावान् यश्चास्मि तत्त्वतः।' अर्थात्—भक्ति से मनुष्य को प्रभु के विषय का तात्त्विक ज्ञान होता है। इस प्रकार भक्ति द्वारा ज्ञान का और ज्ञान द्वारा भक्ति का योग होने पर वह मोक्ष-प्राप्ति का साधन बनता है। परन्तु किसी की

अति ऐसी मन्द हो कि ज्ञानप्राप्ति के लिए स्वाध्याय में उसकी रुचि न हो और अभ्यास करने पर भी उसमें प्रगति न हो पाये; और इसी प्रकार क्रिया का दृढ्य ऐसा चंचल हो या गुरुगम का अभाव हो कि जिससे भक्ति के साधन में भी मन प्रवृत्त न होता हो. तो क्या करना चाहिए? स्वाध्याय और ध्यान क्रिया ज्ञान और भक्ति, दोनों के अधिकारियों को ज्ञान और भक्ति के अधिकारी बने सिखा वो निर्वाह ही नहीं हो सकता। कारण कि इनके बिना मोक्ष के ध्येय पर नहीं पहुँचा जा सकता। अनधिकारी को अधिकारी बनाने का साधन है—तपश्चर्या। अनशन आदि वारह प्रकार के तपों का यथाक्रम निष्काम धृति से मेहनत करने पर आन्तरिक की शुद्धि हो सकती है और यह शुद्धि होने पर ज्ञान और भक्ति तथा स्वाध्याय और ध्यान में मन प्रगतिमान हो जाता है। इसलिए उत्तराध्यायन सूत्र में कहा है कि—

जटा महा तलागस्त संनिरुद्धे जलागमे ।
उत्तिष्ठन्नाथ तथैवाप कर्मण सोसणा भवे ॥
पयन्तु संजयस्तापि पापकम्प निरासये ।
मयकाडीसंचियं कर्मा तथेता विज्जरिज्जइ ।

अर्थात्—जिस प्रकार किसी बड़े तालाब के पानी आने के मार्ग को गंज देने से और तालाब के पानी को उपयोग में लाने तथा सूख की गर्मी पड़ने से वह धीरे-धीरे सूख जाता है, उसी प्रकार यदि साधु पाप कर्मों के आने के मार्ग को रोक दे, और तप करे, तो कांटी-कांटी जन्मों के लग हुए कर्मों की निर्जरा हो जाय। मनु भी कहते हैं कि 'तपसा कल्पय इन्ति' तप से मन का मेल नष्ट होता है, यानी आन्तरिक की शुद्धि होती है। 'अद्वावान् लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः' अर्थात्—यदि अद्वावान् पुरुष

ज्ञान के पीछे लग जाय और इन्द्रिय-निग्रहरूपी तप का आश्रय ले, तो वह ज्ञान उसे प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार ज्ञान और भक्तिरूपी बोज के प्रतिकूल मनरूपी खेत को, अनुकूल बनाने के लिए तप का अनुष्ठान करना चाहिये। इस प्रकार के अनुष्ठान से ही चित्तक्षेत्र में ज्ञान-भक्ति के अंकुर प्रस्फुटित होते हैं और स्वाध्याय तथा ध्यान में रुचि उत्पन्न होती है। पतंजलि भी इसी विधान की पुष्टि करते हुए कहते हैं कि 'तपश्चाध्यायेश्वरप्रणिधानानि क्रियायोगः' अर्थात्—तपश्चर्या, स्वाध्याय और ईश्वर का प्रणिधान, यात्नी ध्यान ही क्रिया योग—कर्मयोग—है। इसी क्रियायोग का प्रतिपादन करने की ओर यहाँ प्रत्यक्षर का लक्ष्य रखा है और अगले परिच्छेदों में भी रहेगा। (१७८)

[तप, शरीर का नियम है; और इन्द्रिय-निग्रह मन का। और भक्ति तो मन के द्वारा ही प्राप्त होती चाहिये। तब, तप ने मन को किस प्रकार तैयार पहुँच सकता है? इस स्वाभाविक सवाल का निरसन प्रत्यक्षर निम्नलिखित श्लोक द्वारा करते हैं।]

वाह्य तप से आभ्यन्तर तप में प्रवेश ।१७९॥

आरभ्याऽनशनाच्च वाह्यतपसो वृत्तव्यमभ्यन्तरे ।
 वैवायृत्यपथेन शान्तिनिरतैर्व्युत्सर्गनिष्ठावधि ॥
 तत्रैवैहिकपारलौकिकसुखप्राप्तीच्छयाऽप्यल्पया ।
 नो कीर्तिस्तुतिवाञ्छयाऽपितु निराकर्तुं पुरा कर्मणाम् ॥

भावार्थ—वाह्य तप के प्रथम प्रकार अनशन—उपवास से आरम्भ करके दूसरे-तीसरे आदि वाह्य तपों का अनुष्ठान करते हुए वैवायृत्य के मार्ग से व्युत्सर्ग तप की निष्ठापर्यन्त पहुँचना चाहिये। यह तपोनुष्ठान भी इस लोक या परलोक के सुख की

प्राप्ति, या कीर्ति तथा स्तुति की तनिक भी इच्छा से नहीं; बल्कि पूर्व कर्मों का निराकरण करने के लिए ही करना चाहिये। (१७६)

विवेचन—वाह्य तप, आभ्यन्तर तप में प्रवेश करने का द्वार है। और, इसीलिए वाह्यतप की आवश्यकता है। कई लोग वाह्य तप के लाभ समझने हुए, शारीरिक लाभों को भला भौति समझा देते हैं। उपनामादि करने से शरीर स्वस्थ रहता है और ऊनोदरी करने से रोग नहीं उत्पन्न होते, या अमुक संज्ञा में उपवास करने से अमुक रोग दूर हो जाते हैं—यह सब शारीरिक लाभ, तपके हैं, सही; परन्तु आध्यात्मिक दृष्टि-बिन्दु से—कर्म की निर्जरा के हेतु से तप करने वालों को भूल न खाना चाहिये कि शरीर की स्वस्थता ही तप का लक्ष्य नहीं है। तप तो चित्त-शुद्धि के लिए, वृत्तियों का दमन करने के लिए और वासना की प्रवृत्तता को दूर करने के लिए किया जाता है। और अगर इसके लिए शरीर की स्वस्थता का कुछ अंश त्यागना पड़ता हो, तो उसे त्यागकर भी तप करना, उसका आध्यात्मिक लक्ष्य है। जब तक इस दृष्टि-बिन्दु से तप न किया जाय, तब तक वाह्य तप आभ्यन्तर तप का प्रवेश द्वार नहीं बन सकता और तप द्वारा चित्त-शुद्धि करने का हेतु सिद्ध नहीं हो सकता। इसलिये, एक के बाद एक वाह्य तप के अनुष्ठान करते हुए आभ्यन्तर तप में प्रवेश करना ही उपयुक्त है और वाह्य तप का यही हेतु है। वाह्य तप के छः प्रकार हैं—अनशन यानी उपवास, ऊनोदरिक यानी भूख से कम खाना, मिच्छाचर्या यानी घर-घर घूमकर भिक्षा माँगकर खाना, रस-परित्याग यानी स्वादिष्ट भोजन का त्याग या जिद्धा लोलुपता पर विजय, कायक्लेश यानी गर्मी सर्दी का सहन करना; और प्रतिसंश्लेखना यानी शयन-आसन

में निःसंग तथा स्थिर रह कर इन्द्रिय विग्रह करना—तथा कषायों का घटाना क्रमशः यह छः प्रकार के तप करने से आभ्यन्तर तप में चानी चित्त-शुद्धिकारक तप में प्रवेश किया जाता है। शारीरिक तप से शारीरिक विषयों का दमन होता है और शारीरिक विषयों के दमन से मानसिक विषयों का उत्पात शान्त होने लगता है, इसी कारण वाह्य तप को आभ्यन्तर तप का प्रवेश द्वार कहा गया है। परन्तु यदि इस वाह्य तप का शारीरिक दृष्टि से—शारीरिक स्वास्थ्य के लिए किया जाय, तो इससे आभ्यन्तर क्षाम नहीं होता। या इस जन्म में तपस्वी शारीरिक कष्ट सहने से, दूसरे जन्म में देवलोक की अर्द्धि प्राप्त होगी—यह इप्सा रखने पर भी अभ्यन्तर क्षाम नहीं होता। इसलिये ग्रन्थकार ने पूर्व श्लोक में 'निष्कामम्' शब्द का उपयोग किया है और इस श्लोक में भी इसी शब्द के विवरण रूप से कहा गया है कि पारलौकिक सुख, कीर्ति, स्तुति इत्यादि की वाञ्छना के बिना पूर्व कर्मों की निर्जरा करने के लिए ही तप करना चाहिए। सफल तप के लिए कहा गया है कि—'निर्दोषं निर्निदानाढ्यं तन्निर्जराप्रयोजनम्। चित्तोत्साहेन सद्बुद्ध्या तप-नीयं तपः शुभम् ॥' अर्थात्—निर्दोष, कामना रहित और केवल निर्जरा के लिए, सद्बुद्धि के द्वारा मन के उत्साह से तप करना शुभ है। इस समय भावक-भाविकाएँ बहुत वाह्य तप करते हैं, परन्तु उनमें बहुत कम आभ्यन्तर दृष्टि विन्दु होता है। और, जो कुछ थोड़े बहुत लोग वाह्य तप का हेतु आभ्यन्तर तप में प्रवेश करना समझते हैं, वे भी तप में क्रम या नियमितता नहीं रखते, इसलिये वह आभ्यन्तर दृष्टि विन्दु को निष्फल कर देता है। निरन्तर उपवास ही करते जाना, आर्चविज्ञ ही करना या पकाशन ही करते रहना, और तप का समय पूर्ण होते ही उनका त्याग करके सब प्रकार के आहार-विहार आरंभ कर देना,

शारीरिक तप के सारे प्रभाव को नष्ट कर देता है और सब वामनाएँ और श्रुतिथी पूर्ववत् अनियंत्रित होकर नाच रग करने लगती हैं। इस प्रकार वाय तप निष्फल सिद्ध हो जाता है। इस निष्फलता के सिद्ध न होने के लिए पूर्व श्लोक में ग्रन्थकार ने 'यथाक्रमम्' अर्थात्—क्रम रग कर तपस्वर्चा करने के लिए कहा है और इस श्लोक में अनशन से आरंभ करके, एक के बाद एक प्रकार का तप करने का सूचन किया है। यह क्रम न्याय देने में, या कुछ तप करके इन्द्रियों को फिर स्वतन्त्र छोड़ देने से, तप के लाभ भी नष्ट हो जाते हैं। ऊपर बतलाये हुए वाय तपों को अनुक्रम से करके, छः प्रकार के आभ्यन्तर तपों में प्रवेश करना चाहिए। ये छः प्रकार के तप ये हैं—प्रायश्चित्त यानी गुरु के निकट पाप की आलोचना करना और किये हुए पापों पर पश्चात्ताप करना; विनय यानी गुरु के प्रति पूर्ण विनय और सत्मानभाव में व्यवहार करना; वैराग्य यानी गुरुआदिक की सेवा करना; स्वाध्याय यानी शास्त्राध्ययन करना; ध्यान यानी धर्मध्यान यानी शुद्धध्यान में निमग्न होना, और व्युत्सर्ग यानी कायोत्सर्ग करना। इनमें भी अनुक्रम ठीक रखने के लिए वैराग्य के मार्ग से होकर ठेठ व्युत्सर्ग तक निष्ठापूर्वक पहुँचने का विधान सुघटित रूप में किया गया है। ऊपर बतलाये हुए वाय और आभ्यन्तर तप के छः छः प्रकारों के विषय में विस्तार पूर्वक विवेचन अब ग्रन्थ के पिछले भाग में किया जा रहा है। (१७६)

[नीचे के श्लोक में ग्रन्थकार वाय तप के चारम्भिक दो प्रकारों—उपवास और उनोदरी—के विषय में विवेचन करते हैं]

उपवास और उनोदरी । १८०॥

एकैकान्तरभोजनेन सततं कृत्वोपवासादिक ।

कार्या वृद्धिरपूर्वशक्त्युदयने यावच्च संस्तारकम् ॥
 नो शक्तिर्यदि तावती प्रतिदिनं न्यूनत्वमापादये-
 दाहारे वसनादिकोपकरणे भावे कषायात्मके ॥

भावार्थ—तप के इच्छुक को पहले कमी-कमी उपवास करके सतत तपस्या आरंभ करनी चाहिए, पश्चात् एक-एक दिन के अन्तर से उपवास करना चाहिए और ज्यों-ज्यों शक्ति बढ़ती जाय, त्यों-त्यों तपस्या में वृद्धि करते जाना चाहिए और अन्त में संस्तारक तक पहुँचना चाहिए। यदि नित्य या एक-एक दिन के अन्तर से भी उपवास की शक्ति न हो, तो प्रतिदिन ऊनोदरी तप करना चाहिए, यानी जितना भोजन रोज किया जाता है, उसको कम कर देना चाहिए। वस्त्रादि उपकरणों को भी बटा देना चाहिए और क्रोधादि कषाओं में भी कमी करनी चाहिए। इस प्रकार इन्द्र और भाव से ऊनोदरी तपका अभ्यास करना चाहिए। (१८०)

विवेचन—यहाँ उपवास और ऊनोदरी तप का विधान संक्षेप में किया गया है। तप करने की शक्ति भी धीरे-धीरे बढ़ानी पड़ती है, कारण कि वेह की इन्द्रियों और वृत्तियों ने जिन-जिन विषयों का सेवन अनियंत्रित रूप में किया है, उनसे उन्हें पीछे हटाना, उन्हें नियंत्रित करना और इस प्रकार उन्हें आभ्यन्तर शुद्धि की साधिका बनाना ही तप का हेतु है। इन्द्रियों वृत्तियों पर क्रोध प्रहार करके उन्हें खान बना देना तप का हेतु नहीं है और न इससे तप सिद्ध होता है।

रसरुचिरमांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राण्यनेन तप्यन्ते ।

कर्माणि चाशुमानीत्यतस्तपो नामनैवस्तम् ॥

अर्थात्—रस, रविवर, मांस, मेद, अरिध, मज्जा और शुक्र तथा अशुभ कर्म इममें वषित हो जाते हैं, इमलिए इसका नाम 'तप' रखा गया है। इन्द्रियों, वृत्तियों और अशुभ कर्मों को तपाने वाला तप उन पर प्रहार करने वाला हो ही नहीं सकता। शक्ति से धाहर, धबले हुए या ज्वररस्ती सहन करते हुए उपवासादि तपस्था करना बिल्कुल अनिष्टकारक है, इसलिये कहा है कि—

मो अ तपो कायव्यो जेष मखो मंगुलं न त्रितेह ।

जग न इदिय दानी जेष जोगा न हापति ॥

अर्थान्—जिम तप के करने से मन दुष्ट न हो, इन्द्रियों की हानि न हो और याग भी नष्ट न हो, वही तप करना चाहिए। इस प्रकार शान्ति-ममाधिपूर्वक तप करना और उममें आगे बढ़ने के लिए धीरे-धीरे ऋद्धम बढ़ाना चाहिए। पहले कई दिनों में उपवास करना चाहिए, फिर एक-एक दिन के अन्तर में करना चाहिए और बाद में एक मास दो, फिर तीन, फिर चार। इस प्रकार धीरे-धीरे आगे बढ़कर, ज्यों-ज्यों तप करने की शक्ति बढ़ती जाय, त्यों-त्यों पहले यतसाधे हुए छहों प्रकार के वाय तप मित्र करना चाहिए, यानी अन्तिम संस्कार तक पहुँचना चाहिए। इस विधान में ग्रन्थकार ने 'सतत' शब्द का हेतु-पूर्वक व्यवहार किया है। यद्यपि इस शब्द का, उपवास के कथन के सम्बन्ध में व्यवहार किया गया है, तथापि वह सब प्रकार के वाय तपों में 'सततता' को रखा करने का स्रोतक है। जैसा कि ऊपर कहा गया है, तप, रस-रुधिरादि को वषित करने के लिए है और जब तक त्रिपय कषाय नहीं तपते, तब तक आभ्यन्तर की शुद्धि नहीं होती। यदि स्वल्प तप से, इन्द्रियों-वृत्तियों को कुछ तपा कर तप को छोड़ दिया जाय, तो तपित

श्रुतियाँ ठंडी पड़ जायँ और तप का प्रभाव नष्ट होने पर पुनः विषय-कषाय में प्रवृत्ति होने लगे; इसलिए उपवासादि सर्व प्रकार के तपों को सतत ही करते रहना चाहिए। वहाँ बात यहाँ कही गई है जो उचित ही है। इस प्रकार किया हुआ उपवासादि तप, अभ्यन्तर तप का साधन बन जाता है; अर्थात्—उसने मानसिक शुद्धि होती है—अनेक वैज्ञानिकों ने प्रयोगों के द्वारा इसे सिद्ध किया है। डॉ० एडवर्ड हुकर ने अनेक प्रयोगों के पश्चात् अपना यह अभिमत प्रकट किया है कि 'उपवास ने मानसिक बल वित्तुक्त होख नहीं होता। कारण, कि नस्तिष्क का पोषण करने वाला तन्त्र मस्तिष्क में ही उत्पन्न होता है। इसका पोषण करने के लिए शरीर के और किसी भाग की आवश्यकता नहीं पड़ती, उसके लिए अन्न की भी आवश्यकता नहीं है, कारण कि वह स्वतः अपना पोषण करता है और अपना काम निश्चित रूप में किये जाता है। जीवन की समस्त शक्तियों का उद्भव मस्तिष्क में ही होता है। जब मस्तिष्क काम करने से थक जाता है, तब उसकी थकान भोजन में दूर नहीं होती, विश्राम से होंती है। निद्रा का विश्राम, मस्तिष्क का दक्षमता से पोषण करता है और दिन में किये हुए परिश्रम से विगलित हुए शरीरों में, रात्रि के विश्राम के कारण प्रातःकाल ताजगी और प्रसन्नता उत्पन्न हो जाती है। मानसिक शक्ति मस्तिष्क पर आधार रखती है और मस्तिष्क का पोषण करने के लिए भोजन की आवश्यकता नहीं है—यह इस पर ने समझा जा सकता है। जब मनुष्य मानसिक चिन्ता, या राग-द्वेषादि विकारों से घिरा रहता है, तब उसकी मूल सबसे पहले नष्ट हो जाती है। और शरीर में जब कोई रोग-विकार उत्पन्न हो जाता है, तब भी मूल मर जाती है। मूल का मर जाना, रोग या विकार का चिह्न है, यह नहीं समझना चाहिए; परंतु मनुष्य

को प्रकृति का मंचटन कुछ ऐसा है कि रोग या विकार को मिटाने के लिये ही भूख का नाश या उपवास, उपचार के लिये निर्मित हुए हैं। इसी कारण आर्यवैद्यक शास्त्र में भी स्पष्ट कहा गया है कि 'शरीर, मन और आत्मा को शुद्ध करने वाला उपवास रूपी तप, एक बड़ी दिव्योपधि है।' सैनशास्त्र में उपवास अनशन तप के दो मुख्य प्रकार घनवाये हैं—एक, स्वल्प समय के अनशन का और दूसरा, जीवनभर के अनशन का। इन दोनों के अनेक उपभेद हैं। सामान्य उपवास चाहे जितनी सम्या के हों, वे स्वल्प समय वाले होते जाते हैं और जीवन-भर का अनशन सम्मार्गक कहा जाता है। मन को घिना भूलाने किम्, मद्बुद्धि से, कर्म बन्धन नाहने के उन्माद से जीवन-भर का अनशन ग्रहण करना, उल्लाम पर्वक मृत्यु को आसिगन करने का कार्य है। यह मन की परम उच्च दृशा है और इसमें इस तप का प्रकार अन्तिस माना गया है।

ऊनोदरी तप के मुख्य दो प्रकार हैं—एक द्रव्य ऊनोदरी, और दूसरा भावऊनोदरी। द्रव्य ऊनोदरी के मानी हैं—भोजन, वस्त्र, पात्रादि में कमी करते जाना, और भाव ऊनोदरी के मानी हैं—प्रोधादि कपाशों में प्रयोगपूर्वक कमी करना। ऊनोदरी का शब्दार्थ यह है कि 'पेट को ऊना (कम, न्यून) रखना।' भूख से कम स्थाना, आवश्यकता से कम धन रखना, कम पात्रों या अन्य उपकरणों में काम चला लेना, यह तप है। कारण, कि इसका मीधा प्रभाव इंद्रियों की संयमवृत्ति पर होता है। प्रन्धकार कहते हैं कि यदि उपवास करने की शक्ति न हो, तो ऊनोदरी तप करना चाहिए, यानी रोज रोज कुछ कम खाना चाहिए।

हार्त्रिशाः कवलाः पुंस आहारस्तृप्तये भवेत्।

अष्टाविंशतिरेवेष्टाः कवलाः किल योपितः॥

अर्थात्—पुरुष ३२ निवाले और स्त्री २८ निवाले आहार करने से तृप्त होती है; परन्तु निवाले का अर्घ करत हुए कोई कहीं दो चार रोटियों की पुदिथा बना कर मुख में रखले और निवाला गिन ले, इसलिये शास्त्रकार ने निवाले का भी माप बोध दिया है, वे कहते हैं कि 'कुक्कुट अंड' के समान, यानी मुँह फटने पर जितनी जगह बन जाती है, उतना घड़ा निवाला समझना चाहिए। और परिचित आशाचर 'सहस्रतण्डुलमितः', यानी एक हजार चावल के बराबर एक निवाला मानते हैं। इस प्रकार के ३२ निवाले, पुरुष का आहार है। १ से ८ निवालों तक पूर्ण ऊनोदरी, ९ से २२ तक समार्ध ऊनोदरी, १३ से १६ तक त्रिभाग ऊनोदरी, १७ से २४ तक प्राप्त ऊनोदरी और २५ से ३० तक किञ्चित् ऊनोदरी तप किया गया समझा जाता है। इस ऊनोदरी तप में भी क्रमशः आगे बढ़ने पर पूर्ण ऊनोदरी और परिग्राम स्वरूप अनशन करने के लिए शरीर सशक्त होता है और तप में भलीमूर्ति प्रगति की जा सकती है। परन्तु वास्तव में ऊनोदरी तप का अनशन से लाभ नहीं समझना चाहिए। पहले समग्र पूर्ण उपवास कठिन प्रतीत हो और इसके कारण चाहे कोई ऊनोदरी तप करे; परन्तु जिन्होंने उपवास करने की शक्ति को विकसित किया है, उन्हें ऊनोदरी तप, साधारण उपवास से कठिन प्रतीत होता है और ऊनोदरी तप का, जो शास्त्रकार ने उपवास के बाद स्थान दिया है, वह उत्तरोत्तर बढ़ती हुई कठिनता का विचार करके ही दिया मान्य होता है। अपूर्ण भोजन करने से मन और तन का अधिक परिपक्व सहन करना पड़ता है। कारण, कि इससे सुखी हुई मूत्र का ध्वाना पड़ता है। उपवास में मूत्र सर जाती है और इससे ऊनोदरी के समान परिपक्व नहीं सहन करना पड़ता। एष्टन सिंक्लेवर नामक विद्वान् ने रोज एक जोटा फल खाकर कई दिनों तक ऊनोदरी करने का निश्चय

किया था; परन्तु इससे, उपवास से भी अधिक कष्ट मालूम होने लगा और इससे उन्होंने फल खाना छोड़ कर पूर्ण उपवास करना ही पसन्द किया। इस द्रव्यउन्नोदरी के साथ यदि भाव उन्नोदरी तप न किया जाय, तो तप का पूरा लाभ नहीं होता। कहा है कि—

कपायविषयाहारत्यागो यत्र विधीयते।

उपवासाः स विज्ञेयः शेषं लब्धमकं विदुः ॥

अर्थात्—जिस उपवासादि में कपाय, विषय और आहार का त्याग किया जाय, उसे ही उपवास समझना चाहिये, बाकी लंघन है।

दृष्टान्त—वाल्मीकि तप, विशेष कर अनशन का उत्तम दृष्टान्त घना अणुगार का तप है। घना कुँवर का व्याह ३२ स्त्रियों से हुआ था। उसके पास अतुल्य धन था। एक बार भगवान् महावीर का उपदेश सुनने से उन्हें त्याग की अभिज्ञा हुई। उन्होंने बड़े आग्रह से माता से आज्ञा लेकर वीक्षा ली। वीक्षा लेकर गुरान् ही घना कुँवर ने दो दिन के अन्तर से अनशन और रसपरित्याग, दोनों प्रकार के तप का प्रारंभ किया। साथ साथ अन्य प्रकार के तप भी करने लगे और आठ मास में इतनी तपस्या कर ली कि शरीर में रक्त का एक भी बिन्दु और एक भी मांसपेशी न रह गई। कंकाश पर लिपटा हुआ बसड़ा ही रह गया; परन्तु इससे घना कुँवर के मन में कोई ग्लानि या क्लेश न हुआ। तपस्या के प्रति, उत्तरोत्तर भाव बढ़ता गया। कपायों का शमन हो गया, चित्त विशुद्ध हो गया, आत्मा निर्मल हो गई। देह में रक्त की एक बूँद न होने पर भी उनके मुख पर अलौकिक तप का तेज देदीप्यमान होता था। शरीर जीण होने पर भी उन्होंने अन्त में विपुलगिरि पर आकर जीवन भर

पादोपगमन अनशन किया और एक मास के अनशन के पश्चात् अन्त में उन्होंने शक्ति-समाधि से प्राण विसर्जन किया। वे सर्वार्थ सिद्ध विमान में तैत्तीस सागरोपम की स्थिति वाले देव बन गये। भगवान् कहते हैं कि यहाँ विदेह क्षेत्र में जन्म लेकर, दीक्षा धारण करके, कर्मों का नारा करके, केवल ज्ञान पाकर वे साक्ष लाभ करेंगे। (१८०)

[बाह्य तप के और भी तीन प्रकारों का नीचे के श्लोक में वर्णन किया गया है।]

मिच्छावृत्ति, रस परित्याग और काय क्लेश ॥ १८१ ॥

दोषान् क्षणवर्ति विहाय विशदा आत्मा हि भिज्जोचिता।

तन्नामिग्रहधारणं सुयमिनां द्रव्यादिभेदैः सदा ॥

आचाम्नादिविधानतो मुनिजनैस्त्याज्या धृताया रसाः

स्थित्वाऽनेकविधासनैरभिमुखं सूर्यस्य कुर्यात्तपः ॥

मावार्थ—तपस्वी मुनि को आहार के क्षियानवे दोषों का वर्जन करके निर्मल मिच्छा लेना और उस में भी उक्त, क्षेत्र, काल और भाव से अनेक प्रकार अमिग्रहधारण करना, बाह्य तप का तीसरा प्रकार है। आयवित्त-आचाम्ना-नीषी, आशि तप के लिये घी, दूध, तेल, गुड़, वगैरह रसों का त्याग करना, तपस्वी मुनि के लिए बाह्य तप का चौथा प्रकार है। आसन करके, सूर्य के सामने आलापना—बूप—लेते हुए तप करना, कायक्लेश नामक पाँचवां तप है ॥१८१॥

विवेचन—‘मिच्छाचरी’ को ‘वृत्तिसंक्षेप’ तप भी कहा जाता है। मिच्छाचरी में मिच्छावृत्ति को संक्षिप्त करके तपस्या करने का हेतु निहित है। मनुस्मृति में कहा है कि—

मैत्रेय वर्तयेन्नित्यं नैकान्नाश्रीमवेद् व्रती ।

मैत्रेय व्रतिनो वृत्तिरुपधाससमा स्मृता ॥

अर्थात्—व्रती का हमेशा मिच्छा मांग कर खाना चाहिये, परन्तु किसी एक ही गृहस्थ का अन्न खाने वाला न बन जाना चाहिए । व्रती की वृत्ति, उपवास रूपी तप करने से जैसी हां जाती है, मिच्छाचरण करने से भी वैसी ही हां जाती है ।

पहले एषणीय आहारादि ग्रहण करने का जो साधुधर्म बतलाया गया है, उसमें ६६ वषों से रहित आहार का ही एषणीय माना है; परन्तु एषणीय आहार करने में भी कमी करना संयम साधना इस तप का हेतु है । इसमें मुनि को व्रज्य, क्षेत्र, काल तथा भाव के द्वारा अभिग्रह धारण करना होता है व्रज्य से मुनि को यह अभिग्रह धारण करना चाहिये कि मिच्छा में मैं अमुक वस्तु ही ग्रहण करूंगा । क्षेत्र से मुनि को यह अभिग्रह धारण करना चाहिये कि अमुक निश्चित स्थान से ही वस्तु ग्रहण करूंगा । क्षेत्र से अभिग्रह करने में मुनिको गोचरी के ६ प्रकारों में से कोई एक प्रकार मन में धार लेना चाहिये गोचरी के छः प्रकार यह हैं—(१—२) पेटिका—बक्स या सैंदक—के पूरे या आधे आकार में यानी गाँव या मुहल्ले का चौमुख समझकर उस के चारों कोनों के चार बरों में मिच्छा के लिये जाना । (३) गोमूत्रिका, यानी सर्पाकार में अमुक बरों का छोड़ कर अमुक घर से ही मिच्छा लेना । (४) पतंग-वीथिका, यानी उड़ती पतंग के समान एक दूसरे से बहुत दूरी वाले घर से मिच्छा लेना । (५) शम्बूकावर्त यानी, शंख के घल के समान अमुक घरों को छोड़ कर अमुक घर से मिच्छा लेना । (६) अत्यसम-गत्वा प्रत्यागत, यानी अमुक दूरी तक सीधे चले जानें पर लौट कर अमुक अमुक घरों से मिच्छा लेना । मुनि को

काल से यह अभिग्रह धारण करना चाहिये कि अमुक समय ही आहार ग्रहण करूँगा। मात्र से यह अभिग्रह धारण करना चाहिये; अर्थात् मन में यह धारणा करना चाहिये कि मुझे कोई पात्र में से लेकर कोई वस्तु देगा, वो ले लूँगा; या वर्तन में डालते डालते देगा तो ले लूँगा, या ढाल कर फिर निकाल कर देगा, तो ले लूँगा, या दूसरे को देते हुए मुझे देगा, तो ले लूँगा। या दिखा कर देगा, तो ले लूँगा आदि। इस प्रकार की भिक्षाचर्या से मुनि आहार सम्बन्धी विशिष्ट संयम की भाषना कर सकता है और यही तप की तपश्चर्या है। दूसरे तप नियत हैं और यह तप अनियत है। इत्यादि से धारण किया हुआ उपयुक्त अभिग्रह कब पूरा होता है यह नहीं कहा जा सकता, इसी से यह अनियत तप समझा जाता है। अभिग्रहधारी मुनियों को बहुत बहुत दिनों तक पण्यीय आहार न मिलने के दृष्टान्त शास्त्रों में वर्णित हैं।

एक रसनेद्रिय को ही अल्प रसने से प्रभाव तक जाता है, नीरोग रहा जा सकता है और अन्य सब इन्द्रियाँ अपने, अपने विषय से निवृत्त हो जाती हैं; इसलिए संयमी के वास्ते रस-परित्याग बड़ा महत्त्वपूर्ण तप है। 'इन्द्रियाणां जये शूरः' इन्द्रियों को जो जीत लेता है, वही शूर पुरुष है और ऐसा शूरत्व मत्स्या-घ्न करने के लिए, इन्द्रियों को जीतने का साधन, रस-परित्याग ग्रहण करने योग्य है। इसके विपरीत 'दुग्धदही विगर्हो आहारोऽभिमन्त्रयम्' जो दुष्ट साधु होता है वह दूध, दही, ची आदि विगर्हों—विकृतियों को वारम्बार खाता है। विकृतियाँ १० प्रकार की हैं। मधु—शहद—, भौंस मधिरा और मक्खन, ये अमन्त्र्य विकृतियाँ सर्वथा त्याज्य हैं, और दूध, दही, तेल, गुद, तथा पञ्चान्न, यह कः विकृतियाँ संयमी के लिए त्याज्य हैं। यह सब रस, विकृतियाँ कहलाती हैं; कारण कि इन्हे विगर्हते देर नहीं लगती, इनमें जन्तु पैदा होते और मरते हैं और यह

विषयोत्पादक पदार्थ भी हैं, इसलिए अस्वस्थ के कारणभूत हो जाते हैं। दूध, दही आदि जो छः विषय—विकृतियाँ—हैं, उन्हें मुनि सर्वथा नहीं त्याग सकते, कारण कि शरीर का निर्वाह करने के लिए जिस प्रकार भोजन की आवश्यकता है, उसी प्रकार आँखों के तेज की रक्षा के लिए कुछ अंश में इन विषयों—विकृतियों—की भी आवश्यकता होती है, फिर भी मुनि इनका संयम स्वच्छन्द होकर न करने लगे, इसलिए कहा है कि—

विकृतिवृत्तस्तानां यस्यागो यत्र तपो हितम् ।

गुर्वापां प्राप्य विकृतिं शुद्ध्याति विधिपूर्वकम् ॥

अर्थान्—विकार पैदा करने वाले रसों का त्याग करना रस-परित्याग नामक तप कहलाता है। और गुरु की आज्ञा लेकर विधिपूर्वक ही विकार पैदा करने वाली कोई वस्तु ग्रहण की जा सकती है। रस-परित्याग नामक तप करने वाले मुनि को तो जिह्वाक्षोलुपता और विकारों से बचने के लिए ऐसे पदार्थों का भोजन कम करके अन्त में बन्द ही कर देना चाहिये। इसीलिए, तप की सिद्धि करने के हेतु से ग्रन्थकार ने आर्यशिक्षा—आचाम्न आदि करने का विधान किया है कि जिससे रस-रहित—रूखा और विकृतिहीन आहार ही किया जा सके। कायक्लेश तप, बाह्य तप का पाँचवाँ प्रकार है। परिपक्व, अपने और दूसरे से पैदा हुआ क्लेशरूप होता है; और कायक्लेश, केवल अपने ही पैदा किये हुए क्लेश का अनुभव, इनमें इतना अन्तर है। और इसी कारण यह तप है। योग के ८४ आसनों में पद्मासन, वीरासन, शतकुण्डासन, लघु-दासन आदि आसनों से सूर्य के सामने बैठ या खड़े रह कर कार्यान्तर्ग करके आतपना-घूप—खेना, कायक्लेश नामक तप कहलाता है। इस प्रकार के आसनों और घूप से काया को

क्लेश हो, पर आत्मा या मन को क्लेश न होना चाहिये। और तभी वह तप है, यह न भूल जाना चाहिए। कहा है कि 'काय-क्लेशो संसारवाम निर्व्वेष्ट हेतुति' अर्थात्—कायक्लेश तप संसारवाम में निर्व्वेष्ट करने का हेतुभूत होता है। अतएव उभय मन-ह्रांश की संभावना नहीं होनी चाहिए। (१८२)

[नीचे के श्लोक में ब्राह्मणों में ये अन्तिम तप प्रतिसंलेखना के विषय में कहा जाता है।]

प्रतिसंलेखना तप । १८२॥

कार्यश्चेन्द्रियनिग्रहो मुनिवरैर्जैयः कषायोच्छ्रयो-
रुद्धा योगमनिष्टमिष्टसुखदो योगो नियोज्यः शुभः ॥
निस्सङ्गः शयनासनादिषु सदा वर्त्तत शुप्तेन्द्रियः ।
षड्भिर्बाह्यातपोभिरभिरनिशं कर्म्मणि भिन्धान्मुनिः

भावार्थ—तपस्वी मुनि को इन्द्रियों का निग्रह करना चाहिए, षड्वेद हुए कषायों को जीतना चाहिए। अनिष्ट अशुभ योग का निरोध करके उष्ट सुख देने वाले शुभ योग में स्थिर रहना चाहिए। शयन, आसन आदि में निस्संग रहना और इन्द्रियों को सर्वशः गोपित कर रखना, यह छठा प्रतिसंलेखना तप है। इन छः प्रकार के ब्राह्मणतपो से, तपस्वी मुनि को निरंतर कर्मों का जेदन करते रहना चाहिये। (१८२)

विषेचन—इस श्लोक में प्रतिसंलेखनातप के चार प्रकार बताये गये हैं। जैन धर्म के ग्रंथों में इस तप को कहीं संलेखना और कहीं संलीनता के नामों से पुकारा गया है। प्रतिसंलेखना, यानी गोपित करने की-छिपाने की-गुप्त रखने की क्रिया। इन्द्रियों को गोपित रखना, इन्द्रिय प्रतिसंलेखना है। इन्द्रियों रानी और कामों-

दो प्रकार की हैं। आँख और जीभ गनी इंद्रियाँ हैं; कारण कि जब किसी वस्तु पर गग उत्पन्न होता है, तब इंद्रियों का व्यापार होता है। कोई सुन्दर दृश्य हो, और जब मन उसे देखने को इच्छा करे, तो आँख उस ओर घूम जाती है। या कोई बढ़िया चीज हो और जब मन उसे खाने की इच्छा करे, तब जीभ उसका स्वाद लेती है। परन्तु कामी इंद्रियाँ तो मन की इच्छा बिना भी विषय-भोग का वस्तु का समागम कर लेती हैं। इच्छा न होने पर भी बाजों का मधुर स्वर कान में प्रविष्ट होकर विषय को अगाता है; इच्छा न होने पर भी फूल या उनकी सुगन्ध वायु के साथ मिलकर नाक में प्रविष्ट होती और विषय का अगाती है। इच्छा न होने पर भी शीतल वायु तब वह को स्पर्श करके सुखी करती और विषय का अगाती है। इसलिए यह इंद्रियाँ कामी हैं। इन पाँचों इंद्रियों की प्रतिसंश्लेषना करना यानी 'कार्यश्चेन्द्रियनिग्रहः' इंद्रियों का निग्रह करना चाहिए। गनी इंद्रियों की अपेक्षा कामी इंद्रियों का निग्रह अधिक कठिन है। आँखें मूँद लीं, या कोई खाद्य पदार्थ हाथ से उठाकर मुख में न रखा, तो आँख और जीभ का निग्रह होगया; परन्तु अनिच्छा से कानों में शब्द प्रविष्ट हो, नाक में सुगन्ध प्रविष्ट हो, और शरीर का वायु का स्पर्श हो, तो भी विषय का जाग्रत न होने देना बड़ा कठिन है। और यह निग्रह कठिन है, इसीलिए तप है। उक्ताइ सूत्र में इस प्रकार के इंद्रिय निग्रह का एक ही मार्ग सूचित किया गया है और वह यह कि इंद्रियों का विषय-साधन की ओर जाने से रोकना चाहिये। फिर भी यदि यह साधन अनिच्छा से इंद्रियों को विषयोपभोग कराये, तो गग या द्वेष धारण न करके चित्त की समता स्थिर रखनी चाहिये—इससे निग्रह अपने आप हो जायगा। प्रतिसंश्लेषना का दूसरा प्रकार 'जैवः कषायोच्छेद्यः' बतलाया गया है। क्रोध,

मान, माया और लोभ—वह चार कषाय हैं। साधु जीवन में इन कषायों का त्याग ही कर्त्तव्य होता है, फिर भी इनका उदय हो आना संभव है। और उस समय इनका निराध करना चाहिये और निरोध करने का प्रयत्न करते हुए भी उदय हो, तो प्रत्येक कषाय के विकार को निष्फल करना, 'कषायप्रतिसंश्लेखना' तप कहा जाता है। क्रोध को क्षमा से, मान को विनय से, माया को सरलता से और लोभ को संतोष से निष्फल करने वाली कषायों पर विजय प्राप्त करने वाले ज्ञान का मुनि प्राप्त कर सकता है। प्रतिसंश्लेखना का हीसरा प्रकार 'योगप्रतिसंश्लेखना' है। जब मन, वचन और काया अविष्ट योग में प्रवर्तित हो रहे हों, तब उन्हें इस योग से रोक कर इष्ट-सुख योग में प्रवर्तित करना 'योगप्रतिसंश्लेखना' तप कहा जाता है। जब मन भुरे विचारों में प्रवृत्त हो रहा हो, तब उसे उनसे रोक कर सबुविचारों में लगाना, मुख से कटु—कर्कश शब्द निकालना चाहते हों, या निकल रहे हों, तो उन्हें रोक कर मधुर शब्दों का प्रयोग करने और हाथ-पैर आदि अवयवों को समाधि में—कङ्कप की तरह सिंकाट कर निश्चल रखने से प्रतिसंश्लेखनातप सिद्ध होता है। शयनासनप्रतिसंश्लेखना, निस्संग दशा है। मुनि को अपना शयन और आसन ऐसी जगह रखना चाहिये कि जहाँ वह निस्संग दशा में रह सके। बानी ऐसी संगति से अलग रहना चाहिए कि जिससे इन्द्रियों का गोपन कठिन हो जाय। बाग-बगीचा, मन्दिर, हाट, पानी की प्याऊ आदि जिन स्थानों में मुनि उठे, उनमें इन्द्रिय गोपन में उपद्रव करने वाले व्यक्ति—स्त्रियाँ, नपुंसक, या माया पशु आदि—न होने चाहिये। ऐसी निस्संग दशा में रहने से वह शुष्मेन्द्रिय होकर रह सकता और तप सिद्ध कर सकता है। इस प्रकार बाह्य तप के छः प्रकार को आचरण करने से मुनि कर्म-बन्धनों को काट सकता और

आने वाले कर्मों को रोक सकता है। (१८२)

[बाह्य तप का विषय पूर्ण होने पर अब आभ्यन्तर तप के विषय में प्रवेश होता है और उनमें से पहले प्रायश्चित्त नामक आभ्यन्तर तप का वर्णन किया जाता है।]

आभ्यन्तर तप प्रायश्चित्त ॥ १८३ ॥

स्याच्चेन्मूलगुणे तथोत्तरगुणे दोषो लघुर्वा महौ—
स्तत्कालं गुरुसन्निधौ मुनिवरैरालोचनीयः स्वयम् ॥
दध्युर्यद् गुरवो विशुद्धिनियतं छेदं तपो धेतर—
त्प्रायश्चित्तमतिप्रसन्नमनसा तत्तद्विधेयं हृतम् ॥

भावार्थ—मुनि का मूलगुण—महाव्रतों में और उत्तर गुण—इत्यादि समिति आदि समिति-गुणों में, छोटा या बड़ा दोष लग गया हो, तो तत्काल अपने गुरु के पास जाकर, अपने आप उस दोष का आलोचन करना चाहिये, यानी वह दोष गुरु के समक्ष प्रकट करना चाहिये। गुरु महाराज, दोष की विशुद्धि करने के लिए जो कुछ तप करने के लिए कहें, उसे आपस्त प्रसन्न मन से, अल्पी कर लेने का नाम प्रायश्चित्ततप है। (१८३)

विवेचन—पहले, मुनि धर्म का विवेचन करते हुए, महाव्रत विषयक प्रतिज्ञाओं, कपाय परिपह की प्रतिज्ञाओं और समिति-गुणों प्रकट करके उनके पालने के नियम आदि के विषय में कहा गया है। इन प्रतिज्ञाओं, परिहारां और नियमों आदि में जब कारणवशात् किंवा अकस्मात् मुनि से स्पर्शना हो जाती है, तब वह दूषित अववा पापी बन जाता है। ऐसे दोष होने पर, उनसे मुक्त होने के लिए तुरन्त ही यत्न करना, ऐसे सयोगों

में मुनि के लिए प्रथम कर्त्तव्य हो जाता है। 'प्रायश्चित्त' हि पापानां पश्चात्ताप इति स्मृतः' पाप का प्रायश्चित्त ही पश्चात्ताप है। परन्तु मन हो मन पश्चात्ताप किया जाय, तो प्रायश्चित्त नहीं होता। इसलिए पाप की आलोचना गुरु के समीप करना ही प्रायश्चित्त है। ईसाई धर्म में जिसे Confessions कहते हैं, और के समीप 'कन्फेशन्स' यानी पाप का प्रकाश करने का जो विधान है, वह वस्तुतः प्रायश्चित्तरूप तप ही है। अपने किये हुए पाप, जो गुप्त होते हैं, किन्हे कोई नहीं जानता उन्हें अपने आप गुरुजनों से कह देना, सहज नहीं है। मन को जय तक अत्यन्त आर्द्र नहीं बना सिया जाता, तब तक यह नहीं हो सकता। 'निराश्रयचूड़ी' में कहा है कि—'तं न दुष्करं जं पश्चिसे-विजाह, तं दुष्करं जं हम्म आलोइज्जई।' अर्थात्—अकार्य का प्रतिसेवन करना दुष्कर नहीं है, बल्कि उसकी सम्यक् प्रकार से आलोचना करना ही दुष्कर है। आलोचना इतनी दुष्कर है, इसीलिए उसे प्रायश्चित्त रूपी तप कहा गया है। ईसाई धर्म के मानने वाले जब मृत्यु के समीप पहुँच जाते हैं, तब पाप को प्रकट करके आलोचना करते हैं और इससे उन्हें विश्वास होने लगता है कि जैसे उनका पाप-भार कम हो गया है और आत्मा को शान्ति मिल गई है। ऐसे अनेक उदाहरण उनके यहाँ मिल सकते हैं। ऐसे प्रायश्चित्त से आभ्यन्तर-मानसिक लाभ कैसे होते हैं ? इस सम्बन्ध में कहा गया है कि—

लङ्घ आह्वाइज्जखं अप्परनिवत्ति अज्जवं सोही ।

दुष्करकरखं आणा निस्सङ्कत्तं व सोहि गुणा ॥

अर्थात्—गुरु के समीप पाप प्रकट करने से अन्तर में लघुता आती है, मन का भार कम हुआ प्रतीत होने से आह्लाद उत्पन्न होता है, अपत्ति और पराये की निवृत्ति होती है, आर्जव

सिद्ध होता है, शुद्धता प्राप्त होती है। मन में ऐसा प्रतीत होता है कि पाप को प्रकट करने का दुष्कर कार्य हमने कर लिया, गुरु की आज्ञा (गुरु जिस व्रत-तप का करने के लिए कहें) प्राप्त होती है, और अन्तर निःशून्य—निष्कण्टक बन जाता है। यह सर्वशोधि कदलाने वाले आलोचना के आभ्यन्तर गुण है। मन ही में पश्चात्ताप करने से प्रायश्चित्त सिद्ध नहीं होता, कारण कि मन का स्वरूप चंचल है और परिस्थिति बदलने या पश्चात्ताप का प्रभाव संयोगवशान् नष्ट होने पर, मन पुनः पाप प्रवृत्ति की ओर ललचा जाता है। इसलिए गुरु के समीप प्रायश्चित्त करना आवश्यक है। इससे मन की विशुद्धि हो जाती है, लघुता—शुद्धता आ जाती है और पाप में पुनः प्रवृत्ति होना बहुत कम सम्भव रह जाता है। पाप का आलोचना, तप तो है; परन्तु प्रायश्चित्त की पूर्णाहुति तो तभी होती है, जब गुरु जिस तप की आज्ञा करें और तुरन्त ही प्रसन्न मन में उसे करना आरम्भ कर दिया जाय। उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है कि—‘आलोचना रिहाइय पायश्चित्तं तु त्वविहं ॥ जो मिलखू वहइ मम्म पायश्चित्तं तमाहियं ॥’ अर्थात्—गुरु के समीप पाप की आलोचना करने और उन्मेषि में प्रायश्चित्त करने और उसे शरीर में भली भाँति सहने को प्रायश्चित्त कहते हैं। उषवाई सूत्र में ग्रन्थकारों द्वारा यह दसविध प्रायश्चित्त इस प्रकार कहा गया है—(१) गुरु के समीप पाप को प्रकट करना, (२) मिथ्या दुष्कृत देकर प्रतिक्रमण करना, (३) आलोचना और मिथ्या दुष्कृत, दोनों करना। (४) दूषित वस्तु का त्याग करना। (५) कायात्मग्न करना। (६) आत्यन्तिलादि तप करना। (७) दीक्षा में छः मास तक नीचे उतरना। (८) पुनः दीक्षा लेना। (९) जिस कार्य में पाप लगा हो, उससे दूर रहना। (१०) मसुदाय के बाहर रह कर तप करना। गुरु की आज्ञा के अनु-

सार इनमें से एक वा अधिक प्रकार का तप करने में प्रायश्चित्त हाता है और इस प्रकार शुद्धि हो जाती है । (१८५)

[अथ विनय रूपी दूसरे आभ्यन्तर तप के विषय में कहा जाता है ।]

विनय ॥ १८४ ॥

मूलं धर्मतरोः किलास्ति विनयः सप्तप्रकारो मतः ।
सेव्यं सर्वविधोऽपि दर्शनगतो भेदो विशेषेण वै ॥
उत्थानासनदानधन्दननमस्कारैश्च भक्त्यादिभि—
र्गुर्वादौ विनयः क्रियेत मुनिभिस्त्यक्त्वाऽग्निलाऽऽ-
शातनाः ॥

भावार्थ—विनय, धर्म रूपी वृत्त का मूल है । इसके सान प्रकार हैं, और वह सब सेवनीय हैं । परन्तु उनमें दर्शनगत भेद, यानी दर्शन विनय विशेष सेवनीय है । दीक्षित मुनि कां गुरु आदि की सब आशातना दूर करके, जब गुरु आदिक बाहर से आये, तो उठ कर सड़े हो जाना चाहिए और बैठने के लिए आसन देना चाहिए, धन्दना नमस्कार करना, और भक्ति पूर्वक विनय करना—आभ्यन्तर तप का दूसरा प्रकार है ।

विवेचन—‘विनय बैरी को भी वश में कर लेता है, यह कहावत है । वशीकरण-महामन्त्र के समान विनय कोई सामान्य वस्तु नहीं है । अन्यकार विनय को ‘धर्मतरोः मूलम्’ धर्मरूप वृत्त का मूल कहते हैं कि जिस प्रकार वीर भगवान् ने विनय को शासन का मूल कहा है—

विणयो सासवो मूलं विखयो निष्वाखसाह्वगो ।

विणयाओ विण्यमुक्कस्स कओ धम्मो कओ तवो ॥

अर्थात्—विनय शासन का मूल है, विनय निर्वाण प्राप्ति में सहायक होता है। जो विनय से रहित है, उसमें धर्म और तप कहाँ से हो सकता है, तात्पर्य यह है कि विनय धर्म का स्तंभ है। उवचाई सूत्र में विनय के सात प्रकार बतलाये गये हैं—ज्ञान की विनय, दर्शन की विनय, चारित्र्य की विनय, मन से विनय, वचन से विनय, काया से विनय और लोकोपचार विनय। सब प्रकार के ज्ञानियों के प्रति विनय प्रकट करना ज्ञान विनय, गुरु-जनों की शुश्रूषा करना और आशातना न करना दर्शन-विनय, पाँच प्रकार के चारित्र्य के प्रति विनय प्रकट करना चारित्र्य विनय, मन से विनय प्रकट करना मनोविनय, वचन से विनय प्रकट करना वचन-विनय, काया से विनय प्रकट करना काया-विनय, और देश, काल, भाव के अनुकूल रहकर गुरु आदि के प्रति शुभप्रवृत्ति करना लोकोपचार विनय कहलाता है। यह सातों प्रकार के विनय ग्रहण करने योग्य हैं, फिर भी ग्रन्थकार ने दर्शन-विनय पर अधिक भार दिया है, इसलिए हम विनय के इस प्रकार को अधिक गहराई से देखेंगे। दर्शन विनय के मुख्य दो भेद हैं—शुश्रूषा-विनय, और अनाशातना विनय। इसलिए श्लोक के उत्तरार्द्ध में इन दोनों मुख्य भेदों का समावेश किया गया है। गुरु, बाहर से आये, तो उठ कर खड़े होना, आसन के लिए आमंत्रण करना, या जहाँ बैठना चाहें, आसन बिछा देना, सत्कार-सम्मान-वन्दना-आगत-स्वागत, दोनों हाथ जोड़ कर नमस्कार और जाते समय पहुँचाने के लिए जाना—इस प्रकार सब तरह भक्तिपूर्वक शुश्रूषा करना, शुश्रूषा-विनय है। अरिहंत, धर्म, आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, कुल, गण, संध, क्रियावान्, स्वधर्मी, मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी और केवल ज्ञानी—इन पन्द्रह जनों की आशातना नहीं; बल्कि, संमान-पूर्वक भक्ति करनी चाहिए और उनके गुण-कीर्ति को

प्रकाशित करना चाहिए। इस प्रकार ४५ प्रकार के अनाशानना विनय मूत्र-ग्रन्थों में बताये गये हैं।

ननुत्सृति मे, जिप्स के द्वारा गुरु के प्रति प्रकट किये जाने वाले विनय के विषय में कहा है कि—

शय्यामनेऽध्याचरितं ध्येयमा न समाचिरेत् ।
 शय्याममस्थश्चैवं प्रत्युन्धायाभिवादेयम् ॥
 ऊर्ध्वं प्राक्षाल्य क्लाम्नि यतः स्थविर् आर्यानि ।
 प्रत्युन्धानाभिवादाभ्यां पुनस्तान्प्रतिपश्ये ॥

अर्थात्—गुरु की शय्या अथवा आसन पर पराङ्मुख अथवा प्रत्यक्ष कदापि न बैठना चाहिए। और अपनी शय्या या आसन पर बैठे हों, और गुरु आज्ञा करें, तो उन पर में उठ कर उन्हें अभिवादन करना चाहिए। अपने से विद्यादि गुणों में वृद्ध, गुरु आदि पुरुष जब आ जाते हैं, नव युवक पुरुषों के प्राण्य बाहर निकलने के समान हो जाते हैं, और जब वे उन गुरु-जनों का प्रत्युत्थान तथा अभिवादन से सत्कार करते हैं, नव लौटते हैं।

इस प्रकार गुर्वादिक के प्रति किया हुआ शुभ्रपा और अनाशानना विनय, तप रूप बन जाता है। और उसने आन्तरिक निर्मलता की प्राप्ति होती है।

अन्यैर्गुरुः प्रपद्येऽपि यद्यस्ति विनयो दृढः ।

भूयो गुणानवाप्नोति अर्हन्नेको निर्दुर्लभम् ॥

अर्थात्—अर्हन्नक (अरणीक) मुनि गोचरी करने जाते हुए एक चन्द्रमुखी श्री के गोहारा में बैठ गये और वे नवयुवक मुनि वसी श्री के चर्चा रहकर सुख-विलास भोगने लग गये; परन्तु अर्हन्नक मुनि में से विनय दूर नहीं हुआ था, इसलिए

तब उनकी माता खोजनी-गोशनी साधवी के घेप में उनके समीप जाकर गड़ी हुई कि तुरन्त ही इस विनयान्वित पुत्र तथा साधु ने, माता को उपदेश मिर चटा कर, उस दुष्कृत्व का त्याग कर दिया और प्रार्थना में पादपांजल अर्पण स्वीकार कर लिया और उसी में अपने प्राणों का अन्न कर दिया। इस प्रकार, विनय आन्तरिक निर्मलता का साधन बन जाता है।

दृष्टान्त—उज्जयिनी नगरी में आश्रोचान नामक एक उद्यान में, चंदनदृ मृत्ति नामक एक जैन आचार्य शिष्य परिवार-सहित पधारे। मृत्ति उसे बोधी थे कि शिष्यों के छोटे-छोटे दोष देखकर भी इन्में बड़ा क्रोध आ जाता। पर एक दिन उन्होंने विचारा कि यह नय शिष्य मुझमें अकेल नहीं सँभलें जा सकते और क्रोध के कारण आत्मा का कार्य विनष्ट होता है। इसलिए वे शिष्यों में कुछ दूर गफात्म में धर्म-ध्यान करने लगे। एक दिन कुछ युवक घूमते-घूमते उद्यान में आ पहुँचे। उनमें, एक नव-विवाहित दाम्पत्य पुत्र भी था। उनका आगे करके अन्य युवक माधुष्यों के पास पहुँचे और बोले—‘महाराज ! हमारे इस मित्र की भी भाग गड ट और वह बेशारा दुमिया होगया, और हमारे में बिगना आ गया है, आप कृपा करके इसे दीक्षा दीजिए।’ माधुष्यों ने विचार किया कि गुरुद्व ही इन मस्तरों को ठीक करेंगे, इसलिए कहा—‘हम लोग शिष्य ठहरें, व्रत या दीक्षा हम लाग नहीं दे सकते, दीक्षा लेनी हो, तो हमारे गुरुजी यहाँ विराजमान हैं, उनके पास जाइए।’ मस्ती में चूर वे युवक गुरुजी के पास पहुँचे और परस्पर हँसते हुए गुरुजी को चन्दना करके बैठ गये। वगिक् पुत्र बोला—महाराज ! मैं घर में भाग आया हूँ, और मुझे आपके चरखारविहों को लगन लगी है, आप मुझे प्रव्रज्या दीजिए, तो मैं भी इस भवसागर

को तर जाऊँ।' युवकों की मस्तरों में गुरु कोपायमान हो गये और बोले—'दीक्षा लेनी हो, तो तुम्हें रास्ते में आओ।' एक जना जाकर रास्ते में आया और गुरु जी ने उस नवविवाहित युवक को पकड़कर रास्ते से उसके कंधों का लुञ्छन कर डाला और उसे संयम धारण करा दिया। यह देखकर अन्य युवक भाग खड़े हुए कि कहीं हमारी भी यही गति न हो जाय। उम नवविवाहित और अब नवदीक्षित शिष्यकुपुत्र ने विचार किया कि मैंने अपनी जिज्ञा से त्रुटि स्वीकार किया है, अब मैं घर कैसे जा सकता हूँ।' चाहे मूल से ही हो, पर मनुष्य जो एक बार यह वेसा है, वह तो पत्थर की लकीर है। अब वह कैसे मिट सकती है। अब तो जो पास पड़ा वह ठीक है। बिना परिश्रम के चित्तमणि मिल गया, उम कैसे छोड़ा जा सकता है।' युवक की मनोदशा बदल गई थी, उमने गुरुजी से निवेदन किया—महाराज—'हम लोग यहाँ रहेंगे, तो मेरे घर के लोग मुझ से हमें नहीं रहने देंगे और कदाचित् वे लोग मेरा मन भी भंग करवा देंगे और यह सारा साधु-परिवार नाथ नंगा, तो विहार छिप नहीं सकता; इसलिए हम दोनों किसी दूसरी जगह चले चलें।' गुरुजी ने कहा—'अब तो शाम हो गई और मुझको विखता भी नहीं।' शिष्य ने कहा—'आपको मैं कंधे पर बिठा कर ले चलूँगा।' इस प्रकार गुरु-शिष्य रात का रवाना हो गये। ओपेरी रात में, लँची-नीची जमीन पर शिष्य के पैर धार-धार लचक जाते थे और गुरुजी को मोंके लगते थे। गुरुजी धार-धार उसके सिर पर डंडा जमाते थे। इस प्रकार चोट खा-खाकर शिष्य का सिर फूट गया और खून बहने लगा; पर शिष्य के मुख से एक अक्षर भी नहीं निकल रहा था और विचार कर रहा था कि—'ओह! यह महात्मा, शिष्य परिवार में मुझ से विराज रहे थे, वहाँ से आकर मुझ अयोग ने इन्हें कैसा दुःखी किया!

गुरु को जीवन भर सुख देने वाले कंठ भाग्यवान् शिष्य होते हैं। पर मैंने तो पहले दिन ही इन्हें महान् कष्ट दिया ।' इस प्रकार मन ही मन अपनी निन्दा करते हुए शिष्य को ज्ञान पैदा हुआ और ज्ञान के जल से वह समस्त भूमि पर गजगति से चलने लगा, गुरु को शोक लगना बन्द हो गया, इसलिए उन्होंने शिष्य से पूछा—'तुम्हें मार्ग दिखा रहा हूँ ?' शिष्य ने कहा—'आपकी कृपा से मय शीघ्र रहा है ।' 'गुरु ने जान लिया कि शिष्य को ज्ञान पैदा होगया है, इसलिए वह एकदम शिष्य के कंधे से हतर पड़े और हाथ जोड़कर, मान ताड़कर शिष्य से क्षमा माँगी और विचारने लगे कि 'उम नये शिष्य को धन्य है कि मैंने क्रोध में तुम्हें से उम बार-बार पीटा; पर वह मन, धन और काया की सम्पत्ता में खरा भी बिचलित नहीं हुआ और मुझे संयम ग्रहण किये युग बीत गये, आचार्य पद पाया, क्रोध के दोषों को भ्रमझा, फिर भी क्रोध का नहीं त्याग सकता—विचार है मुझे ! इतने वर्षों तक मैंने असिधारा व्रत का पालन किया । पर वह क्रोध के कारण निष्फल होगया । अब मुझे कभी क्रोध न करना चाहिए ।' वह विचारते हुए गुरु को भी ज्ञान हुआ । उम प्रकार शिष्य का दर्शन-विनय रूपी तप दोनों का कल्याणकारक सिद्ध होगया । (१८५)

[अथ 'वैयावृत्य' नामक तीसरे आत्मन्तर उप के विषय में कहा जाता है ।]

• वैयावृत्य ॥१८५॥

भिच्चायानयनेन आरवहनोपाङ्गादिसम्बाधनै—
वैयावृत्यतपस्तपस्विभिरत्तं कार्यं श्रुतज्ञानिनाम् ॥

एवं ज्ञानिभिरप्यभीष्टतपसां ग्लानत्वरोगोद्भवे ।
भैषज्यायनादिसाधनभरैः सेव्यास्तपोधारिणः ॥

भावार्थ—वेद्यावच्च—वेद्यावृत्त्य—वानी सेवा भक्ति । तपस्वी मुनि को चाहिए कि श्रुतपरायण ज्ञानी मुनियों के लिए भिक्षा माँग कर लावे, बिहार के समय उनका सामान उठा ले, हाथ-पैर धोवे, इस प्रकार तपस्वी ज्ञानी की वेद्यावृत्त्य करके आभ्यन्तर तप का तीसरे प्रकार का अनुष्ठान करना चाहिए । इसी प्रकार ज्ञानी मुनि भी उचित है कि जब तपस्वी की अवस्था ग्लान हो जाय, या कोई रोगादि अप्रसन्न हो जाय, तब औषधि लाकर, पथ्यादि का प्रबन्ध करके तपस्वी की सेवा करते हुए वेद्यावृत्त्य तप का आदर करे । (१८५)

विशेषण—कोई साधु स्वाध्याय द्वारा ज्ञानमार्ग को पकड़ने में और कोई तपादि द्वारा भक्ति मार्ग । इन दोनों मार्गावलम्बी साधुओं को, कारख उपस्थित होने पर, पारस्परिक वेद्यावृत्त्य सेवामक्ति करनी चाहिए । इस प्रकार की सेवा भक्ति, एक प्रकार का तप है । तप तथा ज्ञान की श्रद्धि वाले साधु को, अपने से नीची या ऊँची श्रेणी के साधु की—श्रेणी का विचार किये बिना—प्रसंगवशात् सेवामक्ति करनी चाहिए । महत्ता-क्षुण्णता का विचार छोड़ देना चाहिए । ऐसा करना वास्तव में मानसिक तप ही है । सेवामक्ति, एक ऐसा गुण है कि उसका अतिरेक होने पर भी उसके द्वारा सेवा करने वाले का कोई अनिष्ट नहीं होता । इसी लिए कहा है कि—

वेद्यावृत्तं नियमं करोह उत्तमा गुणे धरन्तारं ।

सर्वं किर पण्डितार्ह वेद्यावृत्तं अपण्डितार्ह ॥

पण्डितमगस्त्य भवस्त्य व नासर्ह चरखं सुखं अगुणत्वात् ।

न ह वेद्यावृत्तं शिख असुहोदय नासप कम्मं ॥

अर्थात्—यद्यपि कोई मनुष्य चाहे कैसे ही अन्य उत्तम गुण धारण करले, तथापि उसके वे सब गुण कभी न कभी प्रतिपाती हो जाते हैं यानी भ्रष्ट हो जाते हैं। परन्तु वैयावृत्य गुण अप्रतिपाती है, इस गुण से प्राणा कभी भी भ्रष्ट नहीं होता। इसलिए निरन्तर वैयावृत्य करना चाहिए। मनु मनुष्य का चरित्र नष्ट हो जाता है, और आवृत्ति के बिना-बार-बार साठ किये बिना-भूत नष्ट हो जाता है। परन्तु वैयावृत्य गुण कभी नष्ट नहीं होता। वैयावृत्य, अशुमोक्ष वाले कर्म का नाश करती है। यह उमकी विशेषता है। शास्त्र में वैयावृत्य के वृत्तप्रकार बतलाये हैं, आचार्य, उपाध्याय, नवदीक्षित शिष्य, गेगी साधु, तपस्वी, स्थविर, माधर्मिक, कुल (गुरु भाई), गख (सम्प्रदाय के साधु) और चतुर्विधमंत्र की वैयावृत्य—यह उम प्रकार की वैयावृत्य है। गुणजन या तपस्वी, रोगी आदि छोटे-बड़े माधुओं को रोग से या परिपक्वादि के कारण अस्वस्थता आगई हो, तब उन्हें मिठा ला देना, बिठार के ममब उनका मार उठाने सेना, थक गये हों, तो उनके हाथ-पैर धुवा देना, रोग उत्पन्न हो गया हो और रोगी साधु की इच्छा हो, तो उसके लिए औषधि ले आना, आदि अनेक प्रकार से संधामक्ति करके उन्हें शान्ति पहुँचाना चाहिए। माधुओं के लिए वैयावृत्य के बही मुख्य प्रकार यहाँ समझाये गये हैं। वैयावृत्य का पात्र, हमसे बड़ा, ज्ञान, तप, वयस, पद आदि में उच्च है या नीचा है—इसका विचार स्थाग देने पर जो तप होता है, उसके सम्बन्ध में गौतम ने महावीर स्वामी भगवान् से पूछा था कि 'विशवच्छेय मते कि जल्ययड ?'—हे भगवान् ! वैयावृत्य करने से क्या होता है ? भगवान् ने उत्तर दिया—गोयमा ! नीयं गोयं कम्मं न वंघड'—हे गौतम ! वैयावृत्य से नीच गोत्र कमे नहीं बँधता। मनुस्मृति में भी कहा है—

अभिवादनशीलस्य , नित्यं वृद्धोपसेविनः ।

अथारि तस्य वर्द्धन्ते आसुर्विधायशोचनम् ॥

अर्थात्—गुरु आदि वृद्धों की सेवा करने वाले तथा उनका अभिवादन करने के स्वभाव वाले पुरुष की आयु, बुद्धि, यश और वश की वृद्धि होती है ।

उद्घात—नंदियेण मुनि, किसी भी रोगी, भ्रान्त या वृद्ध मुनि की सेवा सक्ति के लिए हमेशा उत्पन्न रहते, और ऐसा अवसर मिलने पर अपने को धन्य मानते थे । और अनशनादि तपस्या भी खूब करते थे । मुनि की ऐसी सेवा भावना के विषय में, देवताओं के देवताओं के बीच भी चर्चा चल पड़ी और सबने उन्हें धन्य-धन्य ! कहा । परन्तु वे देवताओं को नंदियेण मुनि का परीक्षा करने का विचार हुआ । एक देव ने वृद्ध कांड़ी साधु का रूप धारण किया और दूसरे ने जवान साधु का । वृद्ध साधु, नगर से दूर जंगल में रहे और जवान साधु नंदियेण के स्थानक पर आ पहुँचा । नंदियेण ने एक मास के उपवास किये थे, और उनका पारणा करने के लिए वे बैठना ही चाहते थे कि उस जवान साधु ने पहुँचकर कहा—नंदियेण मुनि ! मेरे गुरु अत्यन्त वृद्ध और रागी हैं, और मैं बहुत नक गया हूँ, आप उनका ले आये, तो बड़ा शुभ हो ।' वृद्ध और रागी साधु की सेवा का प्रसंग आया समझकर, संवामात्र-उत्पन्न नंदियेण मुनि, पारणा करना छोड़ कर तुरन्त जंगल में गये और वहाँ एक वृक्ष के नीचे वृद्ध, कोढ़ से असित दुःखित और भ्रान्त साधु को उन्होंने देखा । उन्होंने वृद्ध साधु से अपने साथ आने के लिए कहा, तो साधु बोला—'मुझे प्यास लगी है, इसलिए नगर में से पानी ले आओ ।' नंदियेण फिर नगर में गये; परन्तु कहीं भी शुद्ध पषणीय जल नहीं प्राप्त हुआ । अन्त में तीसरे पहर एक छोटा पानी मिला । उसे लेकर

नन्दिपेण मुनि वृद्धमाधु के पास आये । वृद्धमाधु तो एक दम कोपायमान हो गये थे !—‘आं नन्दिपेण ! ज्याम सं मैं मर रहा हूँ और तुमने पानी लाने में इतनी देर कर दी !’—बड़ कह कर वृद्धसाधु ने क्रोध में लोटे को ठुकरा कर सब पानी फैला दिया ! नन्दिपेण ने माधु को शान्त किया और कहा—‘गुरुवर ! पानी तो सब डुल गया, कहिए तो फिर ले आऊँ ।’ साधु ने कहा—‘नहीं, पानी नहीं चाहिए । तुम मुझे उठा कर ले चलो, मैं चल नहीं सकता ।’ नन्दिपेण साधु को कंधे पर बिठा कर चल दिये । मार्ग में वृद्ध माधु अपनी रोग पीड़ा में रक्त और पीव गिराने और मलमूत्र तक त्यागने लगा; पर नन्दिपेण अपने मन में यही कह रहे थे—‘आह बेचारे वृद्ध मुनि को कितना कष्ट हो रहा है ! इनका शरीर रोग में कितना आक्रान्त हो गया है ! कब मैं स्थान पर पहुँच कर इन्हें मुन्दी करूँगा ।’ ऐसा भाव धारण करने में नन्दिपेण का ज्ञान हुआ और माधु बेपवारी दोनों देवों को भी नन्दिपेण की वैद्यावृत्त्य पर विश्वास हो गया; इसलिए इस कर्मादो के लिए उन्होंने क्षमा माँगी । (१८५)



दसवाँ परिच्छेद

तपश्चर्याः स्वाध्याय

[आत्मन्तर तप के दूः प्रकारों में से तीन प्रकार—प्रायश्चित्त, विनय और वैवाह्य के विषय में गत परिच्छेद में कहा गया है। बाकी के तीन प्रकार—स्वाध्याय, ज्ञान और म्युत्सर्ग, बड़े गहन और विस्तृत होनेके कारण, तीन भिन्न भिन्न परिच्छेदों में उन्हें समीक्षित किया है। उनमें से प्रथम प्रकार, स्वाध्याय तप का अधिकार इस परिच्छेद में दिया गया है।]

स्वाध्याय के प्रकार ॥ १८६-१८७ ॥

शास्त्राणां किञ्च वाचनं च मननं तद्विनिविध्यासनं ।
 स्तुत्यर्थं पठनं रहस्यसहितं तात्पर्यसंशोधनं ॥
 शङ्कायां शुरुसन्निधौ सविनयं पृष्ट्वा तदुच्छेदनम् ।
 भाषाज्ञानपुरस्सरं विनयिनां स्वार्थं विना पाठनम् ॥
 नैपुण्ये सकलागमेषु जनिते व्याख्यानविस्तारणं ।
 सज्जिज्ञासुसमासमञ्जमुचितं धर्माभिवृद्धयै सदा ॥
 सत्त्वाकर्षकतत्त्वशास्त्ररचना साहित्यसंचारणं ।
 ज्ञातव्याः सकला अपीह यमिभिः स्वाध्यायभेदा इमे ॥
 युग्मम् ॥

भावार्थ—वात्तिक शास्त्र ग्रन्थों को पढ़ना, मनन करना, निदिध्यासन करना, स्मरण रखने के लिए पाठ करना, रहस्य

महिम्न धारण करना, प्रत्येक कान्य के अर्थ और तात्पर्य का शोधन करना, किसी जगह गंदा होना हो, तो गुरु आदिके पास जाकर, विनय के साथ पूछकर शंका का समाधान कर लेना चाहिए। शास्त्र की भाषा का ज्ञान भलीभाँति प्राप्त करके, निःस्वार्थ भाव से जिज्ञासुओं को पढ़ाना चाहिए। सर्व शास्त्रों में निपुणता प्राप्त करने के पश्चात् जिज्ञासुओं के समक्ष, धर्म की शुद्धि के लिए, विस्तार से व्याख्यान देना चाहिए। लोगों को आकर्षित करने वाले तान्त्रिक शास्त्रों की रचना करनी चाहिए। धार्मिक माहित्य का प्रचार करना चाहिए। स्वाध्याय के यह सब प्रकार संयमियों के करने योग्य हैं। (१८६—१८७)

विवेचन—स्वाध्याय की महिमा जैन और जैनन्तर शास्त्रों में भी वर्णित है। जैन शास्त्रों में स्वाध्याय को एक प्रकार का तप माना है। कारण कि इन्द्रियों और मन का भलीभाँति सयम किये बिना स्वाध्याय नहीं हो सकता। मनुस्मृति में स्वाध्याय की महिमा का वर्णन करते हुए कहा है कि—

यः स्वाध्यायमधीतेऽयं विधिना विपनः शुचिः॥

तस्य निम्नं जारत्येव पयो दधि दृतं मधु ॥

अर्थात्—जो मनुष्य शुद्ध होकर सर्वेश विधि के साथ एक वर्ष तक स्वाध्याय करे, उसके लिए वह स्वाध्याय सर्वदा दूध, दही, घी और मधु बरमाता है। तात्पर्य यह है कि स्वाध्याय से मनुष्य सुखी और सम्पत्तिमान् होता है। महानिरीश मूत्र में स्वाध्याय रूपी तप के लिए कहा है कि—

धारसविद्वंसि तवे, अभ्यन्तरवाहिनं कुसलद्विष्टे ।

नधि अन्धि न वि च होदि, सज्जायसमं तवो कम्मं ॥

अर्थात्—सर्वज्ञ भगवान् के कहे हुए अभ्यन्तर और बाह्य

घारड प्रकार के तपों में स्वाध्याय के समान कोई तप कर्म नहीं है और न होगा। शास्त्रग्रन्थों में स्वाध्याय के पाँच भेद बतलाये गये हैं—वाचना, पृच्छना, परावृत्तेना, अनुप्रेक्षा और धर्मकथा। ग्रन्थकार ने इन पाँच प्रकारों के उपमंत्रों का ज्ञापन करके, कुल ग्यारह प्रकार इन दो श्लोकों में प्रदर्शित किये हैं। वाचन, मनन और निदिध्यासन, वास्तव में वाचना के ही भेद हैं। हिन्दी भी श्लोक या वाक्य का, आँख तथा मुँह में वाचन करने पर 'वाचना' शब्द का पूर्ण अर्थप्रदान नहीं होता; यानी मुँह या नेत्र से वाचन, मन से मनन, और चित्त में इस वाचन को धारण करने में निदिध्यासन होता है—'वाचना' की क्रिया पूर्ण होती है। इस प्रकार वाचना, एक वाक्य और उसके अर्थ का मानसिक संग्रह-मात्र है, अथवा अध्यापन है। और इसीमें वह स्वाध्याय का एक अंग है। यदि वाचन करने पर—पढ़ने पर—समझने में या उसके अर्थ में कोई शंका होती हो; तो गुरु में पूछना और शंका का छेदन या निवारण करना, पृच्छना नामक दूसरा प्रकार है। अनुप्रेक्षा को ग्रन्थकार ने दो भागों में बाँट दिया है। एक रहस्यधारणा और दूसरा तात्पर्यशोधन। अनुप्रेक्षा का शाब्दिक अर्थ, तो वह होता है कि नूत्रार्थ का उच्चारण किये बिना मन में उसका ध्यान करना। स्वाध्याय का नवमीत ही उसका रहस्य है। ऐसे रहस्य के साथ तात्पर्य का शोधन करना, मौन रहकर स्वाध्याय-विषय का निर्मल ध्यान करने की ही विधि है। ऐसे ध्यान से, चित्तिशक्ति के उभारप वह प्रकट हो जाता है कि समझे हुए वाक्यार्थ का रहस्य क्या है और उस रहस्य का वाक्य या वाक्यों में संगठित कर लेने का तात्पर्य क्या है। इस हेतु से अनुप्रेक्षा को दो भागों में बाँट कर, विस्तार के साथ समझाया गया है। स्वाध्याय के तत्त्व का ध्यान करने के सम्बन्ध में कहा गया है कि—

मंकुलाद्विजने मन्यः सशब्दात् मौनवान् शुभः ।

मौनज्ञानमानसः श्रेष्ठो जापः श्लाघ्यः परः परः ॥

अर्थात्—बहुत से मनुष्यों के बीच रहकर स्वाध्याय के तत्त्व का ध्यान करने के लिए बैठने की अपेक्षा एकान्त अधिक अच्छा है। मुक्त से बोल कर स्वाध्याय करने की अपेक्षा मौन अच्छा है, और मौन स्वाध्याय की अपेक्षा मानसिक स्वाध्याय,—जाप—ध्यान—चित्तन—उत्तरोत्तर अधिक अधिक प्रशंसनीय है। स्वाध्याय का पाँचवाँ प्रकार धर्म-कथा है। धर्म कथा के भी चार उपभेद ग्रन्थकार ने यहाँ प्रकट किये हैं और यह उपभेद शास्त्र में नहीं प्रकट किये गये हैं; फिर भी उनको उपयुक्तता क्षीपी न रहेगी। पाठन, व्याख्यान, साहित्य प्रचार और ग्रन्थ-रचना—यह धर्म-कथा के उपभेद हैं। अपने को प्राप्त हुए ज्ञान का लाभ, अन्य जिज्ञासुओं को विशुद्ध रूप में पाठन द्वारा पहुँचाना, हमने किन्नी भी प्रकार के स्वार्थ का साधन करने का संकल्प न करना, यह वास्तव में उपप्रकार की धर्म-कथा भी है। यहाँ 'भाषा-ज्ञानपुरस्सर' शब्दों का प्रयोग किया गया है। शास्त्रग्रन्थों में नियु-क्तता प्राप्त करने के बाद, जिज्ञासुओं की सभा में व्याख्यान देना, उपदेश करना और इस प्रकार धर्म की अभिवृद्धि करना, तो विशुद्ध धर्म-कथा ही है। आकर्षक और वास्तविक ग्रन्थों की रचना करना तथा धार्मिक साहित्य का प्रचार करना—धर्म कथा के दो भेद भले हों आधुनिक समझे जायें, तथापि इनकी उपयोगिता को कोई इन्कार नहीं कर सकता। जिस समय महा-वीर भगवान् ने उपदेश किया था, उस समय ग्रन्थ-लेखन की या ग्रन्थ-प्रचार की प्रवृत्ति का अस्तित्व नहीं था। सूत्रों के ग्रन्थारूढ होने पर ग्रन्थों की सुन्दर प्रतियाँ तैयार करके उनका प्रचार करने की प्रथा उपकारक समझी जाने लगी और मोठा तथा विद्यार्थियों की सुगमता के लिए सूत्रों पर भाष्य, टीकाएँ,

चूषिषाँ और पुबक्-पुवक् ग्रन्थों की रचना हुई। 'वम्मकहा' का हेतु धर्म का उपदेश देना था, और ग्रन्थ-रचना तथा धार्मिक साहित्य का प्रचार भी उपदेश का हेतु पूर्ण करने के लिए आधुनिक काल का अनुकूल साधन है, इसलिए स्वाध्यायरूपी तप के अन्दर उसका समावेश और उसका मुनिवों के तपाचरण में विधान करके प्रयुक्त न बहुत ही उचित किया है, इसमें सन्देह नहीं। इतना सही है कि धर्म-कथा के इन सब उपभेदों का मुनि के लिए 'तप' के रूप में ही अस्तित्व रहे, संयम में विद्येप करने वाली प्रवृत्ति न बन जायें। स्वाध्याय के सब प्रकारों का अनुष्ठान करते हुए भी संयमी का ध्यान, उससे हाने वाली तप संसिद्धि की ओर ही लगा रहना चाहिए। (१८६—१८७)

[अब ज्ञान के आठ आचारों के विषय में कहा जाता है कि जिनका पालन स्वाध्याय रूपी तप की प्रसिद्धि के लिए आवश्यक है।]

ज्ञान के आठ आचार ॥ १८८ ॥

अस्वाध्यायविवर्जनेन पठनं स्वाध्यायकाले सदा ।
 शुभांशौ विनयं विधाय तदपि प्रेम्णा प्रकृष्टेन वै ॥
 कार्यं योग्यतपो गुरोरुपकृतेनो विस्थितिः सर्वथा ।
 शब्दार्थोभयशुद्धिरष्ट पठनाचारा इमे शोभनाः ॥

भावार्थ—स्वाध्याय काल में—असम्बन्ध टाँसकर—शास्त्र का पठन करना, अध्यापक-गुरुवर्षिक के प्रति विनय का मही-भाँति पालन करके पढ़ना, जो पढ़ना हो उस पर उत्कृष्ट प्रेम रख कर रवि पूर्वक पढ़ना, शास्त्र के अनुसार उपधान तप करना, जिस अध्यापक ने प्रज्ञान में परिश्रम किया हो, उस विद्यागुरु का उपकार न मूलना या न विमाना, शास्त्र के पाठ का शुद्ध उच्चारण

करना, शब्द और अर्थ की शुद्धि का रक्षण करना.—ज्ञान के यह आठ आचार शास्त्र में कहे गये हैं। इनका उपयोग करके शास्त्र पढ़ने में विश्वास सुशोभित होनी है। (१८८)

विवेचन—विवरण के साथ यहाँ जो आठ ज्ञानाचार बतलाये गये हैं। शास्त्र में मंचेपतः यह इस प्रकार बतलाये गये हैं—‘काले विष्णो बहुमाखे उपहासो तद् व निन्दवसो । वंज्य अत्य नदुभय अठविहा नाणमाचारो ॥’ (१) वैशालुवाची जिसे ‘अनध्याय’ कहते हैं, उमे जैन शास्त्र में ‘अमध्याय’—अन्ताध्याय कहते हैं। यह अमध्याय ऐसा समय होता है कि जिस समय शास्त्र का वाचन-पाठन नहीं होता और यदि किया जाय, तो झंप लगता है। जैन-शास्त्रों में ३२ अमध्याय बतलाये गये हैं। हस्ती, मांस, रक्त या विषा निकट पड़े हों, स्मरण हो, चन्द्रग्रहण या सूर्य-ग्रहण हो, कोई बड़ा आदमी मर गया हो, गन्ध पर कोई विष आ गया हो, निकट कोई मृदा पड़ा हो, तारे टूटें हों, दिशाएँ लाल हो गई हों, अफास ही गरजन, धरमने और बिजली चमकने लगी हो, जब द्वितीया के चन्द्रोदय के चार घड़ी के समय आकाश में कोई नवीन चिन्ह दिखा पड़े, आम पड़े, फुहरा झा जाये, आँधी आ जाये, आपाड़ सुदी १५ और वदी १, भादों सुदी १५ और वदी १, कार्तिक सुदी १५ और वदी १, चैत्र सुदी १५ और वदी १, सूर्योदय के पूर्व दो घड़ी, मध्याह्न में दो घड़ी, शाम को दो घड़ी और मध्य रात के समय दो घड़ी स्वाध्याय न करना चाहिए। यह ३२ काल स्वाध्याय के लिये अनुपयुक्त हैं—दोषपूर्ण हैं। इनका त्याग करके इतर सबकाव काल में—स्वध्याय काल में (१) शास्त्रों का पठन पाठन करना चाहिए (२) शिक्षा देने वाले अध्यापक या गुरु के प्रति पूर्ण विनय रखते हुए शास्त्र का अध्ययन करना चाहिये। विनयरूपी तप के विषय में पहिले कहा

ही गया है। (३) जो विषय पढ़ना हो, उसको स-सम्मान तथा उत्कृष्ट प्रेम के साथ पढ़ना चाहिये। रुचि के बिना, बेगार की तरह पढ़ना निरर्थक है और ज्ञान जैसी वस्तु की अवहेलना है। कहा है कि—

इग-नु-ति-मासस्वयणं संवच्छरमवि श्रयस्तिश्रो हुज्जा ।

सम्भाष्यसावरदिश्रो एगोवास्फलं पि न क्षमिज्जा ॥

अर्थात्—एक मास, दो मास या तीन मास के मासहपण करे अथवा एक वर्ष तक अनशन कर; परन्तु यदि वे स्वाध्याय ध्यान रहित हों, तो एक भी उपवास का फल नहीं प्राप्त किया जा सकता। (४) अध्ययन के विषय पर दृष्टि रखकर, आचार्य गुरु जिस किसी तप को करने के लिये कहें, उस तपको 'उपधान' कहा जाता है। ऐसा उपधान तप करने से जिज्ञासु की बुद्धि और वृत्ति निर्मल होती है और फिर अध्ययन विषयक जिज्ञासा की कसौटी भी भली हो जाती है। सुष्ठुरीत्या उपधान करके स्वाध्याय करने वाला अधिक निर्मल चित्तवाला साधु बन जाता है, स्वाध्याय में उस की वृत्ति एकाग्र हो जाती है और जैसी सेवा वह ज्ञान की करता है, वैसी ही सेवा करने के लिये ज्ञान उस की सेवा में उपस्थित रहता है। अध्यापक या विद्यागुरु का उपकार न भूलना चाहिये। न छिपाना चाहिए—यह भी ज्ञान का प्रशस्त आचार है। किसी समय, तीव्रबुद्धि शिष्य गुरु या अध्यापक से भी अधिक अध्ययन—अभ्यास करके आगे बढ़ जाता है, या किसी तुच्छ उन्नति से भी ज्ञान ग्रहण करने की जिज्ञासु को आवश्यकता पड़ती है, ऐसे समय गुरु का, अध्यापक का उपकार भूल न जाना चाहिये। या उपकार को स्वीकार करते खजाना न चाहिये (५) शास्त्र के मूल पाठ का शुद्ध उच्चारण करना चाहिए (६) अर्थ में भी शुद्ध

ता की रक्षा करना और खरा भी परिवर्तन न करना चाहिये।
(८) मूल तथा अर्च दोनों की शुद्धता समान रूपमें रक्षित रखकर अभ्यास करना चाहिये कि जिस से 'रक्ष' के स्थान पर 'मक्ष' जैसा हास्य खनक और शोषपूर्ण प्रयोग होना रुक जाय। इस प्रकार आठ आचारों सहित यदि ज्ञान की उपासना की जाय, तो निश्चाय स्वाध्याय रूपी अनुपम तप को सिद्ध कर सकता है।

दृष्टान्त—गुरु के उपकार को क्षिपाने वाला एक दृष्टान्त यहाँ उपयुक्त होगा। एक नदी के किनारे एक बगुला भोज हुआ मछली का शिकार कर रहा था। पानी में तैरती हुई मछलियों पर वह बड़े खोर की झपट करता और एक मछली को ही बाँच में पकड़ निकालता और अन्य दो तीन मछलियों को अपने पंखों में दबा रखता। फिर एक के बाद एक मछली को ऊपर उछाल कर बाँच से पकड़ लेता। नदी के उस पार बैठा हुआ एक भील बगुले की यह शिकार की कला देख कर बड़ा चकित हुआ। उसने भी बगुले का अनुकरण करना आरंभ किया। नदी में से कंकड़ बीन कर वह हाथ से ऊँचा उछालता और फिर कंकड़ को मुख से पकड़ लेता। धीरे-धीरे कंकड़ को दाँत से पकड़ लेने की कला भी उसने सिद्ध की। इसके बाद उसने कंकड़ की अपेक्षा जोड़े की कील, मुख से दाँतों से पकड़ लेने का अभ्यास किया, और जब वह मस्ती-मौति सब गई, तब उसने छुरी पर अभ्यास किया और जब वह भी सब गई, तब तलवार का अभ्यास किया। इसके बाद उसने राखा-रखवाड़ों में घूमकर अपनी कला दिखाई और मान-समान प्राप्त करने लगा। एक राखा उसके इस प्रयोग से बहुत खुश हुआ और उसने पूछा—'क्यों जी, तुम्हें यह सुन्दर कला किस गुरु ने सिखाई?' वह प्रश्न सुन कर वह भील विचार में पड़ गया। वास्तव में वह कला उसने बगुले

से ही सीखी थी। परन्तु उसे ख्याल हुआ कि यह बात कहने में उसकी प्रतिष्ठा चली जायगी; इसलिए उसने कहा—‘इसे मैंने स्वतः ही बहुत परिश्रम करके सीखा है।’ राजा ने कहा—‘अच्छा, तलवार का प्रयोग मुझे एक बार और करके दिखाताओ, उसे फिर देखने की इच्छा है।’ गुरु के उपकार का क्षिपा कर, झूठ बोलने का दोष करने वाला भील, फिरसे तलवार को उछाल कर हाँ से पकड़ने का प्रयोग करने के लिए तैयार हुआ। उसने विचार किया कि उसकी इस स्वयं-सिद्ध कला से राजा का उसके प्रति बढ़ा आदरभाव उत्पन्न हो गया है। इसलिए उसने और भी बमंड में आकर बड़ी अदा के साथ उसने तलवार को उछाला, परन्तु तलवार के नीचे आते ही, बमंड ने निशान चुका दिया, और आकर दोनों में आने के बजले, उसके मुख और नाक पर पड़ी और वह सख्त घायल होकर उसी समय मर गया। (१८८)

[अब स्वाध्याय तप के उपमहार में यह बतलाया जाता है कि उपरोक्त कैसे विषयों का अभ्यास करके स्वाध्याय की सिद्धि कनी चाहिए।]

स्वाध्याय निष्ठा ॥१८९॥

ज्ञानाचारसमादरेण चरबद्रव्यानुयोगौ पुराऽ-
धीत्याऽध्यात्मविचारशास्त्रजलधेः पीत्वा च तत्त्वामृतम्
सम्पाद्य स्थिरतां धियो विमलतां चित्तप्रसादं तथा ।
प्राप्तव्यं जनितोत्तरोत्तरशुभैः स्वाध्यायनिष्ठापनम् ॥

भावार्थ तथा विवेचन—पहले जो ज्ञान के आठ प्रकार बतलाये गये हैं, उनका सम्यक् प्रकार से आदर पूर्वक संयम धारी को प्रथम चरणानुयोग तथा द्रव्यानुयोग का अध्ययन

करना चाहिए । चरणानुयोग का अर्थ है—माधुओं के आचार का शास्त्र और द्रव्यानुयोग का अर्थ है—जगत् के सूक्ष्म पदार्थ आदि का ज्ञान । जब मंत्रमी, पहले अपने आचार में दृढ़ और निर्दोष बन जाय और इस जगत् के पदार्थों तथा उनके पर्यायों का ज्ञान अपने चित्तरूपा भंडार में भली-भाँति भरले, तब ही वह सूक्ष्म पदार्थ—आध्यात्मिक विषय आदि के कठिन प्रवेश में गति करने योग्य बनता है। इसलिये ग्रन्थकार पहले चरण द्रव्यानुयोग का अभ्यास करने के लिए कहकर, बाद में कहते हैं कि जिसने आत्मिक विचारखा हो, उस आध्यात्मशास्त्र रूपी समुद्र का मयन करना चाहिए और उसमें से तत्त्वामृत का पान करके आत्मा की स्थिरता, बुद्धि की निर्मलता और चित्त की प्रसन्नता प्राप्त करनी चाहिए । इस प्रकार 'उत्तरोत्तरशुद्धौः' अर्थात्—एक के बाद एक कदम आगे बढ़ते हुए, गतिपूर्वक गुणभोगी पर चढ़ना चाहिए और स्वाध्याय की भ्रमाग्नि करनी चाहिए । स्वाध्याय की उब-मे-उबख पोटी पर पहुँचने का मार्ग इस प्रकार धीरे-धीरे पड़ाव पर चढ़ना है । (१८६)



ग्यारहवाँ परिच्छेद

तपश्चर्याः ध्यान

[यशुस्मृत से तप का ग्यारहवाँ प्रकार 'ध्यान' उपस्थित हो रहा है । यह आत्मन्तर तप का प्रकार है । ध्यान के लिए उसके चेत—चित्त—को दोष-रहित करना, भासना सिद्ध करना, स्वासोच्छ्वास पर तब प्राप्त करके प्राण के साथ चित्त का सम्बन्ध स्थापित करना और परचाय ध्यान के प्रकारों को पहचान कर सुसध्याय का आरम्भ करना आदि, इस सब विस्तृत विधियों को इस दीर्घ परिच्छेद में ग्रन्थकार कहना चाहते हैं । सबसे पहले नीचे के दो श्लोकों में ग्रन्थकार चित्त की निर्मलता साधने के हेतु उसके आठ दोषों से मुमुक्षु को परिचित करते हैं ।]

चित्त के आठ दोष ॥१६०-१६१॥

दोषो ग्लानिरनुष्ठितौ प्रथम उद्वेगो द्वितीयस्तथा ।
 स्याद् भ्रान्तिश्च तृतीयकश्चपक्षतोत्थानं चतुर्थो मतः ॥
 क्षेपैः स्यान्मनसः क्रियान्तरगतिर्मुक्त्वा प्रवृत्तक्रिया—
 भासक प्रकृतक्रियारतिरतो दुर्लक्ष्यतोर्ध्व पुनः ॥
 तत्कालोचितवर्तनेऽवचिरधो रागश्च काक्षान्तर—
 कर्त्तव्येऽन्यमुवाहयो निगदितो दोषः पुनः सप्तमः ॥
 लज्जेदः सदनुष्ठिते रगभिघो दोषोऽष्टमो गद्यते ।
 ध्याने विघ्नकरा इमेऽष्ट मनसो दोषा विमोक्ष्याः सदा ॥

भावार्थ - किसी भी धार्मिक अनुष्ठान में ग्लानि उत्पन्न होना, चित्त का प्रथम दोष है। अनुष्ठान करते हुए उद्वेग रहना, दूसरा दोष है। अनुष्ठान के स्वरूप में भ्रांति होना—कुछ के बदले कुछ करना, तीसरा भ्रान्ति दोष है। अनुष्ठान में बैठने पर चित्त में चंचलता रहना, उत्थाननामक चौथा दोष है। बालू किया छोड़ कर, दूसरी क्रिया में बूनि दोशना, छेप नामक पाँचवाँ दोष है। बालू किया में बचका कर, बाध के अनुष्ठान का लक्ष्य न रचना, अर्थात् उत्तर क्रिया की उपेक्षा करना, आसंग नामक छठवाँ दोष है। बालू अनुष्ठान में अरुचि रख कर कालान्तर में करने वाले अनुष्ठान के प्रति गग रचना, अन्यमुद् नामक मत्तवाँ दोष है। सदानुष्ठान का प्रस्थापन करना—उच्छेद करना रुग् नामक आठवाँ चित्त का दोष है। चित्त के यह आठ दोष ध्यानभंगी पर बहने में विघ्न उत्पन्न करने वाले हैं; इसलिए ध्यान के शिक्षासुओं को इन दोषों का सर्वशु के विषय त्याग करना चाहिए। (१६०-१६१)

विवेचन—ध्यान, चित्त का विषय है, इसलिए सबमें पक्षे चित्त रूपी चेत्र का विशुद्ध करना चाहिए, यानी उसे दोष रहित बना लेना चाहिए। पतंजलि ने योगशास्त्र में चित्त की पाँच अवस्थाएँ बतलाई हैं, और हेमचन्द्राचार्य ने चार। ये पाँच अवस्थाएँ यह हैं—चिन्त, मूढ, विचित्र, एकाग्र, और निरुद्ध। अन्य मत से—विचित्र, यातायान, क्षिप्र और मुत्तान—यह चार अवस्थाएँ हैं। इनमें से एकाग्र और निरुद्ध या क्षिप्र और मुत्तान—यह दो अवस्थाएँ, दोष रहित चित्त के ध्यान की सुसज्जित अवस्थाएँ हैं। और शेष अवस्थाएँ, दोष युक्त चित्त की जुड़ी-जुड़ी अवस्थाएँ हैं। इन अवस्थाओं के कारण चित्त में उत्पन्न होने वाले दोषों के प्रकार हम श्लोक में प्रदर्शित किये

रावे हैं। पतञ्जलि के मतानुसार, चित्त में विज्ञेय करने वाले नौ प्रकार के अन्तराय हैं—'व्याधिस्त्यानमंशयप्रमादालम्बाधिरनिभ्रान्तिदर्शनालब्धभूमिकत्वानवस्थितत्वानि चित्तविज्ञेयान्तेऽन्तरायाः ॥' अर्थात्—व्याधि, स्त्यान (मूढ़ता), संशय, प्रमाद, आलस्य, अधिरति, भ्रान्तिदर्शन, अलब्धभूमिकत्व और अनवस्थितत्व—यह नौ चित्त के विज्ञेय हैं और सद्गुणान में अन्तराय हैं। जिस प्रकार यह नौ अन्तराय चित्त की क्षिप्त, मूढ़ और विभिन्न अवस्था के अंकुर हैं, वही प्रकार इन हीनों अवस्थाओं के अंकुर, यहाँ प्रकट किये गये आठ दोष भी हैं। संक्षेप में कहें, तो पतञ्जलि के वक्तव्यों में दोष और यह आठ दोष, कि जो हरिभट्ट सूरि के कथनानुसार हैं, एक समान ही हैं। ध्यान, वा, अन्व धर्मानुष्ठान के प्रति अन्तःकरण में ग्लानि उत्पन्न होना, विपाद होना, चित्त का प्रथम दोष है। किन्ती समय शरीर के रोग-भस्त वा थके होने के कारण, ऐसी ग्लानि उत्पन्न हो जाती है, और वह श्रियति ध्यान के लिए इष्ट नहीं है। किन्ती प्रकार की वृत्त्या वा इच्छा से चित्त में चिन्ता-उद्देग का उत्पन्न होना, उसका दूसरा दोष है। पतञ्जलि जिसे अधिरति दोष कहते हैं, वह इसी प्रकार का है। किन्ती अनुष्ठान का रूप यह होगा, वा वह होगा—ऐसा संज्ञह होते रहना और साधन को असाधन तथा असाधन को साधन मान कर कुछ के बदले कुछ करना भ्रान्ति नामक तीसरा दोष है। पतञ्जलि-कथित भ्रान्तिदर्शन और संशय नामक दोषों का समावेश, इस एक दोष में हो जाता है। चंचलता के योग से उत्थान—चलित-विचलित अवस्था उत्पन्न होना और क्षेप—एक अनुष्ठान को छोड़ कर दूसरे अनुष्ठान के लिए इच्छा करना, चित्त का चौथा तथा पाँचवाँ दोष है। यह दोनों दोष पतञ्जलि-कथित अनवस्थितत्व के फलरूप हैं, अर्थात्—चित्त की अस्थिरता के परिणाम रूप हैं। एक

अनुष्ठान में व्यस्त-ग्रस्त वा चतुर्धा कर, अन्य अनुष्ठानों की अपेक्षा करने में आसंग उत्पन्न होता है। सां पतंजलि-कथित प्रसाद तथा आलम्ब्य रूपी शेषों का ही परिस्थाम कहा जा सकता है। पतंजलि-कथित अलक्ष्यभूमिकत्व नामक चित्त-शेष, साधक के चित्त को असन्नोप में वर्तित रखता है, इसी प्रकार अन्य-मुद् नामक सातवाँ शेष, चान्द्र-हो रहने-अनुष्ठान में साधक को अमन्तुष्ट और अभ्यसमान् रग्यकर, आगे होने वाले अनुष्ठानों के प्रति राग उत्पन्न कराता है। और अन्त में तदनुष्ठान का स्थापन—उच्छेद—कराने वाला क्त् नामक शेष, सां पतंजलि-कथित म्यान-मूढ़ता—'चित्तस्थाकर्मस्थता' की भंसी में आजाता है। इसके सिवा, दुःख, मनःशोभ, अंग के अजेयत्व और आस-प्रश्राम के विशेष का भी पतंजलि चित्त के शेष मानते हैं। परन्तु, ग्रन्थकार ने कहा इन शेषों को अलग नहीं किया और आगे कहें हुए मन तथा प्राण का सन्मन्ध-साधन करने का, अंग का अजेयत्व प्राप्त करने के लिए आसनमिद्धि का, आस-प्रश्राम के शेष दूर करने के लिए प्राणायाम का विधान किया है, वह विशिष्ट शेषों का विरेचन करने का हेतु पूर्ण करने के लिए है। यह सब शेष चित्त के स्वाभाविक शेष हैं, अनपेक्ष वे मनुष्य के स्वभाव के साथ ही पैदा हुए हैं। मनुष्य-स्वभाव, मन्ध, रजस्, और तमम् इन तीन गुणों से बना है, इसलिए इन तीनों गुणों के जुड़े जुड़े रूपों द्वारा, चित्त रूपी क्षेत्र के अन्दर अपना कर्तव्य पालन करना है। भगवद्गीता में कहा है कि—

सर्वद्वारेषु देहस्मिन् प्रकाश उपजायते ।
ज्ञान यदा तदा विशाद्विबुद्धं सन्वमित्युत ॥
सांभः प्रवृत्तिरारम्भः कर्मणामशमः स्पृहा ।
रजस्वनानि जायन्ते विबुद्धे भरतर्षभ ॥

अप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च ।

तमस्येतानि जायन्ते त्रिवृद्धे कुरुनन्दन ॥

अर्थात्—इस देश को सब इन्द्रियों में जब ज्ञान रूपी प्रकाश उत्पन्न होता है, तब चित्त में सत्त्वगुण ही अधिक बढ़ा हुआ समझना चाहिये । चित्त में रजोगुण की अधिक वृद्धि होने पर मोह, प्रवृत्ति, कर्मों का आरम्भ, अशान्ति और इच्छा उत्पन्न होती है । चित्त में तमोगुण की अधिक वृद्धि होने पर अप्रकाश, अप्रवृत्ति, प्रमाद तथा मोह उत्पन्न होते हैं । इस पर समझ में आ जायगा कि चित्त में सत्त्वगुण के प्रधान होने पर भी जब उस में रजस् और तमस् विशेष व्याप्त हो जाते हैं और सत्व को गौण बनाकर खुद प्रधान बन जाते हैं, तब चित्त की दशा क्षिप्त, बिक्षिप्त तथा सूद हो जाती है । और ऊपर बतायाये हुए आठों दोष अपना व्यापार करने लगते हैं । चित्त तीनों गुणों से बना हुआ होने पर भी, इन गुणों में प्रधान या गौण बनने की शक्ति निहित है । जब चित्त की स्थिति ऐसी हो जाती है कि उस में सत्वगुण ही प्रधान हो जाय और रजस् तमस् का तिरोधान हो, तभी उपर्युक्त दोष स्वभाव के साथ पैदा हुए होने पर भी तिरोहित होते और ध्यान रूपी क्रिया के लिए चित्त क्षेत्र विशुद्ध बनता है । चित्त को ऐसी निर्गोच अवस्था तभी सिद्ध होती है कि जब वह सत्वप्रधान बन जाय, अर्थात्—एकाम और निरुद्ध हो जाय । पतञ्जलि में 'योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः' ऐसा जो महर्षि-पूर्ण सूत्र कहा है, वह निरोध ऐसी दोष-रहित या एकाम और निरुद्ध चित्तावस्था में ही संभव है । (१६०-१६१)

चित्त की दोषरहित या समस्थिति प्राप्त करने के लिये क्या करना चाहिए ? इस दोष को दूर करने के लिए पतञ्जलि 'सप्तविधैर्ध्यानेकतन्मा-भ्यासः' इस एक तन्म का योगास-अभ्यास करने के लिए कहते हैं ।

यद् एक तद् वधा ई ? ये जुदे जुदे तद्ध वतलाते हैं और उनमें 'वीतराग विषयं विनश्यत्' तथा 'यथाभिमतपञ्चम्याद्' का भी समावेश करते हैं । इन दोनों श्रम्याओं की श्रेणियाँ ग्रन्थकार ने ग्रहण की हैं और सहिष्यक विधान में प्रागे धड़ने के लिए ध्यानमिद्धि के अवनम्यन स्वरूप आसन-मिद्धि के विषय में पहिले कहते हैं ।

आसन के प्रकार ॥ १६२ ॥

पर्यङ्कोत्कटिकाब्जवज्रलकुटाद्गोत्सर्गवीरासन—
गोदोहासनभद्रकासनमिति ध्यानासनान्युचिरे ॥
यद्यत्राति सुखासनं स्थिरतया तस्यैव तेज्वादरो ।
हेयं कष्टदमासनं प्रथमतो ध्यानाचलारोहणे ॥

भावार्थ—पर्यङ्कामन, उरुटिकामन, अष्टज-कमलासन, वज्रामन, लकुटामन, कायोत्सर्गसन, वीरासन, गोदोहासन, और भद्रकासन—यह नौ आमन ध्यानामन कहें गये हैं, तथापि आरंभ में ध्यान कभी पर्यंत पर चढ़ने के लिये, इन में से जो आसन सुख रूप मालूम हो और जिसमें अधिक स्थिर रहा जा सके, उसे प्रथम ग्रहण करके कष्टप्रवृत्त आसन का त्याग करना चाहिए (१६२) ।

विवेचन—चित्त की शपरहित या समस्थिति की साधना, ध्यान का प्रथम पाद का पहिला कदम है । इस लिए ध्यान के मार्ग पर चलने से वे दोष दूर हो कर ध्यानमिद्धि भी प्राप्त हो जाती है । इस कारण, ध्यान की पूर्व पीठिका में चित्त के दोष दर्शाये गये हैं; परन्तु ध्यान की प्रक्रिया से इतर चित्तदोषों के दूरी करण की विधि नहीं प्रकट की गई ।

ध्यान की प्रक्रिया का आरम्भ करते हुए सबसे पहिले आसन

सिद्धि करनी चाहिये। योग के ८४ आसन हैं और योग के ग्रन्थों में इन सब आसनों की विधियाँ बतलाई गई हैं; परन्तु वह सब आसन ध्यान सिद्धि के लिये आवश्यक नहीं हैं। कारण कि इनमें से बहुत से आसनों का हेतु वायु परजय प्राप्तकरना, या शरीर और उसकी शिराओं को स्वस्थ रखना है। इस कारण ग्रन्थकार ने ध्यान के लिये 'हृत् कष्टदयासन' अर्थात्—कष्टप्रद आसनों का त्याग करने और सुखद आसनों का ग्रहण करने के लिये कहा है। काया का क्लेश देने वाले आसन—कष्टप्रद आसन, ध्यान सिद्धि में विघ्नकारी हो पड़ते हैं, इसलिये ऐसे आसनों को निरुपयोगी समझ कर, यहाँ केवल पर्यङ्कासन, उत्कटिकासन, कमलासन, वज्रासन, तङ्कुटासन, काचोत्सर्गासन, चोरासन, गान्धोहासन और भद्रासन—इन नौ आसनों को ध्यान के लिये उपयोगी माना है। इन नौ आसनों में से भी जो आसन मुमुक्षु को सुखासन प्रतीत हो, उसी को उसे उपयोगी समझना चाहिए। ध्यान में आसन का हेतु वेद तथा मन की चञ्चलता, आसक्त्य आदि रज्जा और तमों गुण का नाश करना है—'आसनेन रज्जा इन्वि।' यानी सुखासन करने का हेतु कष्टप्रद आसन का त्याग करना है; परन्तु ध्यान करते हुए आसक्त्य या कन्धा आने लगे, ऐसा सुखासन न करना चाहिए। प्रस्तुत नौ आसन ऐसे हैं कि जिससे रज्जागुण दूर होता और वेद को कष्ट नहीं हो पाता है। इन सब आसनों के सिद्ध करने की विधि नीचे लिखे अनुसार हैं—

पर्यङ्कासन—दोनों जंघाओं के निचले हिस्सों को पैरों के ऊपर रखकर, दाहिने और बाँये हाथों को नाभि के पास ऊपर उत्तर-दक्षिण आदि रखने से पर्यङ्कासन होता है। अगस्त्य महावीर के निर्वाण के समय यही आसन था। जल और डारों को पसार कर सोने को, पतञ्जलि पर्यङ्कासन कहते हैं।

उत्कटिकासन—नितम्बों का पैरों की पगबलियों से टिका कर

जमीन पर बैठने को उक्कटिकासन कहते हैं। इसी आसन में भगवान् महावीर को केवल ज्ञान हुआ था। लौकिक भाषा में जिसे उँकड़ू बैठना कहते हैं, वह यही आसन है।

पद्मासन-कमलासन—दाहिने पैर को बाँधी बाँध पर मध्य में और बाँध पैर को दाहिनी बाँध पर मध्य में रखना और दोनों तलुओं पर पहले बाँधा हाथ चित रख कर उस पर दाहिना हाथ चित रखना चाहिए। दाढ़ी को हृदय के समीप चार अंगुल दूर रख कर, जीभ को ऊपर के दाँतों के मूल में स्थिर करके, नासिका के अग्रभाग पर दृष्टि करना चाहिए। बड़ो पद्मासन या कमलासन है। योग शास्त्र में इस आसन को चित्त, प्राण तथा इन्द्रियों की स्थिरता प्राप्त करने वाला कहा है।

वज्रासन—बाँधा पैर दाहिनी जंघा पर और दाहिना पैर बाँधी जंघा पर रखकर बज्र की आकृति समान, पीछे की ओर दोनों हाथ रख कर उन हाथों से दोनों पैरों के अँगूठे पकड़ना, यानी पीठ के पीछे हाथ करके बाँध पैर के अँगूठे को बाँध हाथ से और दाहिने पैर के अँगूठे को दाहिने हाथ से पकड़ना, वज्रासन कहलाता है। हठ योग में सिद्धासन को वज्रासन कहा जाता है।

लकुटासन—यह आसन योग शास्त्र के ग्रन्थों में नहीं है। जैन शास्त्र ग्रन्थों में है। जिस प्रकार गधे पर भार की गोम खादी जाती है, उसी प्रकार मस्तक का शिखास्थान और पैर, इन दोनों के आधार पर देह की कमान बना कर स्थिर होना लकुटासन या लगुडासन कहलाता है। (हेमचन्द्राचार्य नौ मुखासनो में लकुटासन को न गिन कर दंडासन को गिनते हैं। बैठ कर अँगुलियाँ, गुल्फ-तलुओं और जंघा, तीनों जमीन को छूँ, इस प्रकार पैर लम्बे करना दंडासन कहलाता है 'ज्ञानार्णव' में दंडासन का नाम नहीं है।)

कायोत्सर्गासन—दो मुत्राश्रों को नीचे लटकती छोड़ कर, खड़े या बैठे हुए काया की अपेक्षा किये बिना रहना. कायोत्सर्गासन कहलाता है।

वीरासन—नीचे पैर किये सिंहासन पर बैठे हुए यदि आसन खींच लिया जाय, और तब मनुष्य जिस स्थिति में रह सकता है, उसे वीरासन कहते हैं। यह वीरासन काय क्लेश तप के सम्बन्ध में व्यवहृत होता है। सुखासन के रूप में जो वीरासन है, वह इस प्रकार है—बाँया पैर दाहिनी जाँघ पर और बाँयाँ जाँघ पर दाहिना पैर हो।

गोशोदिकासन—पैर के अँगूठे और अँगुलियों के आधार पर यानी पैर के पंजों के बल दोनों जाँघों पर दोनों हाथों की कोहिनियों टिका कर बैठना गोशोदिकासन है। संक्षेप में कहा जाय, तो गाय को दोहने के लिए जिस प्रकार बैठा जाता है, उस प्रकार ध्यान करने के लिए बैठना गोशोदिकासन है।

मद्रासन—नितम्ब के बाँये भाग में बाँये पैर की पड़ी, और दाहिने भाग में दाहिने पैर की पड़ी लगा कर बैठना माटिप, इस प्रकार जब दोनों पैरों के तलुओं का सम्पुट हो जाय, तो दोनों हाथों की अँगुलियों को परस्पर गूँथ कर, दोनों हाथों को पैरों पर रख लेना, मद्रासन कहलाता है। कठिन आसनों से शरीर थक गया हो, तो यह आसन उस थकावट को दूर कर देता है। (ज्ञानार्णव) में मद्रासन का 'सुखासन' नाम दिया गया है।)

इनमें से कोई भी आसन दीर्घ समय तक स्थिर करने का अभ्यास करना आवश्यक है और इसके लिए प्रयत्नकार ने 'स्थिरतया' शब्द का प्रयोग किया है। आसन में स्थिरता प्राप्त हुए बिना ध्यान मशी माति वहाँ साधा जा सकता। योग-प्रदीपिका में कहा है कि "कुर्यात्तदासनं स्थैर्यमारोग्यं चाङ्गलावधम्"

अर्थात्, स्थिरता, आरोग्य, और अंगलाघव का भावना हो, वही आसन करना चाहिये। पतञ्जलि भी “स्थिरसुखासनं” सूत्र के द्वारा आसन की स्थिरता का बोध कराते हैं। (१६१)

[आसन-सिद्धि करने के बाद प्राणायाम की शिक्षा का बोध करने के हेतु प्रथम प्राण और मन का सम्बन्ध समझते हैं।]

प्राण और मन का सम्बन्ध । १६३॥

यावत्प्राणगतिर्भवेन्न नियता तावत्स्थिरं नो मनो ।
मिश्रत्वाद्भयोर्मनःपवनयोः क्षीराम्बुवत्सर्वथा ॥
छेदे प्राणगतेर्मनोगतिरपि च्छिन्नैव तस्याः पुन-
रिच्छेदे विषयैः सहेन्द्रियगतिर्नष्टैव सिद्धिस्ततः ॥

भावार्थ—जब तक प्राण की गति नियन्त्रित नहीं होती, तब तक मन स्थिर नहीं होता, क्योंकि मन और प्राण दूध और पानी का तरह ओत-प्रोत हो गये हैं। यदि प्राण की गति अंग हो जाय, तो मन की गति को भी अंग हुई समझना चाहिये और मन की गति का अंग हो जाय, तो विषयों के साथ इंद्रियों की गति भी रुक गई समझना चाहिये और विषयों के प्रति इंद्रियों का गति का रुक जाना ध्यान की सिद्धि है। (१६३)

विवेचन—‘प्राण’ शब्द के द्वारा यहाँ ‘वायु’ का बोध होता है। जब तक देह में वायु की गति होती रहती है, तभी तक जीवन है और जब यह वायु देह में से हमेशा के लिए निकल जाती है, तब देह की मृत्यु हो जाती है। इस प्रकार वायु की गति के साथ इस स्थूल देह की जीवित अवस्था का सम्बन्ध है। यदि प्राण या वायु की इस गति को नियन्त्रित किया जाय, तो मन भी नियन्त्रित हो जाता है। मन और प्राण दूध और पानी

की तरह ओत-प्रोत हैं। हेमचन्द्राचार्य मन और प्राण को "समवितौ नीरधीरवत्" कहते हैं। यानी प्राण को नियत करने से मन भी नियत हो जाता है और प्राण को अनियत रखने पर मन चंचल हो उठता है। इठबोग—प्रतीपिका में कहा है कि—

चले धाते चलं चित्तं निश्चले निश्चलं भवेत्।

योगी स्थायुत्वमाप्नोति ततां वायुं निरोधयन्त्॥

अर्थात्—जब प्राणवायु चलायमान होता है, तब चित्त भी चलायमान हो जाता है और जब प्राण-वायु निश्चल होता है, तब चित्त भी निश्चल रहता है। जब प्राण-वायु और चित्त निश्चल होते हैं, तब योगी निश्चल होता है, इसलिए वायु का निरोध करना चाहिये।

प्राण-वायु की स्थिरता पर मन की स्थिरता का भी आधार है, इसलिए यदि प्राण-वायु की गति का भंग किया जाय, तो मन की गति का भी भंग हो जाय। यानी वह स्थिर—निश्चल हो जाय। मन के निश्चल होने या मन की गति का भंग होने से मन की आज्ञा का अनुसरण करने वाली इन्द्रियों की गति का भी भंग हो जाता है। अर्थात्, इन्द्रियाँ अपनी प्रवृत्ति को रोक देती हैं। इन्द्रियाँ स्व-स्व विषय की रागी हैं। वे हमेशा विषय कषाय में गतिमान रहती हैं, परन्तु उनकी गति का भंग होने पर उनके विषय-कषाय-प्रवृत्ति रूपी व्यापार का भी भंग हो जाता है और ऐसा होने पर ध्यान की सिद्धि अपने आप हो जाती है। इसलिए प्राणवायु की गति का भंग करना चाहिये। अर्थात्, निरोध करना चाहिये। (१६३)

[प्राण की गति का निरोध करना प्राणायाम है। इस प्राणायाम को किस प्रकार सिद्ध करना चाहिये? नीचे के दो श्लोकों में प्रत्येक इस विषय की चर्चा करते हैं।]

प्राणायामः-रेचक, पूरक तथा कुम्भक । १६४। १६५॥

प्राणायाम उपाय एक उदितो ध्यानस्य संसिद्धये ।
 श्वासोच्छ्वासगतिच्छिदात्मकतया ख्यातः पुनः स त्रिधा
 वायुः कोष्ठगतोऽतिमन्दगतितो निःसार्यते यद्वह्निः ।
 सोऽयं रेचकनामको निगदितो भेदस्तदीयोऽग्निमः ॥
 प्राणाद्द्वादशकाङ्गुलस्यपवनं त्वाकृष्य यत्पूर्यते ।
 कोष्ठे पूरकनामकः स मुनिभिर्भेदो द्वितीयो मतः ॥
 नाभावेव स पूर्यमाणपवनो यत्नेन यदुष्यते ।
 सोऽयं कुम्भकनामकः सुविदितो भेदस्तृतीयः पुनः ॥

भावार्थ—मन को स्थिर करके—ध्यान की सिद्धि प्राप्त करने के लिए प्राणायाम एक उपाय बतलाया गया है। श्वासोच्छ्वास की गति के निरोध यानी प्राणायाम के तीन प्रकार प्रसिद्ध हैं। पेट में ग्राबी हुई वायु को बहुत धीरे-धीरे बाहर निकालना, प्राणायाम का रेचक नामक पहला प्रकार शास्त्रकारों ने बताया है। (१६४) नाक से बारह अंगुल दूर की बाहरी वायु को खींचकर कंठ में भरना, पूरक नामक प्राणायाम का दूसरा प्रकार बतलाया गया है। कंठ में भरी हुई वायु को नाभि-स्थान पर रोक रखना, प्राणायाम का कुम्भक नामक तीसरा प्रकार कहा गया है। (१६५)

दिवेचन—पूर्व श्लोक में प्राण की गति के मंग की जो आवश्यकता बतलाई गई, उसका मानात्मक अर्थ यह है कि प्राण-वायु की गति का निरोध करना, इसी का नाम प्राणायाम है। हेमचन्द्राचार्य अपने योग शास्त्र में कहते हैं कि “प्राणायामा

गतिच्छेदः श्वासप्रश्वासबोर्मतः ॥” पतञ्जलि भी प्राणायाम की यह व्याख्या करते हैं कि “श्वासप्रश्वासयोगतिविच्छेदः प्राणायामः” अर्थात्, श्वास और प्रश्वास की गति का विच्छेद करना—निरोध करना—उसकी गति को रोकना प्राणायाम कहा जाता है। इस निरोध के तीन विभाग हैं—“रेचकः पूरकश्चैव कुंभकश्चेति स त्रिधा ॥” रेचक, पूरक और कुम्भक। बाहर की वायु नस्कोरों—नशुनों के द्वारा अन्दर जाती है, उसे श्वास कहते हैं और अन्दर की अशुद्ध वायु नस्कोरों के द्वारा बाहर निकलती है, उसे प्रश्वास कहते हैं। श्वास के समय बाहर की वायु नाक में होकर गले के पिछले हिस्से से कण्ठ के द्वारा फेफड़े में जाती है। कण्ठ में जो श्वास-नालिका है, वह गर्दन से नीचे पीठ तक चली गई है और उसके दो विभाग हो गये हैं, प्रत्येक भाग एक-एक फेफड़े में जाता है। इस प्रत्येक बड़े भाग की शाखाएँ भी फेफड़ों में चारों ओर फैल जाती हैं। उनकी भी अनेक शाखाएँ हो जाती हैं और बहुत सूक्ष्म होकर उनके सिरों की बगल में और उनके ऊपर करोड़ों सूक्ष्म गोलियाँ सी होती हैं। वे पारदर्शक होती हैं और फेफड़े के ऊपर तथा अन्दर रहती हैं। इन पर रक्त की केशवाहिनियों का जाल फैला हुआ है और उनमें शरीर का दूषित रक्त घूमता रहता है। श्वास लेने पर बाहर की हवा इन्हीं में भर जाती है। और वह हवा दूषित रक्त के साथ मिलकर उसे शुद्ध करती है। इस प्रकार श्वास और प्रश्वास से शरीर में अनेक परिवर्तन होते हैं। परन्तु यदि नाक से श्वास न होकर अन्न नलिका से ली जाय, तो वह ओज्ज्वी और आँतों में होकर मलद्वार से निकल जाता है। जब ओज्ज्वी और आँतों में स्नायवांश बर्ही होता, तब कुछ हवा भरी रह जाती है और वह ढकार या मलद्वार के वायु संचार से बाहर निकल जाती। इस प्रकार नासिका द्वारा ही प्राण वायु का किया गया पान हितकारक है।

इसलिए प्राणायाम नासिका द्वारा ही करना चाहिए। प्राणायाम का प्रथम अंग जो रेचक है, वह फेफड़ों से नासिका-द्वारा वायु का रेचन करने को किया है। परन्तु यह रेचन, गहरी साँस से न करके 'अतिमंदगतिः' यानी बहुत धीरे-धीरे करना चाहिए। जोर में रेचन करने पर बल चीख जाता है। इसीलिए धीरे-धीरे रेचन करने के लिए कहा गया है। इठयोग प्रदीपिका में लिखा है कि—'रेचयेश मतोऽन्येन शनैरेव न वेगतः' दूसरी नाड़ी से वायु को धीरे-धीरे छोड़ना चाहिए—जोर से नहीं। रेचक-पूरक का हेतु यह नहीं है कि 'मस्त्रावलोढकरस्व रेचपूरी स संभ्रमा' लुहार की धौकली के समान रेचक-पूरक को संभ्रम के साथ करना चाहिए। जब मंदगति से वायु का विसर्जन किया जाय, तभी यह रेचक होना और प्राणायाम का अंग बनता है। प्राणायाम का दूसरा अंग पूरक है। नाक में बारह अंगुल दूरी के वायु को खींच कर कंठ में यानी फेफड़ों से लेकर नाभि तक भर लेने को पूरक कहा जाता है। यह पूरक भी धीरे-धीरे ही किया जाता है। 'प्राणं सूर्येण चाकृष्य पूरयेदुदरं शनैः' अर्थात्—सूर्य नाड़ी द्वारा वायु को खींच कर धीरे-धीरे उदर को भरना चाहिए। योग ग्रन्थों में यही विधान किया गया है। इस प्रकार कंठ में भरी हुई प्राण-वायु को रोक रक्कना, नया वायु का न खींचना और रोकी हुई वायु को न छोड़ना कुम्भक कहा जाता है। इस कुम्भक से प्राण की गति का नाश होता है। योगशास्त्र में कुम्भक के आठ प्रकार बताये गये हैं; पर उनकी यहाँ आवश्यकता नहीं है। परन्तु कुम्भक करने की शक्ति जितनी बढ़ जाती है, प्राणायाम की क्रिया उतनी ही फलवती सिद्ध होती है। रेचक और पूरक करने के सम्बन्ध में योगी जन एक विशेष सूचन करते हैं कि दाहिने नस्कोरे में वायु खींच कर बाँचे नस्कोरे से छोड़ना और पुन

दाढ़िने नस्कोरे से वायु बौंच कर बाँधे नस्कोरे से छोड़ना चाहिए। इस प्रकार का प्राणायाम विशेष हितकारी है। और इस प्रकार एक नस्कोरे से वायु बौंचने और छोड़ने में दूसरे को रुका रखने के लिए अँगुलियों का प्रयोग करने में कोई हानि नहीं है। इस प्राणायाम को, अनुलोम—विलोम प्राणायाम कहते हैं। यहाँ अभ्यकार ने प्रारंभ में रेचक, फिर पूरक और अन्त में कुम्भक करने के लिए कहा है। यह प्राणायाम का एक क्रम है और तांत्रिक क्रम है। परब्रह्मि इसी क्रम का सूचन करते हैं। दूसरे क्रम में, पहले पूरक, फिर कुम्भक और अन्त में रेचक किया जाता है। इसे वैदिक क्रम कहा जाता है। इसको वासवदेव्य ने सूचित किया है। परन्तु यह दोनों क्रम, प्राणवायु की गति का भंग या लच्छेद करने और चित्त को निर्मल बनाने के लिए समान उपयोगी हैं। प्राणायाम का अभ्यास कहीं तक बढ़ाना चाहिए, इसके सम्बन्ध में कहा गया है कि—

प्रातर्गन्धिने सायमर्धरात्रौ च कुम्भकान् ।

समैरशीतिपर्यन्तं चतुर्वारं समभ्यसेत् ॥

अर्थात्—प्रातःकाल, मध्याह्न, सन्ध्याकाल और मध्यरात्रि—इन चारों कालों में धीरे-धीरे अस्सी तक चार बार प्राणायाम का अभ्यास करना चाहिए। (अभ्यास करने वाले को 'असम्प्राय' के समय का छोड़ देने का खयाल रखना चाहिए।) यही प्राणायाम की मुख्य विधि है। (१६४—१६५)

[इस प्रकार प्राणायाम करने से क्या फल प्राप्त होता है, नीचे के श्लोक में अभ्यकार यही बताते हैं।]

प्राणायाम का फल ॥१६६॥

प्राणाऽपानसमानकप्रभृतयः पञ्चाऽनिला देहगा—
स्तत्स्थानादिकषोघनेन मुनिना कार्यः शुभस्तज्जयः ।
स्यात्प्राणादिजये शरीरमन्वितं नीरोगमभ्यासतो ।
हृत्पद्मं विकसेच्च सत्त्वरमलं साध्या भवेद्धारणा ॥

भावार्थ—प्राण, अपान, समान, उदान और ध्यान—ये पाँच वायु गेह में होते हैं। इन प्रत्येक के स्थान और स्वरूप को मालूम करके ध्यान के जिज्ञासुओं को उन पर विजय प्राप्त करना चाहिए। प्राणादि वायु को जीतने से शारीरिक रोगों का निवारण हो सकता है। और शरीर के निरोग होने से ध्यान का अभ्यास भली भाँति किया जा सकता है। इससे हृदय कमल जल्दी विकसित होता और धारणा भली-भाँति साध्य हो जाती है। (१६६)

विवेचन—शरीर में प्राणादि नामक पाँच प्रकार की वायुओं का बहन होता है। मुख्य तो 'प्राण' और 'अपान' ही हैं, परन्तु स्थान-भेद से तथा क्रिया-भेद से इनके पाँच प्रकार माने गये हैं। श्वास द्वारा बाहर की प्राणवायु हृदय प्रदेश में जाती है, वह रक्त को मग्न प्रकार से चेष्टा-संचार—कराती है और छुषानृषा उत्पन्न करना उसको क्रियाएँ हैं। गुदा और उसके आस-पास के स्थान में रहने वाली वायु "अपान" है। मल-मूत्रों को नीचे ले जाना और वीर्य का विसर्जन करना इसका काम है। समान वायु नाभि-मंडल में रहती है। स्वाधे-पीथे रमों को भली भाँति संचालित करके, शरीर को पुष्ट करके, सत्र रसों को नादियों में यह विभक्त कर देती है। उदान

वायु का स्थान कंठ है। और श्वास इमको क्रिया है। शरीर को झुकाना, चठाना, वायु को स्पष्ट करना इसका कार्य है। व्यान वायु सारे शरीर में व्याप्त है। यह प्राण-अपान को धारण करने में मदद करती है। प्राण-अपान का कुंभक आदि कार्य इससे होता है। यह सारे शरीर में रक्त का संचार कराने वाली और स्पर्शेन्द्रिय की महायक है। इन प्राणप्रति वायुओं का पूर्ण ज्ञान प्राप्य करके इनको जीतना मुनियों के लिये आवश्यक है। कारण कि इनको जीतने से शरीर निरोग होता है और ध्यानादिक अभ्यास के द्वारा हृदयरूपी-कमल—अनाहत चक्र—के विकसित होने से धारणा सिद्ध होती है। जब तक प्राणायाम से आस-अश्वास की गति निश्चिन्त नहीं होती, तब तक शरीर की नाड़ियाँ मल से प्राप्य रहती हैं और उनमें भिन्न-भिन्न वायुओं की गति निश्चित रूप में नहीं हो सकती। 'मलाकुलासु नाडीसु माहरो नैव मध्यमः' अर्थात्—मल में भरी हुई नाड़ियों में वायु मध्यचारी नहीं हो पाती। परन्तु—

शुद्धिमेति यदा सर्वं नाडीचक्रं मलाकुलम् ।

तदैव जायते योगी प्राणसंग्रहये क्षमः ॥

जब सारा मलाकुल नाडीचक्र शुद्ध हो जाता है, तभी प्राण के संग्रहण में योगी शक्तिमान होता है।

विधिवत्प्राणसंयामैर्नाडीचक्रे विशोचते ।

सुपुम्भावदन मित्वा सुप्नाद्विशति मातुः ॥

विधि-पूर्वक किये गये प्राणायामों में से नाडीचक्र विशुद्ध हो जाता है और प्राणवायु सुपुम्नानाडी के मुख को श्लेष्मकर प्रवेश करती है।

मासते मध्यसंचारे मनःस्थैर्यं प्रजायते ।

यो मनःसुस्थिरीभावः सैवानस्था मनोन्मयी ॥

जब सुपुम्ना के मध्य में प्राणवायु का संचार होता है, तब मन की स्थिरता उत्पन्न होती है और यह स्थिरता ही मनोन्मनी अवस्था है।

सुपुम्ना नाड़ी के मध्य में प्राणवायु का संचार होते ही नाभि प्रदेश में स्थित कुंडलिनी जागृत होती है। मनुष्य के शरीर में अस्तिष्क से लेकर गुदा तक जो चक्र हैं, उनमें से एक चक्र का नाम कुंडलिनी है। यह कुंडलिनी सर्वदा सुप्त अवस्था में ही रहती है। प्राणायाम के द्वारा योगीजन इसे जागृत करने का यत्न किया करते हैं।

सुप्ता गुरुप्रमादेन यदा जागर्ति कुरुवती ।

तदा मर्षाणि पद्मानि मिथ्यन्ते ग्रन्थयोऽपि च ॥

जब इस प्रकार मोह भुङ्गे कुंडलिनी जागती है, तब मर्ष ग्रन्थियाँ भिद् जाती हैं और सब कमल खिल जाते हैं।

ग्रन्थकार ने संक्षेप में यहाँ यह कहा है कि प्राणायाम का जीवन पर 'इत्यथ' बिकसेत् हृदय-कमल विकसित होता है—इसका विस्तृत अर्थ यह है कि प्राण के सुपुम्ना नाड़ी में प्रवेश करने पर कुंडलिनी जागृत होती है और मय कमलों का विकास होता है। केवल 'इत्यथ' अफेजे हृदय-कमल का ही उल्लेख करने का हेतु यह है कि हृदय प्रदेश में स्थित कमल, 'अनाहत चक्र' कहलाता है और जब कुंडलिनी जागृत होती है, तब योगी को इस चक्र में मंत्रानन्द—अनाहत—नाद सुनाई पड़ता है। ध्यान-मिद्वि का यह चक्र सब संपाद है। जब कुंभक किया जाता है, तब उसका यत्ना कुंडलिनी को लगता है, और उसके सर्पाकार होने पर भी जागृत होकर सीधी हो जाती है और प्राण सुपुम्ना में प्रवेश करके प्रत्येक चक्र को संवेदा हुआ ब्रह्म-रन्ध्र में पहुँचता है। यह ब्रह्मरन्ध्र अस्तिष्क को जगह है। उस

समय मनोवृत्ति शान्त हो जाती है, अनेक जन्मों की वासना के मंस्कारों का नाश हो जाता है और विवेकबुद्धि उत्पन्न होती है। वह समाधि को दशा है। अनाहतचक्र में नाद सुनना मध्यम दशा है। इस सब विषय को ग्रन्थकार ने संक्षेप में समझाया है। कारण कि इसकी सिद्धि बिना गुरु के समझाये असंभव है और गुरु का समझना आवश्यक भी है। सुप्रसिद्ध गियोफिस्टर्पवित् लेखवीटर सब ही कहते हैं कि—'I should advise every one to abstain from them unless directed to try them by a competent teacher who really understands what they are intended to achieve.' अर्थात्—'मैं प्रत्येक विद्वान्मनु को सलाह देता हूँ कि योग क्रियाओं को भली भाँति समझने और करने वाले गुरु की देखरेख के बिना इन क्रियाओं को करने का प्रयत्न न करना चाहिए। (१६६)

[ज्ञान शुद्धि और चित्त शुद्धि के लिए यह ब्रह्म प्राश्नायाम की श्रुति हुई; पण्डित इससे भी मिलिट्ठ जी भाष्य प्राश्नायाम है, अब उसके विषय में ग्रन्थकार कहते हैं ।]

भाव प्राश्नायाम ॥ १६७ ॥

बाह्यप्राथव्यशोधनं न सफलं स्यात्सर्वथा योगिना—
मत्रास्ति क्षतिसम्भयोऽपि न ततोस्याज्यादरःशोभनः
तस्यवत्त्वा बहिरात्मभावमखिद्यं भावं निरूप्यान्तरं ।
स्थातव्यं परमात्मभावशिक्षरे ध्यानाङ्गमेतद्वरम् ॥

भावार्थ—ऊपर बताये हुए ब्रह्म प्राश्नायाम की रीति से, यद्यपि बाह्य प्राथ की शुद्धि होने से, रोगादि की निवृत्तिरूप फल

होना संभव है, तथापि आत्मध्यानपरायण योगियों के लिए वह पूर्ण नहीं है, यानी वायुप्राणशोधन सर्वथा सफल नहीं है। बल्कि इसकी रीति में कोई परिवर्तन हो जाने से हानि होना भी संभव है। इसलिए इसका अधिक करना आवश्यक नहीं है। भाव प्राणायाम के स्वरूप को समझ कर ही उसे करना चाहिए। भाव प्राणायाम में बहिरात्मभाव का रेषक, अन्तरात्मभाव का पूरक और परमात्मभाव का कुंभक करना चाहिए। वह भाव-प्राणायाम, ध्यान का उत्तम अंग है। (१६७)

विशेषन—पतंजलि, योग के आठ अंग बतलाते हैं—‘यम-नियमामनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टाङ्गानि ॥’ यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि—यह आठ अंग हैं। इनमें से चार अंगों के विषय में, यहाँ तक विशेषन हो चुका है। पतंजलि ने जो क्रम बताया है, उनका ग्रहण यहाँ नहीं किया गया है, तो भी उसके आशय की रक्षा करते हुए इन विषय में कहा गया है। राजयोग या हठयोग में चित्त पर विजय प्राप्त करने के लिए, आसन-प्राणायाम का प्रयोग आवश्यक समझा जाता है, तो भी चित्त पर विजय प्राप्त करने का एक दूसरा मार्ग भी है और वह भाव प्राणायाम है। वायु के निरोध द्वारा प्राणायाम का साधन करने से चित्त पर जो विजय प्राप्त किया जा सकता है, वही विजय भावप्राणायाम में भी किया जा सकता है। इसी भावप्राणायाम के विषय में यहाँ कहा जा रहा है। वायु पर विजय प्राप्त करने वाले द्रव्य-प्राणायाम के नाम तो बतला दिये गये हैं; परन्तु उनसे हानि होना भी संभव है। योगशास्त्र के ग्रन्थों में प्राणायामादि क्रियाओं से अनेक प्रकार के रोगों का नष्ट होना बतलाया गया है, वह सच है। अमुक प्रकार के आमनों से अंगोपांगों पर अच्छा अधिकार प्राप्त

किया जा सकता है और शरीर की सहनशक्ति में वर्द्धन करने के सिवा आरोग्य की रक्षा भी की जा सकती है; परन्तु यह प्रक्रिया 'न सफलं स्वास्थ्यं' मर्त्यवा सफल नहीं होती और इसके साथ-जिज्ञासु की आशा पूर्ण नहीं हो पाती—यही वह कहना चाहते हैं। कारण कि उसमें कोई भूल या परिवर्तन होने से हानि होना समझ है। वांगशास्त्र के ग्रन्थों में भी यह मय स्पष्ट रूप में प्रकट किया गया है, इट्यांग-प्रदीपिका में कहा है कि—

प्राणायामाभ्यासोक्तो न सर्वरोगक्षयो भवेत् ।

अयुक्ताभ्यासयोगेन सर्वरोगसमुद्भवः ॥

हिक्का श्वासश्च कासश्च शिरः कर्णादिभेदना ।

भवन्ति विविधा रोगाः पथनस्य प्रकोपतः ॥

अर्थात्—युक्त प्राणायाम में सब रोगों का नाश होता है; परन्तु अयुक्त प्राणायाम से अनेक रोग उत्पन्न होते हैं। हिक्की, श्वास, कास, शिरो रोग, कर्ण रोग, और ज्वरादि, नाना प्रकार के रोग, प्राणवायु के कोप से हो जाते हैं। इस मार्ग के ग्रहण करने वालों को पंडित लेडबीटर स्पष्ट शब्दों में चेतावनी देते हैं—

'We are sometimes told that such a faculty can be developed by means of exercises which regulate the breathing, and that this plan is one largely adopted and recommended in India. It is true that a type of clairvoyance may be developed along these lines but too often at the cost of ruin both physical and mental. Many attempts of this sort have been made in Europe and America. This I know personally because many who have ruined their constitutions and in some cases

brought themselves to the verge of insanity, have come to me to know how they could be cured. Some have succeeded in opening astral vision sufficiently to feel themselves perpetually haunted; some have not even reached that point, yet have wrecked their physical health or weakened their minds that they are in utter despair - some one or two declare that such practice has been benificial to them.' अर्थात्—कई बार हम स यह कहा जाता है कि ग्रीष्म आस-प्रवास के व्यायाम—प्राणायाम—से दिव्य दर्शन शक्ति का विकास किया जा सकता है और भारत में इस पद्धति का अनुसरण तथा मूचन भली भाँति किया जाता है। यह बात सच है कि एक प्रकार की दिव्य-दर्शनशक्ति, इन भाँति पैदा की जा सकती है; परन्तु उसके लिए बहुत समय तक शारीरिक और मानसिक शक्तियों का बलि देना पड़ता है। यूरोप और अमेरिका में इसप्रकार शक्तिविकास करने के अनक प्रयत्न हुए हैं, इस बात का मैं स्वतः जानता हूँ, कारण कि इस पद्धति के अनुसार प्रक्रिया करने वाले बहुत से लोग मेरे पास आये कि जिन्होंने अपने शारीरिक संघटन का नाश करा दिया था और अन्य लोगों को भी यह पागलपन सवार करा दिया था, वे यह जानना चाहते थे कि इस प्रकार के रोगों से कैसे मुक्त हुआ जा सकता है। कई लोग दिव्यदृष्टि प्राप्त करने में सफल हुए हैं और इसमें वे हमेशा अपने आस-पास प्रेतात्माओं को घूमते देखते हैं! कई, अभी इस स्थिति तक नहीं पहुँचे हैं, तो भी अपने शरीर के आरोग्य का नाश कर चुके और मन को वहाँ तक निर्बल बना चुके हैं कि उन्हें विल्कुल निराशा हो गई है। केवल दो एक ही मुझे ऐसे मिले कि जिन्होंने

इस पद्धति को अपने लिए लाभदायक बताया है ।^१ और सिद्धि के लिए प्राणायाम की कोई अनिवार्य आवश्यकता भी नहीं है । हेमचन्द्राचार्य इस विषय में स्पष्ट कहते हैं—

तन्नाप्नोति मनः स्वास्थ्यं प्राणायामैः कदर्थितम् ।

प्राणस्यात्मने पीडा तस्यां स्वाधित्तविप्लवः ॥

पूरणे कुंभने चैव रेचने च परिश्रमः ।

चित्तसंक्लेशकरयामुक्तेः प्रत्यूहकारणम् ॥

अर्थात्—प्राणायाम से पोषित हुआ मन स्वस्थ नहीं रहता; कारण कि प्राण का निग्रह करते हुए शरीर का कष्ट होता है और शरीर को कष्ट होने से मन में चपलता आती है । पूरक, कुंभक और रेचक करने में परिश्रम होता है । परिश्रम से मन में संक्लेश-क्षेप होता है और मन को संक्लेशित स्थिति मोक्ष-मार्ग का एक वास्तविक विघ्न है ।

इस ग्रन्थ प्राणायाम के बड़े बड़े भव प्राणायाम किया जाय, तो वह अभय और सिद्धिदायक हो सकता है । जिस प्रकार प्राणायाम में वायु का रेचक, पूरक और कुंभक किया जाता है, उसी प्रकार भाव-प्राणायाम में बहिरात्म-भाव का रेचक, अन्तरात्म-भाव का पूरक और परमात्म-भाव का कुंभक करना चाहिये, कि जो ध्यान का उत्तमोत्तम अंग है । योग सूत्र-कार पतञ्जलि केवल दृढयोग की क्रियाओं या प्राणायामादि का ही प्रतिपादन नहीं करते । वे कहते हैं कि “अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः” अर्थात्—अभ्यास और वैराग्य से वृत्तियों का निरोध होता है । (कि जो योग की व्याख्या है ।) पुनः “यतोऽभ्यासः” इस सूत्र के द्वारा वे अभ्यास की वह व्याख्या करते हैं कि चित्त के निरोध करने का जो अत्यन्त मानसिक उत्साह है, वही

यन् है और 'दृष्टानुभविक्कविषयवितृष्णस्य वशीकारसंज्ञा वैरा-
ग्यम् ॥' अर्थात् विषयों से राग-शून्य चित्त की जो वशीकार
संज्ञा—वितृष्णा है, वह वैराग्य है। इन अभ्यास और वैराग्य
को वायु पर विजय प्राप्त करने की एक ही दिशा में उद्बोधित
नहीं किया जा सकता; बल्कि भाव-प्राणायाम की दूसरी दिशा में
भी किया जा सकता है और इससे ध्यान सिद्धि के इतर मार्ग
का भी उद्बोधन होता है। ग्रन्थकार ने इसी मार्ग को बतलाया
है। पण्डित सेडवोटर भी इसी मार्ग को सही-सलामत मानते
हैं। वे योग-प्रक्रियाओं से दिव्य शक्तियों का विकसित करने के
बदले प्रकामता, ध्यान और धारणा का मार्ग बतलाते हैं, कि जो
भाव-प्राणायाम का ही एक स्वरूप है। वे कहते हैं कि 'The
man who would try for the higher must free his
mind from worry and from lower cares; while
doing his duty to the uttermost, he must do it
impersonally and for the right's sake and leave
the result in the hands of higher powers.... But
the man who wishes to try to unfold these
faculties within himself will be very ill-advised
if he does not take care first of all to have utter
purity of heart and soul, for that is the first and
greater necessity.' इन शब्दों का तात्पर्य है कि जो मनुष्य
उच्चशक्ति पैदा करने का यत्न करना चाहता हो, उसे सांसा-
रिक दुःखों और तुच्छ प्रकार की चिन्ताओं को अपने मन से
निकास कर बाहर कर देना चाहिए। (बहिरात्म-भाव का रेचक)
इसके पश्चात् यथायोग्य कर्तव्यों का मत्ती भाँति पालन करना
चाहिए, बिबुल निष्काम-भाव से; अपने लिए नहीं, बल्कि
सत्य के लिए करना चाहिए। (अन्तरात्म-भाव का पूरक) और

अन्त में उनका फल परमात्मा के हाथ में ही रहने देना चाहिए। (परमात्म-भाव का कुम्भक) .. परन्तु जो मनुष्य अपने में इन शक्तियों का साक्षात्कार हुआ देखना चाहता हो, वह यदि अपने अन्तःकरण और आत्माको पवित्र रखने का ध्यान न रखे, तो वह अनुचित समझा जायगा, कारण कि इस प्रकार के विकार के लिए पवित्रता परम आवश्यक वस्तु है। एक ही पक्ष की चोटी पर जाने के लिए जिस प्रकार अनेक मार्ग होते हैं, उसी प्रकार एक ही ध्यान की सिद्धि के लिए तो मुख्य मार्ग अन्यकार ने बनाये हैं। उनमें से पहला दृश्य-प्राणायाम है, और दूसरा भाव-प्राणायाम। दृश्य-प्राणायाम की अपेक्षा भाव-प्राणायाम का मार्ग विशेष कठिन अवश्य है, परन्तु दृश्य प्राणायाम का मार्ग जितना भयपूर्ण है, भाव-प्राणायाम का मार्ग उतना ही निर्भय है। दृश्य-प्राणायाम के मार्ग का अनुसरण करने वाले राजयोग का साधन करने जाकर इठमोग में पड़ जाते हैं और उनमें भी सिद्धि न होने पर या तो शारीरिक-मानसिक आरोग्य रैश्रा बैठते हैं और या बरित्र में पवित्र हो जाते हैं। परन्तु भाव-प्राणायाम के मार्ग में पवित्र होने का कोई कारण ही नहीं उपस्थित होता। इसलिए इसमें कदम बढ़ाना धैर्यशाली, परन्तु दृढ़ और निर्भय है और इससे उसे उच्च स्थान दिया गया है। (१६७)

[अब योग के पाँचवें अंग प्रत्याहार के विषय में समझाया जाता है।]

प्रत्याहार ॥ १६८ ॥

यावद्भाषति चञ्चलेन्द्रियगणो बाह्येषु शब्दादिषु ।
 स्याच्चित्तं मलिनं बहिस्तदनुगं ध्यानस्य नो संभवः ॥
 अत्यावश्यक इन्द्रियार्थविजयश्चित्तं विधातुं स्थिरं ।
 प्रत्याहार उपाहृतोऽयममलो योगस्य सत्साधनम् ॥

भावार्थ—जब तक चपल इन्द्रियाँ बाह्यशब्दादि की ओर दौड़ा करती हैं, तब तक चित्त भी मलिन होकर उनके पीछे पीछे भटका करता है। यानी ध्यान की सिद्धि होना संभव नहीं होता। इस लिये चित्त को स्थिर करने के वास्ते विषय की ओर दौड़ती हुई इन्द्रियों को पकड़ कर वश में रखना आवश्यक है। इसी का नाम प्रत्याहार है। प्रत्याहार भी योग का एक निर्मल माधन है ॥१८८॥

विशेषण—द्रव्यग्राह्यायामादि वा भावग्राह्यायामादि से चित्त की चपलता का एक बार नारा कर दिया गया, यानी चित्त को स्थिर कर लिया गया, फिर भी यदि इन्द्रियाँ बारीभूत नहीं रहती तो उस में चित्त पुनः अपने आप पतित होने लगता है। कहा है कि—

इन्द्रियाणां हि सर्वेषां यद्येकं क्षरतीन्द्रियम् ।

तेनास्य द्रवते प्रज्ञा दतेः पादादिवादकम् ॥

अर्थात्—यदि सब इन्द्रियों में से एक भी इन्द्रिय का स्थलन हो जाता है, तो निम्न प्रकार चर्मपात्र के छिद्र से जल बह जाता है, उसी प्रकार उस स्थलन से उस पुरुष की प्रज्ञा बह जाती है। इस लिये इन्द्रियों को अपने अपने विषय की ओर जान से रोकना चाहिये और स्थिरचित्त का अनुसरण करने वाली वना कर मुमुक्षु को प्रत्याहार का आदर करना चाहिये। पतञ्जलि कहते हैं कि—‘स्वविषयासंग्रहो चित्तस्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणां प्रत्याहारः ॥ ततः परमावश्यतेन्द्रियाणाम् ॥’ अर्थात्—अपने विषय के असम्बन्ध में, इन्द्रियों का, चित्त के स्वरूप का अनुसरण करना प्रत्याहार है और उस की सिद्धि से इन्द्रियों की परम विजय होती है।

यह कह कर ग्रन्थकार इन्द्रियों के सब प्रकार के कार्यों का रोकना नहीं चाहते। 'वाचस्त्रावति चंचलेन्द्रियगणः' इन शब्दों के उपयोग का हेतु यह है कि इन्द्रियाँ चंचलता के साथ विषयों की ओर दौड़ती हैं, यही अनिष्ट है, यह नहीं कि इन्द्रियों के सब कार्य ही निर्मूल कर दिये जायें। इन्द्रियाँ अपना कार्य समझदि से न करें, रसिकता से उनमें हृद्य न जायें, यही तात्पर्य है। आँख से हजारों चीजें नज़र पड़ती हैं, तो भी यदि उन दृश्य पदार्थों की ओर देखने में राग-भाव न हो, तो इसमें धन्ध नहीं प्राप्त होता। मित्र और अप्रिय हजारों शब्द सुनने में आवें, तो भी उनके प्रहय करने में राग वा द्वेष न हो, या मित्र शब्द के सुनने में सुख का भाव और अप्रिय शब्द सुनने में दुःख का भाव उत्पन्न न हो, तो इससे यह नहीं कहा जा सकता कि अक्षयेन्द्रिय चंचलता की ओर—अपने विषय की ओर दौड़ती है। यानी इससे धन्ध नहीं प्राप्त होता। इसी प्रकार जीम, नाक और स्पर्शेन्द्रिय के लिए समझ लेना चाहिये। जिसने इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करली है, उसके लिये इन्द्रियों का व्यापार या कार्य-कर्म धन्धकारक नहीं है, इसीसे कहा जाता है—ज्ञानी को भोग भी निर्जरा का हेतु है।' परन्तु कई सम्प्रदायों में अजितेन्द्रिय भी आजकल जितेन्द्रियों का स्वाँग भर कर इन्द्रियों के विषय का रसिकता से भोग करते हैं और इससे इस प्रकार की मान्यता इस समय निम्ननीच समझी जाती है। गृहस्थावास में तीर्थंकर भोगावलोकियों का भोग करते हुए भी, बहुत कर्मों को न बाँधते थे, इसका कारण यह था कि विषयों पर उनकी राग-द्वेष की परिणति अत्यन्त मन्द थी और वे उदासीन परिणामी थे। प्रत्याहार मन्त्र की इसी स्थिति का वाचक है। और योग का एक साधन है। परन्तु बाह्य इन्द्रियों के निग्रह के बिना, आन्तर इन्द्रियों का निग्रह, सर्वथा सब किसी के लिए सम्भव न होने

के कारण, बाह्य और आन्तर उभय इंद्रियों का निग्रह, प्रत्याहार के माध्यम को करना उचित है। (१६८)

[यद्यपि योग के एक विशेष अंग 'धारणा' के विषय में कहा जाता है।]

धारणा ।१६९॥

नासाग्रं हृदयं मुखं च नयनं नाभिश्च मासं श्रुति-
स्तालु धूरसना च मस्तकमिति स्थानानि योगस्य वै ॥
एषामन्यतमे स्थलेऽन्यसनतश्चित्तस्य यदुबन्धन-
मेतत्तद्वर्णधारणाऽपि सततं साध्या समाध्यर्थिभिः ॥

भावार्थ—नासिका का अग्रभाग, हृदय, मुख, नेत्र, नाभि, कपाल, कान, तालु, मूँह, जीम और मस्तक—यह न्याग्रह स्थान ध्यान अथवा धारणा के कालांत में रहते हैं। इनमें में किसी भी स्थान पर, अध्यात्म के बल से चित्त का रोकना, धारणा है। समाधि के उच्छुद्ध को निरन्तर अध्यात्म करके धारणा का सिद्ध करना चाहिये। (१६९)

विवेकच—योग प्रदेश में चित्त के बंध का नाम धारणा है।
कहा है कि—

प्राणायामेन पवनं प्रत्याहारेण चेन्द्रियम् ।

धरीकृत्य ततः कुर्याच्चित्तस्थानं शुभाश्रये ॥

एषा वै धारणा श्रेया यच्चित्तं तत्र धार्यते ॥

अर्थात्—प्राणायाम से पवन को और प्रत्याहार से इन्द्रियों को बंध में करके, चित्त को शुभ स्थान पर स्थित करना धारणा कहलाती है। पतंजलि धारणा को चित्त का देशबन्ध कहते हैं। चित्त को किस-किस देश में बाँधना चाहिये, इसके विषय में

ग्रन्थकार ने वहाँ ग्यारह स्थान गिनाये हैं—नासिका का अग्रभाग, हृदय, मुख, नेत्र, नाभि, कपाल, कान, तालु, मँहि, जीभ और मस्तक। इस प्रकार हेमचन्द्राचार्य धारणा के ११ स्थान बतलाते हैं। और लगभग ऐसी ही दस आध्यात्मिक धारणायें गरुड पुराण में बतलाई गई हैं—

प्राकृताभ्यां हृदये चायं तृतीये च तथोरसि ।
कण्ठे मुखे नासिकाग्रे नेत्रेन्द्रमध्यमूर्धसु ॥
किञ्चित्समात्परस्मिन् च धारणा दश कीर्तिताः ॥

अर्थात्—नाभिचक्र, हृत्पद्म, अनाहत चक्र, कण्ठ, जिह्वा का अग्रभाग, नाक का अग्रभाग, नेत्र, भ्रू का मध्यस्थान, मूर्धा और मूर्धा के ऊपर का दस अंगुल स्थान—यह दसों स्थान धारणा के बतलाये गये हैं।

जिसने आसन और प्राणायाम की सिद्धि करली है, उसे धारणा की सिद्धि के लिए अधिक यत्न नहीं करना पड़ता; परन्तु जो लोग कच्चे अभ्यास से धारणा को सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं, उन्हें कुछ अधिक परिश्रम करना पड़ता है। इस कारण ग्रन्थकार ने 'अभ्यासनतः' और 'सतत' इन दो क्रियाविशेषण अभ्यसों का व्यवहार किया है। इस शब्द प्रयोग का तात्पर्य यह है कि सतत अभ्यास के द्वारा ही चित्त को जुदे जुदे स्थानों में बाँधा जा सकता है और धारणा सिद्ध की जा सकती है। ध्यान तथा समाधि के शिक्षर पर चढ़ने के लिए, धारणा एक महत्त्वपूर्ण सोपान है। और सोपान की तरह ही उसका उपयोग करना चाहिए। जिस प्रकार आसन सिद्ध करने वाले और आगे न बढ़ कर, आसनों के व्यायाम से लोगों को चकित करने वाले सिद्धादी बन जाते हैं और प्राणायाम करने वाले भी आगे न बढ़ कर, वायु को वशीभूत करने के

चमत्कार दिखला कर प्रतिष्ठा पाते हैं, उसी प्रकार धारणा की मिट्टि पर पहुँचे हुए नेता भी कभी कभी पतित हो जाते हैं। उपर्युक्त ग्यारह अंगों में मन को स्थिर करने का अभ्यास करने से, बहुत कुछ मिट्टि प्राप्त हो जाती है। जीवन, मरण, पराजय, लाभालाभ आदि को जानकारी, चमत्कृति, दिव्यशब्दश्रवण आदि प्राप्त होने पर अर्धवृक्ष योगी उस ओर मुड़ जाता और समाधि के अशूर्व आनन्द की घटा घटा देता है ! इससे लौकिक क्लेश सत्ते हैं। कुछ प्राप्त हो जाय, पर आत्महित का साधन नहीं होता और आत्मा पतित होने लगती है। उसके साधित इन्द्रिय-निग्रह और चित्त की स्थिरता आदि का जो आध्यात्मिक लाभ है, उसे भी वह खो देता है। इसलिए मुमुक्षु को धारणा सभी करनी चाहिए कि जब वह समाधि का ही इच्छुक हो, अन्यथा नहीं। इसी कारण ग्रन्थकार ने 'समाध्ययिभि' इन शब्दों का प्रयोग हेतुपूर्वक किया है। (१६६)

[जब ग्रन्थकार 'ज्यान' विषय पर आते हैं। और प्रथम ध्यान का लक्षण समझाते हैं।]

ध्यान का लक्ष्य ॥ २०० ॥

ऐकाग्र्यं मनसः स्वलक्ष्यविषये ध्यानं मतं तज्जिनै—
लक्ष्यं चेदशुभं तदाऽशुभमिदं स्यादार्तरौद्रात्मकम् ॥
हेयं तद्विचित्रं सदा मुनिवरैर्ध्यानं तु सेव्यं शुभं ।
यल्लक्ष्येण शुभेन सम्भवति वै तद्धर्म्यशुक्लात्मकम् ॥

माधार्थ—अपने लक्ष्य या वंश की ओर मन को एकाग्र करना, जिन भगवान् ने ध्यान कहा है। वह ध्यान शुभ और अशुभ दोनों प्रकार का होता है। लक्ष्य-व्येय—यदि अशुभ हो,

तो वह आर्त्त और रौद्र रूप अशुभ ध्यान हो जाता है। इन दोनों प्रकारों का अशुभ ध्यान मुनियों को सर्वथा त्याग देना चाहिए। शुभ लक्ष्य—ध्वेय—के साथ मन को एकाग्र करने से, धर्म-ध्यान और शुक्र-ध्यान रूपी शुभध्यान की निष्पत्ति होती है, इन्हीं दो ध्यानों को ग्रहण करना चाहिए। (२००)

विशेषन—अपने लक्ष्य में चित्त की एकाग्रता ही ध्यान है, फिर वह लक्ष्य चाहे इष्ट हो, या अनिष्ट, शुभ हो या अशुभ। शुभ लक्ष्य का ध्यान द्धितकर और अशुभ का अद्वितकर—यह प्रकट ही है। योग के किसी भी ग्रन्थ में अशुभ ध्यान के कर्त्तव्य नहीं बतलाये, फिर भी ध्यान के प्रकारों में अशुभ ध्यान को गिचना पड़ता है; इसलिये यहाँ शुभ तथा अशुभ सब प्रकार के ध्यानों का ज्ञान कराया गया है। याज्ञवल्क्य सगुण और निर्गुण ध्यान को आदरणीय बतलाते हुए कहते हैं—

अन्याभ्यपि बहून्याहुर्ध्यानानि मुनिपुंगवाः ।

मुख्याभ्येतानि चैतेभ्यो जघन्यानीतराणि तु ॥

अर्थात्—मुनिगण और भी कई ध्यान बतलाते हैं; परन्तु उनमें यह दो (सगुण और निर्गुण) ध्यान मुख्य हैं, अन्य निम्न श्रेणी के हैं। जैन शास्त्र ध्यान की व्याख्या करते हुए कहते हैं—

अन्तोमुद्धतमिदं चित्तावत्यासमेगवत्थुमि ।

उचमत्यासं म्मार्थं जोगनिरोहो जिज्ञास तु ॥

अर्थात्—एक ही वस्तु में अंतर्मुहूर्त्त मात्र जो चित्त का अवस्थान—एकाग्रता—है, वह आशस्थिक का ध्यान और योग का निरोध जिनेश्वरों का ध्यान है। आशस्थिक अवस्था का ध्यान यदि शुभ हो, तो वह मोक्ष का हेतु हो जाता और अशुभ

हो, तो वह संसार का हेतु बन जाता है। ध्यान की गिनती में तो दोनों आने हैं: परन्तु ध्यान की शुभाशुभता ही मोक्ष और बन्ध की कारणीभूत होती है।

अहो ध्यानस्य माहान्ध्रं येनैकापि हि कामिनी ।

अनुरागविरागाम्यां मवाय च शिवाय च ॥

ओह ! ध्यान का कैसा माहान्ध्र है कि जिसमें एक ही कामिनी-श्री अनुराग और विराग के द्वारा संसार और मोक्ष के लिए भायनभूत हो जाती है। अशुभ ध्यान के दो प्रकार-आर्त्तध्यान और रौद्रध्यान हैं, और शुभध्यान के दो प्रकार धर्मध्यान और गुरुध्यान हैं। जैसा लक्ष्य हो, वैसा ही उस ध्यान का प्रकार समझना चाहिए। अशुभ प्रकारों का त्याग और शुभ प्रकारों का आग्रह करना चाहिए।

आर्त्तध्यान और रौद्रध्यान की गणना अप्रशस्त और त्याज्य ध्यान के रूप में यहाँ की गई है; परन्तु अनावश्यक होने के कारण ग्रन्थकार ने उन्हें विशेष स्पष्ट नहीं किया है। श्री महा-वीर भगवान ने इन दोनों ध्यानों के प्रकार मूत्र में समझाये हैं। अप्रिय संयोग आ जाने पर उसके वियोग का चिंतन करना, प्रिय संयोग की सद्बोधिस्थिति के लिए मोचना, रोग के हो जाने पर उसके वियोग की और सुखकारी कामयोग की प्राप्ति होने पर उसका वियोग न होने की आकांक्षा करना आर्त्तध्यान कहलाता है। जो आर्त्तध्यान के चक्र में आ जाता है, वह चिन्ता करता है, रोता चीखता है—यही उसके लक्षण हैं। हिंसा का, मूठ का, चोरी का और भोगोपभोग के संरक्षण का अनु-ग्रह करना रौद्रध्यान कहलाता है। इस ध्यान के चक्र में आया हुआ मनुष्य हिंसादि का बोझ बहुत दोष अवश्य करता है। अनिष्टशास्त्रों का अध्ययन करता है और मरने तक पाप के

लिए पश्चात्ताप नहीं करता। वह दो अप्रशस्त ध्यानों की बात हुई। दूसरे दो, जो प्रशस्त ध्यान हैं, उनके विषय में ग्रन्थकार ने आगे विस्तार से विवेचन किया है। (२००)

[ध्यान का लक्ष्य समझने के बाद, बिम्ब-श्लोक में ग्रन्थकार प्रशस्त ध्यान की आवश्यकता समझाते हैं।]

ध्यान की आवश्यकता ॥ २०१ ॥

मोक्षः कर्मलयात्मकः स च भवेन्नैवात्मभानं विना ।
तन्मनं सुलभं भवेन्न यमिनां चित्तस्थ साम्यं विना ॥
साम्यं सिद्धयति नैव शुद्धिजनकं ध्यानं विना सर्वथा ।
तस्माद्बुद्ध्यनयुगं भवेन्मुनिवरो धर्म्यं च शुक्तं पुनः ॥

भावार्थ—कर्म का सर्वथा विलय होना मोक्ष है। यानी कर्म और दुःख के बन्धन से सर्वथा छूट जाना मोक्ष है और आत्मा का भान हुए विना उसका संभव नहीं है। चित्त का साम्यावस्था के विना संयमी को भी आत्मा का भान होना सुलभ नहीं है, चित्त की साम्यावस्था भी मल और विक्षेप को दूर करने वाले शुभ ध्यान के विना सर्वथा संभव नहीं है। इसलिए संयमधारियों को मोक्ष प्राप्ति के लिए परम्परा से धर्मध्यान और शुक्लध्यान का आश्रय लेना चाहिए। (००१)

विवेचन—शुभ ध्यान का फल आत्म-साक्षात्कार है और आत्म-साक्षात्कार मोक्ष का साधन है। इसलिए शास्त्रों में ध्यान की परमावश्यकता बतलाई है। जब तक चित्त ध्यान के द्वारा साम्य—अवस्था नहीं प्राप्त करता, और साम्यावस्था के लिए चित्त के मलविक्षेप रूपी दोषों का नाश नहीं होता, तब तक मुमुक्षु को आत्मा का भान नहीं होता। इसीलिए कहा है—

सिद्धाः सिद्ध्यन्ति सेत्स्यन्ति यावन्तः केऽपि मानवाः ॥

ध्यानतपोवहेनैव ते सर्वेऽपि शुभाशयाः ॥

अर्थात्—जो कोई सिद्ध हुए हैं, सिद्ध होते हैं और सिद्ध होंगे, वे सब शुभाशय वाले ध्यान तप के बल से ही सिद्धता प्राप्त करते हैं ।

निर्जराकरणे बाह्यान्तरेष्टमाभ्यन्तरं तपः ।

तत्राप्येकातपत्रत्वं ध्यानस्य मुनयो जगुः ॥

अर्थात्—निर्जंग करने में बाह्य तप से आभ्यन्तर तप श्रेष्ठ है, इनमें भी ध्यान तप एक इष्ट है चक्रवर्ती है—मुनिगण ऐसा कहते हैं ।

ध्यान के बिना आत्मा का भान नहीं होता और केवल शुभ ध्यान से ही आत्म भान होने पर संसार तर जाने के उपायगुण मिलते हैं । पहले चक्रवर्ती भरत तथा माता महादेवी के दृष्टान्त दिये गये हैं, उन पर मे माखस होगा कि केवल शुभध्यान के ही योग से उन्होंने वे सिद्धियाँ पाई थीं । कोई कहेंगे कि उन्होंने प्राणायाम, आसन और धारणा की भूमि का तप करके निबमानुसार तपश्चर्या कहाँ की थी ? गरुड़ पुराण में जैमि इसी शंका का उत्तर देते हुए कहा है ।

आसनस्थानविधयो न योगस्य प्रसाधकाः ।

विलम्बजननाः सर्वे विस्तरादि प्रकीर्तिताः ॥

अर्थात्—आसन और स्थान की विधियाँ योग के लिए अत्यन्त उपकारक नहीं हैं—बहु सब विस्तार उत्तमाधिकारी को योग में विलम्ब करने वाले कहलाते हैं । इस पर से ममभ में आ जायगा कि धीरे-धीरे आगे बढ़ने की शक्ति रखने वाले मुमुक्षु के लिए, पूर्वोक्त सब क्रम आवश्यक होने पर भी परमावश्यक तो ध्यान ही है । कारण कि मुंढकोपनिषद् में बड़े अनुसार

‘तवस्तु तं परयते निष्कलं ध्यायमानः ॥’ अर्थात्—ध्यान करने वाला पुरुष ही, चित्त शुद्ध होने पर परमात्मतत्त्व का साक्षात्कार करता है। इस प्रकार जैन और जैनोत्तर शास्त्रग्रन्थ ध्यान पर ही आत्मसाक्षात्कार और परिणामतः सिद्धिपद का आधार बताते हैं ‘ध्यान विन्दु’ उपनिषद् में ध्यान की महिमा यहाँ तक बताई गई है कि—

यदि शैलसमं पापं विन्तीशं योजनान् वहन् ।

मिथते ध्यानयोगेन तान्यो मेघः कथंचन ॥

अर्थात्—यदि पर्वत के समान ऊँचे और अनेक योजन तक विस्तार वाले पाप हों, तो भी ब्रह्म का ध्यान करने से उन सब पापों का भेदन हो जाता है, अन्य किसी भी उपाय से नहीं होता।

दृष्टान्त—रात्रि प्रसन्नचन्द्र राजगृही नगरी के निकटस्थ बैनारगिरि पर्वत के पास कायोत्सर्ग ध्यान में लीन विराजते थे। एक बार राजदूत के मुँह से निकले हुए अशुभाचरण वाले शब्द उनके सुनने में आये और उनके हृदय में वहने वाली शुभ परिणाम की धारा कुंठित हो गई और युद्धादि करने के अशुभ परिणाम की धारा वहने लगी। वे इसी अवस्था में इतने दुर्ध्यान तक बढ़ गये कि सत्रहों तरह के योग्य कर्म बँध गये। बाद में सिर पर जरा हाथ फेरा। सिर पर राज मुकुट नहीं था, केवल मुँहिल मस्तक ! तुरन्त उनको ज्ञान हुआ कि अरे, मैं तो साधु हूँ और मैंने मनमें यह युद्ध करने और चक्रव्यूह रचने की इच्छाएँ कहाँ से कर लीं ? अपना अशुभ कर्म उनकी ममता में आ गया। पश्चात्ताप हुआ। पुनः भाव निर्मल होने लगे और परिणाम स्वरूप निर्मल ध्यान करते हुए केवल ज्ञान प्राप्त किया। श्री महावीर स्वामी से, प्रसन्नचन्द्र के मरण और अन्य गति में

अवतार के विषय में, रावा मेखिक ने पूछा, इतनी ही देर में तो राजर्षि प्रसन्नचन्द्र केवल झानी हो गये थे। वह केवल शुभ ध्यान का ही प्रभाव है। (२०१)

[अब यह क्लृप्ताया जाता है कि ध्यान के लिए कैसा स्थान पसन्द करना चाहिए ।]

ध्यान के योग्य स्थान ॥२०२॥

वधानं कदलीगृहं गिरिशिखरं द्वीपं सरित्सङ्गमो ।
ग्रामैकान्तगृहं च शैलशिखरं वृक्षस्तटं तोयधेः ॥
यत्र स्त्रीपशुपयस्कपाद्यगमनं करिष्यन् कोलाहलः ।
स्थानं तादृशमुत्तमं यमभृतां ध्यानस्य संसिद्धये ॥

भावार्थ—वधान, कदलीगृह, पर्वत की गुफा, द्वीप, वां नदियों या नदी और समुद्र का संगम स्थान, गाँव का एकान्त घर, पर्वत शिखर, वृक्ष, समुद्रतट आदि स्थान, कि जहाँ स्त्री, पशु, नपुंसक वाक्लक आदि का आवागमन न हो और किसी प्रकार का कोलाहल न होता हो, ऐसा शान्त स्थान संयमी मुनियों के ध्यान की सिद्धि के लिए उत्तम है। (२०२)

विवेचन—ध्यान का स्थान पवित्र और किसी भी प्रकार के अपद्रव से रहित होना चाहिए। कारण कि ऐसे अनुकूल स्थान के न मिलने से यदि प्रतिकूल स्थान पर ध्यान किया जाता है, तो ध्यान का भंग हो जाता है। कई संयोग ध्यानादि योग क्रियाओं के लिए प्रतिकूल और कई अनुकूल होते हैं। इठयांग-प्रदीपिका में कहा है कि अत्यन्त आहार, परिभ्रम, वक्रवाद, नियम का अनादर, मनुष्यों का समागम और चंचलता—इन छः दोषों से योग का विनाश होता है। और, उत्साह, साहस,

धैर्य, तत्त्वज्ञान, निश्चय तथा जन समागम का परित्याग—इन छः नियमों से योग की सिद्धि होती है। इस त्याग्य और प्राज्ञ परिस्थिति में, उपद्रव रहित एकान्त ध्यान की भी महिमा प्रकट की गई है। 'गोरक्ष-शतक' में कहा है कि—

वर्जयेद्दुर्जनप्रान्तं वह्निस्त्रीपथिसेवनम् ।
 प्रातःस्नानोपवासादिकायक्तेर्वाधि तथा ॥
 एकान्ते विज्ञेये देशे पवित्रे निरुपद्रवे ।
 कंबलाजिनवस्त्रासामुपर्यासनमभ्यसेत् ॥

अर्थात्—दुर्जन के समीप वास, अग्नि का तापना, स्त्री-संसर्ग, तीर्थ यात्रा गमन, प्रातःस्नान उपवासादि तथा शरीर को क्लेश देनेवाली क्रियाएँ—इन सबका योगाभ्यासकाल में त्याग कर देना चाहिए। उपद्रव हीन, पवित्र तथा निर्जन एकान्त स्थान में केवल, मृगधर्म या वस्त्र के ऊपर आसन का अभ्यास करना चाहिए।

योग क्रिया के लिए प्रतिकूल स्थान तथा संयोगों का त्याग करके अनुकूल स्थान तथा संयोगों को विचार पूर्वक इस श्लोक में ध्यान के लिए उपयुक्त बतलाया गया है। उद्यान—बगीचा—कि जहाँ मनुष्यों का आवागमन अधिक न हो, और जो सार्वजनिक वारा न हो, कदलीगृह वानी फेले का कुंज, पर्वतों की गुफा कि जहाँ विरक्त नीरवता हो, शान्त तथा एकान्त द्वीप-स्थान जो नदियों या नदी और समुद्र का संगमस्थान कि जो शान्त हो और जहाँ बहते जल की मन्द कल-कल ध्वनि के सिवा और कोई कोलाहल न हो, नगर का एकान्त घर, पर्वत का शिखर, वृक्ष समुद्रतट आदि स्थान शान्तिपूर्ण और एकान्त वाले होते हैं; अतएव ध्यान के लिए उपयोगी हैं। और यदि ध्यान के लिए नगर का कोई घर पसन्द किया जाय, तो चित्त को चलिता करने

वाले ओ. पशु; नपुंसकादि—ओ स्थान के लिए उपद्रव कारक हैं—का आवागमन न होना चाहिए। यहाँ नदियों के संगम स्थान को फोलाहल रहित माना गया है; कारण कि बहते जल का ध्वनि मन्द-मन्द और कर्ण प्रिय होती है। परन्तु कोई-काई योगी तो ऐसे स्थान को भी फोलाहल-पूर्ण और उपद्रवकारक समझकर उसके त्यागने के लिए कहते हैं। श्वेतान्तर उपनिषद् में योगाभ्यास के लिए अनुकूल स्थान नीचे लिखे अनुसार बताया है—

सुमे शुभा शर्करजद्विबालुकाविघर्जिते शुद्धजलाशयादिभिः ।

मनोनुकूले न तु वज्रुपीडने गुह्यानि याताभयले प्रयोजयेत् ॥

अर्थम्—मन और मे समान, पवित्र, कंकड़ आदि रंगी फोलाहल और जलाशय से रहित, मनके अनुकूल; मच्छर से रहित, अल्पम वायु से रहित, गुफा आदि स्थान में साधक को योगाभ्यास करना चाहिए। मतलब यह कि मन प्रकार अनुकूल और निरुपद्रवस्थान ध्यान के लिए पसन्द करना चाहिए। (२८०)

[अथ यह बताया जाता है कि कौसी स्थिति में ध्यान करने के लिए बैठना चाहिए ।]

ध्यान की स्थिति ॥ २०३ ॥

श्लाघ्या पूर्वदिशाऽध्वोत्तरदिशा ध्यानाय शास्त्रे मता ।
तत्काष्ठाभिमुखो यथोक्तसमये स्थित्वा यथाऽर्हासने ॥
नासाग्रे नयनद्वयं स्थिरतरं कृत्वाऽथ शान्ताननो ।
ध्याताऽक्षिप्तमनाः प्रमादरहितो ध्याने च तिष्ठेन्मुनिः

भावार्थ—ध्यान के लिए, शास्त्र में पूर्व या उत्तर दिशा को उत्तम माना गया है। इसलिए इन दिशाओं की ओर मुख करके, यथाचित समय, योग्य आसन लगाकर, शान्त मुख, बिछेप और

प्रसाद से रहित मनवाले मुनि को नासिका के अग्रभाग पर दोनों नेत्रों को अत्यन्त स्थिर करके ध्यान के लिए बैठना चाहिए। (२०३)

विवेचन—ध्यान के लिए पूर्व या उत्तराभिमुख, योग्य समय और योग्य आसन लगा कर बैठना चाहिए। और योग्य समय के सम्बन्ध में यह कि पहले साधु की दिनचर्या-विषय पर कहते हुए ध्यान के समय निश्चित कर दिये हैं। और योग्य आसन के सम्बन्ध में यह कि पहले जो नौ मुखासन बतलाये गये हैं, उनमें से कोई एक आसन चुन लेना चाहिए। बाद में जो धारणा के स्थान बताये गये हैं, उनमें एक स्थान पर जो नासिका का अग्रभाग है, दृष्टि स्थिर करके ध्यान का आरंभ करना चाहिए। परन्तु, ध्यान में ध्याता का अपना मन विक्षेप तथा प्रसादयुक्त न बनने देना चाहिए। ध्यानस्थिति के इन सब लक्षणों पर से समझ में आ जायगा कि आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा और ध्यान, इन पाँचों का योग जब सुष्ठु रीति से होता है, सभी ध्यान सफल होता वा यथार्थ ध्यान हुआ समझा जाता है। पियोसोफीस्ट लोग भी ध्यान की विधि, लगभग इसी प्रकार की योग्य समझते हैं। मि० सेड्जीटर कहते हैं कि—'Choose a certain fixed time for yourself when you can be undisturbed; the early morning is in many ways the best, if that can be managed..... Sit down comfortably where you will not be disturbed, and turn your mind with all its newly-developed power of concentration, upon some selected subject demanding high and useful thought. We in our Theosophical studies have no lack of such

धर्मध्यान के प्रकार आज्ञा विचय और अपायविचय ५६१

subjects, combining deepest interest with greatest profit. अर्थात्—अपने लिए तुम एक ऐसा सही टाईम—सच्चा समय पसन्द कर लो या चुन लो कि जिसमें तुम्हें किसी भी प्रकार का मानसिक या शारीरिक कष्ट न हो या कोई अड़चन न आये। अनेक दृष्टियों से बहुत करके प्रायःकाल ही सर्वोत्तम समय है; इसलिए यदि हो सके, तो वही समय ध्यान के लिए निश्चित करना चाहिए—इस समय तुमको ऐसे स्थान पर सुख पूर्वक बैठना चाहिए कि वहाँ तुम्हें किसी प्रकार का विघ्न न हो। फिर एकामेता में विकसितचित्त को अपने किसी पसन्द किये हुए विषय की ओर लगाओ। यह विषय ऐसा होना चाहिए कि जिसमें उच्च और उपयोगी विचारों की आवश्यकता हो। अपने थियेसोफी के अभ्यसन में हमें ऐसे विषयों की कमी नहीं महसूस होती, कि जो खूब सरस हों और जिनके विचार लाभदायक हों।

ध्यान साधने की रीतियों में न्यूनाधिक परिवर्तन होने पर भी, जैन तथा जेनेतर शास्त्र इस प्रकार उसकी पद्धति का साम्य ही प्रकट करता है। (२०३)

[ध्यान के विषय में साधारण विवेचन करने के बाद, अब ग्रन्थकार दो प्रकार के प्रवृत्त ध्यान ध्यानों के विषय में विवेचन करते हैं। नीचे के दो श्लोकों में पहले धर्म ध्यान के विषय में चार प्रकार का निर्देशन किया जाता है।]

धर्मध्यान के प्रकार : आज्ञा विचय और अपायविचय ॥२०४॥

आज्ञाऽप्रायविपाकरूपविचयैर्वर्त्म्यं चतुर्धा मतं ।
सार्वाज्ञाऽऽदरपूर्वचिन्तनमखं ध्यानं तदाज्ञात्मकम् ॥

रागद्वेषकषायदोषजनिता हानिर्यदा सृश्यते ।
शुद्धयर्थं निपुणैरपायविचयध्यानं द्वितीयं तु तत् ॥

भावार्थ—धर्म ध्यान के कुल चार प्रकार हैं—आज्ञा विचय, अपाय विचय, विपाक विचय और संस्थान विचय। आत्मा के उद्धार के लिए तीर्थंकर की क्या-क्या आज्ञाएँ हैं जब भ्राद्र पूर्वक इसका पूर्ण रीत्या चिन्तन किया जाय और इस पर मन को एकाम कर लिया जाय, तब धर्मध्यान के प्रथम प्रकार 'आज्ञा विचय' की निष्पत्ति होती है। राग, द्वेष और कषाय के दोषों से क्या-क्या हानियाँ होती हैं, जब इनका चिन्तन किया जाय और इन दोषों की शुद्धि के लिए हृद् विचार करते हुए मन पर मन को एकाम कर लिया जाय, तो 'अपाय विचय' नामक धर्मध्यान का दूसरा प्रकार सिद्ध होता है। (२०४)

विपाक विचय और संस्थान विचय ॥ २०५ ॥

प्राग्जन्मार्जितपुण्यपापजनितं सर्वं च दुःखं सुखं ।
यत्रेत्थं परिभाष्यते तदनघं ध्यानं विपाकाभिधम् ॥
संस्थानं जगतः सपादशिखरं गत्प्रागती तद्भवे ।
चिन्त्यन्ते स्थिरमानसे यदमले ध्यानं चतुर्थं तु तत् ॥

भावार्थ—संसार की सर्व सम्पत्ति या विपत्ति, सुख या दुःख, संयोग या वियोग, पूर्व जन्म के उपार्जित अपने पुण्य या पाप के ही फल हैं, जब यह विचार किया जाय और इस पर अपने मन को एकाम कर लिया जाय, तब 'विपाक विचय' नामक धर्मध्यान के तीसरे प्रकार की सिद्धि होती है। और, जब इस लोक-जगत् के नख से शिखर तक के आकार और

हममें जीव का जाना और जाना जन्म और मरण या परिभ्रमण का, अपने एकाम्र हुए निर्मल मन में चिंतन किया जाय, तो संस्थान विषय नामक धर्मध्यान का चौथा प्रकार सिद्ध होता है। (२२५)

विवेचन—जिस प्रकार पतंजलि अपने योग सूत्र में सगुण और निगुण के रूप में ध्यान के दो प्रकार बतलाते हैं, इन्हीं प्रकार जैन-शास्त्र में धर्मध्यान और शुद्ध ध्यान के रूप में प्रशस्त ध्यान के दो प्रकार कर दिये गये हैं। जो भी यह दोनों वर्गीकरण एक दूसरे के पर्यायवाची नहीं हैं, यानी यह वर्गीकरण एक ही दृष्टि से नहीं हुआ है। सगुण ध्यान, आलम्बन-महित ध्यान है और निगुण, आलम्बन-रहित। और धर्मध्यान आलम्बन-महित तथा शुद्ध ध्यान कुछ आलम्बन-सहित और कुछ रहित है। इसके विषय में आगे चलकर विवेचन किया जायगा। धर्मध्यान या सगुण ध्यान, दोनों में दृष्टि विन्दु एक समान है और वह वह कि चित्त की परम उच्च दशा प्राप्त करने के लिए उस भावना में चित्त का पोषण करना चाहिए। सगुण ध्यान के मूर्त, विष्णु, अग्नि आदि देव-स्वरूपों को मनमें धारण करके उन्हें अपना ही स्वरूप समझना, 'सोऽहं' का अवधारण करना। और धर्मध्यान उन देवों के मूर्त स्वरूपों का नहीं; बल्कि उनके जीवनगुणों की न्यूनता का चित्त में ध्यान करके उच्च भेणी पर पहुँचने का ध्यान करता है। शियोसोफिस्ट लोग, चित्त को स्थूल पदार्थों के मानसिक ध्यान का अभ्यास कराने के पश्चात् जीवन के उच्च गुणों के विकास के प्रति ध्यान करने की पद्धति बतलाते हैं। पंडित लेखीटर कहते हैं कि—If you prefer it you can take some moral quality, as is advised by the Catholic Church when it prescribes this exercise. In that case,

you would turn that quality over in your mind, see how it was an essential quality in the Divine order, how it was manifested in Nature about you, how it had been shown forth by great men of old, how you yourself could manifest it in your daily life, how (perhaps) you have failed to display it in the past and so on. Such meditation upon a high moral quality is a very good exercise in many ways, for it not only trains the mind, but keeps the good thought constantly before you.'

अर्थात्—यदि तुम ध्यान करना पसन्द करो, तो ध्यान के व्यायाम के लिए, कैथोलिक ईसाई धर्मगुरु के कथनानुसार तुम किसी नैतिक गुण को ग्रहण कर सकते हो। यदि तुम ऐसे किसी गुण का चिन्तन में धारण करो, तो उसी गुण के विपक्ष में पुनः पुनः विचार करते रहो, ठेकांशी मनुष्यों ने उसे किसी प्रकार एक महत्त्वपूर्ण गुण समझा है—इस का निरीक्षण करो। अपने आस पास फैली हुई प्रकृति में यह गुण किस प्रकार दृष्टि पक रहा है—इस का विचार करो। प्राचीन काल के महापुरुष इस गुण को किस प्रकार बचा रहे हैं—इस का स्मरण करो। और भूतकाल में तुम उस गुण को प्रकट करने में क्यों असफल हुए हो—इस का भी आत्म निरीक्षण करो। जब नैतिक गुणों पर ऐसा ध्यान, कई प्रकार से ध्यान का अच्छा व्यायाम बन जाता है। कारण कि इस से मस्तिष्क शिक्षित होता है और तुम्हारे सामने निरन्तर एक लक्ष और उत्तम विचार रहा करता है। यह निर्गुण ध्यान या धर्म ध्यान का ही एक प्रकार है। इस में जैसा आत्मन्वन है, वैसा आत्मन्वन धर्म ध्यान में भी हो सकता है, जैन शास्त्र ऐसा कहते हैं।

जैन शास्त्र में ध्यान के चिन्तन विषय का अनुसरण करके धर्म ध्यान के चार भेद कर दिये गये हैं और इन भेदों की व्याख्या ऊपर के दोनों श्लोकों में की गई है। उल्लेख सूत्र में धर्म ध्यान के चार भेद—आय्याविनय, अवायविनय, विवागविनय और संट्याविनय—कहे गये हैं, वे इस प्रकार हैं—(१) श्री तीर्थंकर भगवान् ने आत्मा के उद्धार के लिए क्या क्या आश्वासनों को दिये, उन्होंने धर्म का पालन किस प्रकार किया था, और उस के आधार पर वे मनुष्यों को क्या उपदेश दे गये हैं—इस का आश्रय और भ्रष्टापूर्वक चिन्तन करना और इस में चित्त को एकाग्रता से लगा रखना—इसे आश्वासन विषय नामक प्रकार समझना चाहिए। मि० सेड्वीटर ने ध्यान के विषय में जो कुछ ऊपर कहा है, उस में देवारी मनुष्यों के द्वारा किये हुए महत्त्व पूर्ण गुणों और ऐसे गुणों से मुक्त चरित्र को उन्होंने किस प्रकार आश्रित करके दिखलाया था, उस के विषय में उत्तरेस है। वास्तव में ऐसा चिन्तन आश्वासनविषय के अन्दर ही समा जाता है। हेमचन्द्राचार्य कहते हैं कि—‘तवाज्ञारूपमादेयं न सुपामापिद्यो मिनाः’ सर्वज्ञ की बात को आश्वासन के रूप में ही स्वीकार करना चाहिए। क्योंकि जिनेश्वर कभी असत्य नहीं बोलते। (२) आश्वासनविषय में जहाँ कर्तव्य का विचार आता है, नहीं दूसरे अपायविषय में अकर्तव्य का विचार आता है। राग, द्वेष, कषायादि दोषों से आत्मा को क्या क्या डालिनी होती हैं, इन से आत्मा कैसे कैसे नये नये कर्म बन्धनों में जकड़ती जाती है, इन बन्धनों को तोड़ने तथा नये बन्धनों को रोकने के लिए अब क्या करना चाहिए? आदि विषयों का चिन्तन दूसरे अपायविषय में गिना जाता है। सदा जागरूक रहने वाला मुमुक्षु तत्त्व दोषों से जब तक सर्वथा मुक्त नहीं हो जाय तब तक इन दोषों से होने वाली हानि का भी विचार करना चाहिए (३) राग और द्वेषादिकषाय

कब दूर होते हैं ? जब कि सुख के प्रति हर्ष और दुःख के प्रति द्वेष उत्पन्न न हो । बन्धि, सुख और दुःख में, तथा विपत्ति में संयोग तथा वियोग में चित्त की सम स्थिति रहे, तब वह कषाय दूर हुए समझे जा सकते हैं । चित्त की वह सम स्थिति, कर्म विपाक के चिन्तन के बिना नहीं प्राप्त होती । इस जन्म में जो सुख होता है, वह पूर्व जन्म के उपाधिष्ठित पुण्य का फल है; इस जन्म में जो दुःख हो रहा है, वह भी पूर्व के पापों का फल है । इस में हर्ष या शोक की बात ही क्या है ? इन सुख दुःखों के द्वारा पुण्य और पाप रूपी कर्म की निर्बरा हो रहों है - इस प्रकार के चिन्तन से विपाकविषय नामक ध्यान का तीसरा प्रकार होता है (४) चित्त वैराग्य के जल से तभी भली भाँति सराबोर होता है, जब कि जीव को जन्म-जरा-मरण रूपी परिभ्रमण का चिन्तन करते हुए उसे सच्चा आत्ममान होता है । इस चिन्तन के लिए जगत् का स्वरूप भली भाँति चित्त में लाना चाहिए और उस में इस जीव ने अनेक योनियों में अवतार लिया था, प्रत्येक अवतार में जन्म, जरा, मरण के दुःख उठाने पड़े थे और पुनः पुनः ऐसे परिभ्रमण करने पड़ेंगे, इस परिभ्रमण क्रम को किसी प्रकार कम करने के लिये कर्मबन्धनों को तोड़ने और नये कर्मों को रोकने के सिवा कोई चारा नहीं है । ऐसे विशुद्ध परिणाम के लिए संस्मृतविचय नामक ध्यानकी आवश्यकता है । श्री हेमचन्द्राचार्य कहते हैं कि—

नानाद्रव्यगतान्तर्पर्यायपरिवर्तनात् ॥

सदासक्तं मनो नैव रायाचाकुशलां व्रजेत् ॥

अर्थात्—इस लोक-स्वरूप पर विचार करने से, द्रव्यों के अनन्त पर्यायों के परावर्तन करने से, (द्रव्यगत पर्याय के सम्बन्ध में विचार करने से) निरंतर उसमें आसक्त रहने वाला

मन, रागादि का आकुलता नहीं प्राप्त करता। इस प्रकार धर्म ध्यान के चारों प्रकार आत्मा के निर्मल करने में साधन रूप हैं।
(२०५-२०६)

[धर्म ध्यान के आलम्बन और भावना के विषय में ग्रन्थकार नीचे के श्लोक में वर्णन करते हैं।]

धर्म ध्यान के आलम्बन और भावना । २०६॥

धर्मध्याननगाधिरोहणकृते शास्त्रोक्तमालम्बनं ।
शास्त्रं वाचनप्रच्छन्नोहनकथेत्येवं चतुर्भेदकम् ॥
संसारशरयौकताक्षयिकतारूपाश्चतुर्भाषिणा ।
भाष्या ध्यानविशुद्धये समुदियाद्यावत्प्रकृष्टा रुचिः ॥

भावार्थ—धर्म ध्यान रूपी पर्वत पर चढ़ने के लिए, शास्त्र में चार प्रकार से आलम्बन—सहारे—बताये गये हैं—आभ्यात्मिक और तात्त्विक शास्त्रों का पठन; शंका हो, तो गुर्वाक्षिक से पूछ कर समाधान कर लेना; परिकट्टया—मनन—करने योग्य विषय पर उद्भापोह करना और अभ्यस्त तत्त्वों पर कथा कहना। यह चार आलम्बन ध्यान के इच्छुक को प्रवृत्त करना चाहिये। ध्यान की विशुद्धि के लिए अनित्य भावना, अशरणा भावना, संसार भावना और एकत्व भावना—यह चार भावनाएँ तब तक करते रहना चाहिये, जब तक उत्कृष्ट से उत्कृष्ट रुचि उत्पन्न न हो जाय। (२०६)

विवेचन—धर्मध्यान को ग्रन्थकार एक पर्वत की तुलना में रखते हैं और वह बर्णन है। जिस प्रकार पर्वत को नग (स्थिर) कहा है, उसी प्रकार धर्मध्यान स्थिर और अचल हो सकता है,

परन्तु उस पर मनुष्य पक्षी की तरह उड़कर नहीं पहुँच सकता, उसे तो उस पर क्रमशः ही चढ़ना पड़ता है। और फिर भी एक-एक कदम सँभाल कर रखना पड़ता है, वना कहीं एक पैर ही चूका कि गिरकर नीचे तलाइटी में पहुँच जाने का भय रहता है। ऐसे ऊँचे पर्वत पर चढ़ने के लिए आलम्बन-सहारा—भी चाहिए। और ये आलम्बन यहाँ शास्त्र के आधार पर बताये गये हैं। ठबवाई सूत्र में 'वायस्या' 'पुच्छ्या', 'परिवृष्ट्या' और 'धम्मकहा' यह चार आलम्बन बताये गये हैं। शास्त्र में, स्वाध्याय के जो पाँच प्रकार बताये गये हैं, उन्हीं में के इन चार प्रकारों को धर्म ध्यान का आलम्बन बतलाया गया है। कारण कि पहले धर्मध्यान के चार प्रकार बतलाये हैं, उनका अनुशीलन, स्वाध्याय तप के इन आलम्बनों के बिना संभव नहीं है। शास्त्रों को पढ़ लिया जाय, अभ्यसन किये हुए विषय का पुनः पुनः रटन या मन में पुनरावर्तन कर लिया जाय, और आध्यात्मिक विषय पर पुनः पुनः क्या कही जाय—या व्याख्यान दिया जावे; पर तभी तीर्थंकरों की आज्ञाओं का चित्तन धर्मध्यान के समर्थ हो सकता है, तभी राग-द्वेष के कर्म को समझ कर चित्त उसके स्वाग के लिए आलस होता है, तभी कर्मों के विपाक का रहस्य समझ में आ सकता और अज्ञा उत्पन्न हो सकती है, और तभी चौरासी लाख जीव योनियों के परिभ्रमण के कारण तथा उन कारणों के विदारण के मार्ग में चित्त एकाग्र हो सकता है। अतएव, धर्मध्यान के भी आलम्बन हैं और उनको यदि अचार्य ग्रहण किया जाय, तो धर्मध्यान का अनुशीलन सुगम तथा शीघ्र साध्य हो जाय। धर्मध्यान के आलम्बन रूप में, स्वाध्याय तप के जो चार प्रकार बताये गये हैं, उनके सिवा एक बाकी रहा हुआ प्रकार 'अनुप्रेक्षा' है। इस अनुप्रेक्षा—विचारणा—के चार प्रकार शास्त्र में बतलाये

गये हैं और वे वे हैं—अनित्य, अशरय, संसार और एकत्व-भावना। चारह भावनाओं में से यह आरम्भ की चार भावनाएँ हैं। इस जगत् की प्रत्येक वस्तु अनित्य है, लक्ष्मी, शरीर, यौवन आदि कोई भी चीज नित्य या शाश्वत नहीं है—यह भावना करना और उससे चित्त का पोषण करना अनित्य भावना है। इस जगत् में सगे-संबंधी, प्रेमिका स्त्री या वत्सल भावा-पिता, राजा या सम्राट् कोई भी जीव को शरण देने वाला नहीं है, प्रत्येक जीव अशरय है, अनाथ है। केवल धर्माचरय ही शरण है—इस प्रकार जीव की अशरयता का चिन्तन करना अशरय भावना है। जगत् अनित्य है, और जीव अशरय है, धर्म की शरण न होने पर हमें संसारमें जो परिभ्रमण करना होगा, वह संसार कैसा है? चौदह गलु ऊँचे लोक के असंख्यात प्रवेश हैं, उनमें से प्रत्येक प्रवेश में अनन्तानन्त बार जन्म-मरण करके जीव ने अनन्त पुद्गल परावर्तन किये, तो भी उनका अन्त नहीं आया। ऐसा अपार यह संसार है, इस प्रकार का चिन्तन, वीसगे संसार भावना है। इस अशाश्वत जगत् में मैं ही एक अशरय हूँ, मेरा कोई नहीं है, कुछ नहीं है—मैं अमहाय हूँ—केवल धर्म ही मेरी महायता करेगा, मेरा साथ देगा—इस प्रकार की भावना, बोधी एकत्व भावना है। यह चारों भावनाएँ पूर्वोक्त धर्मध्यान के चारों प्रकारों का भक्ती-मोक्षि पोषण करने वाली हैं और इसी से शास्त्रों में इनका सम्बन्ध भावनाओं के साथ सुसंघटित रूप से उल्लिखित किया गया है। जब तक ध्यान में उत्तम से उत्तम क्वचि न उत्पन्न हो जाय, तब तक इन भावनाओं को मानना चाहिए। (२०६)

[अब नीचे के तीन श्लोकों में, चार प्रकार के ज्ञेयों के लक्षण बतलाये जाते हैं।]

ध्येय के चार प्रकार विंदस्व ॥ २०७ ॥

पिंडस्थं प्रथमं पदस्थमपरं रूपस्वरूपोज्जिते ।
ध्येयं ध्यानविधौ चतुर्विधमिदं शास्त्रेषु संलक्ष्यते ॥
पार्थिव्यादिकधारणात्मकतया यच्चिन्तनं स्वात्मन ।
एकाग्र-योगे तदुच्यते मुनिवरैः पिंडस्थनामादिमम् ॥

भावार्थ—ध्यान की विधि में ध्येय के चार प्रकार शास्त्रों में मिलते हैं—पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत । इनमें पार्थिव आदि धारणा के रूप में एकाग्रता से आत्मा का चिंतन किया जाय, उसे मुनिगण ध्येय के चार प्रकारों में से प्रथम पिंडस्थ ध्येय कहते हैं । (२०७)

पदस्थ ध्येय ॥ २०८ ॥

नाभौ चित्तमुत्से च षोडश चतुर्विंशष्टपञ्चाम्बुजं ।
संस्थाप्याचरमातृकाः प्रतिद्वन्द्वं संकल्प्य यच्चिन्तनम् ॥
यद्वा सत्परमेष्ठिमंत्रध्वनं चित्ते स्थिरं चिन्तयते ।
ध्येयं तद्धि पदस्थमाप्तपुरुषैककं द्वितीयं शुभम् ॥

भावार्थ—नाभि में सोलह पैसुदियों वाले, चित्त में चौबीस पैसुदियों वाले और मुख में आठ पैसुदियों वाले कमल की कल्पना करके, उस पर प्रत्येक पैसुदी पर कोई अक्षर बना कर, एकाग्रता पूर्वक उसका वा पाँच परमेष्ठि मंत्र के शब्दों का एकाग्र मनसे स्थिरतापूर्वक चिंतन करने को आप्त जन दूसरा पदस्थ ध्येय या ध्यान कहते हैं । (२०८)

रूपस्थ और रूपातीत ॥ २०६ ॥

अर्हच्छान्तदशास्वरूपममलं संस्थाप्य चित्ते स्थिरे ।
वैशद्येन विचिन्त्यते चिरतरं रूपस्थमेतन्मतम् ॥
रूपानोत-निरञ्जनाऽधरहितं सिद्धं समालम्ब्य यत् ।
तेनैक्यं परिभाष्यते स्वहृदये रूपोज्झितं तन्मतम् ॥

भावार्थ—अरिहंत भगवान् की शान्त अवस्था का निर्मल स्वरूप, स्थिर और एकाग्र चित्त में स्थापित करके अति निर्मलता से अमृक समय उसका चिन्तन किया जाय, तो वह रूपस्थ नामक तीसरे प्रकार का ध्येय कहलाता है । रूप से अतीत हुए, निरञ्जन निराकार अक्षरहित सिद्ध भगवान् का आश्रय लेकर उनके साथ अपनी आत्मा के ऐक्य का अपने हृदय में एकाग्रता पूर्वक चिन्तन किया जाय, तो उसे रूपातीत नामक चौथे प्रकार का ध्येय नमस्कृत चाहिए । (२०६)

विवेचन—उपर्युक्त तीनों श्लोकों में ध्येय के चार प्रकारों को समझाया गया है । पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत, इन चार भेदों या प्रकारों को वैदिक और जैन योग-ग्रन्थ भी स्वीकार करते हैं, केवल इन ध्येयों में ध्यान करने की विधियों की परिभाषाएँ भिन्न-भिन्न दीख पड़ती हैं । हम यहाँ इन चारों प्रकार के ध्येयों को यथाक्रम समझावेंगे कि जिन्हें उपर्युक्त तीनों श्लोकों में संक्षेप से समझाया गया है ।

(१) पृथ्वी, अग्नि, वायु, जल और आकाश—यह पाँच तत्त्व हैं । इन पाँचों तत्त्वों का प्रत्येक पदार्थ-पिंड बना है । इस पंचतत्त्व का ध्यान ही पिंडस्थ ध्यान है । वेदशास्त्रों में इन पंच-तत्त्वों के ध्यान की विधि है । इसी का अनुसरण करने वाली;

परन्तु परिभाषा में भिन्न विधि जैन शास्त्र में भी वर्णित है। जैन शास्त्रानुसार पार्थिवी, आग्नेयी, वायवी, वायुणी और तत्त्वमू, इन पाँच धारणाओं के रूप में एकाग्रता से आत्मा का चित्रण करना है। हेमचन्द्राचार्यः निम्नलिखित श्लोक के द्वारा इन पाँचों धारणाओं के नाम बताते हैं—

पार्थिवी स्यादग्नेयी भारुती वायुणी तथा ।

तत्त्वमूः पंचमी चेति पिण्डस्थे पंच धारणाः ॥

पार्थिवी धारणा और उसका ध्यान इस प्रकार करना चाहिए—यह मध्यलोक एक राजु जंवा चौड़ा है। इसमें पहले औरसमुद्र की कल्पना करना चाहिए। उस समुद्र के बीच जंबू द्वीप की तरह एक लाख योजन विस्तार और एक हजार पैसुबियों वाले कमल की कल्पना करनी चाहिए। कमल के बीच केसर हैं, उसके बीच डेरीप्यमान पीली प्रभा वाली, और नेत्र पर्वत के समान आकार वाली कर्णिका की कल्पना करना चाहिए। उस कर्णिका पर एक उन्मूल सिंहासन है और उस पर बैठकर मैं सर्व कर्मों का उच्छेद कर रहा हूँ—यह कल्पना करना और उसमें स्थिर हो जाना चाहिए। आठ कर्मों की प्रकृतियों के पुद्गल स्कन्धों को आत्मा के प्रदेशों से पृथक् करके चौदह राज लोकों में फेंक देने के लिए सोचना चाहिए। फिर अपनी आत्मा अनन्त कोटि सूर्य के तेज से भी अनन्त ज्ञान के प्रकाश से सब लोकालोकों को प्रकाशमान कर रहा हूँ, यह चिन्तन करना चाहिए। इसके बाद यह सोचना चाहिए कि चौदह राज लोकों में उद्भूत कर्म पुद्गल स्थिर होगये और मुझे वेधतागण और इन्द्र स्वर्ग के सिंहासन पर बिठाकर उपदेश सुन रहे हैं। लाखों जीव भी तत्त्व का अवलोकन कर रहे हैं और मैं साक्षी के रूप में उनके आचरण तथा विचार देख रहा

हैं। मुझे उनसे हर्ष या शोक नहीं होता। स्फटिक रत्न के समान निर्मल असंख्य प्रदेशों में समय मग्न पर सब कुछ भास होता है। और असंख्य प्रवेश स्थिर और एक रूप हैं—वह सब विचारना पार्थिवों धारणा हैं। आग्नेयी धारणा के लिए नामि में सोलह पँखुड़ियों वाले कमल की कल्पना करना और कमल की कणिका में 'अह' वंश स्थापित करना चाहिए। कमल की प्रत्येक पँखुड़ी में क्रमशः अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऐ ओ औ अं आ इन १६ स्वरों को स्थापित करके उस कमल में एकाग्र चित्त से जीन हो जाना चाहिए। वहाँ तक कि कमल के सिवा और किसी वस्तु का स्मरण तक न रहे। फिर हृदय में आठ पँखुड़ियों वाले कमल की कल्पना करके प्रत्येक पँखुड़ी में क्रमशः ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, सोदनीय, आधुष्य, नाम, गोत्र और अन्तराय, इन आठ कर्मों का एक-एक पँखुड़ी में स्थापन करना चाहिए। इस कमल का मुख इस प्रकार नीचे रखना चाहिए कि जिससे वह सोलह पँखुड़ियों वाले कमल पर वह कमल अवामुक्त होकर झूलता रहे। फिर सोलह पँखुड़ियों वाले कमल में स्थापित 'अह' के 'ह' वाले रेफ बिन्दु से धूम्रशिक्षा निकलने की कल्पना करके धीरे-धीरे उसमें से अग्निकण और वायु में बालाओं के निकलने की कल्पना करनी चाहिए। इन बालाओं से हृदयान्तर्गत अष्टकर्मा की पँखुड़ियों वाले कर्म-कमल जल रहा है और महामंत्र 'अह' के ध्यान से उत्पन्न हुई अग्नि के द्वारा अष्ट कर्मों की पँखुड़ियों वाले कमल जल कर भस्म हो रहा है—वह मायना करनी चाहिए। फिर, शरीर के बाहर त्रिकोण के रूप में जलता हुआ अग्नि का समूह मनमें खाना चाहिए और उस अग्नि-समूह तथा शरीर में महामंत्र के ध्यान से उत्पन्न हुई अग्नि बालाओं से देह और अष्ट कर्मों का कमल, दोनों जलकर भस्म हो रहे

है—यह कल्पना करके शान्त हो जाना चाहिए। यह आग्नेयी धारणा का स्वरूप है। तीसरी बावची धारणा का ध्यान इस प्रकार करना चाहिए—तीनों मुखों के विस्तार को पूर्ण करने वाली प्रचंड वायु है; आग्नेयी धारणा से शरीर और कर्म की जो भस्म हो गई है, उसको यह वायु उड़ा लेती है, और फिर वायु शान्त हो जाती है। बारुणी धारणा का ध्यान इस प्रकार करना चाहिए—अमृत के समान वर्षा करने वाली मेघमाता से पूर्ण आकाश है; आकाश से होने वाली जल-वृष्टि, वायु से उड़ गई वेह तथा कर्म की भस्म—राक्ष-को शान्त कर देती और धो छालती है, अमृत में वरुणमंडल शान्त हो जाता है—यह बारुणी धारणा है। अन्तिम तत्त्वभू धारणा यह है—मरी आत्मा, सातों धातुओं से रहित पूर्णचन्द्रकान्ति के समान निर्मल, सर्वज्ञ के समान है, सिंहासन पर बैठे, सब कर्मों का नाश करने वाले, शरीर के अन्तरस्थ निराकार आत्मा का स्मरण कर रहा हूँ। यह तत्त्वभू धारणा है जो समस्त कर्मों का नाश करती है, आत्मा को परमत्मस्वरूप-ब्रह्मस्वरूप बनाती है। यह पाँच धारणाएँ भी वैदिक मतानुसार योग के पाँच तत्त्वों की धारणाओं की तरह आत्मा को 'अहं ब्रह्मास्मि' का साक्षात्कार कराती हैं।

पिण्डस्थ ध्यान करने वाला अपने को औदारिक, वैक्रिय, आहारिक, तैलस और कायस्थ आदि पाँचा प्रकार के शरीरों से पृथक् समझता है और इस से देहादि अङ्गों के कार्यों में आत्मा अहं तथा समत्व के परिणाम से नहीं बँधता। वह योग्य पदार्थों की इच्छाओं में भी नहीं बँधता और न अनंत जीवों को दुःख देने के लिये प्रेरित होता है। कर्म के योग से वस्त्र के समान शरीर तो अनंत भिजते हैं और कूटते हैं तथापि वह इस से चरा भी हर्षित या शोकान्वित नहीं होता। पिण्डस्थ ध्यान वाला योगी

प्रारब्ध कर्मों के योग से अनेक कार्य करता हुआ भी आत्मा के स्वरूप में ध्यान रखता है। शरीरस्थ आत्मा शरीर से भिन्न है, ऐसा निश्चयात्मकज्ञान होने पर, बाह्य सचोगों में रहते हुए भी वह उन में फँसते नहीं हैं। आत्म प्रदेश में लगा हुआ मन निर्विकल्प हो जाता है और आत्मा की शक्तियाँ विकसित होने लगती हैं। चचनसिद्धि और सकल्पसिद्धि सरल हो जाती है। जो लोग आत्मा के असंख्यात प्रदेशों का ध्यान करते हैं पगन्तु जगत् का उपकार करने की प्रशस्त इच्छा रखते हैं, वे तीर्थ-करादि पद को प्राप्त कर लेते हैं और जो उपकार करने की इच्छा को भी त्याग कर पिंडस्थ ध्यान करते हैं, वे मूककेशवती होकर सिद्ध अवस्था को प्राप्त करते हैं। शरीर के किसी भी भाग में आत्मा के प्रदेशों का ध्यान हो सकता है। नामिधक ने ध्यान करने से कायम्बूद का ज्ञान होता है, यामी शरीर की नाड़ियों और उनके कार्यों का ज्ञान होता है और मन में संकल्प विकल्पों का विलय भी हो जाता है। कंठकूप में ध्यान करने से जुधा वृषा का शमन होता और बाखी भल्लीमोंदि प्रकट होने लगती है। कूर्म नाडी में ध्यान करने से स्थिरता बढ़ती और चंचलता नष्ट होती है। अक्षरम्भ में ध्यान करने से सिद्ध पुरुषों के दर्शन होते हैं, पापों का नाश होता और बर्न भङ्गा बढ़ती है। हृदय में ध्यान करने से हृदय-शुद्धि होती है, ज्ञान का भास होता जाता है सत्त्व की प्रतीति होती और दूसरे के हृदय को पढ़ा जा सकता है। मनोवर्गशा में ध्यान करने से, मनोवर्गशा के साथ खेरवा के मन्त्रन्ध का ज्ञान होता है। और इसमें विशेषसंयम करने से मन-पर्यवज्ञान प्रकट होता है। इसी प्रकार कान, नाक, अस्त्र, जीभ और स्पर्शेन्द्रिय में ध्यान करने से, उन उन इन्द्रियों की शक्तियों का विकास होता है। कायवल्ल, वाखीवल्ल और मनोवल्ल में ध्यान करने से,

उनके बल बढ़ते हैं। मस्तक में ध्यान करने में मस्तिष्क के ज्ञान तन्तुओं की पुष्टि होती है और तर्कशक्ति अधिकाधिक विकसित होती है इस प्रकार स्व पिंड यानी अपने शरीर के किसी भी अंग में पिंडस्थ ध्यान किया जा सकता है, और उसमें शारीरिक तथा आध्यात्मिक लाभ होते हैं। परन्तु ब्रह्मगन्ध में आत्म प्रदेशों का ध्यान करना ही सर्वश्रेष्ठ है। जिन समय ब्रह्मगन्ध में आत्मा के असंख्य प्रदेशों का ध्यान किया जाता है उस समय आसोच्छ्वास की गति मन्द पड़ जाती है। आत्मा के असंख्यात प्रदेशों में तन्मयता या जाने से आसोच्छ्वास की गति विरक्त भीमी हो जाती और आनन्द ही आनन्द भाव होने लगता है, आत्मा की अनन्त शक्तियों का अनुभव होता है, सब जीवों पर समतारूपी अमृत मेघवृष्टि होने लगती है, उस समय ऐसा मात्स्य होने लगता है कि सर्वदा उसी अवस्था में रहा जाय, तो बड़ा अच्छा ! यह अवस्था ज्ञोपगम भाव में अधिक दूर नहीं रह पाती, तो भी पुनः पिंडस्थ ध्यान करके यह अवस्था प्राप्त करने के लिए ध्यानी लोग प्रयत्न करते हैं और फिर वही आनन्द प्राप्त कर लेते हैं। अन्य व्यापस्थिक कार्यों में लागकर, वे उपाधि की विकल्प अवस्था का अनुभव करते हैं, पर उसमें उन्हें आनन्द नहीं मिलता, इसलिए किसी भी प्रकार फिर ध्यान में प्रविष्ट होते हैं। इस सहज सुख की अवस्था का अनुभव होने पर, बाह्य सुख की सब प्रकार को अभिलाषाएँ दूर हो जाती हैं।

(२) पदस्थ ध्येय में अनेक प्रकार से ध्यान किया जाता है, उनमें से कुछ प्रकार ग्रन्थकार ने यहाँ प्रकट किये हैं। चित्त को स्थिर करके अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन पाँच पदों का ध्यान करना 'पदस्थ ध्येय का ध्यान' कहा जाय है। दूसरा प्रकार यह है कि नाभि प्रदेश में सोलह पँखु-

द्वियों के कमल की कल्पना करके उसमें 'अ' से 'अः' तक सोलह स्वरों को स्थापित कर क्रमशः उनका ध्यान करना। तीसरा प्रकार यह है कि इन्द्रिय-कमल में चौबीस पँखुद्वियों वाले कमल की कल्पना करके 'क' से 'म' तक के अक्षर क्रमशः चौबीसों पँखुद्वियों में स्थापित करना और 'म' को कमल की कण्ठिका में स्थापित करके प्रत्येक पद का क्रमशः ध्यान करना चाहिए। चौथा प्रकार यह है कि मुख में आठ पँखुद्वियों वाले कमल की कल्पना करके उनमें 'य' से 'ह' तक के अक्षर स्थापित करना और इसका ध्यान करना चाहिए। इसी प्रकार 'ॐ' का, 'अहै' मंत्र का, ॐ ह्रीं श्रीं अहं नमः' आदि मंत्र तथा अन्य मंत्रों का भी ध्यान किया जा सकता है। इस प्रकार अक्षरों और पदों का ध्यान करता हुआ योगी चित्त की ध्वस्तता का शमन कर देता और भुतज्ञान का परिणामी हो जाता है। पदस्थ ध्यान का साधक, निमित्त ज्ञान को भी प्राप्त कर सकता है, तो भी सच्चा योगी पदस्थ ध्येय के आत्मस्मरण से किये हुए ध्यान के द्वारा, आत्मा को निर्मल करने वाले शुक्ल ध्यान में ही गति करने के लिए उद्योगशील रहता है।

(६) ममप्रसरण में बैठे तार्थिकर भगवान् का स्वरूप 'तपस्थ ध्येय' है और उसमें ध्यान करना, ध्यान का तीसरा प्रकार है। भगवान् की शान्त अवस्था का चित्त में अन्न धारण करना, उनके मन्त्रक में से प्रकट होने वाली तेज धाराओं को चित्त-प्रद्वेग में मेलना, उनके अनन्त गुणों का स्मरण करना और वेम ही गुण हमारी आत्मा में प्रच्छन्न रूप से विद्यमान हैं, इनको प्रकट करने का ध्यान करना इसी प्रकार का ध्यान है। आठ कर्म रूपी हैं और मेरी आत्मा अवादि काल से उनसे सम्बद्ध रही है। रूप में स्थित मेरी आत्मा वास्तव में रूप में अलग है, सिद्ध के समान अनन्त गुणमय है—आदि भावना

करना, रूपस्थ ध्येय का ध्यान है। इस ध्यान में ऐसे विचार करना चाहिए कि मेरी आत्मा गुणों से पंचपरमेष्ठिरूप है और इन गुणों को प्रकट करना मेरा प्रयत्न है; तथा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य गुणों से मेरी आत्मा दीप्तिमान् है, आदि। आत्मा में ही परमात्म-अवस्था स्थित है, परन्तु ध्यान के बिना वह प्रकट नहीं होती, इसलिए रूपस्थ ध्येय में ध्यान करने की योजना है। इससे संकल्प-विकल्पवाली चित्तावस्था का निराव होता है, मोह की तरंगें आप ही आप शान्त हो जाती हैं, अनेक शक्तियाँ प्रकट होती हैं और मन की निर्मलता सहज ही साध्य हो जाती है।

(४) रूप से अतीत—आकाररहित, ज्ञानानन्द-स्वरूप, निरञ्जन सिद्ध परमात्मा का आश्रय ग्रहण करके उनके साथ, शक्ति की अपेक्षा सिद्धके समान सत्ता वाली अपनी आत्मा का, चित्त में एकत्व धारण करना रूपातीत ध्येय का ध्यान समझना चाहिए। पिंडस्थ, पदस्थ और रूपस्थ ध्येय का अवलम्बन करके सुमुक्त योगी को रूपातीत ध्येय पर पहुँचना और स्थूल से सूक्ष्म आत्मा तक पहुँचते हुए आत्मा के गुण पर्यायों की शुद्धता का चिंतन करना चाहिए। आत्मा का उपयोग एक ही जगह रखना और मन को बाहर न जाने देना चाहिए। ऐसा करने से रूपातीत ध्येय में प्रवेश होगा और अहर्निश उसका अभ्यास करने से रूपातीत ध्येय में ध्यान स्थिर हो जायगा। रूपातीत ध्यान के जिज्ञासु को द्रष्टानुद्योग तथा अव्यात्म शास्त्रों का ज्ञान मली मौँति प्राप्त करना चाहिए; कारण कि इसके बिना जड़ चेतन की मिश्रता का ध्यान मली मौँति चित्त में नहीं रहता। चारों ध्यानों में रूपातीत ध्यान सर्वोपरि है। इस ध्यान का करने वाला योगी, कर्म रूपी इंधन को जलाकर भस्म कर देता है और वह अपनी शक्ति को प्रकट करने में समर्थ बन

जाता है। ज्यों-ज्यों रूपातीत ध्येय में ध्यान की प्रगति तथा वृद्धि होती जाती है, त्यों-त्यों बर्खादिविशिष्ट पदार्थों में होने वाला अहं तथा ममत्व विलुप्त हो जाता है। 'मैं' और 'तू' की कल्पना का चोर नष्ट हो जाता है। अब निश्चय के साथ योगी को यह मान होता है कि मेरी आत्मा निराकार है, वह मान तीनों कालों में अखंड रहता है। रूपातीत ध्येय का ध्याना, दुनिया के जंजाल से मुक्त होकर सहस्र ही आनन्द को प्राप्त कर लेता है और बाह्य अवस्था के नाम, शरीर के आकार तथा रूप-शोक को विलुप्त भूल जाता है। मन अपनी आत्मा का ही आत्मस्वन करके रहे और शुद्ध उपबोग में स्थिर हो, अहं तथा चेतन समान भासते हों—इसे समरस भाव कहते हैं। इस समरस भाव को योगी रूपातीत ध्येय के ध्यान से प्राप्त करता है। (२०७—२०८—२०९)

[धर्मध्यान का उपसंहार करते हुए, नीचे के श्लोक में प्रत्यक्ष रूप से धर्मध्यान का फल का बोध कराते हैं।]

धर्मध्यान का फल ॥२१०॥

धर्मध्यानमिदं वदन्ति मुनयो वैराग्यसंजीवनं ।
 लेखाशुद्धिकरं कुकर्मदहनं कामानलाम्भोघरम् ॥
 सालम्बं प्रथमं तथापि सतताभ्यासेन शुद्धं भव—
 च्छुक्लं प्रापयितुं क्रमेण विशदं शुक्लं निरात्मस्वनम् ॥

भावार्थ—प्राचीन मुनिगण यह कह गये हैं कि यह धर्म-ध्यान वैराग्य को सजीव करने वाला है, लेखा की शुद्धि करने वाला है, अशुभ कर्मों के दहन को जला कर मरम्भ करने वाला है, काम विकार रूपी अग्नि को धुलाने के लिए अम्भोघर-मेघ

के समान है, प्रथम आलम्बन सहित है, तो भी निरन्तर के अभ्यास से ज्यों-ज्यों विशुद्ध होता जाता है, त्यों-त्यों ध्यान को आलम्बन रहित और निर्मल शुक्लध्यान की सीमा में क्रमशः पहुँचा देता है। (२१०)

विवेचन—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय के समान धर्मध्यान के भेदों और ध्येय का अनुसरण करके पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत आदि के रूप में किये हुए उपभेदों पर से वह समझा जा सकता है कि यह ध्यान साक्षम्बन है और इसमें जायोपशमिक आदि भाव होते हैं और ज्यों-ज्यों ज्यादा आगे बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों शेरया का विशुद्धीकरण होने पर पीत, पद्म, और शुक्लशेरया का उद्भव होता है—इस कारण, प्राचीन काल में मुनियों ने धर्मध्यान की जो स्तुति की है और अब यह ग्रन्थकार भी करते हैं, वह योग्य ही है। श्रीहेमचन्द्राचार्य धर्मध्यान के फल के विषय में कहते हैं—

अस्मिन्नितान्तवैराग्यव्यतिषङ्गतर्किते ।

जायते देहिनां सौख्यं स्वसंवेद्यमतीन्द्रियम् ॥

अर्थात्—इस ध्यान में, अत्यन्त वैराग्य-रस के संयोग से तरंगित हुए योगियों को स्वतः अनुभव में आने वाला अतीन्द्रिय आत्मिक सुख प्राप्त होता है। यह आत्मिक सुख ही चित्त की राग-द्वेष रहित समस्थिति का पर्यायवाचक है। साक्षम्बन ध्यान में, धर्म ध्यान उच्चशिखर पर विराजमान है और निराक्षम्ब ध्यान में प्रवेश करने का वह अन्तिम सोपान है। योगीजन यह कहते हैं कि शुक्ल ध्यान के योग्य इस समय मनुष्यों का शारीरिक संगठन नहीं रह गया है। कारण कि शरीर के टुकड़े हो जाने पर जो चित्त की समस्थिति में चोप-विचोप उत्पन्न न हो,

ऐसा शरीरसंस्थान होता चाहिए । और, वह इस काल में नहीं होता; अतएव धर्मध्यान, शुक्ल ध्यान का प्रवेश-मार्ग होने पर भी आधुनिक काल में धर्म ध्यान ही सर्वथा उपयोगी और अभ्यास करने और ग्रहण करने योग्य ध्यान है । शान्मोक्ष दृष्टि में शुक्लध्यान का स्पर्श करने वाला धर्मध्यान ही है ।

दृष्टान्त—इस ग्रंथ में धर्मध्यान के जो कथन बतलाये गये हैं, उनका स्वाद लेने वाले दृढ़प्रहारी का दृष्टान्त यहाँ उपयुक्त होगा । दृढ़प्रहारी ब्राह्मण पुत्र था । परन्तु उनकी प्रकृति थड़ी उद्वत थी, और इसीसे वह चोरों की टोली का नायक बनकर बन में रहता था । एक बार उनकी टोली ने कुशम्बल नामक गाँव में चोरी करने का विचार किया और वे लोग चोरी करते हुए एक गरीब ब्राह्मण के घर में जा चुके । ब्राह्मण के आँखें छोटे छोटे बच्चे थे और बच्चे बहुत दिनों से खीर खाने को आतुर थे; इसलिए ब्राह्मण, खीर को सब सामग्री लाकर नदी पर नहाने का गया था, खीर तैयार हो गई थी, इसी समय चोर चुप आये । घर में कोई भी चीज लेने लायक उन्हें न मिली, इसलिए चोरों ने खीर का वर्धन ही उठा लिया । बेचारे बालक अपनी प्यारी खीर को झुटते देखकर परम दुःखी हो गये । उसी समय ब्राह्मण का चोरी का हाल भावस हुआ । वह वहाँ क्रुद्ध होकर घर पहुँचा और एक बड़ी लाठी लेकर चोरों को मारने के लिए दौड़ा, कुछ चोर भाग खड़े हुए और कुछ मर भी गये । दृढ़ प्रहारी को इसका पता लगा और वह दाय में तलवार लेकर दौड़ा हुआ आ पहुँचा । ब्राह्मण के घर में प्रवेश करते ही एक गाय से भामना हुआ, उसने एक बार में उसे भार डाला । दृढ़ प्रहारी का हाथ इतना कठोर और अचूक था कि वह कभी झाली न जाता था । गाय को मार कर भाग बड़े हुए, ब्राह्मण

की गर्भवती स्त्री उसे रोकने के लिए आई। दृढ़प्रहारी ने उसे भी एक ही बार में साफ कर दिया, स्त्री का गर्भ तड़फता हुआ ज़मीन पर गिर गया। कोठरी में घुस कर उसने ब्राह्मण को देखा और उसे भी काट डाला। इस प्रकार गो हत्या, ब्याँ हत्या, भ्रूण हत्या और ब्रह्म हत्या करके उसने देखा कि ब्राह्मण के बालक रो रहे हैं, आक्रन्द कर रहे हैं। क्रूर स्वभाव के चार में वृथा की प्रेरणा हुई और अपने अविचार पूर्ण अधर्म्य कर्मों के लिए उसे परवाचाप होने लगा। इन बालकों को उसने निराधार कर दिया है, इस पाप में वह कब छूटेगा ! यह विचार करता हुआ, अपने बल के दुरुपयोग के लिए वह अपने को धिक्कारने लगा। पाप से ग्लानि हुआ दृढ़प्रहारी अपनी टोली का साथ छोड़ कर नगर के बाहर चला गया और एक वृक्ष के तले जा बैठा। उसका वैराग्य बढ़ रहा था, इसी समय चारण्यमुनियों को उसने दूर से जाते हुए देखा। वह उनकी शरय में गया और अपने पापों को प्रकट करके पापों से मुक्त होने का उपाय पूछने लगा। मुनियों ने उसकी योग्यता देखकर, संक्षेप में उसे शरीर और आत्मा की मित्रता, कर्मों के आने का कारण तथा रोकने के हेतु तथा उपाय इत्यादि समझाकर समभाव का उपदेश किया। दृढ़ प्रहारी की आत्मा को विवेक से बसा हुआ देखकर मुनियों ने उसे वीक्षा दे दी और उसी समय दृढ़प्रहारी ने गुरु के निकट अभिग्रह धारण किया कि 'जब तक कि यह मुझे स्मरण होता रहेगा, या लोग स्मरण कराते रहेंगे, तब तक मैं यहीं, इसी जगह, आहारादिका त्याग करके कायोत्सर्ग मुद्रा से ध्यान करूँगा।' मुनिगण उसे वहीं छोड़ कर चले गये। दृढ़प्रहारी नगर के उत्तर द्वार पर कायोत्सर्ग मुद्रा से ध्यान करने लगा। लोग दृढ़प्रहारी को साधु के वेष में देखकर, उसे ढोंगी कहकर दुत्कारने, गालियाँ देने और मारने लगे 'दृढ़प्रहारी ने बहुत

लोगों को मारा पीटा था, बहुतों का घन लूटा था, वे सब अब बदला लेने लगे, परन्तु दृढ़प्रहारी को इससे खरा भी उठेगा न हुआ। क्षमा और धैर्य को उसने न छोड़ा। क्रोध को विल्कुल संयमित कर लिया। तन और मन के कष्टों को सहन करता, अपने कर्मों का स्मरण करता, कष्टों को कर्म का फल समझता और अपने गुरु का ही ध्यान रक्ता हुआ वह डेढ़ मास तक उत्तर द्वार पर रहा फिर डेढ़ मास दक्षिण द्वार पर रहा। इस प्रकार चारों द्वारों पर रह कर उसने छः मास ध्यानस्थ अवस्था में व्यतीत कर विषे और लोगों के उपद्रव को सहन किया। यह विचार करता—हे आत्मन् ! न्याय की कामना करने वाले जीवों को आक्रोश—क्रोध, ताड़न, तर्जन, धनन, प्रहार आदि सब कुछ सहन करना चाहिए, यत्कि निर्ममत्व होकर शरीर से भी निरपेक्ष होना चाहिए। समय बीतने पर दृढ़प्रहारों का धैर्य, क्षमा, विवेक और ध्यान पराकाष्ठा को पहुँच गये। अन्त में देहासक्ति का भी शोष हो गया और आत्मगम्यता में ही वह लीन रहने लगा। उसका कोई शत्रु या मित्र नहीं रह गया। इस प्रकार कर्म के ईंधन को जलाते हुए छ. मास के पश्चात् उसने केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया। आयुष्यादिक कर्मों का ज्ञय होने पर मोक्ष पथ पा गया। (२१०)

[अब शुक्लध्यान के विषय में बर्णन की जाती है।]

शुक्लध्यान । २११॥

चितं यत्र बहिर्न याति विषयासङ्गेऽपि वैराग्यतः ।
 देहच्छन्दनभेदनेऽपि नितरामेति प्रकम्पं न तत् ॥
 शुक्लध्यानमुदाहृतं किञ्च चतुर्भेदं स्वरूपोन्मुखं ।
 रागद्वेषलयात् कषायविजयादेतत्परं मोक्षदम् ॥

भावार्थ—जिस ध्यान में इन्द्रियों को विषय की समीपता प्राप्त होते हुए भी, वैराग्य बल से चित्तवृत्ति विलकुल बहिर्मुख न हो, किसी शब्द से शरीर का छेदन करने या काटने पर भी स्थिर हुआ चित्त चरा भी न कम्यित हो, उस ध्यान को शुक्ल ध्यान कहा जाता है। इसके भी चार प्रकार या चार पाद हैं। यह ध्यान स्वरूपामिमुख है और रागद्वेष तथा कृपाय का सर्वथा विलय कराके, नाच्चात् परम मोक्ष का देने वाला है। (५११)

विवेचन—कामानुसार धर्मध्यान से शुक्लध्यान एक सीढ़ी ऊँचा गिना जाता है। तो भी वास्तव में धर्मध्यान के ध्याता तथा शुक्लध्यान के ध्याता की योग्यता में विशाल अन्तर है। इन्द्रियों विषयों से आकर्षित होकर, तनिक भी बहिर्मुख न हो, शुक्लध्यान के ध्याता की यह मुख्य योग्यता है। ऐसी ही योग्यता धर्मध्यान के ध्याता की भी बतलाई गई है, परन्तु धर्मध्यान में धारणा है और शुक्लध्यान में ध्याता की इन्द्रियों केवल विषयातीत और चित्त धारणा-रहित रहना चाहिये, यानी इस ध्यान का ध्याता चित्त की रमणता में इतना मग्न रहे कि उसे देखने, सुनने, सूँघने, स्पर्श करने आदि इन्द्रिय के कार्यों का खयाल भी न रह जाय और मानो वह पत्थर की मूर्ति ही हो—इस प्रकार स्थिरता पूर्वक मस्त हालत में रहे। श्लोक की पहिली पंक्ति में जो इन्द्रियों के बहिर्मुख न होने की ध्याता की योग्यता के विषय में कहा गया है, उसमें दूसरी पंक्ति के द्वारा विशेष स्पष्ट कर दिया है और वह इस प्रकार, कि—किसी ऐसे ध्याता के शरीर को शब्द से काटा जाय, तब भी उसकी चित्त की स्थिरता अटल रहे, तभी शुक्लध्यान हुआ कहला सकता है। इन दोनों पंक्तियों के द्वारा यह स्पष्ट हो जाता है कि चित्त की बहिर्मुखता का त्याग या इन्द्रियों की विषयातीतता के द्वारा प्रत्यक्ष क्या कहना

चाहते हैं। ऐसा ध्याता कौन हो सकता है, इसके विषय में श्री हेमाचार्य कहते हैं कि—‘शुक्लध्याने तस्मान्नास्त्यधिकारोऽल्पसारा-
याम् ॥’ अर्थात्—शुक्लध्यान करने का अधिकार अल्प-सत्त्व
जीवों को नहीं होता। यदि पहिला संहनन, यानी देह का वज्र-
अपमनाराध संहनन हो। तभी वह देह के छेदन-भेदन जैसे
उपसर्गों तथा परिपहों का महन कर सकता और पूर्व के ज्ञान
का जानकार हो तभी वह चित्त तथा इन्द्रियों को विलुप्त विषया-
तीत रख सकता है। ऐसे उच्चतम शुक्लध्यान से रागद्वेष का
हय होता है और कषायों पर विजय प्राप्त किया जा सकता है,
यानी परम चोतराग अवस्था का मूचक शुक्लध्यान मोक्षदायी
हो जाता है। इस शुक्लध्यान के चार भेद या पाद हैं। (२११)

[शास्त्र में शुक्लध्यान के जो चार प्रकार या चार पाद बतलाये गये
हैं वे इस प्रकार हैं—(१) सविचार—सवितर्क, (२) अविचार—अवि-
तर्क, (३) सूक्ष्मक्रिया अमतिपाति श्री (४) उच्चिष्ठ क्रिया अमतिपाति।
अथ अनुक्रम से इन पर विवेचन किया जाता है।]

शुक्लध्यान का प्रथम पाद ॥२१२॥

आद्यौ द्वौ श्रुतयोगयोश्च कुरुतः किञ्चित्समालम्बनं ।
द्वावन्वौ भवतोऽर्हतोऽन्त्यसमये शुद्धौ निरासम्बनौ ॥
स्याद्योगश्रुतसंक्रमो बहुविधो यत्र त्रियोगान्विते ।
शुक्लं तत्प्रथमं विचारसहितं नानाचितर्काश्रितम् ॥

शब्द अर्थ और योग का संक्रमण ॥ २१३ ॥

उक्तं संक्रमणं त्रिधा लीनधरैः शब्दार्थयोगाभ्या-
दालोच्यैकवचो वचोऽन्तरगतिः शब्दाभिधः संक्रमः ।

एवं योगपदार्थयोरपि पुनर्ज्ञेयोऽन्यगत्यात्मकः ।
सोऽयं संक्रमणार्थकोऽत्र गदितः शब्दो विचारात्मकः॥

भावार्थ—शुद्ध ध्यान के चार पादों में से आदि के दो पाद भुत, शब्द तथा अर्थ और योग—मन वचन काव के व्यापार का आलम्बन करते हैं। बानी प्रथम के दो पाद आलम्बन हैं और अन्त के दो पाद निरालम्बन हैं। अर्थात् प्रथम पाद सवितर्क और सविचार है। वितर्क नाम भूत का है और विचार, शब्द अर्थ और योग के संक्रमण-परिवर्तन को कहते हैं। दूसरा पाद सवितर्क और अविचार है। इसमें भुत की एक ही अर्थ की एक ही पर्याय का एक योग द्वारा ध्यान होता है। ये दो पाद ८ वें गुणस्थान से १२ वें गुणस्थान तक होते हैं तथा तीसरा पाद तेरहवें गुणस्थान में और चौथा पाद चौदहवें गुणस्थान में होता है।

शब्द अर्थ और योग का संक्रमण ।

शब्द अर्थ और योग का आशय लेकर, जिनेश्वरों ने तीन प्रकार का संक्रमण वतलाया है। एक शब्द की आलोचना करके दूसरे शब्द की ओर बढ़ना, शब्द संक्रमण है; इसी प्रकार एक योग का आशय लेकर एक योग से दूसरे योग में प्रवेश करना, योग संक्रमण है। और एक अर्थ का विचार करके, दूसरे अर्थ की ओर जाना, अर्थ संक्रमण है। बानी—शब्द संक्रमण, योग-संक्रमण, तथा अर्थ-संक्रमण—यह तीन प्रकार के संक्रमण हैं। शुद्ध ध्यान के प्रकार में जो सविचार शब्द आता है, उसमें विचार शब्द उक्त संक्रमण के अर्थ में व्यवहार किया गया है। सविचार बानी संक्रमण-सहित—यह अर्थ होता है। (२१३)

विवेचन—सविचार (सवितर्क) और अविचार (अवि-

तर्क) इन दो शुक्ल ध्यान के पादों में श्रुत (शब्द तथा अर्थ) का, और योग (मन-वचन-काया) का आलम्बन रहता है, इसलिए यह दो पाद आलम्बन सहित हैं और सूक्ष्म क्रिया अप्रतिपाति तथा उच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाति, यह दो केवल आलम्बन से रहित हैं। ध्यान में यह आलम्बनसहितता तथा आलम्बन रहितता किस प्रकार हो सकती है, यह चारों पादों के विवेचन पर से आगे जाकर समझ में आ जायगी। श्रुतपदों में से किसी बार एक पदार्थ वा उसका कोई पर्याय लेकर उस पर विचार करना चाहिए, फिर दूसरे पदार्थ अथवा दूसरे पर्याय लेकर विचार करना चाहिए। एक पदार्थ पर इस प्रकार विचार करके भली भाँति निरीक्षण करना, पदार्थ संक्रमण कहा जाता है। इसी प्रकार एक शब्द पर विचार करके दूसरे शब्द पर संक्रमण करना, शब्द-संक्रमण कहा जाता है। मन-वचन तथा काया के योगों में से किसी एक योग पर कुछ समय स्थिर रह कर, दूसरे की ओर संक्रमण करना, योग संक्रमण है। इस प्रकार शुक्ल ध्यान के प्रथम पाद में, एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ पर, एक शब्द से दूसरे शब्द पर और एक योग से दूसरे योग में संक्रमण हुआ करते हैं। बस ध्यान में बाहर की वस्तु का जो आलम्बन था, वह शुक्ल ध्यान में अलग हो जाता है और उसके बदले अब ज्ञान द्वारा पदार्थ का आलम्बन होता है, विशुद्ध अवलोकन पूर्वक उसकी आलोचना होती है और उसमें कुछ समय तक स्थिरता आजाती है। इस प्रकार योग के तीनों योगों पर झटपलट कर संक्रमण हुआ करते हैं। नित्य एक वस्तु का पर्याय लिया जाय, तो उस पर स्थिर रूप में बहुत समय तक ध्यान होता रहता है, फिर दूसरे पर्याय पर विचार होता रहता है। इस प्रकार असुख दुःख के परिवर्तों पर एक के बाद एक विचार हुआ करते हैं। इस ध्यान का सवितर्क और

सविचार कहने का कारण यह है कि वहाँ एक के प्राप्ति एक वितर्क तथा भ्रुतोपदेश के अवलम्बन होते हैं, एक पर्याय से दूसरे पर्याय पर विचार होता रहता है और पर्याय भेद में शब्द संक्रमण भी हुआ करता है। और इस प्रकार का संक्रमण सिद्ध होने पर, शब्द संक्रमण या अर्थ संक्रमण में से योग संक्रमण और योग संक्रमण में से शब्द-अर्थ संक्रमण भी हुआ करते हैं। यह तीन प्रकार का संक्रमण ही शुक्ल ध्यान की सविचारता अथवा चित्कर्माश्रितता है। इस प्रकार के शुक्ल ध्यान से—सविचार से—जड़ की अनिश्चयता और आत्मा की निश्चयता या जड़ और चेतन के बीच की पृथक्ता का निर्मल ज्ञान होता है। इसलिए इस ध्यान का प्रथम पाद पृथक्त्ववितर्क के नाम से भी पुकारा जाता है। चित्त की सविचार या सवितर्क अवस्था पर से चित्त की चंचलता का अर्थ नहीं समझना चाहिए। एक ही द्रव्य के सम्बन्ध में चित्त की स्थिरता होने से, वहाँ चित्त में चंचलता नहीं होती; परन्तु स्थिर ध्यानावस्था होती है। संक्रमण से ध्यानी की चित्तावस्था चंचल नहीं होती। ८, ६, १० और स्वारहवें मुख्यस्थान में यह ध्यान मुनि को होता है। इससे चित्त शान्त होता है, आत्मा आभ्यन्तर दृष्टि को प्राप्त करती है। इन्द्रियो निर्बिकार हो जाती हैं और मोह का लोप-शम या उपराम हो जाता है। (२१२-२१३)

[अब प्रत्येक प्रकार का ध्यान के दूसरे पाद के विषय में ज्ञान कराते हैं ।]

शुक्लध्यान का दूसरा पाद ॥ २१४ ॥

न स्यात्संक्रमणं बहुत्वविरहाद्यत्रैकयोगाश्रिते ।
तत्र स्यादविचारनामकमिदं शुक्लं द्वितीयं शुभम् ॥

स्यादब्राह्मिलघातिकर्मविलयो मोहस्य निर्मूलनात् ।
कैवल्यं प्रकटीभवेदतिशयैः सर्वैः समं निर्मलम् ॥

भावार्थ—शुक्ल ध्यानी की जिस अवस्था में तीन योगों में से एक ही योग होता है, उस समय बहुत्व के अभाव से संक्रमण नहीं होता, इसलिए उस समय अविचार नामक शुक्ल ध्यान का दूसरा पाद संभव हो सकता है। इस अवस्था में मोहनीय कर्म का सर्वथा उच्छेदन होने पर चारों पाति कर्मों का विलय हो जाता है और चौतीस अतिशयों के साथ निर्मल कैवल्य ज्ञान प्रकट होता है। (२१४)

विवेचन—ध्याता जब भुत से योग में और योग से भुत में संक्रमण करते-करते स्थिर हो जाता है और मन की शुद्धता तथा निश्चलता का अनुभव करता है, तब उसकी सविचार-सवितर्क अवस्था का लोप हो जाता है और एक ही योग से एकत्व विचारणा में मृत्कलित हो जाता है। यह ध्यान की 'अविचार' किंवा निर्विकल्प अवस्था कही जा सकती है। इस अवस्था में, योग में संक्रमण करने की आवश्यकता नहीं रहती। एक ब्रह्म, एक पर्याय और एक पुद्गल का बह दर्शन करता है; अर्थात्—ब्रह्म के पर्याय में भिन्नता होने हुए भी, उसकी अंतिम एकता का अनुभव करता है और इस विशिष्ट ध्यान से, ध्याता में बुद्धि की इतनी निर्मलता आ जाती है कि, सब वस्तुओं का बोध कराने वाले ज्ञान को आवृत्त कर लेने वाला आवरण इस ध्यान से अलग हो जाता है। को अन्तिय अर्थात्—मोहनीय कर्म का नाश हो जाने के बाद अन्त में ज्ञानावरणीय, वर्शनावरणीय, तथा अन्त-राय इन पातिकर्मों का भी विलय हो जाता है; यानी जैसे बादलों का आवरण दूर होने पर सूर्य प्रकाशित हो उठता है, वैसे ही

ध्याता का निर्मल केवल ज्ञान तथा केवल दर्शन प्रकट होता है। इसमें श्रुत विचार का अवलम्बन होता है, परन्तु अन्त में निरालम्बन दशा आ पहुँचती है। केवल ज्ञानी सब लोकालोक, बाह्याभ्यन्तर, सूक्ष्म-स्थूल सब पदार्थों को इस्वामलकवत् देखता और जानता है और अनेक प्रकार की लक्ष्मियों को प्राप्त करता है। वेवेन्द्र और मुनीन्द्र उसे नमस्कार करते हैं। केवली की बाणी में अनेक प्रकार के गुण प्रकाशित हो उठते हैं। इस बाणी से मिथ्यात्व का अन्धकार दूर भागता है और अनेक जीवों का आत्म-कल्याण सिद्ध होता है। (२१४)

[केवली ज्ञान प्राप्त होने के बाद केवल जगत् की सेवा करने में लग जाते हैं। प्रत्यक्षर जब केवली की जगत्—सेवा पर हो विभूचन करते हैं।]

केवली की जगत्-सेवा ॥ २१५ ॥

कैवल्येऽधिगते जिनस्य तु जगत्कल्याणमार्गे स्वयं ।
वृत्तिः स्याज्जिननामकर्मवशगाऽऽनन्त्याहयात्नोत्तमः ॥
सत्तत्त्वामृतवर्षणेन वसुधां कृत्वा परां शीतलां ।
मुक्तैर्मार्गनिदर्शनेन जगत् सेवां विदध्यादयम् ॥

भावार्थ—धीतराग को केवल ज्ञान प्राप्त होने पर अपना निज का कल्याण तो हुआ, परन्तु जिन—तीर्थंकर नाम कर्म के उदय और अनन्तभाव द्वा के प्रवाह से जगत् का कल्याण करने की ओर अपने आप ही उनकी वृत्ति हो जाती है। इसलिए केवली भगवान् सत्य-तत्त्व-रूपी अमृत की वर्षा करके इस पृथ्वी को परम शीतल बना कर जगत् को मुक्ति का मार्ग दिखला कर जगत् सेवा करते हैं। (२१५)

विवेचन—द्वयस्थ अवस्था में ध्यान के द्वारा उच्च गति करके जीतगग जब केवल ज्ञान प्राप्त करते हैं, तब उनकी प्रत्येक प्रवृत्ति निर्मल और कर्मबन्धन से रहित हो जाती है। उनकी वाणी में निरवयवता ही होती है, चानी उनके उपदेश में एक भी वचन अपायकारक नहीं होता। यदि उन केवली के तीर्थकरनाम-कर्म का उद्भव हो, तो तीर्थकर रूप से अन्यथा साधारण केवली के रूप से वह जगत् के जीवों को उपदेश देकर मन्यतत्त्व का ज्ञान कराकर मुक्ति का मार्ग दिखाकर सेवा करते हैं और इस प्रकार वेदनीय नाम, गोत्र और आयुष्य इन पाँची गं दूए चार अपाति कर्मों का भी लुप्त करने की स्थिति पैदा कर लेते हैं। इस समय उनके चित्त में समस्त जगत् के जीवों के प्रति ऐसी मायदया बहने लगती है कि उन्हें अपनी और दूसरों की आत्मा के बीच भेद ही नहीं प्रतीत होता। जगत् के मनुष्य और तिर्यक्—पशु—भी उनके उपदेश को सुन और समझ सकते और अपना कल्याण-भावन कर सकते हैं। इस स्थिति में देवता लोग भी केवली की पूजा करते हैं, सम्मान करते हैं। और किसी समय कोई कष्ट सहने का समय भी आ जाता है, परन्तु इस पूजा वा कष्ट का उनके मन पर कोई प्रभाव नहीं होता। चित्त की ऐसी उद्भ्रम स्थिति में केवली भगवान् अपने वचनानुवृत्त की वृष्टि से पृथ्वी को शीतल करते हुए विचरण करते हैं और तीर्थकर नामकर्म का उद्भव हो ज्ञान पर अनेक विमूर्तियाँ होती हैं, उनसे भी केवली भगवान् आलस्य रहते हैं। केवली ही शुनलध्यान के तीसरे पाद को प्राप्त करने में मग्न रहें। (२१५)

[अब नीचे के दो श्लोकों में अन्धकार शुनलध्यान के तीसरे और चौथे पाद की परमोच्च स्थिति का निदर्शन करते हैं।]

शुक्लध्यान का तीसरा पाद ॥२१६॥

स्थित्वा स्थूलशरीरयोगसरणौ सूक्ष्मं विधत्ते जिनो ।
वाणीमानसयोगमन्त्यसमये स्थित्वा ततस्तद्युगे ॥
स्थूलं कायिकचेष्टितं पुनरिदं सूक्ष्मं विधायेतरद् ।
हन्ध्याद्योगयुगं तदेव कथितं सूक्ष्मक्रियाख्यं पदम् ॥

शुक्ल ध्यान का चौथा पाद ॥२१७॥

अर्हन्मुक्तिपदप्रयाणसमये पञ्चस्त्रोच्चारणा ।
कालं तिष्ठति सूक्ष्मयोगचित्तये शैलेशवन्निश्चलः ॥
एतच्चैव मतं चतुर्थचरणं ध्यानस्य शुक्लस्य वै ।
व्युच्छिन्नक्रियनामकं शिवपदासङ्गं समाप्तार्थकम् ॥

भावार्थ—जिस अवस्था में शुक्ल ध्यानी कंबली भगवान्
अन्त समय में स्थूलकाययोग में रहकर वचनयोग और
मनोयोग को सूक्ष्म बना लेते हैं और मन-वचन-योग में रहकर
स्थूलकाययोग को सूक्ष्म बना लेते हैं, और उसमें रहकर भी
मनवचनयोग को रोकते हैं, उस समय केवल सूक्ष्मकाययोग की
सूक्ष्म क्रिया रहती है। इससे सूक्ष्मक्रिया नामक शुक्ल ध्यान
का तीसरा पाद निष्पन्न होता है। (२१६)

शुक्ल ध्यान का चौथा पाद

अरिहन्त भगवान् जब मुक्तिपद में प्रयाण करते हैं, तब
सूक्ष्मकाययोग का भी निरोध करके पाँच ह्रस्व स्वरों का उच्चारण
करने के समय तक मेरुपर्वत की तरह निश्चल अवस्था
में—शैलेशी अवस्था में—रहना ही व्युच्छिन्नक्रिय नामक शुक्ल

ध्यान का चौथा पाद है। इस पाद में सकल अर्थों की समाप्ति हो जाती है और शिवपद का सामोप्य प्राप्त हो जाता है। (२१७)

विवेचन—सूक्ष्मक्रिया अर्थात् अत्यन्त अल्पक्रिया। इस अवस्था में केवली को स्वल्प कर्म रज लगी रह जाती है; परन्तु वह रज कैसी होती है? जैसे मुना हुआ अन्न खाने में पेट भर जाता है, परन्तु घोने में वह लगना नहीं, वैसे ही अचाती कर्म की सत्ता से केवली चलनादि क्रियाएँ करते हैं। परन्तु वह क्रिया भवाङ्कुर उत्पन्न नहीं कर सकती। इस कारण केवल मूढमकर्म ही उसे लगता है। शुक्ल ध्यान के तीसरे पाद में केवली भगवान् कर्म को किन्ने प्रकार मूढम करते हैं? वे योग निरोध करते हैं; अर्थात्, प्रथम श्रुतकाययोग में स्थिति करने और श्रुतवचनयोग और मनोयोग को मूढम कर डालते हैं। फिर सूक्ष्म वचनयोग और मनोयोग में स्थिति करके श्रुतकाययोग को भी मूढम कर डालते हैं। अन्त में सूक्ष्मकाययोग में स्थिति करके केवली मूढमवचनयोग और मूढम मनोयोग का भी निग्रह करते—रोकते हैं। इस प्रकारसे रहें गुण-स्थान में केवली को केवल सूक्ष्मकाययोग रह जाता है, और ऐसी स्थिति को सूक्ष्मक्रियध्यान के नाम से पुकारा जाता है। इसके बाद केवली ध्यान के चौथे पाद में प्रविष्ट होने हैं और वह पाद चौदहवें गुण स्थान में ही प्राप्य होता है। तीसरे पाद में जो सूक्ष्मकाययोग बाकी रह गया है, उसकाभी निरोध करना शुद्धिजनक्रिय नामक शुक्लध्यान का अन्तिम पाद है। इस अवस्था में इतना सनच बाकी रह जाने पर कि त्रिचमै अ इ उ ऋ लृ इन पाँच स्वरों का उच्चारण हो जाय, केवली को अवांगी गुण ध्यान प्राप्ति हो जाता है। वहाँ समस्त योगों का निरोध हो जाता है, यानी केवली मेरुपर्वत की तरह निमग्न—शैलेशी—अवस्था में रहते हैं। यही

व्युच्छिन्नक्रिय पाद है। इस पाद में क्रिया नहीं रह जाती, यानी अक्रियावस्था प्राप्त हो जाती है और अधाती कर्मों का त्रिकुल नाश हो जाता है। गुणस्थानक का काल पूर्ण होने तक यह अवस्था रहती है और इसके बाद मुक्तावस्था प्राप्त होती है; अतएव इस पाद को 'शिवपदासन्न' अर्थात् मुक्ति पद के सन्निकट कहते हैं। (२१६-२१७)

[नीचे के श्लोक में प्रत्येक शब्द ध्यान के साक्षीक आलम्बनों तथा मोक्षमार्गों का विवरण करते हैं ।]

शुक्लध्यान के आलम्बन और भावना ॥ २१८ ॥

चान्तिर्मावर्द्धवमार्जवं च यमिनां निर्लोभवृत्तिश्चतु—
 रासम्बा अधिरोहणे निगदिता ध्याने तु शुक्लाभिधे ॥
 एवं पापमपायकारणमयं देहोऽशुभः पुङ्गला—
 वर्त्तानन्त्यमिदं जगच्चलमिति ध्येयाश्चतुर्भावनाः ॥

भावार्थ—संयमियों को शुक्ल ध्यान में बढ़ने के लिए च्मा, निर्लोभता, ऋजुता-सरलता और सुदुता—यह चार आलम्बन बतलाये गये हैं। इसी प्रकार शुक्ल ध्यान की विशुद्धि के लिए पाप मात्र अपायकारक—हानि कारक हैं; वह देह अशुभ-अशुचि भव है, वह जीव अनन्त पुद्गलपरावर्त्तन द्वारा संसार में भ्रमण करता है और वह जगत् नन्धर-चलायमान है—यह चार भावनार्थ मानी चाहिएँ। (२१८)

विवेचन—शुक्ल ध्यान के आरंभिक दो पादों में सक्रियता का अस्तित्व है; अतएव योग का (पहले में तीन और दूसरे में एक का) भी अस्तित्व है; यानी वहाँ तक संयमी के चित्तको उच्चश्रेणी पर चढ़ते जाने के लिए आलम्बन होना स्वामाबिक है। यह

आलम्बन चार हैं। यहाँ ग्रन्थकार ने 'निगदिताः'—'कहे हुए' शब्द का प्रयोग इसलिए किया है कि आलम्बन शास्त्र-कथित हैं। उक्तार्थ सूत्र में इन आलम्बनों का विधान है। जमा, स्रजुता, अजुता और निर्लोभता रूपी आलम्बनों के द्वारा शुक्ल ध्यान में स्थिर रह जा सकता है और प्रथम से दूसरे पाद में और दूसरे में तीसरे पाद में चढ़ा जा सकता है। इसके सिवा शुक्ल ध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ या भावनाएँ बतलाई गई हैं। प्राणतिथानादि प्रत्येक पाप अपाय-हानि का कारण है—ऐसा विचारना पहली भावना है। मिथ्यात्व, अमृत, प्रमाद, कपाव, और योग—यह पाँच आशय के भेद या प्रकार हैं और आशयों को भगवान् ने अपाय का कारण रूप बतलाया है। ऐसे भुत के चिन्तन से संक्रन्ध द्वारा योग में, और योग से संक्रन्ध द्वारा भुत में, उत्तरोत्तर जुड़ी-जुड़ी भावनाएँ आते हुए, ध्याता शुक्ल ध्यान में आगे ही आगे बढ़ता जाता है। इसी प्रकार तीन भावनाओं के विषय में भी नमस्कृत्य चाहिए। अशुचि भावना, यानी ऐसा विचार करना कि यह वैश्व अशुभ—अशुचि परमाणुओं की बनी हुई है, इसलिए उस पर राग कैसा ? अमन्त पुद्गलपरावर्त्तन, सीमरी भावना है, यानी यह जीव संसार में परिभ्रमण करता हुआ अनन्त पुद्गलपरावर्त्तन कर चुका है, अब इस नमर में राग कैसा ?—यह चिन्तन शुक्ल ध्यान की तीसरी भावना है। और वस्तु के परिणाम का पलटने, यानी जगत् को चंचलता के स्वभाव का चिन्तन करना, चौथी भावना है। इनसे आत्मा को जगत् की नश्वरता अनित्यता का मान होने पर बीतराग अवस्था की शिक्षा उसे मिलती है। यह आलम्बन और भावनाएँ वास्तव ध्यान के उत्तम शिखर पर चढ़ने की सीढ़ियाँ हैं। इन सीढ़ियों पर पैर रखते हुए, ध्याता आत्मा को निर्मल करता हुआ ऊँचा चढ़ता जाता है। (२१८)

[शुद्ध ध्यान, आत्मा को निर्मल करने का ठह सितर अवश्य है; परन्तु उस पर चढ़ना इस युग में अति दुष्कर—कठिन—है। यही निर्धारन कराते हुए, अन्धकार मुमुक्षु को ध्यान का ठह मनोमात्र रमने के लिए सूचना करते हैं।]

शुक्ल ध्यान की दुष्करता ॥ २१६ ॥

शुक्लध्यानमपेक्षतेऽपरिमितं वीर्यं च चित्तात्मनो—
राद्यं संहननं स्थिरं हृत्तरं वैराग्यभावं पुनः ॥
नैतेषां यदि संभवोऽत्र समये भाव्या तदा भावना ।
भाव्याया नियता न साधनवर्गं यावत्समापद्यते ॥

भावार्थ—शुक्लध्यान की अवस्था प्राप्त करने के लिए आत्मा की पूर्ण हृदय और आत्मा का अपरिमित वीर्य—सामर्थ्य चाहिये। ज्ञः संघर्षों में से पहला वज्ररूपमनाराध संघर्ष—संहनन चाहिये। और अत्यन्त हृद वैराग्यभाव चाहिये। इस समय यदि वह सम्भव न हो, तो भावी की आशा रख कर जब तक उपर्युक्त शुक्लध्यान की भावना भानी चाहिये, जब तक कि अपरिमित वीर्य आदि साधन सामग्री पूर्णरूप में प्राप्त न हो जाय। (२१६)

विवेचन—पहले, २११ वें श्लोक में 'शुक्लध्यान' के विषय में विवेचन करते हुए कहा गया है कि अल्पसत्त्व वाले जीवों को शुक्ल ध्यान का अधिकार नहीं है। इस अधिकार के न होने का कारण यह है कि वह ध्यान अत्यन्त कठिन है। इसमें चित्त और आत्मा के अपरिमित सामर्थ्य और सुदृढ़ शरीर की आवश्यकता होती है। 'आद्यं संहननं' यानी पहला वज्ररूपमनाराध संघर्ष—संहनन कि जिसमें वज्र के समान मजबूत

दृष्टियों वाला शरीर और मल्लो मूर्ति दृढ़ वैराग्य वासित चित्त होता है, वही शुक्लध्यान का अधिकारी है, और इस समय ऐसी योग्यता किसी में होना सम्भव नहीं है, इसलिए शुक्लध्यान की भावना माना, यानी शुक्लध्यान को अपने अन्तिम आदर्श की मूर्ति स्थापित करके, उसकी ओर बढ़ने के लिए प्रयत्नशील रहना उचित है। जब तक अपरिमित धीर्ब और ग्रेहादि रूप साधन सामग्री प्राप्त न हो जाय, ऐसा अपूर्व अवसर न आजाय, तब तक शुक्लध्यान को केवल आदर्श समझकर, उससे निम्न-कण्टि के धर्मध्यान में आगे बढ़ते रहना, चित्त की पीतराग अवस्था तथा आत्मा की निर्मलता प्राप्त करने का व्यावहारिक मार्ग है। और हेमचन्द्राचार्य भी आधुनिक समय के लोगों के लिए शास्त्र-कथित शुक्लध्यान कठिन समझते हुए कहते हैं—
'दुष्करमप्याधुनिकैः शुक्लध्यानं यथाशास्त्रम्।' धर्मध्यान का अविप्लव स्थिति कात अतमुद्भूत है, और इसमें चायोपराधिक भाव है, इसलिए अवस्थान्तर हुआ करता है। वह शुक्लध्यान की अपेक्षा भी अल्प है; परन्तु आर्त—रीढ़ ध्यान से इसकी अवस्था बहुत उच्च है; अतएव आधुनिक समय के लिए धर्म-ध्यान ही उष्ट-शुभ—है। (११६)



बारहवाँ परिच्छेद

तपश्चर्या—व्युत्सर्ग

[इस तप का अन्तिम प्रकार 'व्युत्सर्ग तप' का विवेचन किया जा रहा है ।]

व्युत्सर्ग तप अथवा विवेक । २२० ॥

देहादौ परवस्तुनि प्रथमतो जाताऽऽत्मबुद्धिश्च या ।
सम्पन्नं जलदुग्धवत्तदुभयोरैक्यं तथाऽनादितः ॥
निश्चित्योभयलक्षणानि सततं बुद्ध्या विविक्ष्योभयं ।
भेदाभ्यासबलेन हंसवद्विदं त्याज्यं परं स्वग्रहे ॥

भावार्थ—देहादि पौद्गलिक वस्तुओं में बहुत समय से जो आत्मभाव हो गया है और अनादि काल से पानी तथा दूध के साफ़िक जड़ और चेतन—पुद्गल तथा आत्मा—इन दोनों की एकता हो गई है, उन दोनों के पृथक्-पृथक् लक्षणों का निश्चय करके सुसुद्धों को निरन्तर भेद अभ्यास के बल से उन दोनों पदार्थों को हंस की तरह अलग-अलग करके स्ववस्तु आत्मतत्त्व का ग्रहण तथा परवस्तु—पौद्गलिक तत्त्व का त्याग करना चाहिये । (२२०)

विवेचन—'स्व' और 'पर' के भेद को जानने का विवेक ही 'व्युत्सर्ग' है साधारण प्रकार से मनुष्य बहिर्मुख वृत्ति आत्मा बहिरात्मा होता है, कारण कि शरीरादि जड़—पौद्गलिक

वस्तुओं के दीर्घकाल के सहवास में उस शरीर के प्रति ही आत्मभाव उत्पन्न हो जाता है; पर वास्तव में यह आत्म-विभ्रम है। 'ज्ञानार्णव' में कहा है कि—

आत्मबुद्धिः शरीरादी यस्य स्यादात्मविभ्रमात् ।

वह्नि-आत्मा स विभ्रेयो मोहनिद्रास्तचेतनः ॥

अर्थात्—आत्म विभ्रम के कारण जो मनुष्य शरीरादि जड़ वस्तुओं में आत्मभाव धारण कर लेते हैं और मोहनिद्रा से जिसका चेतन्य अस्त हो गया है, वह बहिरात्मा है। ऐसे वह्नि-आत्म भाव का विलय होकर अन्तरात्म भाव तब जागृत होता है कि जब जड़ को जड़ रूप में और चेतन को चेतन रूप में पहचानने का; चेतन आत्मा है, अतएव 'स्व' है तथा वह जड़ है; अतएव 'पर' है—इस प्रकार स्व-पर का भेद जानने का धियेक मनुष्य में जागृत होता है। इस कारण जड़ और चेतन, अथवा पुद्गल और आत्मा के लक्षणों का मुमुक्षु को अभ्यास करना चाहिये और ऐसा निश्चयवान् हो जाना चाहिये कि 'अप्या कृत्ता विकृता न दुहाण्य न मुहाण्य, अर्थात्—आत्मा ही दुःख और सुख का कर्ता तथा अकर्ता है। जड़-चेतन का यह भेद जानने के बाद मुमुक्षु को आत्म रूप चेतन, जो 'स्व' है और जड़, जो 'पर' है, इनमें से 'स्व' का ग्रहण करके 'पर' का त्याग करने में प्रयत्नशील होना चाहिए।' अस्थात्मन्यात्मनिश्चयः सोऽन्तरात्मा मतस्तच्चैः' अर्थात्—आत्मा का ही जिसने आत्म भाव में निश्चय किया है, उसे ज्ञानी पुरुषों ने अन्तरात्मा वत-साया है जब ऐसा अन्तरात्म भाव किंवा स्वरूप का विवेक प्रकट होता है, तब अनुसर्ग तप सहज ही सिद्ध हो जाता है। (२२०)

[ऐसा विवेक प्रकट होने पर जड़-चेतन के बीच के भेद का जो

ज्ञान उत्पन्न होता है, भीचे के झोके में उसी का दिग्दर्शन कराया गया है ।]

भेद ज्ञान ॥ १२१ ॥

देहो नास्ति ममाहमस्मि न पुनर्देहस्य काले कचित् ।
स्थूलोऽयं क्षणमङ्गुरः पुनरहं चतन्यरूपः स्थिरः ॥
दुःखं जन्मजराऽवसानजनितं रोगाध्युपाध्युद्धवं ।
देहस्यैव न चास्ति मेऽथ सहजानन्दस्वरूपोऽस्म्यहम् ॥

भावार्थ—यह देह मेरा नहीं है, मैं किसी भी काल में इस देह का न बनूँगा, यह देह स्थूल रूप तथा क्षण मङ्गुर है और मैं स्थिर और चैतन्य रूप हूँ; जन्म, जरा, मृत्यु से उत्पन्न होने वाला और रोग, आवि, उपाधि से पैदा होने वाला दुःख और क्लेश इस देह को ही होता है, मुझे नहीं; कारण कि मैं तो सहज आनन्द-स्वरूप हूँ—इस प्रकार भेदज्ञान का अभ्यास करना चाहिए । (२२१)

विवेचन—जब देह में से 'अहं' भाव का लोप हो जाता है, तब चित्त की ऐसी सम अवस्था होती है कि देह की पीड़ा कुछ महसूस होने लगती है, और आत्मा तो क्षणमङ्गुर देह की परवा किये बिना ही 'अहं नञ्नास्ति' समझ कर आनन्द स्वरूप को प्राप्त कर लेती है । देह एक नहीं है या किसी का अपना नहीं है, वह तो केवल स्थूल और अनित्य पदार्थ है—जो 'मैं' हूँ, वह निर्मल - चैतन्य स्वरूप आत्मा है, उसे आवि-व्याधि या उपाधि; जन्म, जरा, या मृत्यु से दुःख नहीं होता, केवल देह को ही दुःख होता है—ऐसा भेद ज्ञान जब प्रकट हो जाता है, तब—आत्मा के लिए जो भगवद्गीता में कहा है कि—

अच्छेद्योयमदाह्योयमपक्षेद्योऽशोष्य एव च ।

नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोयं सनातनः ॥

अर्थात्—आत्मा अछेद्य (न कट सकने वाली), अदाह्य (न जलने वाली) अपक्षेद्य (न मीगने वाली) अशोष्य (न सूखने वाली), नित्य, सर्वत्र पहुँचने वाली, स्थिर, अचल और सनातन है—इस तत्त्व का साक्षात्कार होता है। वेह और आत्मा के बीच का भेद समझाने वाला जो ज्ञान है, वह भेदज्ञान है। इस भेद का अभ्यास करने से वैराग्य सुदृढ़ होता है और व्युत्सर्ग तप की सिद्धि सहज हो जाती है।

दृष्टान्त—भेदज्ञान के कारण केवल ज्ञान पाने वाले गज सुकुमाल का दृष्टान्त यहाँ उपयुक्त होगा। गज सुकुमाल कृष्ण महाराज का छोटा भाई था। माता देवकी का उस पर बड़ा प्रेम था। जब वह जवान हुआ, तब एक बार बाईसवें तीर्थंकर नमि नाथ प्रभु द्वारकानगरी के बाहर एक स्थान में पधारे, और कृष्ण महाराज, गज सुकुमाल को साथ लेकर प्रभु के दर्शन के लिए जाने लगे। रास्ते में सोमिल नामक ब्राह्मण का घर आया। उस घर की झूत पर सोमा नाम की, ब्राह्मण की सौन्दर्यवती कन्या सखियों के साथ खेल रही थी, कृष्णजी ने उसे देखा और उसके साथ गज सुकुमाल का विवाह कर देने का विचार उन्हें हुआ। कृष्णजी ने सोमिल को बुलाकर, सोमा के विवाह के विषय में बातचीत की और सोमा का कुँआरा अन्तःपुर में भेज दिया। फिर दोनों भाई स्थान की ओर प्रभु के दर्शनों के लिये जाने को आगे बढ़े। प्रभु का उपदेश सुन कर गजसुकुमाल को वैराग्य उत्पन्न हुआ। उसने दीक्षा लेने के लिए माता से आज्ञा माँगी, तो माता को मूर्च्छा आ गई। बहुत-बहुत समझाने पर भी गजसुकुमाल ने दीक्षा लेने का विचार

नहीं छोड़ा, और दीक्षा ले ही ली। दीक्षा लेकर तुरन्त प्रभु से बारहवीं भिक्षु की पड़मा ग्रहण करने की आज्ञा ली और श्मशान में जाकर कायोत्सर्ग करके अचल रूप में खड़ा हो गया। शाम होने पर सोमिल ब्राह्मण, हवन के लिए जंगल से समिवा लेकर गाँव की ओर लौट रहा था, उसकी दृष्टि गजसुकुमाल पर पड़ी। उसे देखते ही सोमिल का क्रोध उत्पन्न हो गया और वह बोला—'अरे! जिसके साथ सोमा का विवाह होने वाला था, वह गजसुकुमाल तो साधु बन कर यहाँ खड़ा है! अरे दुष्ट! तुझे यदि साधु ही बनना था, तो मेरी कन्या को कुँवार अन्तःपुर में भेज कर क्यों विधवा बना दिया? उस क्रोधी ब्राह्मण ने गजसुकुमाल को कठोर बरख देने की ठानी। उसने ध्यानस्थ खड़े हुए गजसुकुमाल के सिर पर गीली मिट्टी से आद बनाई और उसमें चिता से लाकर आग भर दी। ताजी मुँड़ी हुई खोपड़ी को चमड़ी चर्र चर्र करके जलने लगी, इसके बाद मांस जलने लगा। इस पीड़ा का क्या ठिकाना है? परन्तु गजसुकुमाल ने सिर या शरीर का कोई अंग जरा भी नहीं सिकोड़ा या नहीं हिलाया। सोमिल के प्रति उसने द्वेष भी पैदा नहीं किया। किसी का समुद्र पौंच पचीस की पगड़ी बँधवाता है और मुझे मेरा समुद्र मोक्ष की पगड़ी बँधवा रहा है—यह भाव गजसुकुमाल मुनि के शुभ ध्यान में स्फुरित हो रहा था। यह सब प्रभाव यह सब शूरवीरता, यह निश्चलता, उस भेद ज्ञान का ही परिणाम था। इस समय गजसुकुमाल की आत्मा जैसे शरीर से बाहर निकल कर कर्मों का पराजित करने के लिए रणक्षेत्र में आ गई थी और शरीर के साथ कोई भी सम्बन्ध न मान कर दुःख वेदना के बिना आत्मभाव में लीन होगई थी। उसके बहिरात्म भाव का तो कभी का ध्वंस हो गया था और इस समय अन्तरात्मभाव में से परमात्मभाव में जाने की तैयारी कर

रहा था। जपक भेरी में चढ़कर, अन्त में केवली होकर शुक्ल ध्यान के अंतिम पाद का स्पर्श करके, सकल कर्मों का नाश करके, गतसुकुमाल मुनि मोक्ष को प्राप्त हो गये। (२२१)

[अब व्युत्सर्ग तप के दो भेदों में से प्रथम द्रव्यव्युत्सर्ग तप के विषय में कहा जाता है ।]

द्रव्यव्युत्सर्ग तप ॥ २२२ ॥

व्युत्सर्गो द्विविधो मतो जिनवरैर्द्रव्येण भावेन वा ।
गच्छाद्गोपविभोजनादिविधया ख्यातश्चतुर्धाऽऽदिमः॥
आसन्ने मरणे विहाय ममतां गच्छे तनौ चोपधौ ।
त्याज्यंभोजनपानकंच निखिलं निष्कामबुद्ध्या बुधैः॥

भावार्थ—जिनवरों ने व्युत्सर्ग तप के दो भेद बताये हैं—
एक द्रव्यव्युत्सर्ग और दूसरा भावव्युत्सर्ग। गच्छ, शरीर,
उपकरण और भोजन आदि भेद से पहला द्रव्य व्युत्सर्ग तप
चार प्रकार का है। जब मृत्यु निकट आताय तब गच्छ, शरीर
और उपकरण-उपाधि पर से ममता हटा कर अन्त में निष्काम
बुद्धि में अन्न जल त्याग कर भी विवशों को चार प्रकार का,
संस्तार प्रत्यग्रहण करना चाहिए। (२२२)

विवेचन—व्युत्सर्ग के दो प्रकार शास्त्र में बतलाये गए हैं—
द्रव्य व्युत्सर्ग और भाव व्युत्सर्ग। वि उत्सर्ग—विशेष त्याग,
यानी उत्सर्ग। द्रव्य व्युत्सर्ग के चार प्रकार हैं—गच्छ—सम्प्रदाय
के ममत्व का त्याग, शरीर के ममत्व का त्याग, उपकरण—इह
या धर्मचर्यादि के साधनों के ममत्व का त्याग, और अन्न जल
के ममत्व का त्याग। यह सब निष्काम बुद्धि से—कामना-रहित

वृत्ति से करना ही द्रव्य व्युत्सर्ग तप की सिद्धि है। मैं अमुक गच्छ का साधु हूँ, मैं अमुक सम्प्रदाय को मानता हूँ—यह ममता भाव चित्त में से विलय हो जाय, और केवल वही भाव रह जाय कि मैं निर्मल आत्मा हूँ, मुझे अब गच्छ या सम्प्रदाय में कोई सम्बन्ध नहीं है—इस चित्तवृत्ति से गच्छ-सम्प्रदाय के प्रति ममत्व का या उसके चिह्न का त्याग करदे। देह के प्रति मोह को दूर करदे, यानी कावोत्सर्ग करे—काया से ममत्व का भाव त्याग दे जोष-जन्तु इस काया को त्या जायँ या इसलें, हवा से सुख पैदा हो या गर्मी से शरीर मुनस जाय—ऐसे किसी भी सुख दुःख की परवा न करे और केवल त्याग भाव में ही लीन रहे—कावोत्सर्ग है। जो कुछ दुःख या सुख होते हैं, वह शरीर का होते हैं, मुझे—मेरी निर्मल आत्मा को उससे कोई भी सुख दुःख नहीं होते, जब ऐसा भाव प्रकट होता है, तब चित्त को जरा भी खेद या ग्लानि नहीं होती, वह अटल रहती है, दुःख से शरीर के अंगों का बचाने की वृत्ति उत्पन्न नहीं होती और ऐसे कावोत्सर्ग में ही तपस्वी देह के ममत्व को त्याग देता है, मृत्यु का समभाव से आलिंगन करता है। 'य मे वेहे परितहा'—मेरे शरीर में परिपहई हो नहीं—ऐसी ही प्रबल भावना उसे हांती रहती है। जब तपस्वी उपधि-उपकरणों का उत्सर्ग करता है, तब वह गच्छ या शरीर पर के ममत्व का पूर्ण रूप से त्याग कर देता है। उपकरण, या तो धर्मेचर्या के लिए, या सम्प्रदाय की विशिष्टता—पृथक्ता सूचित करने के बाह्य साधन होते हैं। गच्छ और शरीर के प्रति ममत्व का त्याग किया कि सब उपकरणों का ममत्व दूर हो जाता है। रजोहरण या अमुक रंग के वस्त्र आदि मुझे क्यों चाहिए ? आत्मा को विशिष्ट रूप में परिचित करने या शरीर की रक्षा करने की क्या आवश्यकता है ?—ऐसे ही भाव तपस्वी के हृदय

में सदादित होते रहते हैं। उम प्रकार के उमर्गों का साधन करने के पश्चात् शरीर का निर्वाह करने के लिए अन्न-जल ग्रहण करने की भी वृत्ति नहीं रह जाती। इस वृत्ति में स्मरण करने वाली आत्मा क्या विचार करती है ?—

आवर्ज्यां परीसदा उवसग्मा इति संमया ।

संबुडे देहमेयाव इतिपक्वे धियासप ॥

अर्थात्—जब तक जीना है, तब तक परिपक्व और उपसर्गों को महत्ता है—यह विचारकर मैंने शरीर से अलग होने के लिए ही शरीर का त्याग किया है—यह सोच कर मुनि को जब परिपक्व और उपसर्गों को सहना चाहिए। शरीर से जुदा होने के लिए, शरीर का पोषण भी बन्द करके, उमका त्याग करने की वृत्ति जब तपस्वी में पैदा हो, तब उसे संधारा—संसारभ्रम ग्रहण करना चाहिए। अर्थात्—विशुद्ध स्थान पर बैठकर, सब योगों का निरोध करके, अन्न-जल का त्याग करके शरीर को छोड़ देना चाहिए। इस प्रकार मर्वाश में व्युत्सर्ग तप सिद्ध होता है। (२२२)

[अब भाव व्युत्सर्ग तप के विषय में कहा जाता है ।]

भाव व्युत्सर्ग तप ॥ २२३ ॥

स्यात्संसारकपायकर्मभिदया भावात्मकोऽपि त्रिधा ।
व्युत्सर्गः प्रथमं कपायविलयः कार्यः क्षयश्रेणिके ॥
जातेऽस्मिन् घनघातिकर्मविरहः संसारनाशस्ततो ।
व्युत्सर्गे परिनिष्ठिते च सकले सर्वे हि निष्ठां गतम् ॥

भावार्थ—भाव व्युत्सर्ग तप भी संसार कपाय और कर्म के भेद से तीन प्रकार का है। इसमें पहले चरण भोगी पर

आरुढ़ होकर कषाय का विलय करना चाहिए। कषाय का विलय होने पर धनधावि कर्म का नाश हो जायगा और कर्म का नाश होने पर संसार का भी नाश हुआ समझना चाहिए। यानी, व्युत्सर्ग तप की सिद्धि होने पर सकल कार्यों की सिद्धि हुई समझनी चाहिए। (२२३)

विवेचन—भाव व्युत्सर्ग तप के तीन प्रकार निम्नोक्त यह हैं—
कषाय व्युत्सर्ग, संसार व्युत्सर्ग, और कर्म व्युत्सर्ग। क्रोध, मान, माया और मोम—इन चारों कषायों को त्यागना कषाय व्युत्सर्ग है। तरुण गति, विर्यच गति, मनुष्यगति या देवगति में जाने के कारण का त्याग करना, अर्थात्—सब प्रकार के संसार के कारणों को निवारण करना संसार व्युत्सर्ग है। आठ प्रकार के जो कर्म—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आबुध्य, नाम, गोत्र और अन्तराय—हैं, उनके बन्धनों के कारणों से निवृत्त होना, कर्मव्युत्सर्ग है। भाव व्युत्सर्ग तप के साथ जब द्रव्य व्युत्सर्ग तप होता है, सभी यह सार्थक होता है। और जब द्रव्य पर मे वेह का समत्व दूर हुआ तथा भावसे, शुभकर्म बन्धन पर से भी समत्व दूर हुआ तब सब कार्यों की सिद्धि हुई ही समझनी चाहिए। इसमें कोई संदेह नहीं। पुराने कर्म-बन्धनों को तोड़ना और नये बन्धनों को रोक कर, भाव मे, कर्मबन्धन के कारणों को भी काट डालना, आत्मकल्याण की सिद्धि ही है, कारण कि नये संसार का बनना वहाँ से रुक जाता है और आत्मा मुक्ति का ही वरण करती है। (२२३)

[एक ओर ज्ञान और दूसरी ओर तपस्वी यह दोनों आत्म-कषायों के साधन हैं। इसलिये दोनों के फल की एकता के विषय में उपसंहार करके ग्रन्थकार ग्रन्थ की पूर्णावृत्ति करते हैं।]

ध्यान और तप के फल की एकता ॥२२४॥

ध्यानं ध्यानिजनस्य पाकसमये दत्ते शुभं यत्फलं ।
दद्यादत्र फलं तदेव शमिनः पक्ता तपस्या भुवम् ॥
मध्ये यद्यपि भाति साधनविधौ भेदः कथञ्चित्तयो-
र्निष्ठायां तु तयोः फलैक्यकलनात्तास्त्येव भेदो मनाक् ॥

भावार्थ—परिपाक के समय ध्यानी पुरुष को ध्यान में शुभ फल देता है, वही फल शान्त तरस्वो को परिपक्व हुई तपस्या भी देती है। बीच में यद्यपि साधन विधि में किसी प्रकार भेद प्रतीत होता है, तथापि परिणाम-स्वरूप दोनों का एक ही फल प्राप्त होने से परिणाम में जरा भी भेद नहीं है। इमंलिपि ज्ञान के अधिकारी को स्वाध्याय और ध्यान से अपनी दिनचर्या पूर्ण करनी चाहिए और तप के अधिकारियों को तपस्या में समाप्त करनी चाहिए। (२२४)

विवेचन—जिम प्रकार इठयोगी और राजयोगी दोनों समाधि के साधक होते हैं, फिर भी दोनों की क्रिया-विधि में अन्तर होता है, उसी प्रकार ध्यानी और तपस्वी दोनों की साधन-विधि में अन्तर होने पर भी दोनों को समान फल की प्राप्ति होती है। पहले बतलाया गया है कि ज्ञान और भक्ति के संगम से आत्मा नुक अवस्था का प्राप्त करती है; कारण कि सच्चा ज्ञानी अन्त में ब्रह्मवान्-भक्त बन जाता है और सच्चे भक्त को ज्ञान प्राप्त हुए बिना नहीं रहता। इसी प्रकार सच्चा तपस्वी, कि जिसने बाह्य तथा आन्तरिक तप का अनुष्ठान कर लिया है, वह कपाथों का भीख करके वस्तुतः ज्ञान-भक्ति का स्पर्श किये बिना नहीं रहता। ज्ञानी वह भी अन्त में 'पाक समये' वीतराग दशा

को प्राप्त कर सकता है। स्वाध्यायशील और ध्यानशील को जो फल प्राप्त होता है, वही फल प्राप्ति इस प्रकार ब्राह्मण्यन्तर तपस्वी को होती है। इसलिये यह दोनों मार्ग एक ही गिरि-शिखर पर चढ़ने के जुड़े-जुड़े मार्ग हैं। इस काण्ड पहले मुनि की जो दिनचर्या बतलाई गई है, उसमें अधिकारी को स्वाध्याय तथा ध्यान में और स्वाध्याय के अधिकारी को तपश्चर्या में अपना प्रव्रज्या का समय बिताना चाहिए। उस दिनचर्या का यहाँ से उपसंहार होता है ध्यान और तप के फल की एकता दो जुड़ो-जुड़ी सीढ़ियों पर एक ही मंजिल पर पहुँचने के समान है। और चतुर्थ आभय-धर्म यानी सन्यास को ग्रहण किये हुए मुमुक्षु को जो सीढ़ियाँ अनुकूल प्रतीत हों, उनका उपयोग करने के लिए कहकर इस अन्तिम खण्ड की पूर्णाहुति करते हैं। (२२४)

ग्रन्थ-प्रशस्तिः ॥२२५॥२२६॥

गच्छे स्वाम्यजरामरो दिनमणिलोकाभिधे विश्रुत—
स्तत्पद्मे मुनिदेवराजविबुधः श्रीमौनसिंहस्ततः ॥
सूरिर्देवजिवाह्वयः श्रुतधरः पद्मे तदीयेऽभव—
स्वामिश्रीनयुजिद्विगुणी गुणस्वनिःशिष्यस्तदीयः पुनः।
क्यातः स्वामिशुक्लावचन्द्रविबुधः श्रीवीरचन्द्राग्रज—
स्तच्छिष्येण तु रत्नचन्द्रमुनिना कर्त्तव्यमार्गावहः ॥
ग्रन्थोऽयं स्व-गजाऽङ्क-सू-परिमिते वर्षे शरत्पूर्णिमा—
सौम्याह्नि प्रयितोऽयं राजनगरे पूर्णकृतः श्रेयसे ॥

भावार्थ तथा विवेचन—लोकेशाह नामक महापुरुष द्वारा

सं० १५३१ में स्थापित लोका-गच्छ की एक शाखा लीवदी सम्प्रदाय है। यह सम्प्रदाय भी बहुत पुरानी है; परन्तु वर्तमान लीवदी-सम्प्रदाय के बोजक श्री अजरामर जी स्वामी थे। लीवदी-सम्प्रदाय की ७८ और भी शाखाएँ होकर काठियावाड़ में जुदे-जुदे सम्प्रदायों के नाम से फैल गई थीं। इसलिए ग्रन्थकार की दृष्टि में इस सम्प्रदाय के बोजक श्री अजरामर जी स्वामी ही हैं और इसलिए उन्हें यहाँ आदि पुरुष समझा गया है। लीवदी-सम्प्रदाय में उन्होंने सूर्य की तरह प्रख्याति प्राप्त की थी, क्योंकि उनके पूर्व साधुओं में जो कुछ आचरण स्तुतना थी, उसे दूर करने के लिए श्री अजरामर जी स्वामी ने गच्छ के कितने ही नियम बनाये थे और उनके अनुसार बर्ताव करने के लिए साधुओं को बाध्य किया था। इसी दिनमणि-सूर्य के प्रकार को सिम्बडी सम्प्रदाय के साधु अद्यावधि धारण किये हुए हैं। उनके पट्ट पर उनके शिष्य पूज्य श्री देवराज जी स्वामी हुए। उनके पश्चात् पूज्य श्री मौनसिंह जी स्वामी पट्ट पर बैठे। उनके पीछे शास्त्र निष्णात पूज्य श्री देवजी स्वामी आचार्य हुए। उनके पट्ट पर उनके शिष्य गुणगणमण्डित पूज्य श्री नाथू जी स्वामी बिराजे। उनके प्रख्यात शिष्य श्री गुलाबचंद्र जी स्वामी जिन्होंने अपने लघु भावा महाराज श्री भीर जी स्वामी के साथ दीक्षा धारण की थी (भीर जो विवेचन के लेखन काल में सिम्बडी सम्प्रदाय की पूज्य पदवी पर विराज रहे हैं) उनके शिष्य मुनि श्री रत्नचंद्रजी ने कर्तव्य मार्ग दर्शक 'कर्तव्य कौमुदी' का यह दूसरा ग्रन्थ विक्रम संवत् १६८० (स=०, गज=८, अङ्क=६, भू=१) में आश्विन शुक्ल १५—शरद पूर्णिमा बुधवार के दिन गुजरात देश में प्रसिद्ध राजनगर अर्थात् अहमदाबाद में चातुर्मास करके स्व तथा पर के कल्याण के लिए पूर्ण किया है। प्रथम ग्रंथ १६७० में लिखा गया और द्वितीय ग्रंथ १६८० में पूर्ण हुआ।

अर्थात् इतने महान् काल का अंतर इन दो ग्रन्थों के मध्य हुआ, उसका कारण यह है कि इस मध्य काल में मुनि 'श्री अर्घसागवी मापा के कोश' की रचना में व्यस्त थे। उस कार्य के पूर्ण होते ही इस ग्रंथ की रचना का कार्य हाथ में लिया। इस प्रकार ग्रंथकार ने १० वर्ष के अंतर काल के पश्चात् द्वितीय ग्रंथ लिखा। इसके पश्चात् विवेचनकार ने अन्य ६ वर्ष के अंतरकाल के बाद विवेचन पूर्ण किया। अर्थात् यह द्वितीय ग्रंथ प्रथम ग्रन्थ को १६ वर्ष हुए पश्चात् समाप्त हुआ है। 'कालाय तस्मै नमः' (१२५-२७६)

ॐ शान्तिः शान्तिः ।

॥ इति द्वितीय खण्ड समाप्त ॥



समाप्तोऽयं ग्रन्थः

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७	१०	योग्य	योग
७	११	ओर	और
६	१	आईस	आइसु
६	१	अन्मं	अन्मं
१०	१३	निमल	निर्मल
१०	१५	मिच्छादिद्विस्त...वेव	०
१३	६	क्याके	काले
१३	१३	कहा	कहा है
१३	१४	धमा	धर्मो
१३	१४	उत्सर्पन्ति	उत्सर्पन्ति
१४	१६	सम्भग	सम्भग
१५	२	कीत्यते	कीत्यते
१५	१३	त	तं
२१	४	शास्त्रार्थवेत्तुर्मुने	शास्त्रार्थवेत्तुर्मुने
२६	१	ज्यों की	ज्यों को
३१	१७	रह	कर
३१	२०	अज्ञादिरोरचा-	अज्ञादिरोरचा-
३६	२३	इतना ही	इतना ही नहीं
४०	७	खीपुसो	खीपुसो
४०	१०	स्वादर	स्वादर
४१	४	सांगोपांग	सब अङ्गोपाङ्ग
४४	२९	अनन्त	अनन्त

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५१	१३	पद्यादि	वाद्यादि
५१	१६	सृगालवती	मृगालवती
५१	२५	"	"
५१	२६	"	"
६८	२४	स्वधीनता	स्वाधीनता
८३	६	भग्नाशः	भग्नाशः
८७	६	करने	०
८६	४	विनिमय	विनिमय
६४	८	परापकार	परोपकार
१०१	२	भानहीनता	भावहीनता
१०३	१८	सीचना	सीचना
१०७	१४	समभवन्	समभवन्
११०	१२	त्वन्त्रो	त्वत्तो
१२४	२६	मनुष्य	मनुष्य
१२८	२१	प्रकल	प्रसल
१२६	२	एकार	प्रकार
१४३	२०	श्लोकाधन	श्लोकार्धेन
१६४	१	'वतयै'	'तयैव'
१६६	२१	विद्यार्थियों	विद्यार्थियों
१८६	७	के	में
१६२	८	वैदिक आयुषिक	ऐदिक आयुषिक
१६३	३	तोड़-मरोड़	तोड़-मरोड़
२०५	११	रोगी	रोगी
२०८	२४	लोगों से	लोगों को
२१८	१५	मिस्तारीपन	मिस्तारीपन
२१६	१०	Respecially	especially

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२२१	११	करके	करने
२२६	२०	देते	एते
२३७	५	या	वी
२५३	५	बोपख	पोपख
२५८	१०	हृदय	हृदय
२८६	१६	परधीन	पराधीन
३४३	६	सिर्चा	शुचिर्चा
४००	१७	धम	धर्म
४००	२४	वा वासता	वावासता
४१७	२२	शिखा	मिखा
४८३	७	उपवासादि	उपवासादि
४८५	१५	व्यान	व्यान
५२४	७	एकार	प्रकार
५२४	१५	स्थिति	स्थिति
५३८	१२	प्राप्त	व्याप्त
५४०	७	थियोफिस्ट	थियोसोफिस्ट
५४८	६	न करे	करे
५५५	१३	महादेवी	मरुदेवी
५५५	१४	मालूम	मालूम
५५६	१४	वैनारगिरि	वैनारगिरि
५५६	६	श्वेताम्बर	श्वेताम्बर
५६०	२५	Demeding	Demanding
५६१	३	कर्मबन्धन	कर्मबन्धन
५६५	२४	वास्तव	वास्तविक
५६७	५	माना	माना
६०७	७	तरस्वी	तपस्वी

समिति से प्राप्त उत्तम पुस्तकें

- १ अर्द्धमागधी कोष (सचित्र) प्राकृत, संस्कृत, इन्द्रलिपि,
हिन्दी, गुजराती भाषा में (भा० १, २, ३, ४, ५)
पाँचों भागों का मूल्य ४०) रु०
एक भाग का " १०) रु०
- २ जैन सिद्धान्त कौमुदी (अर्द्ध मागधी व्याकरण) मूल्य ५) रु०
- ३ भावना शतक हिन्दी भावार्थ और विवेचन सहित " १॥) रु०
- ४ भावना शतक हिन्दी पद्यानुवाद और भावार्थ " १)
- ५ कर्त्तव्य कौमुदी हिन्दी भावार्थ और विवेचन सहित—
प्रथम भाग " १) रु०
- ६ " " द्वितीय भाग " १) रु०
- ७ कर्त्तव्य कौमुदी द्वि० भाग मूल व भावार्थ " १) रु०
- ८ " " पद्यानुवाद प्रथम, द्वि० भाग " ॥)
- ९ कारण संवाद हिन्दी " =)
- १० " " गुजराती " -)॥
- ११ रेवतीदान समालोचना " =)
- १२ साहित्य संशोधन की आवश्यकता " -)

प्राप्तिस्थान

- (१) श्री धीरजलाल केशवलाल तुरखिया जैन गुरुकुल, जवाहर ।
(२) गणेशमल सरदारमल नया बाजार, अजमेर ।

समिति के स्तम्भ और आजीवन सदस्यों की शुभ नामावली

स्तम्भ

- १ दानवीर सेठ अगरचंद जी भैरोंदान जी संठिया, बीकानेर ।
- २ लाला केदारनाथ जी रगनाथ जी जैन, रोहतकवाले, दिल्ली ।

आजीवन सदस्य

१ श्री तख्तसिंह जी चौहरा	आगरा
२ श्री चुन्नीलाल भाईचंद मेहता	बम्बई
३ श्री चुन्नीलाल फूलचंद मेहता	भोरवी
४ श्री लाला मुखदेवसहाय ज्वालाप्रसाद	कलकत्ता
५ श्री मुंशीलाल जी जैन	स्थासकोट
६ श्री जौहरीलाल जी पन्नालाल जी नाहर	अजमेर
७ श्री घेवरचंद जी चोपड़ा	"
८ श्री रंगरूपमल जी श्रीमाल	"
९ श्री दीपचंद जी पल्लीवाल जैन,	"
१० श्री भैंबरलाल जी चौदमल जी नाहर	"
११ श्री मूलचंद जी सेठी	"

प्रकाशक—
जैन साहित्य प्रचारक 'समिति,
अजमेर, व्यावर

प्राप्ति स्थान—

- १ जैन गुरुकुल, व्यावर (राजपूताना)
- २ गणेशमल सरदारमल
नया बाजार, अजमेर
- ३ अगरचन्द मैरोदान सेठिया जैन
लावमेरी, बीकानेर (राजपूताना)

